

بن مانگی دُعا



عرفت محمد طاہر

پاک سوہائٹی ڈاٹ کام

عفت سحر طاہر

رہنمائی گونا

اقیاز احمد ڈانگ نیل پر پہنچے تو سفینہ ناشتے کے لیے موجود تھیں۔
 ”دادا بڑی خوشبوئیں لگا رہے ہو آج کل۔“ سفینہ نے فضا میں سوگھتے ہوئے لطیف سا طہر کیا تو وہ کرسی
 تھکیت کر بیٹھے ہوئے ٹھنک سے اُٹھے۔
 ”تمہیں آجھی نہیں لگ رہیں تو چھوڑ دیتا ہوں۔“ چشمہ اور موبائل نیل پر رکھتے ہوئے انہوں نے اپنا انداز
 ہمیشہ کی طرح دوستانہ ہی رکھا۔
 ”خیر! ایسی بھی کوئی خوش فہمی نہیں مجھے کہ میری خاطر تم کچھ چھوڑتے چھوڑ گے۔“
 ان کے آگے آلیٹ کی پلیٹ کھسکاتے ہوئے وہ دوسری پلیٹ میں توس رکھنے لگیں۔ اقیاز احمد کو معلوم تھا یہ
 دھواں سا ”کہاں“ سے اٹھ رہا ہے۔
 ”کمال کرتی ہو سفینہ بیگم! میں کون سا ”چار“ کر کے بیٹھا ہوں۔ جنہیں چھوڑ کے تمہیں خوش کرنے کی کوشش
 کر سکوں۔“ انہوں نے ناشتا شروع کرتے ہوئے نیم مزاحیہ انداز میں کہا۔
 ”ہونہ! یہاں تو ایک ہی دل پہ بہت بھاری ہے۔“ سفینہ نے جل کر کہا۔ تو وہ توجہ دیے بغیر اپنے لیے کپ میں
 چائے نکالنے لگے۔
 سفینہ کا دل اور جلا۔



اور ایسا ہمیشہ اسی وقت ہوتا تھا جب وہ امتیاز احمد سے الجھتا چاہتیں اور وہ یوں ان سے دامن بچاتے جیسے وہ کانٹے دار جھاڑی ہوں۔ ان کی تلملاہٹ بھری خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے امتیاز احمد نے خود ہی بات بدل ڈالی۔

”معین چلا گیا یونیورسٹی؟“

”جگا کے آئی ہوں۔ فریش ہو کے آرہا ہے۔ ایریز اور زارا چلے گئے ہیں کالج۔“

مجبوراً یہی سہی مگر سفینہ کو بھی اپنا موڈ بحال کرنا پڑا۔ اسی وقت کھرا کھرا نگر اسامعین چلا آیا۔ ”اسلام علیکم۔“

”وعلیکم! سلام۔ آج اتنی دیر؟“ امتیاز احمد نے نظر بھر کے خوب دیکھ کر پوچھا۔

”جی ابو! پہلے دو پیرنڈز فری تھے سرچا آ، امہی کیا جائے۔“

وہ مسکرایا اور اس کی مسکراہٹ دیکھ کر امتیاز احمد کو احساس ہوا، معین ان کا سب سے چلبلا اور حاضر جواب بیٹا ہوا کرتا تھا، شراب ایک عجیب سی سنجیدگی اور لیا داسا انداز اس کی پہچان بننا جا رہا تھا۔

”ہوں۔ اچھا کیا۔“ انہوں نے چائے کا کپ اٹھا لیا۔

سفینہ نے جوس کا گلاس بھر کے معین کے سامنے رکھا۔ اسی وقت امتیاز احمد کا موبائل بجنے لگا۔

”ٹھیک سے ڈسٹا کرو معین! ضروری نہیں کہ یونیورسٹی جا کے الم غلم سے پیٹ بھرا جائے۔“ سفینہ بیٹے کو ٹوک رہی تھیں۔

”ہوں۔ اچھا۔“ امتیاز احمد مبہم سے انداز میں فون پر بات کر رہے تھے۔

”کتنے چاہئیں؟“ ان کا لہجہ مدھم پر اتنا سفینہ کے کان گھڑے ہو گئے۔

”چھ کب تک؟“ امتیاز احمد انہیں متوجہ ہوتے دیکھ کر اٹھ گئے۔ موبائل ان کے کان سے لگا ہوا تھا وہ وہاں سے ہٹ گئے۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں پہنچاؤں گا تم فکر مت کرو۔“ وہ مدھمی آواز میں کہتے دور چلے گئے تھے۔

”دیکھا تم نے کن ہو! زس نٹس اڑ رہے ہیں۔“ دانت پیٹتے ہوئے سفینہ نے کہا تو معین چونکا۔

”جی ماما! کون اڑ رہا ہے؟“

”یہی۔ تمہارا باپ اور کون۔ کئی دفعہ ایسے ہی خفیہ فون آتے ہیں دن میں۔“

وہ تلملا رہی تھیں۔ معین نے ایک سلگتی نگاہ اور ہڑالی جدھر امتیاز احمد گئے تھے۔ وہ کیا ناواقف تھا باپ کی اس اداسے ہرگز نہیں۔

یہ وہ فون کال تھی جو وہ اس کی ماں کے سامنے سننے کی ہمت نہیں رکھتے تھے، مگر جسے سننے سے وہ بھی انہیں روک نہیں سکتا تھا۔

”کم آن ماما! ایسے کوئی خفیہ والوں سے تعلقات نہیں ہیں ان کے۔“ معین نے سرا سرا انہیں بہلایا۔

”لکھ کے رکھ لو تم معین! تمہارا باپ ابھی تک اس حرافہ سے رابطے میں ہو گا۔ دنیا چھوڑ دے اسے۔ یہ کبھی نہیں چھوڑے گا۔“

اس موضوع پر سفینہ حد سے زیادہ زہریلی ہو جاتی تھیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ۔ سالوں پہلے وہ قصہ ابو نے اپنے ہاتھوں اپنی مرضی سے ختم کیا تھا۔ پھر بھی آپ کو یقین نہیں آیا۔“ وہ جھنجھلا سا گیا۔

”مگر یہ مت بھولو کہ وہ مجبور ہو گیا تھا اس قصے کو ختم کرنے کے لیے۔ کیونکہ اس کے ہاتھ کچھ آنے والا نہیں تھا۔ میں تو مجبوری کا سودا ہوں اس شخص کے لیے۔“

سفینہ نے اولاد سے کبھی ماضی کا ایک لفظ نہ چھپایا تھا۔ کیوں کہ یہ ان کے باپ کا ماضی تھا۔ اپنا ہوتا تو یقیناً چھپاتیں۔ امتیاز احمد لوٹ آئے۔

”افس سے فون تھا۔“ ان کی وضاحت قطعی غیر ضروری تھی۔

”تو بیس بیٹھ کے سن لیتے۔ یہاں کون سا پابندی ہے آفس کے متعلق بات کرنے پر۔ تم تو یوں اٹھ کے کونے میں گئے جیسے پرانی محبوبہ نے فون کر دیا ہو۔“ سفینہ کی زبان کے آگے کھائی تھی۔ اب کی بار امتیاز احمد کو بھی برا لگا۔

”مسوچ سمجھ کے بات کیا کرو سفینہ! چھوٹے چھوٹے لفظوں کی پکڑ بہت سخت ہوا کرتی ہے۔“ پھر وہ انہیں مزید کچھ کہنے کا موقع دے بغیر معین کی طرف متوجہ ہوئے۔

”تم فارغ ہو چکے تو مجھے ذرا بینک لے چلو۔ پھر آفس چھوڑ دینا۔“ ان کی گاڑی دور کشاپ میں تھی اور آج کل ان کے پک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری معین پر ہی تھی۔

”جی چلیے۔“ وہ فوراً یہی اٹھ گیا۔ اس موضوع نے اس کی طبیعت بھی اچھی خاصی مکدر کر دی تھی۔ جانے اس موضوع کے ساتھ معین احمد کے کیسے مار جڑے تھے کہ اس کی سوچیں مرتعش ہو جاتیں اور وہ خود کو بہت تنہا اور بے بس پاتا۔

”ہونہ! آفس کا فون۔ ابھی میں موبائل چیک کرتی تو پول کھل جاتی جناب کی۔ جوان اولاد کا لحاظ کیا میں نے ورنہ۔“ سفینہ کاغذ ان کے جانے کے بعد بھی ٹھنڈا نہ ہوا تھا۔ وہ مسلسل بریدار ہی تھیں۔

وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ امتیاز احمد نے ایک نظر اسے دیکھا، پھر تاسف سے بولے۔

”اپنی ماں کو کیوں نہیں سمجھاتے۔ خواہ مخواہ اپنا بی بی شوٹ کرتی رہتی ہے۔“

”ان کے سامنے جب ’خفیہ‘ فون آئیں گے تو ان کا بی بی لازمی شوٹ کرے گا۔“ معین کا انداز خفگی سے بھرا تھا۔

”تم بھی۔؟“ امتیاز احمد کو برا لگا۔

”کیا ابو! خواہ مخواہ کا درد سہاں رکھا ہے آپ نے۔ کیوں اپنی پرسل لائف خراب کر رہے ہیں۔ یاد کریں ماما کا رویہ تب سے اتنا پوزیٹو ہوا ہے جب سے ان کا لڑکا سلسلہ چلا ہے۔“ معین نے انہیں یاد دلایا۔ وہ چند لمحے خاموش رہے۔ پھر بڑے سرسری انداز میں پوچھنے لگے۔

”تم بتاؤ۔ تم نے اپنے فیوچر کے متعلق کیا سوچا ہے؟“ معین نے بے اختیار باپ کا چہرہ دیکھا۔ وہ دینڈا اسکرین کے پار دیکھ رہے تھے۔ معین ان کے سوال کی گہرائی اچھی طرح سمجھتا تھا۔ تب ہی سامنے متوجہ ہوتے ہوئے خشک لہجے میں بولا۔

”میں اپنی زندگی اپنی ترجیحات کے مطابق گزارنا چاہتا ہوں۔“

”اور اگر اس میں میری کوئی خواہش بھی شامل ہو جائے تو۔؟“

ان کے لب و لہجے میں ایک آس ایک امید سی اتر آئی تھی جسے محسوس کرتے ہوئے معین احمد کا دل ویسے ہی پکھلنے لگا جیسے آج سے تین سال پہلے۔ اس نے سر جھٹکا۔

”آپ بھول رہے ہیں کہ آپ کی خواہش کا بوجھ ہی ڈھورہا ہوں میں۔“ اس ”یاد“ نے حسب معمول اسے تلخ کر دیا تھا۔

”مگر تم چاہو تو بہت کچھ کر سکتے ہو معین! اگر ایک قدم میں نے اٹھایا ہے تو دو سراسر اٹھاؤ۔“ انہوں نے بند ستور مصالحتانہ انداز اپنا رکھا تھا۔

”میں وہ قدم اٹھا چکا ہوں! اگر اب بس اور کچھ نہیں۔ میں اس راہ پر چلنا ہی نہیں چاہتا۔ اپنی زندگی کے لیے میں اپنے دل و جان کی تمام تر ضمانندی کے ساتھ فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔“

اس نے سکتے ہوئے قطعی انداز میں جواب دیا۔ امتیاز احمد نے لب بچھنے معین نے بینک کے سامنے گاڑی روکی۔

”یہ ٹائپ مجھے ٹینشن کے علاوہ اور کچھ نہیں دیتا ابو! اما کے سامنے میں خود کو چور سا محسوس کرتا ہوں کیوں کہ اس راز میں میں آپ کا شریک ہوں۔“ وہ جذباتی ہو رہا تھا قدرے رکاوٹ پھر مخفی سے بولا۔

”بلکہ اس گناہ میں بھی جسے کرنے کی اجازت ما زندگی بھر نہ دیتیں۔“

”تم محض جذباتی ہو رہے ہو معین! کبھی ”اس“ سے ملو گے تو یقین کرو میرے فیصلے کو بہترین پاؤ گے۔“ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے رسائی سے بولے۔ معین نے سگتی نگاہوں سے انہیں بینک میں داخل ہوتے دیکھا۔

”ہو نہ! بہترین فیصلہ جس کا تادان تین سال سے مولیٰ مولیٰ رقبوں کی صورت بھر رہے ہیں۔ آپ ”اس“ کی رگ رگ میں وحشت سی بھرنے لگی تو پر آگندہ سوچوں سے نجات حاصل کرنے کے لیے اس نے گاڑی میں پر شور میوزک لگالیا اور سیٹ سے سر نکا کر آنکھیں موند کر خود کو پرسکون کرنے لگا۔

”کیا بات ہے۔ کن خیالوں میں کھوئی ہوئی ہو؟“ دھپ سے اس کے پاس گھاس کے قطعے پر بیٹھے ہوئے حنا نے کچھ اس قدر اچانک آکے پوچھا کہ وہ بل بھر کو گڑبڑا سی گئی پھر جلدی سے خود کو سنبھالا۔

”جی جلدی پیر پیر ختم ہو گیا؟“ اس نے بات بدلتا چاہی مگر حنا بیوقوف ہرگز نہ تھی۔

”محترمہ! آدمی کھٹنے کا پیر پیر تھا اور آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ جب میں گئی تھی تب بھی تم اسی پوزیشن میں بیٹھی تھیں اور اب جب آئی ہوں تب بھی ویسے ہی بیٹھی ہو۔ مسئلہ کیا ہے؟“

”کچھ نہیں یار! بتایا تو تھا۔ سر میں درد ہے۔ تب ہی تو کلاس بھی بینک کی ہے میں نے۔“ اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرتے ہوئے گویا وہاں سے شکستگی کے تاثرات کو مٹانے کی سعی کی۔

”اللہ!“ حنا نے جیسے اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو پانے کے لیے گردن گھما کر تھوڑی دور لان میں بیٹھے لڑکیوں کے گروپ کو دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ یوں ہی ساکت و صامت بیٹھی رہی۔ حنا نے چند لمحوں کے بعد اسے گھور کے دیکھا۔

”تمہارا مسئلہ کیا ہے ایسا! کہ تم ہر بل ایک گم گشتہ سیارہ بنے رہنا چاہتی ہو جسے ہر وقت کوئی کھوٹا رہے۔ خود سے محال ہے جو ایک لفظ بھی پھوٹ دو۔“ وہ جھل سی ہوئی۔

پچھلے تین سال سے وہ دونوں بہترین سہیلیاں تھیں اور ایسا اسے اتنا جان نہیں پائی تھی جتنا حنا اسے سمجھ چکی تھی۔

”سمسٹر کی فیس کے لیے پریشان ہو؟“ حنا نے یکفخت ہی اتنے یقین سے پوچھا کہ وہ جو معمم ارادہ کیے بیٹھی تھی کہ کم از کم حنا کو اس بارے میں کچھ نہیں بتائے گی، چپ کی چپ رہ گئی۔ چند ثانیوں تک اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد

حنا نے لاری وائی سے کہا۔

”چھاچھو! ان فضول اور فالتوں کے مسائل کو۔ چلو کینٹین میں چل کے گرم سموسے کھاتے ہیں۔ ساتھ میں ٹھنڈی ٹھار بول۔“ ایسا نے شکوہ کنال نظروں سے اسے دیکھا پھر ناراضی سے بولی۔

”مجھے نہیں جانا کہیں بھی۔ میرے سر میں درد ہے۔“

”ہاں۔ فقط درد ہی درد ہے اس میں دماغ تو ہے ہی نہیں سرے سے۔“ حنا اب طنز پر اتر آئی تو اس کا دل گداز ہونے لگا۔

”گھر فون کیا تھا؟“ حنا نے جیسے اس پر ترس کھا کر پوچھا۔

”ہوں۔“

”ہاں۔ کہہ تو رہے تھے کہ پیسے بھجوا دوں گا مگر کل لاسٹ ڈیٹ ہے فیس جمع کرانے کی بلکہ ہاسٹل کے ڈیو پے کرنے کی ڈیٹ تو گزر رہی ہے۔“

ایسا کے لہجے میں محسوس کن حشکن تھی۔

”مجھے ایک بات تو بتاؤ یار! ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے تمہارا یوں ہاسٹل میں رہنا بلکہ ان تین سالوں میں میں نے تمہیں کبھی کبھار ہی گھر جاتے دیکھا ہے وہ بھی چند گھنٹوں کے لیے اور بس۔“

اور یہ ایک ایسا موضوع تھا جس پر ایسا مراد کسی سے بھی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ کیا بتائی کہ جو اس کا باپ ہونے کا دعویٰ دار تھا وہ اسے محض چند گھنٹے کے لیے ٹھکانے لے جاسکتا ہے اور بس۔

وہ تو شکر تھا کہ چھٹیوں میں حنا گھر چلی جاتی تھی ورنہ اسے یہ بھی خبر نہ ہوتی کہ ان دنوں بھی ایسا یہیں ہوتی تھی۔ ہاسٹل ویران ہو جاتا۔ وہ تو اللہ مہربان تھا کہ ہاسٹل وارڈن کی رہائش وہیں پر تھی اور وہ اضافی کرایہ وصول کر کے ایسا کو وہاں رہنے کی اجازت دے دیتی تھی۔

”تو کیا ہوا۔ تمہارا گھر بھی تو اسی شہر میں ہے۔ تم بھی تو ہاسٹل میں رہتی ہو۔“ ایسا نے فی الفور خود کو سنبھالا تھا۔

اپنے ماضی کو نکال کر کے وہ خود کو بے پردہ نہیں کرنا چاہتی تھی اور پھر اس قدر غلیظ ماضی۔

”میرا مسئلہ اور ہے۔“ حنا نے سر جھٹکا۔

”تو کس۔ میرا مسئلہ بھی اور ہی ہے۔ بتایا تو تھا تمہیں۔ سو تلی ماں مجھے گھر میں قدم نہیں رکھنے دیتی۔“ ایسا نے اس سے نظریں ملائے بغیر کہا اور پھر فوراً ”جی بیگ سنبھالتی اٹھ گئی۔“

”چھاچھو! آج کینٹین کا بل تمہارے ذمے۔ پیسے آئیں گے تو میں بھی تمہیں عیش کراؤں گی۔“

”کبھی تو مجھے پہ اعتبار کرو گی۔“ حنا اسے جانتے ہوئے انٹھی تھی۔ ایسا لب بچھ کر رہ گئی۔

”امتیاز احمد! تم پوچھتے کیوں نہیں معین سے۔ کیوں اتنا بدلتا جا رہا ہے وہ۔ اس کی سرگرمیوں پر نظر رکھو۔ کہیں کسی لڑکی کے چکر میں تو نہیں۔“

سفینہ نے لان میں کچھی میز پر چائے لاکر رکھتے ہی ڈرون حملہ کر دیا تھا۔ اخبار میں گم امتیاز احمد چونکے بے اختیار اخبار بند کرتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں کیسے شک ہوا؟“

”ایک تو یہ کہ وہ تمہارا بیٹا ہے اور دوسرا یہ کہ اس کی خاموشی اور سنجیدگی بڑھتی جا رہی ہے۔ شادی کا نام لوں تو یوں بدگستاخ ہے جیسے کسی گناہ کا کام کہہ دیا ہو۔“ طنز کرنے سے وہ باز نہ آئی تھیں۔ پھر اپنے خدشات بھی بتا دیے تو

انہوں نے گہری سانس بھری۔

”تم بھی تاسفینہ۔“ انہوں نے تاسف سے بیوی کو دیکھا۔

”وہ باب تو کب کا بند ہو چکا بلکہ میں نے اپنے ہاتھوں بند کر دیا۔ حل کی مرضی سے تم سے شادی کی مگر تمہیں آج تک یقین نہیں آسکا۔“

”ہاں۔“ سفینہ کی صاف گوئی میں ہندو مہری کی جھلک تھی۔

”کیوں کہ مجھے کبھی لگا ہی نہیں کہ وہ باب مکمل طور پر بند ہوا ہے۔ کہیں نہ کہیں اس تحریر کی جھلک مجھے دکھائی دے ہی جاتی ہے۔“

سفینہ کی بات پر انہوں نے گہری سانس بھر کے جیسے اندر کی کثافت کو کم کیا پھر اخبار لپیٹتے ہوئے میز پر رکھ دیا۔

”اس عمر میں لڑکے یونہی باتوں کو دل پہ لے لیتے ہیں۔ وہ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

انہوں نے گول مول سا بھروسہ کیا مگر وہ سفینہ امتیاز تھیں۔ جنہوں نے گزرے پچیس برسوں میں ان کا ماضی نہیں بھلایا تھا۔ (اور نہ ہی انہیں بھولنے دیا تھا) تو اپنے لاڈلے بیٹے کے معاملے میں کیسے چوکھیں۔

”مگر کوئی مسئلہ ہے تو مجھ سے شیر کرے گا۔ پہلے بھی تو ایسے ہی کرتا تھا۔ مگر اب دو تین سالوں سے جیسے اپنے آپ میں سمٹ کے رہ گیا ہے۔“

”ٹھیک ہو جائے گا آہستہ آہستہ۔“ وہ محتاط سے انداز میں کہہ کر چائے پینے لگے۔ سفینہ نے تیز نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یعنی کوئی مسئلہ ہے اس کے ساتھ؟“ امتیاز احمد گڑبڑ سے گئے۔

”یہ میں نے کب کہا۔ میں تو پر سبیل تذکرہ بات کر رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے کوئی مسئلہ ہو اس کا۔ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ سفینہ ڈھیلی پڑ گئیں۔

”یونیورسٹی کے بعد چند گھنٹوں کے لیے تمہاری فیکٹری میں بھی تو بیٹھتا ہے کریدنے کی کوشش کرو اسے۔“

”ہوں۔“ صبح کہہ رہی ہو۔“ وہ فرماں برداری سے بولے۔

کیا کہتے۔ بیٹے کے گزرے سالوں کا ایک ایک بل وہ جانتے تھے۔ ان کی خواہش یہ وہ خار زار پر چل پڑا تھا۔ اگر سفینہ جان جاتیں کہ باب بیٹا کس بات کے ہمراز ہیں تو قیامت سے پہلے ہی شاید اس گھر میں قیامت آجاتی۔

زار اور ایزد اندر سے کسی بات پہ الجھتے ہوئے چلے آ رہے تھے ان دونوں کی توجہ تھی۔

”ماما دیکھ رہی ہیں اسے کتنا بگڑ رہا ہے یہ۔ آئندہ میں ابو کے ساتھ کالج جاؤں گی اور انہی کے ساتھ واپس آؤں گی یا پھر بھائی کے ساتھ۔“

وہ دھپ سے کرسی پر بیٹھی۔ اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔ جبکہ ایزد کے ہونٹوں پر دل جلانے والی مسکراہٹ تھی۔

امتیاز احمد بے اختیار مسکرا دے۔

”کیوں بھئی۔ کیا معاملہ ہو گیا۔ ہماری چچھاتی چڑیا اداس کیوں ہے؟ موسم تو بہت اچھا ہے آج پھر موڈ کیوں خراب ہے؟“ انہوں نے پیار سے پوچھا تو سفینہ کے دل میں ہمیشہ کی طرح سکون سا بھرتا چلا گیا۔ امتیاز احمد کا اولاد سے محبت کرنا انہیں ہمیشہ اپنے پیروں کی مضبوطی کا احساس دلاتا تھا۔

”ہاں ہاں! پوچھیں اس سے۔ ایک تو اسے پک اینڈ ڈراپ کرو۔ دھوپ میں گھنٹوں کھڑے ہو کے اپنا رنگ جلاؤ اور اسے دیکھیں احسان فراموش۔“ ایزد نے کہا ب اٹھایا۔

”تو کون کتنا ہے آکے وہاں لڑکیوں کو مارنے کی ڈیوٹی سرانجام دو۔“ زارا تنگی۔

”دیکھا آپ نے۔ نیکی کا تو کوئی زمانہ ہی نہیں ہے۔“ وہ شاکی ہوا مگر اس کی نگاہوں اور انداز سے چھلکتی شرارت

واضح تھی۔
 ”میں باز آئی ایسی نیکی سے۔“ زارا نے دونوں ہاتھ جوڑ کے ماتھے سے لگائے۔
 ”ایزید! کیوں تنگ کرتے ہو، میں کو۔“ سفینہ نے پیار سے بیٹے کو گھر کا۔
 ”بھری دھوپ میں اپنے کالج سے اس کے کالج تک جاؤ۔ وہاں جلتی دھوپ میں کھڑے ہو کے اس کا انتظار کرو۔
 میں صاحبہ پھر بھی راضی نہیں۔“ وہ اپنے کپ میں چائے نکالتا مساف ہوا۔
 ”ہاں اور وہ بھی بتاؤ نا۔ جو مجھے آرڈر کر رکھا ہے کہ آدھے گھنٹے سے پہلے کالج گیٹ سے باہر نہ نکلوں۔“ زارا
 تلملائی۔ پھر اس کی شکایت لگانے لگی۔
 ”درخت سے ٹیک لگا کے ہیرو کا پوز مارے کھڑا رہتا ہے جب تک ساری لڑکیاں چلی نہیں جاتیں۔“ امتیاز
 احمد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چمکی جسے بیٹی کی ناراضی کے ڈر سے وہ چھپا گئے۔ البتہ سفینہ نے بیٹے کو گھر کا۔
 ”ایزید! گپا سن رہی ہوں میں؟“
 ”ظاہر ہے۔ جو آپ کی بیٹی بتائے گی وہی کچھ سنیں گی آپ۔ ہم مردوں کی اس گھر میں کم ہی چلتی ہے۔ کیوں
 ابو! وہ بات کو کہیں کا کہیں لے گیا۔ امتیاز احمد ہنس دیے۔
 ”اب آپ ہی بتائیں ماما! اتنی گرمی میں اتنا فاصلہ طے کر کے روزا سے لینے جاتا ہوں اب دھوپ میں جلنے کا
 کوئی فائدہ بھی تو ہو۔ چند حسین چہرے دیکھ کر فریض ہونے میں کوئی حرج ہے کیا؟“ وہ ڈھٹائی سے بولا تو زارا رو ہانسی
 ہونے لگی۔
 ”دیکھ رہی ہیں آپ۔ کس قدر بے شرم ہے یہ۔ ذرا جواب دے کر توت چھپاتا ہو۔“ دونوں جڑواں تھے ایک
 دوسرے سے لڑتے جھگڑتے مگر دوسرے ہی بل گھرے دوستوں کی مانند ہو جاتے۔
 ”باطل سے ڈرنے والے اے آسمان نہیں ہم
 سو بار لے چکا ہے تو امتحان ہمارا“
 ایزد نے برے اسٹائل سے شعر پڑھا تھا۔
 ”اُف! چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ جاؤ زارا! بھائی کو بلا کے لاؤ۔ اتنے اچھے موسم میں بھی آکے کمرے میں بند
 ہو گیا ہے۔“ سفینہ نے بات سیٹی۔
 ”وہ تو میں چلی ہی جاؤں گی۔“ وہ جھٹکے اٹھی۔ پھر انگلی اٹھاتے ہوئے بولی۔
 ”مگر اس مسئلے کا حل مجھے چاہیے۔ دھوم مچی ہوئی ہے وہاں لڑکیوں میں کہ پتا نہیں یہ ہیرو لینے کس کو آتا
 ہے۔“ ایزد کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔
 ”تعریف کا شکریہ۔“ وہ آداب بجالایا۔ زارا پاؤں پٹختی اندر چلی گئی۔
 ”کیوں تنگ کرتے ہو اسے۔“ سفینہ نے تنبیہی نظروں سے بیٹے کو دیکھا۔
 ”اسے شوق ہے تنگ ہونے کا۔ میری تعریفوں سے جھلس ہوئی ہے اور بس۔“ وہ لاپرواہی سے بولا اور اپنا
 کباب ختم کرنے لگا۔
 زارا دروازہ کھٹکھٹا کر اجازت ملنے پر معیز کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ شیشے کے آگے کھڑا بال سنوار رہا تھا۔
 ”اتنے اچھے موسم میں آپ کمرے میں کیا کر رہے ہیں؟“ زارا مسکرائی۔
 ”دیکھ تو لیا ہی ہے تم نے۔ اب کیا بتاؤں۔“ وہ برش لہرا کر بولا۔
 ”چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے اور میرا موڈ خراب۔“ زارا نے منہ پھلایا۔ وہ برش رکھ کے پلٹا۔
 ”کیا ہوا۔ پھر کوئی نئی لڑائی؟“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے کمرے سے باہر آئی تو پورے جوش و خروش سے اسے

ایزید کی شکایت لگا رہی تھی۔ اسے زارا کے ساتھ آتے اور پوری توجہ سے۔ من کی بات سن کر مسکراتے دیکھ کر
 سفینہ کا دل مطمئن ہوا۔ وہ معیز کے لیے کپ میں چائے نکالتے لگیں۔



زارا کے لیے ان دنوں ایک بہت اچھا پروڈنل زیر غور تھا۔ رات کے کھانے کے بعد چائے کا دور چلا تو یہی
 موضوع زیر بحث تھا۔

”میں تو ہر طرح سے مطمئن ہوں۔ اچھی فیملی ہے۔ لڑکے کے متعلق بھی اچھی رپورٹ ہی ملی ہے۔“ امتیاز
 احمد نے گویا اب گیند سفینہ کے کورٹ میں پھینک دی تو انہوں نے مدد طلب نظروں سے معیز کو دیکھا۔
 ”اچھے لوگ ہیں ماما! اور پھر سفیر کو تمہوڑا بہت تو میں پہلے سے جانتا ہی ہوں۔ بڑی اچھی طبیعت کا بندہ ہے۔“
 گویا معیز بھی راضی تھا۔

”اور میری طرف سے تو ہاں ہی ہاں ہے۔“ ایزد نے ہاتھ اٹھا کر رضامندی دی تو بچن میں برتن دھوتی زارا
 تلملائی۔

”اس کو تو میں پوچھوں گی۔ بڑا شوق ہے اسے میری شادی کروا کے اپنا راستہ کلیئر کروانے کا۔“
 ”بھی تو پڑھ رہی ہے۔“ وہ متذبذب تھیں۔ اتنا اچھا رشتہ ہاتھ سے جانے بھی نہیں دینا چاہتی تھیں اور بیٹی کی
 نو عمری کا خوف بھی لاحق تھا۔

”سال ہی تو رہ گیا ہے ماما! اگر بچویشن کھیلٹ ہو جائے تب شادی کر دیجیے گا۔ فی الحال مگنی کی رسم کر لیں۔“
 معیز نے مشورہ دیا۔

”میں رضامند تو ہوں۔ مگر سروسوں جمانے کو تیار ہیں بیٹا! سفیر کا ارادہ ہے فرانس جانے کا۔ ان کا خیال ہے کہ نکاح
 کر دیں ہم زارا کا۔“

سفینہ نے نئی بات بتائی تو لمحہ بھر کو سب چپ رہ گئے۔
 ”فرانس کیا کرنے جا رہا ہے؟“ امتیاز احمد گوا چنبھا ہوا۔

”ان کا تو یہاں بہت اچھا بزنس چل رہا ہے۔ باپ ہے تین اور بھائی بھی ہیں ساتھ۔“
 ”پتا نہیں۔ کوئی ریفلیش کورسز کے لیے جانا چاہتا ہے۔ وہاں ماموں ہوتے ہیں اس کے۔“ سفینہ نے بتایا تو
 امتیاز احمد نے ہنکارہ بھرا۔ ”ہوں۔“

”میری تو خواہش تھی کہ معیز اور زارا کی اکٹھی شادی کروں۔“ سفینہ نے اچانک ہی اظہار کیا تھا۔ امتیاز احمد
 نے بے اختیار معیز کو دیکھا جس کے تاثرات میں فوراً ہی پتھر پلاپن اترنے لگا تھا۔ اپنی بات کہہ کر سفینہ اب
 ہنسنے لگی تھی۔ معیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ ذرا سا جھنجھلا گیا۔
 ”میرا یہاں کیا ذکر؟“

”حالانکہ ذکر تو میرا ہونا چاہیے۔ میرے ساتھ پیدا ہوئی ہے۔“ ایزد نے منہ بسورا۔ مگر سفینہ شاید اس بارے
 میں سنجیدگی سے سوچ رہی تھیں۔

”کیوں کیا تم شادی نہیں کرو گے کبھی؟“
 ”فی الحال تو آپ زارا کی شادی پر فوکس کریں۔ میں نے اس معاملے میں ابھی کچھ نہیں سوچا۔“ وہاں سے نظر
 چرا گیا تھا۔

”تو اب سوچ لو۔ دونوں میں لڑکی مل جائے گی میرے شہزادے بیٹے کے لیے۔“ سفینہ مسکرائیں اور پیار سے

اسے دیکھا۔ امتیاز احمد کا دل گھبرا سا گیا۔
 ”صحیح کہہ رہا ہے یہ۔ تم زارا کے متعلق سوچو ابھی۔ اس کی کون سی عمر نکلتی جا رہی ہے۔ سوچ لینے دو اچھی طرح۔“ امتیاز احمد جس طرح بے جا بولے تھے سفینہ کو تحیر نے گھیرا جبکہ باپ کی طرف اٹھنے والی معینہ کی نگاہ میں شکوہ، تاسف تھا۔ بڑی جراتی ہوئی نگاہ تھی اس کی۔
 ”کمال ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ زارا کے جانے کے بعد اس گھر میں ایک رونق آجائے اور آپ کو اس بات سے فرق ہی نہیں پڑتا کوئی۔“ سفینہ ان سے الجھنے لگیں۔
 ”فوف۔ ابھی تو یونیورسٹی چل رہی ہے اس کی۔ ٹھیک سے اپنے پاؤں پہ تو کھڑا ہو لینے دو۔“ صاف لگ رہا تھا کہ امتیاز احمد معینہ کی شادی کے حق میں نہیں ہیں۔
 ”میں بھی آپ کے ساتھ فیکٹری سنبھال رہا ہے۔ یہ شادی نہ کرنے کا مضبوط جواز نہیں ہے۔“ سفینہ نے اس اعتراض کو تسلیم نہیں کیا تھا۔
 ”کم آن۔“ یہ کھنٹ ہی معینہ نے دونوں ہاتھ نیل کی سطح پر مارے تو ایک خاموشی سی چھا گئی۔
 ”اس موضوع کو چھوڑ دیں آپ لوگ۔ میرا ابھی شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ سختی سے کہتا وہاں سے اٹھ کے ہی چلا گیا تھا۔
 ”مائی گاڈ۔“ بڑبڑاتے تھے۔ ”میں نہیں کیا ہوا۔ اتنا غصہ؟“
 اور پریشان تو سفینہ بھی کچھ کہہ نہ سکیں۔ معینہ کا رویہ کچھ نفسیاتی سا لگنے لگا تھا اور یوں شادی کے نام سے بد کہنا۔ ان کا دل ہول سا گیا اور ان سب سے سوا امتیاز احمد کسی اور ہی فکر میں تھے۔
 کہیں معینہ شادی کے لیے راضی ہی نہ ہو جائے۔ ”یہ سوچ ان کے چہرے سے ہویدا تھی۔“



جتنا تیزی سے دردانہ کھول کے اندر آئی تو اسی گھبراہٹ میں کپڑوں میں لبوس نوٹس کے ساتھ سر کھپاتے دیکھ کر چلا اٹھی۔
 ”تم ابھی تک یونیورسٹی سر جھاڑ منہ ہریاڑ بیٹھی ہو۔“ اسی گھبراہٹ میں گئی۔ مگر جتنا کو دیکھا تو نگاہوں میں ستائش سی آئی۔ وہ ابھی پارلر سے تیار ہو کے آئی تھی۔ نئے اسٹائل کی کنگ بیٹشل اور آئی بوز بنوانے سے اس کی شکل نکل آئی تھی۔
 ”میں کیا کروں گی وہاں جا کر جتنا! تمہارا بھائی کے گا، کسے اٹھائی لائی ہے ساتھ۔“ جتنا کی خوشگین نگاہوں کے جواب میں وہ گڑبڑا کر بولی۔ تو اس نے کھا جانے والے انداز میں کہا۔
 ”وہ میرا بھائی ہے۔ تمہارا نہیں۔ اٹھو اور اب مزید ایک بھی لفظ کے بغیر تیار ہو جاؤ۔“
 اس نے ہاتھوں میں تھامے شاپنگ بیگز بستر پہ ڈھیر کیے۔
 ”چھا۔ تمہارا برتھ ڈے ہے۔ ہوٹل میں جانے کی کیا تکنتی ہے؟ گھر جا کے سیلیبریٹ کیوں نہیں کرتیں؟“ اسی گھبراہٹ میں اپنی الجھن کو زبان پر لے رہی تھی۔
 ”ہو نہ! وہاں ٹائم ہی کس کے پاس ہے میرے لیے۔ مئی کو اپنی پارٹیز سے فرصت ملے تو دو سروں کی پارٹیز شروع ہو جاتی ہیں اور پاپا تو ہیں ہی امریکا میں۔ ایسے میں خالی دیواروں سے جا کے سر پھوڑنے سے بہتر ہے کہ بھائی کے ساتھ چند لمحے خوشی کے بتالوں۔“
 جتنا اس ہونے لگی تو اسی گھبراہٹ میں افسوس ہوا کہ ایسے ہی اس موضوع کو چھیڑا جس کے متعلق وہ پہلے بھی کئی مرتبہ

جتنا چکی تھی۔

”چھا۔ اس بار معاف کر دو اور اپنا گفتہ نہیں۔ وصول کر لو۔ اگلی بار لازمی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“
 ”خبردار!“ جتنا نے آنکھیں نکالیں۔ ”جو تم نے رنگ میں بھنگ ڈالنے کی کوشش کی تو۔“
 ”فوف۔ میرے پاس تو ڈھنگ کے کپڑے بھی نہیں ہیں۔ پتا تو ہے تمہیں۔“ اسی گھبراہٹ میں کاشکار ہوئی۔
 ”وہ تو تم فکر ہی مت کرو۔ نہ صرف اپنی بلکہ تمہاری بھی شاپنگ کر کے لائی ہوں۔“
 جتنا نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ کے شاپنگ بیگز اٹھنے لگی تو بستر پہ دو جگہ گاتے جوڑوں کے ساتھ جانے لگا۔
 اسی گھبراہٹ میں غم بکھر گیا۔
 اسی گھبراہٹ میں سانس بھر کے رہ گئی کہ اب فرار کی کوئی صورت نہ بچی تھی۔



”چھا۔ ویری گڈ! تمہاری صلا حیتوں کا میں یوں ہی تو معترف نہیں ہوں۔“
 سفینہ بیڈ روم میں داخل ہوئیں تو امتیاز احمد بڑے موڈ میں کسی کے ساتھ موبائل پر محو گفتگو تھے۔ ان پر نگاہ پڑی تو امتیاز احمد نے بات مختصر کر دی۔
 ”چلو ٹھیک ہے۔ باقی باتیں مل کے طے کرتے ہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“
 ”کیوں فون نہ کر دیا۔ میں کون سا آپ کی گفتگو میں خلل ڈالتی۔“
 سفینہ اندر کی بے چینی کو دباتے ہوئے بولیں اور بیڈ کے کنارے ٹک گئیں۔
 ”ایک بہت بڑا کنٹریکٹ مل گیا ہے ہماری کمپنی کو۔ اس کے لیے لون بھی منظور ہو گیا ہے۔“ وہ خوش تھے۔
 ”چھا۔“ سفینہ نے شکی انداز میں کہا۔ ”میں تو کچھ اور ہی سمجھ رہی تھی۔“ امتیاز احمد ٹھٹکے۔ ان کی مسکراہٹ بیکار ہو گئی۔
 ”کیا بات ہے تمہاری سفینہ بیگم! نہ کبھی خود میرے دل میں اتریں اور نہ مجھے یہ موقع دیا تم نے اتنے سالوں میں بھی نہیں جان پائیں مجھے؟“
 ان کے انداز میں بہت عرصے کے بعد شکوہ در آیا۔ مگر نہ اس سے پہلے تو وہ نظر انداز ہی کر دیتے تھے ان کے ہر شک اور پرکھ اور ادائی کو۔
 اور واقعی...
 سفینہ نے ہمیشہ انہیں سطحی انداز سے پرکھا تھا، کبھی اندر نہ اتر پائیں، ابھی بھی وہ اسی تاثر میں بولیں۔
 ”دل؟ تمہارے پاس دل تھا ہی کب امتیاز احمد! میرے پاس تو تم بے دل آئے تھے۔ بے روح جذبوں کے ساتھ۔“
 ”کیا اس بات سے بھی انکار کرو گی کہ جب میں تمہارے پاس آیا تو اس وقت صرف تمہارا تھا؟“ وہ بحث کم ہی کرتے تھے مگر اس وقت جیسے وہ بھی بحث پر اتر آئے۔
 ”صالہ تمہاری منگیتری نہیں، بچپن کا پیار تھی امتیاز احمد! اور محبت کی راہ میں تم نہیں وہ کسی اور موڈ میں تھی۔ تم تو تھا شاہراہ محبت پہ چلتے ہی جا رہے تھے۔ ایسا عشق تھا تمہیں اس بے حیا سے۔ جس نے پتا نہیں کس کے ساتھ یاری لگالی۔“ سفینہ اس ذکر پر سالوں بعد بھی اسی جذباتیت کا شکار تھیں جیسے آج ہی کی بات ہو۔
 ”سفینہ۔“
 ان کے انداز گفتگو نے امتیاز احمد کی رنگت لال کر دی۔ انہوں نے تنہا ہی انداز میں سفینہ کو ٹوکا مگر وہ اپنے

مزاں کی مالک تھیں۔

”تو کیا جھوٹ ہے اس میں امتیاز احمد! کہو کیا اس نے کسی اور کی خاطر تمہیں ٹھکرا دیا تھا؟ سگی بچا زاد تھی تمہاری مگر کسی بد فطرت نکلی۔ سر سے پاؤں تک نیلونیل کر دیا ماں باپ نے مگر اس کا چاروںوں کا عشق جیت گیا۔“ وہ سلگتے لہجے میں ساری کہانی بیان کر رہی تھیں۔

”شادی سے انکار بہر حال میں نے کیا تھا۔ بلکہ اس کی شادی سے پہلے ہی میں نے تم سے شادی کر لی تھی۔“ وہ تکلیف میں تھے۔ سفینہ بیگم یوں ہی نشتر ہاتھ میں لیے ان کے زخم کھینچ رہی تھیں کسی ماہر جراح کی طرح۔ جانتی تھیں زخم کو کہاں سے چھیڑنا ہے۔

”اس میں بھی تمہاری محبت بلکہ عشق کی خود غرضی شامل تھی۔ کیوں کہ تم جانتے تھے تمہارے بچا صالحہ کی وہاں شادی مر کے بھی نہ کرتے۔ تم نے اپنی محبت کی قربانی دے کر صالحہ کی محبت کا میاب کرادی۔ تم سے مایوس ہو کر تمہارے بچا نے اسے بیاہ دیا اس کے عاشق کے ساتھ۔ اور زندگی بھر یوں قطع تعلق کیا کہ ماں باپ کی میتوں پر بھی نہ پہنچائی وہ۔“

وہ جیسے لطف لے رہی تھیں۔ صالحہ کی بے بسی کا امتیاز احمد کی ناکام محبت کا۔

واقعی جب صالحہ اپنی محبت کے لیے ان کے سامنے تڑپی، بلکی تو انہوں نے ماں سے کہہ دیا کہ وہ سفینہ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ سفینہ ان کی خالہ زاد تھیں۔ حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے دونوں میں سفینہ ان کی دلنہادی گنیں۔ تب بچا نے بیٹی کی ضد اور جان دینے کی حد تک ٹیلے پن کو دیکھتے ہوئے اس کی مراد صدیقی سے شادی کر کے اس سے ہر تعلق توڑ لیا۔

مگر یہ سب تو ماضی بعید تھا۔

ایسا ماضی جس کا دفن ہو جانا ہی بہتر تھا مگر سفینہ تو ان کے ماضی کو جیسے مسالے لگا کے، مہمی بنا کے، حوط کر کے سنبھالے ہوئے تھیں۔

”بس کرو سفینہ۔ اللہ کے لیے بس کرو۔ مرچکی ہے وہ۔ اب تو اسے بخش دو۔“ امتیاز احمد بے اختیار سے ہو گئے۔

”ہو نہ! زمانے میں کسی کو پتا نہ چلا اس کے مرنے کا۔ تم ہی سے سنا تھا میں نے۔ رابطہ تھا تب ہی پتا چلا نا تمہیں۔“ وہ بے حد سفاک تھیں یا شاید دل سے انہیں یقین ہی نہ آتا تھا کہ وہ حسین مورت مرچکی ہے جو بھی امتیاز احمد کے دل کی ملکہ ہو کر گئی تھی۔

”ہاں۔ تمہارا رابطہ۔ مگر اب وہ کہیں نہیں ہے۔ بات تم کیوں نہیں سمجھ لیتیں۔ اسے مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی یہ بات بھی تمہارے لیے قابل اطمینان نہیں؟“ وہ پھٹ پڑے تو سفینہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ہاں۔ نہیں ہے اور نہ ساری زندگی ہوگی۔ کیوں کہ اس نے ٹھکرایا تھا تمہیں راستہ اس نے بدلا تھا تم نے نہیں۔ تمہارے دل میں تو اس کے لیے محبت ہی محبت بھری تھی۔“

”بے کار کی بحث کر کے میرا سر دکھادیا ہے تم نے۔ جاؤ۔ یہاں سے یا پھر میں ہی چلا جاتا ہوں۔“ وہ بد دل سے ہو گئے۔

”رہنے دو۔ میں ہی چلی جاتی ہوں تمہاری تنہائی سے۔ تم تھوڑی دیر اور یادوں میں کھیل لو۔“

وہ جاتے جاتے بھی طنز کرنے سے باز نہ آئی تھیں۔ امتیاز احمد نے گہری سانس بھر کے اندر کی کشافت کم کرنے کی سعی کی۔ پھر آنکھیں موند لیں۔

”میا۔ وارڈن کو یہی کہنا کہ تمہاری کسی دوست کے ہاں پارٹی ہے۔ کیوں کہ میں نے اسے یہ بتایا ہے۔“ حنا تیار ہونے کے بعد بولی تو سینڈل پہنتی ایسا ہادی۔

”کیا مطلب۔ جھوٹ بول کے اجازت لی ہے تم نے باہر جانے کے لیے؟“

”مسووا۔ وہ خبیث وارڈن نکلنے کہاں دیتی ہے ویسے۔ اتنی مشکلوں سے تو مارکیٹ تک جانے دیا تھا اس نے۔ ایک چوکی میں تو ہاسٹل سے باہر جاتی رہتی ہوں یا اس لیے مجھے اجازت دیتے ہوئے اسے تکلیف ہوتی ہے۔ تمہارے لیے تو اس نے فوراً ہی اجازت دے دی تھی۔“ حنا نے مجبوری بیان کی مگر وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”مگر وارڈن کو پتا چل گیا تو؟ میرا یہاں کون ہے جس کا ہمانہ کر کے کہیں جاؤں میں۔“

”فہ۔ بلا وجہ بتایا تمہیں۔ ارے یار! کہنا کسی دوست کا ہی ہمانہ بتایا ہے۔ چلو اب شام ہو رہی ہے۔ واپسی پر دیر ہوگی تو وارڈن کچا چبا جائے گی ہمیں۔“

”ہاں چلو۔“ وہ دل سے اس کے ساتھ جانے کو راضی نہ تھی مگر ایک ہی دوست تھی اسے ناراض ہونے کا موقع بھی نہیں دینا چاہتی تھی۔

حنانے تنقیدی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔ بالکل ساوہ سے حلیمہ میں رہنے والی ایسا ہانے قیمتی لباس تو پہن لیا تھا، مگر میک اپ کی کسی شے کو ہاتھ تک نہ لگایا تھا، مگر اس سادگی میں بھی وہ جگمگ رہی تھی جبکہ اس کے برعکس حنا نے اچھی خاصی تیاری کر رکھی تھی۔ اسے حنا کے ساتھ جاتے دیکھ کر وارڈن کی نگاہوں میں ناگواری سی اتر آئی۔ ایسا کا دل لرزے لگا۔

”میں نے اسے کہا تھا کہ تم مجھے اپنے ساتھ لے جا رہی ہو۔“ حنا نے اسے بانو سے پکڑ کر اپنے ساتھ تھینٹے ہوئے سرگوشی میں بتایا۔ باہر آ کے ایسا ہانے ناراضی سے اپنا بانو چھڑایا۔

”نہن! ایسا کام کرے ہی کیوں جس میں جھوٹ بولنا پڑے۔ اگر تمہارا بھائی خود آ کے تمہیں ہاسٹل سے لے جاتا تو ہم دونوں ہی گناہ گار نہ ہوتیں۔“

”چھائی بی مومنہ۔ آئندہ ایسا ہی کروں گی۔“ حنا نے فوراً ہی بات سمیٹ دی۔ مین روڈ سے انہیں رک شامل کیا تو کسی ریستورنٹ کا نام ہتا کر حنا جلدی سے اندر بیٹھ گئی۔ جبکہ ایسا ہانے بڑی بے دلی سے اندر قدم رکھا۔ وہ اس کے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی، مگر ہائے ری دوستی۔ یہ وہ بھی کام کر لیا کرتی ہے جو کوئی دوسرا کے تو ہم صفا چٹانکار کر دیں۔ ایسا سوچ رہی تھی۔

آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں ایک بہترین ریستورنٹ کے سامنے کھڑی تھیں۔ ایسا ہانوس ہونے لگی۔

”یہاں جائیں گے ہم؟“

”ہاں۔ تو؟“ حنا نے جیسے اس کی پریشانی سے لطف لیا۔

”حنا پلیز! مجھے ان جگہوں کے میز کا ذرا نہیں پتا، بلکہ مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ دروازہ اندر کی طرف کھلے گا یا باہر کی طرف۔“

”تم چلو تو۔ دروازہ میں کھول دوں گی تمہارے لیے۔“ حنا بڑی برا اعتماد تھی۔ کیونکہ جس کلاس سے اس کا تعلق تھا وہاں ہولنگ عام سی بات تھی، مگر ایسا ہانے اپنی زندگی میں پہلی بار کوئی ہوٹل دیکھنے والی تھی۔

حنا کا ہاتھ تھامے وہ کسی چھوٹی سی بیچی کی طرح اندر داخل ہوئی تو اسے سی کے خشک ماحول نے ان کا پرتپاک استقبال کیا۔ ڈھیر سارے لوگ باتوں کی جھجھکتا ہٹ برتنوں کا شور مچا رہے تھے۔ آتے جاتے دو میز۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ میر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایسا کی باتیں کر رہی تھیں۔
 یہ تو کوئی اور ہی دنیا تھی۔ غموں سے دور بے فکر۔
 ”جسم کن بیابانی کاغذ نہشت کیا جاہلوں کی طرح جلی ہو کر رہی ہو۔ ایسی جگہوں پر یوں ظاہر کرنا چاہیے جیسے کتنی ہی دفعہ آچکے ہوں۔“
 حنا متلاشی نظروں سے ہال میں دیکھتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی۔ پھر اس کو لیے ایک کارنر کی ٹیبل کی طرف چل دی۔
 اونچا لبا، مناسب شکل و صورت کا وہ شخص حنا کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے اٹھا اور والہانہ انداز میں اسے ملا۔
 اس نے گلے سے لگتے ہوئے حنا کے رخسار پر ہاتھ مارا کیا تھا۔
 ”کیسی ہو۔“ وہ یوں ہی اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے پوچھ رہا تھا۔ ایسا کامل عجیب سا ہونے لگا۔
 بن بھائی کی ایسی بے باک بے تکلفی شاید حنا کی کلاس کا ہی حصہ تھی۔
 حنا اس سے الگ ہو کر بیٹھی اور ایسا کا ہاتھ تمام کر اسے اپنے ساتھ کیا۔
 ”یہ میری ہسٹ فرینڈ ہے۔ ایسا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا فون پر۔“ حنا اس کا تعارف کروا رہی تھی۔ جبکہ مقابل کی گہری نگاہوں نے لمحہ بھر میں ہی ایسا کو سر تپا اپنے میں شراور کر دیا۔ اس کا شدت سے وہاں سے غائب ہو جانے کو جی چاہا۔
 ”ٹائکس ٹومیٹ پو۔“
 اس نے ایسا کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اس کی رنگت اڑ گئی۔ اس نے بے اختیار خود کو حنا کی اوٹ میں کر لیا۔
 ”کم آن سیٹی۔“ حنا نے بے تکلفی سے اپنے بھائی کے شانے پر ہاتھ مارا۔
 ”یہ ہماری کلاس کے رویوں کی عادی نہیں ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے ایسا کو کرسی پر بٹھایا۔
 ”آئی سی۔“ وہ اب بھی ایسا کے دکتے روپ کو دیکھ رہا تھا۔ پھر حنا کو دیکھ کر معنی خیزی سے بولا۔
 ”خیر۔ حسن کی ہر خطا معاف ہوتی ہے۔“ حنا ہستی ہوئی اپنی نشست پر بیٹھ گئی۔
 ”بڑی دیر لگاؤی آنے میں۔ میں تو کب سے آنکھیں بچھائے بیٹھا تھا تمہاری راہ میں۔“ وہ حنا کو والہانہ نظروں سے لگتے ہوئے بولا۔
 جانے بن بھائی کی ملاقات کتنے لمبے عرصے کے بعد ہو رہی تھی۔ ایسا کو عجیب سا محسوس ہوا۔ حنا ہلکے سے کھنکھار کے بولی۔
 ”ایسا کو منانے میں ٹائم لگ گیا۔ میں نے کہا میری برتھ ڈے پر میری دوست ہی ساتھ نہ ہو تو کیا مزہ۔ مگر تمہاری موجودگی کی وجہ سے یہ جھج رہی تھی۔ میں نے کہا میرا بھائی تمہارا بھائی۔“ حنا کے انداز میں ہلکی سی شرارت تھی مگر سیٹی جیسے بدک اٹھا۔
 ”بھائی۔۔۔؟“ حنا نے بے اختیار سیٹی کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کے بولایا۔
 ”جی میرے بھائی۔“ وہ جیسے تنبیہی انداز میں بولی تو وہ ڈھیلا پڑ گیا۔ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے دمبھی آواز میں برسرِ طایا۔
 ”طلعت ہے یا راہ بندہ کم از کم لفظ تو سوچ سمجھ کے نکالے منہ سے۔“ حنا زور سے ہنسی۔
 ”تمہیں زیادہ اعتراض کس پر ہے۔ میرے بھائی ہونے پر یا ایسا کے؟“
 ”شٹ اپ۔“ وہ قدرے برہم سا ہوا۔
 ”چھ۔۔۔ چلو سوری۔ اور اب جلدی سے آرڈر دو۔ وارڈن نے صرف ایک گھنٹے کا ٹائم دیا ہے۔“ حنا نے فوراً

ہی بات کے ساتھ موڈ بھی بدل لیا۔
 ”حتا! واپس چلیں۔“ ایسا کامل ہنوز کسی نے مٹھی میں لیا ہوا تھا۔ اسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ یہ ماحول اس کی تربیت اور اقدار سے میل نہیں کھاتا۔
 ”مور کر دیا تا میری فرزند کو۔“ حتا نے سیفی کو گھورا پھر ایسا کو پیار سے دیکھ کر بولی۔
 ”آئم سوری یار! اسی لیے تو تمہیں کتنی ہوں کہ اپنی دوقیانوسیت کی چادر کو اتار پھینکو۔ ہر جگہ آیا جایا کرو سبھی کانفیڈنس آئے گا تمہارے اندر۔“

ویٹر کو کھانے کا آرڈر دے کر وہ دونوں مدھم سرگوشیوں میں بات کرنے لگے تو ایسا کو اپنی موجودگی غیر ضروری لگنے لگی۔ وہ دھیان بٹانے کے لیے ڈائننگ ہال میں نظریں دوڑانے لگی۔ جہاں ہر چہرے پر رونق اور بے فکری تھی۔ اور یہ دونوں ایسی چیزیں تھیں جن کا ایسا کی زندگی میں فقدان تھا۔ وہ خود ترسی کا شکار ہونے لگی۔ ہر کوئی اپنی فیملی اپنے فریڈز کے ساتھ مگن تھا۔ یوں جیسے کبھی کوئی دکھ انہیں چھو کر نہ گزرا ہو۔ کرسی گھیننے کی آواز پر ایسا بے اختیار چوکی۔ اس نے سیفی اور حتا کو کھڑے ہوتے دیکھا۔
 ”کھانا آنے میں تھوڑی دیر لگے گی بیا! آئم ذرا بیٹھو ہم ابھی آتے ہیں۔“ حتا نے عام سے انداز میں کہا مگر اس کی رنگت اڑ گئی۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“
 ”یہ بڑا خبیث ہے۔ میرا گفٹ کمرے میں ہی بھول آیا ہے اور اب اکیلے لانے پہ راضی بھی نہیں۔ جا کے دیکھوں تو سہی ایسا کون سا نادر و نایاب گفٹ ہے۔ بس میری جان! میں دو منٹ میں آئی۔“ وہ اسے پکارتے ہوئے بولی تو سیفی کی موجودگی میں ایسا کوئی اعتراض بھی نہ کر سکی مگر اسے بہت عجیب سا لگا۔
 بسن نے اسی شرم میں گھر ہوتے ہوئے بھی ہاسٹل میں پناہ لے رکھی تھی تو بھائی کون سا کم تھا۔ اس نے ہوٹل میں کمرالے رکھا تھا۔ گہری سانس بھرتی پھر سے لوگوں کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئی۔
 ذرا دیر کے بعد ویٹر آکے برتن سیٹ کرنے لگا۔

ایسا نے گہرا کرادھر ادھر دیکھا مگر حتا کی واپسی کے کوئی آثار دکھائی نہ دے رہے تھے۔
 اسے اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ اپنا موبائل ہاسٹل میں ہی چھوڑ آئی تھی۔ ورنہ کم از کم حتا کو کال ہی کر لیتی۔ تقریباً ”بیس منٹ“ کے بعد وہ دونوں بڑے فریش اور اچھے موڈ میں واپس آئے۔ اس دوران ایسا کوئی دفعہ حتا کے ساتھ آئندہ نہ آنے کا مضمح اراہ کر چکی تھی۔ حتا نے ایک سی نظر میں اس کا بگڑا موڈ بھانپ لیا۔
 ”آئم سوری یار! پاپا کی کال آگئی تھی سیفی کے موبائل پہ۔ مجھے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں رہا۔ سو

سوری۔“ وہ جھک کر ایسا کے گال پہ پیار کرتے ہوئے بولی تو اسے موڈ ٹھیک کرنا ہی پڑا۔
 ”کتنا کچھ رکھ گیا ہے ویٹر۔ ان کا وقت تو بہت اچھے سے گزر سکتا تھا۔“ سیفی کی مسکراہٹ پہلے سے زیادہ گہری تھی۔

”یہ دیکھو۔ ڈائننگ رنک اور برسلٹ گفٹ کیا ہے سیفی نے مجھے۔“ حتا اسے دکھا رہی تھی۔ ایسا نے سرسری نگاہ ڈالی مگر واپسی پر وہ حتا سے الجھ پڑی۔

”یہ دونوں چیزیں اتنی یوننی تھیں کہ تمہارا بھائی اٹھا کر لانہ سکا کرے۔“ حتا دل کھول کے ہنسی۔
 ”کچھ تحفے لینے کے لیے مقابل کی ہر بات ماننی پڑتی ہے میری جان! ایسا اس کی ڈھٹائی پر کڑھتی رکھے سے باہر دیکھنے لگی۔



سب کی رضا مندی کے ساتھ سفیر کا رشتہ زارا کے لیے منظور کر لیا گیا تھا۔ ان دنوں سفینہ کا موڈ اور مزاج قدرے بہتر تھا۔ جلنے والے کے مرنے کی خبر یہ یقین آگیا تھا یا پھر بیٹی کا بہترین جگہ رشتہ لگ جانے کی خوشی تھی۔ چونکہ ان لوگوں کا ارادہ نکاح کرنے کا تھا اس لیے شاپنگ کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ ابھی بھی وہ زارا کے ساتھ اس کے سسرال والوں کے لیے شاپنگ کر کے لوٹی تھیں۔

”ف! زارا نے شاپنگ کیجی صوفیہ ڈھیر کے اور خود بھی وہیں گری گئی۔“
 ”اس سے پہلے شاپنگ کرنے میں اتنی تھکاوٹ کبھی نہیں ہوئی تھی۔“ زارا ماں کی طرح کچھ زیادہ ہی نزاکت پسند تھی۔ بلکہ اس پر شاید ماں کا اثر کچھ زیادہ ہی تھا۔
 ”اس سے پہلے تمہاری بات بھی تو طے نہیں ہوئی سسر! یزدنما دھوکے فریش سا جملہ کستاں بوی کے آگے جم کے بیٹھ گیا۔“

”اما! اب ایزی کیا کرے گا؟“ زارا نے سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے سفینہ سے پوچھا تو ایزی ماں سے پہلے ہی بولا۔
 ”میں تمہاری شادی کے بعد ایزی فیملی کروں گا اور کیا۔“
 ”جی نہیں۔ نو تنز ہو، ہر کام میں شروع سے میری نقالی کرتے آئے ہو۔ میں تو ڈرتی تھی کہیں اب تم بھی نکاح کے لیے شور نہ مچاؤ۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”ارے بوا! یزدن کو بھی جیسے دھیان آیا۔“
 ”مجھے یہ خیال کیوں نہیں آیا؟ کچھ سوچیں اما! کہیں سے کوئی لڑکی برآمد کریں۔“ وہ جیسے بے تاب ہوا شادی کرنے کو۔ سفینہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔
 ”یہ تو بھائی کی طرح سر سے اتار دوں گی۔ میں تو اپنے بیٹوں کے لیے چاند سی دینیں ملاؤں گی۔ دنیا دیکھے گی جیسے چاند کو دیتی ہے۔“

”چاند جیسی۔“ یعنی کڑھے پڑے ہوں گے چہرے پہ؟“ اس نے چہرے پر صدمائی کیفیت طاری کرتے ہوئے کہا تو سفینہ کو ہنسی آگئی۔
 ”بے وقوف! مثال دے رہی تھی۔“ پھر انہوں نے صاف گوئی سے کہا۔ ”جب تک معیذ کی شادی نہیں ہو جاتی تب تک تم اپنے بارے میں سوچنا بھی مت۔“

”کو۔ اب ان ہی کے بارے میں سوچتا ہوں گا تو میرے بارے میں کون سوچے گا۔“ اس نے ناراضی سے کہا۔
 ”تمہارا میں خود سوچ چلوں گی۔“ انہوں نے مسکراہٹ دی۔

”میرا تو خیال تھا کہ اس بلی کے ساتھ ہی بھائی کی نیا بھی پار لگا دیتیں۔ کم از کم میرا راستہ تو صاف ہو جاتا۔ پھر میں جب سنی چاہے اپنے بارے میں سوچ لیتا۔“ وہ یوننی باتیں بکھارتا تھا۔

”وہا نے بھی تو بتا۔ ایسے بدکتا ہے شادی کے نام سے جیسے کوئی خطا کرنے کو کہہ دیا ہو۔“ سفینہ واقعی معیذ کے لیے سے پریشان تھیں۔

”آپ کہیں تو میں پتا لگاؤں، موصوف کہیں دل نہ لگا بیٹھے ہوں کسی غریب سی لڑکی سے۔ اور اب اس ڈر سے آپ کو نہ بتا رہے ہوں کہ کہیں آپ اسے رنجیکٹ نہ کر دیں۔“ اس نے لحوں میں کہانی بتاتی تھی۔ سفینہ نے اسے گھورا۔

”میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔“

”کوئی۔“ وہ ہنسا۔ ”ہر ماں کا یہی ڈانچلاگ ہوتا ہے۔ تو جو ایسا کرتے ہیں وہ پتا نہیں پڑوں پہ آگتے ہیں شاید۔“ اس کی بات پر سفینہ کے ساتھ زارا ابھی ہنسی تھی۔ باہر کی طرف جاتے معیذ کو سفینہ نے تواز دے کے بلا لیا۔

”جی ماما؟“

”کہاں جا رہے ہو؟“

”یوں ہی دوستوں کی طرف۔“ وہ مختصراً بولا مگر سفینہ شاید تفصیلی بات کے موڈ میں تھیں۔
 ”پنے۔ بن بھائی کی فرمائش سنی تم نے۔ یہ کہہ رہے ہیں کہ زارا کے ساتھ ہی تمہاری بھی شادی ہو جانی چاہیے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔
 ”جیسا چاہے چلے دیں۔ فی الحال میں شادی کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں ماما!“ وہ بڑی بے زاری سے کہہ کر ایکسکسوز کرنا چلا گیا۔

”واہ واہ! کیا غرے ہیں بھئی۔“ ایزد نے متاثر ہو کر سر دھٹا۔ پھر شکایت بولا۔

”یہ اب موڈ پہ چلیں گے اور ادھر ہم ارادہ باندھے بیٹھے ہیں اور کسی کو پروا نہیں۔“

”شیٹ اپ ایزد! ہر بات مذاق نہیں ہوتی۔ بھائی کے رویے کو دیکھو۔ یہ نارمل نہیں ہے۔ پہلے ہمارے ساتھ ہر ملے گلے میں شامل ہوتے تھے، موم مستی مسرور تفریح۔ اور اب انہوں نے اپنی ایک انگ بی دنیا بتائی ہے۔ یونیورسٹی، آفس اور گھر کے علاوہ بس دوستوں کے ساتھ ہی نظر آتے ہیں۔ ہمارے لیے تو جیسے وقت ہی نہیں ان کے پاس۔“ زارا جذبائی ہونے لگی۔

”وہ بڑے ہو گئے ہیں اب۔“ ایزد نے اسے پچکارا۔

”وہ پہلے بھی ہم سے بڑے ہی تھے۔ کوئی نئے نئے بڑے نہیں ہوئے۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”خیر۔ اب میں سوچ رہی ہوں کہ اس موضوع پر معیذ سے کھل کے بات کروں۔ آخر وہ چاہتا کیا ہے؟“ سفینہ نے کہا۔

”اور اگر ان کی ڈیمانڈ آپ کے لیے قابل قبول نہ ہوئی تو؟“ ایزد نے ماں کا امتحان لیا۔ وہ اسے ٹالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہو گئیں۔

”وہ بعد میں دیکھا جائے گا۔ پہلے اس سے بات تو کرنے دو۔ دیکھتے ہیں پٹاری میں سے کیا نکلا ہے۔“

”سانپ ہی نکلے گا ماما! اسپیرا تو نکلنے سے رہا۔“ ایزد کی زبان پھر پھسل گئی تو وہ ہنس دیں۔ زارا اپنی شاٹنگ سمیٹنے لگی۔

سفینہ نے یہی موضوع امتیاز احمد کے سامنے چھیڑا تو وہ بے ساختہ بولے۔

”تو اس میں غلط کیا ہے۔ جب موڈ ہو گا کر لے گا۔“ سفینہ ان کے جواب پر لمحہ بھر کو انہیں دیکھ کر رہ گئیں پھر بولیں۔

”کیا مانگ رہا ہے باپ بیٹے کا۔ ایسے فیصلے موڈ کے پابند نہیں ہوا کرتے امتیاز احمد!“

”فہ۔ میرا مطلب تھا اسے سوچنے کے لیے وقت دو۔“ انہوں نے گڑبڑا کر کہا۔

”اس کا کام صرف رضامندی شو کرنا ہے۔ لڑکی میں خود تلاش کروں گی اپنے بیٹے کے لیے۔“ اعلا خاندان کی۔ سفینہ نے نقاخر سے کہا تو امتیاز احمد نے بے اختیار پہلو بدلا۔

”تنی جلدی کس بات کی ہے تمہیں۔ پہلے خیریت سے زارا کا نکاح ہو جائے دو۔ پھر سوچتے ہیں اس بارے میں بھی۔“ سفینہ نے انہیں گھورا۔

”کمال ہے۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ تم میرا ساتھ دو گے، مگر تم تو اسی کی زبان بول رہے ہو۔“
 ”یہ حقیقت ہے سفینہ! کہ ہم معیذ کی رضامندی کے بغیر اس کی زندگی کا فیصلہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے کہہ رہا ہوں کہ کچھ عرصہ صبر کرو۔ ہو سکتا ہے ابھی واقعی وہ شادی نہ کرنا چاہتا ہو۔ پڑھ رہا ہے وہ ابھی۔“
 ”اسٹ سسٹر چل رہا ہے اس کا۔ اس کے بعد فل ٹائم فیکٹری سنبھالے گا۔ تم تو ایسے بات کر رہے ہو جیسے وہ اسکول میں پڑھ رہا ہے۔“ وہ مزہ ہو کر بولیں۔

تو ان کی سچ بحثی سے واقفیت کی بنا پر امتیاز احمد نے بہتر سمجھا کہ اپنا پہلو بچا جائے۔ ویسے بھی معیذ خود ہی شادی کے لیے راضی نہیں تھا۔ وہ اس کی حمایت نہ بھی کرتے تو یہ معاملہ سرخڑھٹن والا نہیں تھا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ تم جو مناسب سمجھتی ہو وہ کر لو۔ میں کچھ نہیں بولوں گا۔“

”وہا نے تب بنا۔“ سفینہ جھنجھلائی۔

”تو پھر فی الحال اسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔“ ان کے اطمینان کو سفینہ نے خشکی نظروں سے دیکھا، مگر بولی کچھ نہیں تھیں۔

وہ امتیاز احمد کے آفس میں بیٹھا تھا۔ ان کی بات سن کے اچھل ہی تو پڑا۔

”کیا کہہ رہے آپ ابو! اس کو زارا کے نکاح میں انوسٹ کریں گے؟“ بے یقینی سے زیادہ ناگواری اس کے لہجے سے ہو رہی تھی۔

”تو؟“ امتیاز احمد نے استفہامیہ انداز میں بھنویں اچکائیں۔

”بجائے اور شرعی رشتہ ہے اس کا سب سے۔“

”آپ اپنے لفظوں سے پھر رہے ہیں۔ شادی کے وقت آپ نے کہا تھا کہ اس کا ہمارے گھر اور اس کے مکیوں سے کوئی رشتہ نہ ہو گا۔“ معیذ نے جیسے ہی لہجے میں کہا۔

”بہت سے فیملی وقت اور حالات کو دیکھ کر کرنے پڑتے ہیں معیذ! اور اس وقت حالات کا تقاضا یہی ہے کہ میں ایسے تہانہ چھوٹوں۔ جو ذمہ داری میں نے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو گواہ بنا کے اپنے شانوں پہ لی تھی اسے نبھاؤں۔“

وہ بے حد سنجیدہ تھے۔ معیذ نے اپنی چیخنے کی خواہش پر بہت مشکل سے قابو پایا تھا۔ خود کو بدقت تمام سنبھال کر وہ تنہی سے بولا۔

”اور ماما۔ وہ جو قیامت چائیں گی اس کا کچھ سوچا ہے آپ نے؟“

”مگر تم میرا ساتھ دو گے تو میں اسے سنبھال لوں گا معیذ!“ انہوں نے امید بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ معیذ نے فی الفور قطعیت سے انکار کر دیا۔

”ہرگز نہیں ابو! میں پہلے ہی آپ کا بہت ساتھ دے چکا ہوں، مگر اس سے زیادہ اور کچھ بھی نہیں۔ آپ اسے گھربلا میں گے تو اپنی ذمہ داری پر ماما کے سامنے آپ کو کھڑا ہونا پڑے گا۔“

”تم صرف اس کے ساتھ اپنے رشتے کا تعین کر لو معیذ! باقی کام میرا ہے۔“ معیذ نے تاسف سے باپ کو دیکھا۔ پھر خفیف سے غصے بھرے لہجے میں کہا۔

”اس کا ہر رشتہ صرف آپ سے ہے ابو! میں نے تو فقط ایک مشکل وقت میں آپ کا ساتھ دیا تھا۔ آپ کا بھرم رکھا تھا اور بس۔“

”اور بس۔۔۔؟“ نہیں اس کے لفظوں نے تکلیف دی تھی۔
 ”جی اور بس۔۔۔ سوش اور اینڈ آل۔“ وہ تلخی سے کہتا پھوہاں رکا نہیں تھا۔ اٹھا اور آفس سے باہر نکل گیا۔
 امتیاز احمد نے بے اختیار اپنے دل کو مسلا۔ جہاں وہ ہلکا سا درد محسوس کر رہا تھا۔
 ”جانے میں یہ ذمہ داری نبھایا کس کا گیا نہیں؟“



زارا کے نکاح کی تقریب شہر کے بہترین میزبان میں منعقد ہوئی۔ سفیر اور زارا کی جوڑی بہت اچھی لگ رہی تھی۔ آج معیذ کا موڈ بھی بہت اچھا تھا۔ بہت عرصے کے بعد وہ سب کے ساتھ خوش گہیوں میں مشغول تھا۔ ایسے میں کتنی ہی بار اس نے خود کو کسی کی نگاہوں کے حصار اور کسی کی توجہ کا مرکز پایا۔
 وہ رباب بھی۔ زارا کی نند۔ بے حد ماڈرن اور بولڈ۔ ایک ایسی لڑکی جسے اپنی خوب صورتی کا پوری طرح احساس تھا۔ اور اسی احساس نے اسے اتنا اعتماد دیا تھا کہ جب معیذ سفینہ کے پاس کھڑا تھا تو وہ خود آکر سفینہ سے بولی۔
 ”دیکھ رہی ہیں آئی! یہ ویلیو ہے لڑکے والوں کی۔ یہاں تو ہمیں کوئی لفٹ ہی نہیں کروا رہا۔“ بڑا ناز بھرا شکوہ تھا۔ نگاہ غلط لاہوا بنے کھڑے معیذ پر تھی۔
 ”کیا ہوا بیٹا؟“ سفینہ کی پریشانی فطری تھی۔

”بھئی کوئی کمپنی ہی نہیں دے رہا ہمیں یہاں۔ بور ہو گئی میں تو۔ ایک ایریز سے دوستی ہوئی تھی مگر آج تو وہ بھی اسٹیج پہ بیٹھا پوز دے رہا ہے۔“ اس نے منہ بسور تو سفینہ بے ساختہ مسکرا دیں۔ انہوں نے معیذ کا بازو تھام کر کہا۔

”تو چلو اب معیذ سے دوستی کر لو۔ یہ بھی بہت اچھی کمپنی دیتا ہے۔“ سفینہ جیسے اسے معیذ کے حوالے کر کے اہکسکیوز کرنی اسٹیج کی طرف بڑھ گئیں۔ ان دونوں کے درمیان خاموشی چھری گئی۔
 ”آپ اپنی زبان بولکھائیں گے؟“ رباب نے اچانک فرمائش کی تو معیذ حیران ہوا۔
 ”جی۔۔۔ کیوں؟“

”تھینک گاڈ! دراصل میں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی بے زبان مو نہیں دیکھا تھا۔ مگر آپ تو اچھا خاصا بول لیتے ہیں۔“ وہ شرارت سے بولی تو وہ بے ساختہ ہی ہنسنا بڑے عرصے کے بعد۔ مگر اسے اپنا ہنسنا خود ہی کچھ اتنا عجیب لگا کہ فوراً ہی ہونٹ سمیٹ لیے۔

”ہائے۔ آئی ایم رباب۔“ اس نے جیسے نئے سرے سے تعارف کراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا جسے تمام کر وہ اسی سنجیدگی سے بولا جو اس کا خاصہ صفت تھی۔

”مجھے معیذ احمد کہتے ہیں۔“
 ”تو معیذ احمد صاحب! آپ کو اچھا لگ رہا ہے یہ آپ جناب اور بناوٹی تکلقات؟“ وہ بڑی معصومیت سے پوچھ رہی تھی۔ معیذ نے شانے اچکا کئے۔
 ”تمہاری مرضی۔ تم جیسے جی چاہے بات کرو۔ میں نے تمہیں ادب و آداب کا آرڈر نہیں دیا۔“
 ”شکریہ۔“ وہ سر جھکا کر ممنونیت سے بولی۔
 ”معیذ یار! تمہاری گاڑی کسی کی گاڑی کے پیچھے کھڑی ہوا رنگ میں۔ جا کے دیکھو۔ انہوں نے گاڑی نکالنی ہے اپنی۔“

معیذ کے کزن نے آکر پیغام رسائی کی تو رباب نے بد مزہ ہو کر اسے دیکھا۔ معیذ اہکسکیوز کرتا ہال کے دروازے کی طرف بڑھا۔ رباب کی ستائشی نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا۔ پارکنگ ایریا میں آکر معیذ نے اپنی گاڑی نکالی تو آگے والی گاڑی کو نکلنے کا راستہ ملا۔
 وہ دوبارہ اپنی گاڑی پارک کر کے اندر کی طرف بڑھا۔

”اہکسکیوزی۔“ ایک نسوانی آواز نے بعجلت اسے پکارا تو وہ ٹھٹھک کر پلٹا۔ سیاہ چادر میں ملفوف وجود۔
 معیذ کو شک ہوا۔ کیا اس نے مجھے ہی پکارا ہے؟

”جی! فرمائیے؟“ سیاہ چادر کا پردہ سر سے ٹھوڑا سا ہٹا تو معیذ کی نگاہ لہجہ بھر کو ٹھٹھکی گئی۔
 ”ہمسایاں کوئی شادی کا فنکشن ہے؟“ وہ گھبرائی سیٹھائی سی لڑکی تھی۔
 ”کس کی شادی؟“ انو اینڈ ہیں آپ؟“ معیذ نے استفسار کیا۔
 ”جی۔۔۔ دراصل شادی۔ نکاح تھا شاید۔ امتیاز احمد صاحب کی بیٹی کا۔“
 اس کی پیشانی چمک اٹھی تھی۔ معیذ بڑے زور سے چونکا۔ اس کی خاموشی پر وہ گھبرائی گئی۔
 ”میں ان کے ڈرائیور کے ساتھ آئی ہوں۔ اس نے مجھے ہارڈ راپ کیا ہے۔“ معیذ کے تن بدن میں شرارہ سا دوڑ گیا۔

”کون ہو تم؟“
 ”جی۔۔۔ میں۔۔۔ ایسہا۔“ وہ اس کے بدلے انداز سے خوف زدہ سی ہو کر بولی تو معیذ لہجہ بھر کو لڑکھڑاسا گیا۔ جس قیامت کا وہ سوچتا بھی نہ چاہتا تھا آج وہ اس کی وہیلز پر آن کھڑی ہوئی تھی۔
 اسے اندر ہال میں سب کے ہنستے مسکراتے منگن چہرے نظر آئے اور اگر یہ فتنہ اندر چلا گیا تو کیا فساد مچے گا کیسی جگہ ہنسائی ہوگی اور مانا۔ وہ تو قیامت اٹھا دیں گی۔
 معیذ کی رگوں میں لاوا دوڑنے لگا۔

اس نے بے اختیار آگے بڑھ کے ایسہا کا بازو ہاتھ میں جکڑ کر غراتے ہوئے کہا۔
 ”میں امتیاز احمد کا بیٹا ہوں۔ جانتی تو ہوگی تم مجھے۔ معیذ احمد نام ہے میرا اور میں تمہیں اپنے ہنستے ہنستے گھر کو تباہ کرنے کی اجازت ہرگز نہیں دوں گا۔ ابو نے تم سے جو رشتہ جوڑا ہے اس میں ان کا ساتھ دینا میری مجبوری تھا مگر تمہاری وجہ سے میری ماں کا سکون برباد ہو گیا۔ مجھے قطعاً قبول نہیں۔ آئی بات سمجھ میں۔“
 معیذ نے اس کے بازو کو جھٹکا دیا تو اس کی چادر سرک کر شانوں پر ڈھلک گئی۔ معیذ کی آنکھیں چند ہی سی گئیں۔ آنسوؤں سے بھری آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔ جیسے اس کا تعارف اس پر پڑا سن کے گرا ہو۔
 معیذ نے اسے خفیف سا دھکیلا تو وہ لڑکھڑا کر پیچھے ہٹی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے اور بھول جاؤ کہ کسی کے ساتھ تمہارا کوئی رشتہ ہے۔ گیٹ آؤٹ۔“
 وہ نفرت بھرے لہجے میں کہتا لہجہ ڈگ بھرتا اندر کی طرف بڑھا اور جیب سے موبائل نکال کر امتیاز احمد کے ڈرائیور کو کال ملائی۔
 ”عجیب خان! باہر پارکنگ میں ابھی جس لڑکی کو ڈراپ کیا ہے اسے واپس وہیں چھوڑ آؤ جہاں سے لائے تھے۔“ وہ حکمانہ انداز میں بولا۔
 موبائل آف کر کے جیب میں ڈالتے ہوئے معیذ احمد نے خود کو عجیب سی وحشت کا شکار ہوتے محسوس کیا تھا۔
 (باقی صفحہ ماہ ان شاء اللہ)

عفت سحر طاهر

زندگی کا رنگ

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معیذ، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھیں مگر ان سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بستی ہیں۔ صالحہ مریچکی ہیں۔ ابیہا ان کی بیٹی ہے۔ جواری باپ سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو امتیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہیں۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا معیذ ان کا راز دار ہے۔

ابیہا ہاسٹل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معیذ اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند بابا معیذ میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

دوسری قینطرب

یہ اس کا خدا جانتا تھا یا پھر خود ابیہا کہ وہ کس ذلت کو برداشت کرتی ہاسٹل پنچ۔ ڈرائیور کی وجہ سے وہ رو بھی نہ سکتی۔

واردن سے سامنا نہ ہوا تھا سور نہ وہ ضرور مٹھلوک ہو جاتی۔



اول تو ایسا بھی کہیں مٹی ہی نہ تھی۔ ماسوائے کبھی کبھار امتیاز احمد کے ساتھ جانے کے اور آج اگر کسی تقریب میں شرکت کی اجازت لے کر مٹی بھی تو آدھے گھنٹے کے اندر اس قدر بے حال سی واپسی۔
ایسا تقریباً بھگتے قدموں سے اپنے کمرے میں آئی اور دروازہ لاک کر لیا۔ صد شکر کہ حاکم مٹی ہوئی تھی۔ ورنہ آج ایسا ہی زندگی اس کے سامنے بے نقاب ہو چکی ہوتی۔

اسے رونا آیا۔ اپنی بے بسی اپنی بے کسی پر۔
اسے امتیاز احمد جیسے کمزور سہارے پر رونا آیا۔ اور معین احمد کے سلوک کا دکھ تو حد سے سوا تھا۔ وہ اپنے بستر پر سکرسمٹ کر بیٹھی تھی۔ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بے حد خوف زدہ انداز میں۔
اسے احساس ہوا کہ وہ بالکل تنہا تھی۔ ایک شرعی رشتے اور مضبوط سہارے کے ہوتے ہوئے بھی وہ اس دنیا کے جہنم میں اکائی تھی۔

اس کی ماں نے ذلت کے گڑھے میں گرنے سے بچانے کے لیے اسے ایک شرعی رشتے کے تحت امتیاز احمد کے حوالے کیا تھا۔ مگر جو سلوک اسے یہاں سہارا بنا تھا وہ کسی دلدل میں دھنسنے کے مترادف تھا۔

اس کی سیاہ آنکھوں میں چھپی حقارت یاد آئی۔
”وہ کبھی مجھے اس گھر میں قدم نہیں رکھنے دے گا۔ جہاں اس کی ماں رہتی ہے۔“ اسے معین کے لب و لہجے کی نفرت بھری سرد مہر یاد آئی۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”اور امتیاز احمد کب تک اس رشتے کو ٹوٹنے سے بچاتے رہیں گے اور اگر خدا انخواستہ انہیں کچھ ہو گیا تو۔ میں بے نام و نشان۔“
اس کے دل کو کسی نے مضبوط پکڑے میں کس لیا۔ تو وہ بے اختیار امتیاز احمد کی صحت اور لمبی عمر کے لیے دعا مانگنے لگی۔



یونیورسٹی کے ہنگاموں میں بھی وہ بے زار سا رہا۔ طبیعت پر ایک عجیب سی بے کیفی چھائی ہوئی تھی۔
”کیا یا۔ اتنا بورنگ کیوں ہو رہا ہے؟“ عون اس کا بہترین دوست تھا۔ اس کی طبیعت کے رنگ کیوں نہ پہچانتا۔

”یہی ہے بس۔ فنکشن کی تیاری میں نیند پوری نہیں ہوئی۔ تھکاوٹ ہے ذرا سی۔“
معین اس کے ہمراہ پارکنگ میں گھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
”چل اوٹے۔ جھوٹ تو اس سے بول چہ تجھے جانتا نہ ہو۔ سمجھ میں نہیں آتا کس خفیہ حسینہ کا سایہ ہو گیا ہے تیرے دل پر۔ ایسا لگا ہے کہیں کم بخت کہ اب کہیں اور لگتا ہی نہیں۔“ عون نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔
معین کی ایک سخت بدلتی شخصیت کا وہ گواہ تھا۔ مگر جو راز معین احمد اپنے دل میں چھپائے ہوئے تھا۔ اس کی اس نے اپنے عزیز دوست کو بھی ہوا نہ لگتی تھی۔

”شٹ اپ۔“ ڈرائیونگ سیٹ سے بھاگتے ہوئے اس نے عون کو گھورا۔
”بھئی۔ ہم تو خدا لگتی کہیں گے ڈرتے تھوڑی ہیں تم۔“ وہ بے نیازی سے بولا اور میوزک آن کر دیا۔

یار سانوں! دوست سانوں! لگ گئی بے اختیار۔
سینے سے چہ نہ سائی ہے۔

یار ڈاڈی عشق آتش۔

”وام۔“ عون نے سر دھتا۔ ”بلکہ وام۔ وام۔ وام۔ کیا پچویشن ہے اور کیا کلام سیٹ ہوا ہے اس پر۔“ معین نے ہاتھ بڑھا کے میوزک بند کر دیا۔

”اب اگر تم نے سر ہلایا تو پکڑ کے ڈیش بورڈ میں دے ماروں گا۔“ معین نے اسے دھمکایا۔

”تو بتانا پھر۔ اندر کی بات کیوں نہیں بتاتا؟ جو اندر ہی اندر تجھے کاٹ رہی ہے۔ جلا رہی ہے۔“

عون ایسا ہی تھا۔ سر پھرا گا ابالی مگر معین کے اندر تک اتر ا ہوا۔

اب بھی اپنی بات پر زور دے کر بولا تو معین نے لمحہ بھر کو جڑے بیٹھنے پھر دانت پیس کر بولا۔

”میں تو تجھے گھر تک ڈراپ کرنا چاہتا تھا۔ مگر اب جی چاہ رہا ہے تجھے گاڑی میں سے ڈراپ کر دوں۔“

”ویل سیڈ۔“ عون نے ڈھٹائی سے قہقہہ لگا کر دودی۔

”شٹ اپ یا۔ ہر جگہ کے پیچھے لڑکی کا چکر نہیں ہوتا۔“ معین کو اس کے انداز نے چڑایا۔

”تو پھر بتا دو اس چکر کے بارے میں۔ جس نے تمہیں چکر کے رکھ دیا ہے؟“

عون کا اعتماد قابل دید تھا۔ معین نے زوردار بریک لگائے تو وہ واقعی ڈیش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے پچا۔

”اوٹ۔“

”یا۔ یہاں سے پیدل آدھے گھنٹے کا راستہ ہے۔“ عون گھگھکیا۔

”گیٹ اوٹ۔“ معین کے انداز میں بے اعتنائی تھی۔

”والٹ گھڑی بھول آیا تھا میں۔“ عون نے جی بھر کے مسکینی طاری کی۔

”ترتا ہے یا پھر میں اتار دوں؟“ معین نے تیوری چڑھائی۔

عون منہ پھلائے گاڑی سے اتر ا۔ زوردار انداز میں دروازہ بند کر کے اپنے غصے کا اظہار کیا۔ پھر کھڑکی میں جھکا۔

”ٹھیک ہے۔ چھپائے رکھ رازند گو بھی کی طرح۔ مگر میں بھی اس شعبے میں ماسٹرز کر چکا ہوں۔ مینا جی! اتنا ذلیل ہو

کے بندہ تب ہی پھرتا ہے جب کسی لڑکی کا سایہ اس پر پڑ جائے۔“ عون کے چہرے پر بڑی پتانے والی مسکراہٹ تھی۔

دانت پیستے ہوئے معین نے ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھائی تو وہ پھرتی سے پیچھے ہٹا۔ ورنہ منہ تو اڑی گیا تھا۔

”چھوٹوں کا تو میں بھی نہیں معین بیٹا! بھاگ لے جتنا بھاگتا ہے۔ مگر دنیا گول ہے پیارے۔ آخر میں پھر مجھ ہی

تک آؤ گے۔“

عون نے چہرے پر ہاتھ پھیر کر دھول اڑاتے ہوئے جاتی گاڑی کو دیکھا اور برسرِ پایا۔

پھر گہری سانس بھرنا پوائنٹ کے انتظار میں کھڑا ہو گیا۔



”چھا ہوا تم ٹائم پہ پہنچ گئے معین۔ ذرا یہ کیانی اینڈ سنروالوں کے ایگری منٹ کی شرائط دیکھ لو۔ میں تو کنفیوژڈ ہوں اس بارے میں۔“

امتیاز احمد نے اسے آفس میں داخل ہوتے دیکھ کر طمانیت بھری سانس لی۔

جوان اولاد بھی کیسی نعمت ہوا کرتی ہے۔ جب جب وہ معین اور ایریز کو دیکھتے انہیں اپنے بانوؤں کی مضبوطی کا

احساس ہوتا تھا۔
 ”جی۔“ اس نے فائل لے کر سائیڈ پر رکھ دی۔
 امتیاز احمد نے اس کی بے توجہی کو محسوس کیا۔ متفکر ہوئے۔ ”کیا بات ہے معین۔ طبیعت تو ٹھیک ہے بیٹا؟“
 اس نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ ”مگر وہ تھا کسی اور ہی دھیان میں۔ جیسے کچھ کہنے کو الفاظ جمع کر رہا ہو۔ یا شاید ہمت۔“
 ”معین۔“ انہوں نے اسے بکارا۔
 ”آپ نے؟“ اسے بھی زار کے نکاح میں انوائیٹ کیا تھا۔ ”مجھے بھرا سے دیکھتے رہنے کے بعد امتیاز احمد نے گہری سانس بھری اور اپنی کرسی سے ٹیک لگا کے بیٹھ گئے۔
 ”تو یہ بات تمہیں پریشان کر رہی ہے۔“
 ”یہ معمولی بات نہیں ہے ابو۔ وہاں ہماری فیملی موجود تھی۔ اس کی موجودگی پر تو بعد میں سوال اٹھتے پہلا سوال تو اس کا تعارف ہوتا۔ اگر وہ وہاں آجاتی تو قیامت آجاتی۔“
 وہ تلخی سے گویا ہوا۔ ہمت عرصے سے یہ تلخی اس موضوع پر گفتگو کرتے خود بخود معین کے لب و لہجے میں گھل جاتی تھی۔
 ”مگر وہ مطمئن انداز میں بولے۔
 ”سوڈا۔“ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینے سے بلی غائب نہیں ہو جائے گی معین! حقیقت کو فیس کرنا سیکھو۔“
 ”مگر میں بلی کو غائب ہی کرنا چاہتا ہوں ابو۔ اس کی موجودگی کا کسی کو بھی علم ہونے سے پہلے۔“ معین کا انداز بیٹا تھا۔
 ”وہاں ماما سے دیکھتیں مائیں۔ کیا کہہ کے تعارف کراتے آپ اس کا؟“
 ”اس انداز میں بات مت کرو معین! اس کی ماں نے شرعی رشتے میں باندھ کے اسے میرے حوالے کیا تھا۔ بھاگ کے نہیں آئی وہ۔ اور جہاں تک تمہاری ماں کا سوال ہے تو میرے خیال میں اب وقت آپکا ہے کہ اسے حقیقت سے آگاہ کر دیا جائے۔“ ان کے ٹھہرے ہوئے مادہ سی انداز نے معین کے خون میں انگارے سلاگائے۔
 ”واش۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔
 ”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ نکاح کے وقت ہمارے مابین کیا طے پایا تھا۔“ اس کا لہجہ ذرا سائیز تھا۔
 ”میں بالکل بھی نہیں بھولا۔“ انہوں نے کہنا چاہا۔ مگر معین نے اپنی بات جاری رکھی۔
 ”آپ نے کہا تھا کہ یہ نکاح آپ کی مجبوری ہے اور یہ بھی کہ اس پر آئی مصیبت ٹلنے کے بعد اس نکاح کو ختم کر کے آپ کسی اچھی جگہ پر اس کا رشتہ کرا دیں گے۔ اینڈ دس آل۔“
 وہ بالکل صحیح کہہ رہا تھا۔ لیکن یہ بھی سو فیصد درست تھا کہ اگر وہ اس وقت یہ سب نہ کہتے تو معین انہیں یہ انتہائی قدم اٹھانے کی نہ تو اجازت دیتا اور نہ ہی ان کا ساتھ دیتا۔
 انہوں نے بے بسی سے اسے دیکھا۔
 ”میری ہمت کو مت توڑو معین۔! مجھے صرف اتنا بتاؤ کیا تم میری خاطر اپنی ماں کے سامنے اسٹینڈ لو گے؟“
 ”ہرگز نہیں۔“ وہ ہنر کا۔ ”بیک گراؤ نہ دیکھیں ذرا آپ اس کا۔ میں ایکہ جوار کی بیٹی کی خاطر اپنی ماں کو لیٹ ڈاؤن نہیں کر سکتا ابو۔“
 اس کی نفرت بے کراں تھی۔ بالکل اپنی ماں جیسی۔ امتیاز احمد کو اچھی طرح اندازہ ہوا تھا۔

”پہلے تم خود کو سمجھا لو معین! اگر میں نے یہ قدم اٹھایا لیا ہے تو تم اپنے دل میں اس کے لیے جگہ بناؤ۔ بھروسہ نہ کرنا تمہاری ماں کا احتجاج کرنا بھول جائے گی۔ اگر میرے ساتھ تم کھڑے ہوئے تو۔“
 وہ معین کو بہت ظالم لگے تھے۔ بہت زیادہ ظالم۔
 ”میری ماں نے تمام عمر اس عورت سے نفرت کرتے گزاری ہے ابو۔ اور آپ اسی کی بیٹی کو باقی زندگی کے لیے ہمارے سروں پر مسلط کرنا چاہتے ہیں۔ نوو۔“
 وہ کرسی وٹھکیٹا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر سرخی چھٹک آئی۔
 ”کیا معین یار۔“ امتیاز احمد یک تخت ٹھکے ٹھکے اور بوڑھے سے نظر آنے لگے۔ وہ مایوسی سے بولے۔
 ”میں تو ترس گیا ہوں تمہارا پرانا روپ دیکھنے کو۔ یا روں کے یار ہوا کرتے تھے تم۔ جذبات و احساسات سے لبریز۔“
 ”ان ہی جذبات و احساسات کے زیر اثر مات کھا گیا تھا میں۔ لیکن اب میں وہ معین نہیں ہوں ابو۔“ وہ تلخی سے گویا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں خفیف سی سرخی اتر آئی۔
 ”اس گھر میں نہ تو صالحہ بیگم کی نگہداشت تھی اور نہ اب اس کی بیٹی کی ہے۔“
 وہ قطعیت بھرے انداز میں کہنا فائل اٹھا کر تیزی سے ان کے آفس سے نکل گیا۔
 امتیاز احمد کے دل کا درد بڑھنے لگا۔ انہوں نے کرسی کی پشت سے سرٹکا کر آنکھیں موندیں اور گہری سانس لے کر اندر کی کشاف کو کم کرنا چاہا۔
 ”مجھے معاف کرنا صالحہ! شاید میں اپنے قول میں پورا نہ اتر سکوں۔“ انہوں نے صالحہ کی روح سے دل ہی دل میں معافی مانگی۔



”بیا! تمہارا فون آیا ہے۔“
 حنا نے اسے ہلایا تو گھسٹ مندی کا مظاہرہ کرتی بالوں کو دو دونوں ہاتھوں سے سمیٹتی وہ اٹھ بیٹھی۔
 ”کیسی طبیعت ہے اب؟“
 ”ہوں! ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستگی سے کہہ کر بستر سے نیچے اترتی اور خاموشی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔
 درحقیقت اس کا یہ فون اینڈ کرنے کو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس کا موبائل دن سے مسلسل بند تھا۔ اسی لیے یہ کال لینڈ لائن پہ آئی تھی۔
 وہ فون اٹھا کر باہر کا ریڈور میں لے آئی اور وہاں رکے بیچ پر بیٹھ کر ریسیور کان سے لگایا۔
 ”ہیلو۔“ اس کا انداز بے زار سا تھا۔ مگر دوسری طرف موجود امتیاز احمد نے طمانیت بھری سانس لے کر کہا۔
 ”شکر ہے اللہ کا۔ تمہارا موبائل تو مسلسل آف آ رہا ہے۔ میں تو بس ہاسٹل آنے کا سوچ رہا تھا۔“
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو یہاں آنے کی۔“ تلخی ابھی اس کی آواز میں رچی ہوئی تھی۔
 امتیاز احمد ٹھٹکے پھر نظر سے پوچھنے لگے۔
 ”کیا بات ہے ابھیہا۔ اور تم فکشن میں کیوں نہیں آئیں؟ میں نے ڈرائیور کو بھیجا بھی تھا۔ وہ کہہ رہا تھا تم نے آنے سے صاف انکار کر دیا ہے۔“
 ابھیہا کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ یہ یقیناً ”معین احمد ہی کی مہمانی تھی۔ اسی نے ڈرائیور کو پٹی پڑھائی ہوگی۔“

”تو کیا فرق پڑا میرے نہ آنے سے؟ آپ کی بیٹی کا نکاح رک گیا کیا؟“ وہ بد لحاظ ہو رہی تھی۔ آنسو روکنے کی کوشش میں اس کا گلا دھکنے لگا۔

”مجھے فرق پڑتا ہے ایسا! میں نے اپنے دل و دماغ کی رضامندی سے یہ رشتہ جوڑا ہے۔ اور تمہیں اپنے گھر میں تمہاری حیثیت میں دلوں کر ہی رہوں گا۔ مگر تمہیں بھی ہمت کرنی ہوگی۔“ وہ سچے دل سے بولے۔

”چھا ہوتا اگر آپ اپنے بیٹے پر بھی میرا رشتہ اور حیثیت واضح کر دیتے۔ پھر کم از کم وہ مجھے یوں دروازے سے واپس تو نہ لوٹاتا۔“ باوجود خود پر ضبط کرنے کے وہ ہلہک کر رہی۔

”امتیاز احمد سن رہ گئے۔ خاموشی کو صرف ایسا ہی سسکیاں توڑ رہی تھیں۔ بہت دیر کے بعد وہ بولنے کے قابل ہوئے۔

”تم آئی تھیں نکاح میں؟“

”جی۔ اور آپ کے بیٹے معین احمد نے اسی وقت مجھے واپس بھجوا دیا۔ بس دھکے دینے کی کسر رہ گئی تھی۔“

”آہم سوری ایسا نہ ایسا نہیں ہے۔ اور پھر ڈرائیور نے بھی کہا تھا کہ تم۔“

وہ بہت تمام صفائی میں کچھ کہنے لگے تھے کہ وہ خود کو سنبھالتے ہوئے تھی سے بولی۔

”ڈرائیور کا کیا قصور اس قصے میں؟ وہ تو مالکوں کے حکم کا غلام ہے۔ ایک نے کہا لے آؤ۔ وہ لے آیا۔ دوسرے نے کہا وہیں پھینک آؤ۔ تو اس نے قہقہہ کر دی۔“

”میں بات کروں گا معین سے۔“

انہیں معین کی پریشانی یاد آئی۔ تو کیا وہ اسی وجہ سے ان سے الجھ رہا تھا؟

”اللہ حافظ۔“

ایسا کادل برا ہونے لگا۔ اس نے ریسیور کیڈل پر ڈال دیا اور فون سیٹ اٹھا کر وارڈن کے روم میں رکھ آئی۔ وہ کمرے میں آئی تو حنا چائے تیار کر چکی تھی۔

”تھینک یو۔“ ایسا مشکور ہوئی اور مکہ تمام کمر بستر بیٹھ گئی۔

”وو ویکم۔“ حنا اسٹول تھپیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اپنی چائے کا مکہ تھامے وہ ایسا کی بھیگی ہلکیوں کو بغور دیکھ رہی تھی۔

”بس کرو۔ نظر لگاؤ گی کیا؟“ ایسا نے نظر چراتے ہوئے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو وہ برجستہ بولی۔

”میں یہی روٹی صورت کو کیا نظر لگے گی۔“

ایسا نے بے ساختہ چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

”شباباش! اب جلدی سے بتا دو۔ میرے پیچھے کیا ہوا تھا؟“ حنا نے اسے پکارا۔

وہ واپس آئی تو ایسا بخار میں پھنک رہی تھی۔ وارڈن سے اسے علم ہوا کہ ایسا کسی لنکشن میں شرکت کے لیے گئی تھی۔ واپس کے بعد ہی طبیعت خراب ہوئی۔

”بخار ہوا تھا۔ اور کیا۔“ ایسا نے گول مول جواب دیا۔

”ساری رات پتا نہیں کیا اول فون بولتی رہی ہو۔ معاملے کا پتا ہوتا تو میں خود ہی ساری کڑیاں جوڑ لیجی۔ چلو شامیاش۔ اب خود ہی بتا دو۔ کس نے ہرٹ کیا تمہیں اور یہ نکاح کس کا تھا؟ مجھے تو بتایا ہی نہیں تم نے۔ صبح ہی تو میں گھر گئی تھی۔“

حنا کسی طور پر چھچھوڑنے پر راضی نہ تھی۔ سوال در سوال۔ ایسا ہلکے انداز میں مسکرائی۔

”یہی سیار! گھر سے فون آگیا تھا۔ کزن کا نکاح ہو رہا تھا۔ بس وہاں کچھ بد مزگی ہو گئی۔“

”یقیناً تمہاری اسٹیمپدر نے کچھ غلط سلط کہا ہو گا۔“ حنا نے اس کی سنائی ہوئی کہانی کے بموجب اندازہ لگایا۔

ایسا نے یونہی سر ہلادیا۔

”کم آن بی! آبی اسٹرائٹگیار۔ اب تو تمہیں عادی ہو جانا چاہیے ان کے رویے کا۔ بلکہ تم وہاں سے واپس کیوں آئیں؟ ایک کے جواب میں اس سنائیں۔“

حنا ایسی ہی تھی۔ سبب پاک اور منہ بھٹ۔ فوری رد عمل ظاہر کرنے والی۔

”کیا فائدہ۔ جب بدل چھوڑے پڑ جائیں تو بڑے بڑے گھروں میں جگہ تنگ پڑ جایا کرتی ہے۔“ وہ پھیکے انداز میں مسکرائی اور چائے بننے لگی۔

”کم آن یار۔ قسم سے نہ تو تمہارے گھر والوں کو تمہاری قدر ہے اور نہ کبھی خود تم نے آئینے میں ڈھنگ سے اپنی شکل دیکھی ہے۔ ایک دو وزٹ پارلر کے گرو۔ پھر دیکھو، آفت سے قیامت نہ بن جاؤ تو کہنا۔“ حنا نے مایوسی سے کہتے ہوئے آخر میں مشورہ دیا تو ایسا نے نفی میں سر ہلادیا۔

”نہ تو میں خود آئینہ دیکھتا چاہتی ہوں اور نہ ہی دنیا کو پھونکانے کی خواہش ہے میری۔“

”بہو قوف ہو تم۔“ حنا نے فتویٰ دیا۔

”میری بات لکھ کے رکھ لو حنا!“ گنتی لڑکوں کو بہت سے فتنوں سے بچاتی ہے۔ قیامت دن کے نکلیں گی تو پھر قیامت تو آئے گی نا۔“

اس نے کسی کم گشتہ تکلیف کو محسوس کرتے ہوئے پڑمروگی سے کہا۔ حنا اس کے ہاتھ سے خالی مکہ لے کر اٹھ گئی۔

”میں تو صرف اتنا جانتی ہوں کہ میرا بھائی تو ایک سی ملاقات میں تمہارا دیوانہ ہو گیا ہے۔“

”ہائیں!“ وہ ہونتی ہوئی یہ بات سننے کی اسے بالکل بھی توقع نہ تھی۔ حنا اس کی صورت دیکھ کے خوب ہنسی۔

”تم تو لگتا ہے چائے جانے کی امید ہی چھوڑ بیٹھی ہو۔“

”پلیز حنا۔“ اس کی رنگت زرد پڑ گئی۔ ”مفضل باتیں مت کرو۔“

”قسم سے۔۔۔ سچ کہہ رہی ہوں۔ تمہارا اسل نمبر مانگ رہا تھا۔ میں نے کہا پوچھ کے بتاؤں گی۔“

حنا کھلے ماحول کی پروردہ تھی۔ یہ سب تو ماؤرن ازم کے زمرے میں آتا تھا۔ مگر ایسا ہارز کر رہ گئی۔

”پلیز۔ ایسا کچھ مت کرنا حنا! میں یہ سب پسند نہیں کرتی۔“ وہ رونے والی ہو گئی۔

”چھا! اچھا۔ اب پلیز! رو نہ شروع کرو نا۔“ حنا نے اس کے تاثرات بھانپ کر تیزی سے کہا۔ تو اس نے بروقت ہونٹ پھیلاتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔



”خدا کے لیے بھائی! مان جائیں شادی کے لیے سلاٹن کلنٹر کریں یار۔ آپ کی شادی تک تو میری تمام اچ بھیلوز شادی کر چکی ہوں گی۔“ ایزد سخت مایوس تھا نہ چاہتے ہوئے بھی معین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار تھی۔

”میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔ جب جی چاہے کر لو۔“

”یہ بات ذرا زور سے ماما کے کانوں میں کہیں۔ تب ہی شاید ان کے دل پہ اثر کرے گی۔“ اس نے زارا کے ساتھ مل کر کھانے کی ٹیبل سیٹ کرتی سفینہ کو دیکھ کر اونچی آواز میں کہا تو وہ مسکرانے لگیں۔

اسی وقت امتیاز احمد نے آکر معین کو مخاطب کیا۔

”معین! ذرا میرے کمرے میں آؤ۔“

ان کا لہجہ بے حد سنجیدہ۔ بلکہ قدرے کھردرا سا تھا۔ سفینہ تو چوکی ہی تھیں۔ معین بھی بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔

”غیریت ہے ابو؟“

”جب جوان اولاد اپنی من مرضی پر اتر آئے تو بہت کم خیریت بچا کرتی ہے۔“ وہ شکوہ کنساں انداز میں بولے تو سفینہ حیرت زدہ سی ان کی طرف آگئیں۔

”کیا ہو گیا ہے امتیاز۔ کیا کرویا معین نے؟“

”تم میرے کمرے میں آؤ معین! تم سے بات کرنی ہے مجھے۔“ وہ تھکنا انداز میں معین سے کہتے واپس پلٹ گئے۔

”کیا ہوا ہے معین۔ کون سی من مانی کی ہے تم نے جو اتنی ٹھنڈی طبیعت کے مالک کو غصہ آگیا؟“ سفینہ پریشان تھیں۔

معین نے تیزی سے خود کو سنبھالا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ امتیاز احمد کس وجہ سے اتنے غصہ ہو رہے ہیں۔

”ہاں! وہ۔ ایک کانٹریکٹ میں نے اپنی مرضی سے سائن کر دیا تھا۔ اسی کا غصہ ہے شاید۔“

سفینہ نے گہری سانس لی۔ ”توہ۔۔۔ میں نے سوچا پتا نہیں کیا ہو گیا۔“

”میں آتا ہوں۔“ وہ امتیاز احمد کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”جلدی آنا دونوں۔ کھانا لگانے لگی ہوں میں۔“ سفینہ نے پیچھے سے اسے آواز دی تو وہ سر ہلا کے چلا گیا۔

امتیاز احمد کے سامنے جا کے اسے پتا چلا کہ وہ کس درجہ بے چینی اور اضطراب کا شکار تھے۔ مسلسل کمرے کے چکر کاٹتے وہ معین کو دیکھ کر رہ گئے۔

”جی ابو۔“ اس کا اعتماد قابل دید تھا۔

”بہت شرم کی بات ہے معین!“ میں تمہیں اخلاق کے بہت اونچے درجے پر رکھتا تھا۔ مگر تم نے تو۔۔۔“

لہجے میں وہ لمحہ بھر کورک گئے اور پھر وہ تاسف سے سر ہلاتے جیسے خود پر قابو پانے لگے۔

انہوں نے یہی سمجھا تھا کہ ابھی تک آند کا پتا معین کو ڈرائیور سے چلا ہے۔ یہ بات تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ وہ اسے پارکنگ سے واپس لوٹا چکا ہے۔

”میں نے اخلاقیات ہی کا مظاہرہ کیا ہے ابو! ورنہ جو کچھ ماما کرتیں وہ میرے کیے سے بہت زیادہ ہوتا۔“ وہ جتاتے ہوئے اسی اطمینان سے گویا ہوا۔ مگر جیسے جلتی پر تیل ڈال بیٹھا۔

”شٹ اپ معین۔ ہر وقت اپنی ماما کا ڈراما مت دیا کرو مجھے۔ اپنے عمل پر تم اپنی ماں کے ”مستوقع“ رد عمل کا پرہ ڈال رہے ہو۔“

یہ شاید زندگی میں پہلی بار تھا کہ وہ معین سے اس قدرے تند و تیز لہجے میں بات کر رہے تھے۔

معین نے لب جلے۔

”اسے میں نے انوائیٹ کیا تھا۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی کہ تم اسے پارکنگ سے لوٹاؤ۔“ وہ دھیسے مگر غصیلے انداز میں پوچھ رہے تھے۔

”میں نے جو مناسب سمجھا وہی کیا ابو۔“

”مناسب۔ ہونہ۔“ انہوں نے تلخی سے ہنکارہ بھرا۔

”بچے جانتے ہو تم مناسب اور نامناسب کے؟“

”وہ میری بہن کے نکاح کا فنکشن تھا ابو! وہاں وہ لڑکی اگر اپنا تعارف کراتی تو کیا عزت بچتی ہماری؟ کیا ہیں ہم؟“

چوری چھپے نکاح کرنے والے؟ اس کا لہجہ بھنپا ہوا تھا۔ وہ بھڑکے۔

”چوری چھپے؟“ نہیں اس کے الفاظ نے جیسے شدید ازیت دی تھی۔

”باب! ہوں میں تمہارا۔ تم اس وقت میرے ساتھ تھے۔ پھر بھی یہ چوری چھپے کا نکاح ہے؟“

”فار گاڈ سیک ابو! اس سارے چکر کو اب ختم کریں۔ اسے برے حالات سے بچانا مقصود تھا۔ ہم نے بچا لیا۔ اب اسے چلتا کریں۔“ وہ سخت بے زار اور بد لحاظ ہو کر بولا۔

امتیاز احمد کے اندر بہت گہرا تاسف اتر آیا۔ لگاتار ہی جیسے ان کا تمام غم و غصہ ختم ہو گیا اور اس کی جگہ یاسیت نے لے لی۔

”کیا کروں۔ کہاں بھیج دوں اسے۔ اس کے نکاح کے تین ماہ بعد ہی اس کی ماں مر گئی تھی۔ باپ وہ ہے جو جوئے میں لگا رہا تھا اسے۔ بتاؤ! ان دونوں میں سے کس کے پاس بھیجوں اسے؟“

معین چپ سا ہو گیا۔ مگر یہ بھی سچ تھا کہ اسے ابھی ہانسی اس لڑکی سے ذرا برابر بھی ہمدردی نہ تھی۔ جو ان کے گھر کے لیے ایک قیامت کی مانند تھی۔ وہ جلد از جلد اپنی زندگیوں سے اس کی نکاحی چاہتا تھا۔

”آپ اسے کسی دارالامان میں بھیج سکتے ہیں۔ طلاق کے بعد۔ اب تو وہ لوگ اچھی جگہوں پر شادیاں کر دیتے ہیں لڑکیوں کی۔“ وہ شاید کچھ زیادہ ہی سخت دل ہو گیا تھا۔ امتیاز احمد کا چہرہ سرخ بڑ گیا۔

”معین! انتہائی سخت اور غصیلے انداز میں اسے پکارا اور ساتھ ہی اپنا سینہ مسلنے لگے۔

معین گہرا کر ان کی طرف لپکا۔ انہیں سہارا دے کر بستر پر بٹھایا اور جلدی سے سائیڈ ٹیبل پر پڑی شیشی اٹھا کر اس میں سے ایک گولی نکال کر ان کی زبان کے نیچے رکھی۔

”۳ بویلینز۔ ریلیکس۔“ اسے اپنی بے وقوفی کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ ہارٹ پشمنٹ تھے۔ کوئی بھی ذہنی و جذباتی دباؤ ان کی طبیعت بگاڑ سکتا تھا۔

”اگلی ایم سو ری۔“ ان کے شانے دبا تا وہ تادم سا تھا۔ ”پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے مجھے شاید یہ سب میرے لیے ناقابل قبول ہے اس لیے۔“

ان کی طبیعت سنبھل گئی تھی۔

”تم کیا جانو معین۔ میرا کیا حال ہے۔ کیسا بوجھ اٹھایا ہے میں نے اپنے کاندھوں پر۔ راتوں کی نیند اڑ گئی ہے میری۔ زندگی کا کیا بھروسہ۔ کچھ کھٹے ہیں یا پل۔ اور صالحہ سے اتنی بڑی ذمہ داری لے لی میں نے۔“

وہ دھکی تھے اور پشیمان بھی۔

معین تڑپ اٹھا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ ابو۔ آٹم ریلی بوری۔ اگر آپ کو میرے عمل سے تکلیف پہنچی ہے تو۔“

”معین! میں اسے اس گھر میں لانا چاہتا ہوں یا ر۔ سوچو کوئی تو طریقہ ہو گا؟“ وہ بچوں کی سی معصومیت سے بڑی امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

معین کو کرنٹ سا لگا۔ ”ابو۔“

”میں اسے اپنی زندگی میں ہی اس گھر میں لے آنا چاہتا ہوں معین۔ میرے بعد وہ دارالامان کے دھکے کھائے۔ میری روح بھی تڑپے گی معین۔“ وہ تھک سے گئے۔

”بس کریں ابو پلینز۔“ معین کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی۔

”ٹھیک ہے نایار۔ اگر وہ اس رشتے سے یہاں نہیں آسکتی تو کسی اور بہانے سے۔ مگر یہاں اس کے لیے تحفظ تو

”ہاں کالج بھگتے لگا۔ معزز کے دل کو کچھ ہونے لگا تو گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔
”یہ سب خالی بیٹ کی دہائیاں ہیں۔ انھیں! مانے کھانا لگا دیا ہے۔“ اس نے زبردستی انہیں بھی قہام کراٹھایا۔
وہ شکوہ کنال نظموں سے اسے دیکھتے اپنا بازو چھڑا کر اس سے آگے نکل گئے۔
معزز نے ایک نظر اپنا خالی ہاتھ دیکھا۔ امتیاز احمد کی نگاہوں نے اسے اندر تک ہلا دیا تھا۔ وہ ذہنی انتشار کا شکار ہونے لگا۔



معروف ریٹورنٹ کے سامنے گاڑی روک کر وہ استفہامیہ نظموں سے زارا کو دیکھنے لگا۔
”نہیں پلیز۔ کچھ کھانے کا موڈ نہیں ہو رہا۔“ زارا نے اس کا مقصد جان کر فوراً کہا۔
”کم آن یار۔“ لچ آئے ہو رہا ہے۔“ سفیر نے نگاہ بھر کے اپنی منکوحہ کو دیکھا۔ نکاح کے بعد آج پہلی بار وہ اس کے ہمراہ لانگ ڈرائیو کے لیے نکلی تھی۔
جدید طرز کا سلاہین کلر کا لباس پہنے وہ سیدھی دل میں اتر رہی تھی۔
اس کی نگاہ کے جود کو محسوس کر کے زارا اپنی تمام تر بولڈنیز کے باوجود اپنی ہتھیلیاں پیچھے محسوس کر رہی تھی۔

خفیف سے پلکیں اٹھا کر سفیر کو دیکھا۔ پھر شپٹا کر بولی۔
”اوکے! پھر آؤں کریم ٹھک ہے۔“

وہ پارکنگ سٹاپ میں گاڑی کھڑی کرتے ہوئے ہنسا۔
”یار! تمہاری خاطر گھر کا کھانا چھوڑ کے آیا ہوں اور تم یہاں آؤں کریم یہ بڑا بڑا ہو۔“
”آپ لچ کر سکتے ہیں جناب۔ آپ پر پابندی تھوڑی ہے۔“ زارا کھل کے مسکرائی۔
سفیر نے گاڑی لاگ کی اور زارا کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ نچلا لب دانتوں تلے دبا کر مسکراہٹ روکتے ہوئے زارا نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

وہ دونوں ریٹورنٹ میں داخل ہوئے تو بہت سی ستائشی نگاہوں نے اس جوڑی کو دیکھا۔
وہ قدرے کارنر کی ٹیبل پر آ بیٹھے۔

”حالانکہ اب ہمیں ٹیبل ٹیمن لینا چاہیے تھا۔“ اس کے لیے کرسی نکالتے ہوئے سفیر شرارت سے بولا۔
زارا ہنس دی۔

وہ اس کے مقابل آہٹیا اور پر شوق نظموں سے اسے دیکھنے لگا۔ پہلے تو وہ جزیرہ ہوئی۔ پھر جھنجھلا گئی۔
”سفیر! اس کے تنہا ہی انداز پر وہ محفوظ ہوا۔ پھر مصنوعی ناراضی سے بولا۔

”کیا یار! اب بندہ اپنی بیوی کو بھی نہیں دیکھ سکتا۔“
”دیکھ سکتا ہے۔ مگر یوں پبلک پلس پر نہیں۔“ زارا نے برکت کہا۔

”آہ۔“ وہ کھل اٹھا۔ آگے کی طرف جھک کر اشتیاق سے پوچھنے لگا۔
”یعنی تنہائی میں بھی ملاقات کا ارادہ ہے تمہارا؟“

”میرے خیال میں آپ کو بہت بھوک لگی ہے۔ بہتر ہو گا کہ لچ آرڈر کر لیں۔“ زارا نے اس کے رومانٹک موڈ کو بد کرنے کی سعی کی۔ وہ گہری سانس بھرنا دیر کو ملانے لگا۔

کھانا آرڈر کرنے کے بعد وہ زارا کی طرف متوجہ ہوا وہ اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اونچا لب، خوش شکل اور خوش گفتار سفیر احسن اسے اچھا لگا تھا۔
سفیر کے ایک دم سے دیکھنے پر وہ جھل سی ہو گئی۔
”کیسا لگا پھر؟“

سفیر کے پوچھنے پر وہ بے ساختہ بولی۔ ”کیا؟“
”سفیر احسن۔“

وہ اطمینان سے بولا تو وہ جھینپتی ہوئی ہنس دی۔ سفیر کے مجبور کرنے پر اسے بھی تھوڑا بہت کھانا ہی پڑا۔ ویٹرا بھی ان کے سامنے آؤں کریم کے بلوریں گلاس رکھ کے گیا تھا۔

”نو نو زارا! میں ہمیشہ سے سوچتا تھا کہ میری بیوی وہ لڑکی ہو جس سے میری بہت دوستی ہو۔ جو بہت کیئرنگ اور شیئرنگ ہو۔“ وہ اسے بتا رہا تھا۔

”شیئرنگ؟“ زارا نے ٹھک کر پوچھا۔

”بے شک بیلنس نہیں۔ اپنے جذبات و احساسات، اپنی ہر خوشی، ہر غم مجھ سے شیئر کرے۔ اور ایک دوسرے کے ہوتے ہوئے ہمیں کسی تیسرے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔“ وہ مسکرایا۔

زارا کو اس کے خیالات جان کر دلی خوشی ہوئی۔ جیسی بیوی کی وہ ڈیمانڈ کر رہا تھا۔ بحیثیت شوہر وہ خود بھی ویسا ہی لگ رہا تھا۔ فرینڈلی کیئرنگ اینڈ شیئرنگ۔

اس ایکسچ نے ان کے مابین دوستی کے رشتے کو پروان چڑھا دیا تھا۔ زارا خوش تھی۔ بے حد خوش۔



”بیابا! ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“

حنا تنگرسنی اس کے پاس آئی۔ ابھی اس کے موبائل پہ کوئی کال آئی تھی تو وہ اٹھ کر بات کرنے کا ریڈور تک گئی تھی۔

ابھیانے نوٹس ترتیب سے پن اپ کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ساری پاکٹ منی تم آج کی شاپنگ میں لگا چکیں۔ خالی پرس تمہارا سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ پھر اور کیا مسئلہ ہو گیا ہے؟“ اس کا انداز چھیڑنے والا تھا۔ گمراہ یونی بخیدہ رہی۔

”یار! میرے انکل کی طبیعت کچھ ناساز ہے۔“
”کون سے انکل؟“

”میں تانیا ایک۔ چچا ہی سمجھ لو۔ مجھ سے بڑا پیار ہے ان کو۔ اپنی اولاد جو نہیں ہے بے چاروں کی۔“
حنا نے تفصیل بتائی۔ ابھیانے محض سر ہلا دیا۔

”کمال ہے! پیار احمد ہوتی ہے بے موتی کی بھی۔ مسئلہ تو تم نے پوچھا ہی نہیں۔“
اسے لا پرواہی سے نوٹس کے ساتھ منہ مکھ دیکھ کر حنا نے ناراضی کا اظہار کیا تو وہ سٹپٹائی۔

”ہیں! مسئلہ ابھی باقی ہے کیا؟ تم نے بتا تو دیا کہ تمہارے انکل کی طبیعت ناساز ہے۔“
”یار! اس ہاسٹل میں سب سے بڑا مسئلہ یہاں سے باہر نکلنے کے لیے اس کھڑوس وارڈن سے پرمیشن لینا ہے۔“

اس نے منہ بسورا۔

”لیکن تمہیں باہر جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ سارا ٹائم تو آج شاپنگ میں لگا آئی ہو۔“ ابھیانے معترض ہوئی۔

۳۲ وفوف۔ ایک توبہ دہ دنیا میں اتنا اکیلا بھی نہ ہو کہ اسے پتا نہ چلے کہ دنیا داری پس رشتہ داری کیسے نبھائی جاتی ہے۔“ حنا نے منہ پھلایا۔

اس کی بات کا تیر ٹھک سے ایسہا کے دل میں کھب گیا۔ اور جو اتنے مضبوط رشتے کے ہوتے بھی دنیا میں تنہا ہو اس کا کیا کسنا؟ وہ تیزی سے پلکیں جھپک کر نمی روکنے لگی۔

”یار! ان کی عیادت بنتی ہے نا۔ ابھی فون پہ بات ہوئی ہے میری ان سے۔ خفا ہو رہے تھے کہ کیسی بھتیجی ہو۔ پوچھنے بھی نہیں آئیں۔“

حنا اپنے ہی مسئلے میں ابھی تھی۔ ایسہا نے اپنا دھیان بٹانے کے لیے نوٹس سائیڈ پر رکھ دیے اور اسے مشورہ دیا۔

”اسی لیے تو کہتی ہوں کہ گھر چلی جاؤ۔ اس شہر میں گھر ہے تمہارا۔ پھر بے گھری کا دکھ کیوں کاٹ رہی ہو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتیں۔“ حنا نے سر ہلایا۔ ”وہاں کی خالی دیواریں مجھے کاٹتی ہیں۔ ماما کی اپنی سوشل لائف ہے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تم جیسی معصوم چڑیا مجھے ہاسٹل میں ہی مل سکتی ہے باہر والیوں کے تو پر نکلے ہوتے ہیں۔“

حنا کی بات پر وہ محسوس حیرت سے پوچھا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اتنی معصوم، اتنی اچھی دوست۔ میں تو کہتی ہوں کہ تم بھی میرے گھر چلو یا ر! دونوں وہاں ہوں گی تب شاید میں بھی رہاؤں۔“

جوش سے کہتے حنا نے ہزاروں بار کی جانے والی آفر دہرائی۔ جو ہر بار ہی ایسہا کو بد کاوتی۔

”چھا۔ اب تم دوبارہ اپنے مسئلے کی طرف آؤ۔ اصل میں مسئلہ کیا ہے؟“ ایسہا نے جلدی سے بات گھمائی۔ تو اسے چند لمحے گھورنے کے بعد حنا نے مجبوری سے کہا۔

”وارڈن اجازت نہیں دے گی یار۔“

”تو؟“

”تو یہ کہ تم ہوتا۔ ہم تمہارے انکل کی عیادت کا بہانا کر کے جاسکتی ہیں۔“

حنا نے جوش سے کہا۔ ایسہا نے بے اختیار ہاتھ جوڑے۔

”خدا کے لیے مجھے تو معاف ہی رکھو۔“

”کیسی دوست ہو تم۔“ حنا نے اسے تاسف سے دیکھ کر کہا۔ تو اس نے صفائی پیش کی۔

”تمہارا کیا خیال ہے وارڈن بے وقوف ہے۔ وہ اچھی طرح جانتی ہے کہ میرا رابطہ بہت کم لوگوں سے ہے۔ یہ انکل کہاں سے آگئے؟“

”کم آن بیا! بس میں نے کہہ دیا تو طے ہو گیا۔ یہ نہیں سوچتیں کہ اسی بہانے تم بھی باہر نکلو گی تو اس سڑی بھی شکل یہ شاید رونق ہی آجائے۔“ اس نے قطعی انداز میں فیصلہ سناتے ہوئے طنز بھی کیا تو ایسہا سے مسکراہٹ روکنا مشکل ہو گیا۔

”چلو اٹھو۔ ابھی جاؤ اور اس چنگیز خان کے زمانہ ایڈیشن سے اجازت لے کر آؤ۔ آدھے گھنٹے تک ہمیں لگنا ہے۔ اور شام سے پہلے واپس پہنچنا ہے۔“

حنا نے اسے پکارا تو نہ چاہتے ہوئے بھی ایسہا کو اٹھنا ہی پڑا۔

حنا کے ہونٹوں پر دھیرے دھیرے پھیلنے والی مسکراہٹ بہت معنی خیز تھی۔ وہ گنگناتے ہوئے اٹھ کر آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنی بھنوکوں کی شہ چیک کرنے لگی۔



اجنبی نمبر سے آنے والی کال کو معین نے دوبار نظر انداز کیا مگر دوسری طرف بھی کوئی انتہائی ”مستقل مزاج“ بندہ تھا۔ کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کرتے ہوئے معین نے موبائل اٹھایا اور کال ریسیو کرتے ہوئے کرسی سے ٹیک لگالی۔

”ہیلو۔“

”ہیلو معین۔“ بے حد بے تکلفانہ انداز سے بری طرح چونکا۔ آواز سراسر زنانہ تھی۔

”جی۔ معین بات کر رہا ہوں۔“ اس نے محتاط انداز میں کہا۔

”چھا۔“ وہ ہلکا سا ہنسی۔ ”کیا ہر ایک کے ساتھ اسی احتیاط کے ساتھ بات کرتے ہیں؟“

”بھگچو ٹکی میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ اسی سنجیدگی کے ساتھ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”چلیں۔ پہچان جائیں گے جناب۔ ایک آدھ ملاقات اور ہو جائے دیں۔“ وہ معنی خیزی سے کہتی معین کو دانت حملے پر مجبور کر گئی۔

”دیکھیں۔ یہ پتلو غصہ مجھے بالکل بھی پسند نہیں۔ تاؤ کم ٹودی پوائنٹ۔ فون کس لیے کیا ہے آپ نے؟“

اس نے ابھی بھی محل کا مظاہرہ کیا تھا۔ لڑکی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اس سے واقف ہے۔ اسی لیے وہ بد مزاجی کا مظاہرہ کرنے سے اجتناب کر رہا تھا۔

”بھئی! ظاہر ہے آپ سے باتیں کرنے کے لیے۔ موبائل فون کا معرف تو یہی ہے نا۔“ لڑکی کی معصومیت قابل دید تھی۔

”محترمہ! نہ تو میں اتنا فارغ ہوں اور نہ ہی میری نظر میں موبائل فون کا یہ مصرف ہے۔“ اس نے رکھائی سے کہتے ہوئے موبائل آف کر دیا۔

اسے درحقیقت ایسے لڑکے لڑکیوں پر افسوس ہوتا تھا جو سائنس کی بہترین ایجاد کو انتہائی غلط انداز میں استعمال کرتے تھے۔ سستے ترین سیکسز کا کچن کے اسٹوڈنٹس تو ایک طرف رہے اسکول جانے والے لڑکے لڑکیوں کو بھی برباد کرنے میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔ فقیروں کو حقارت سے دیکھنے والے خود بیس تیس روپے کے بیلنس کی بجیک مانگ رہے ہوتے ہیں۔ وہ بھی اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام پر۔

اس کی سوچ کہاں کی کہاں بھٹکنے لگی۔ آفس سے اٹھنے تک وہ اس کال کو بھول چکا تھا۔



امتیاز احمد اس سے اب برائے نام ہی بات کرتے تھے۔ جب سے ایسہا والا واقعہ ہوا تھا۔ تب سے انہوں نے معین سے انتہائی ضرورت کے علاوہ بات چیت بند کر رکھی تھی۔ اور یہ صورت حال معین کے لیے بہت تکلیف دہ تھی۔ وہ ماں باپ کا پہلا بچہ تھا۔ اس لیے دونوں ہی کے نزدیک تھا۔ ایسے میں امتیاز احمد کا رویہ اسے بہت تکلیف پہنچا رہا تھا۔ پہلے وہ آفس سے اس کے ساتھ ہی لوٹتے تھے مگر آج کل وہ اس سے پہلے ہی ڈرائیور کے ساتھ نکل جاتے۔

معین ذہنی پریشانی کا شکار ہونے لگا تھا۔ ایک ایسا مسئلہ جس میں اسے زبردستی شریک کیا گیا تھا۔ اب اس کے گلے کی ہڈی بتایا جا رہا تھا جسے نہ وہ اگل سکتا تھا اور نہ ہی نگل سکتا تھا۔

آج وہ امتیاز احمد سے ان کے سرد رویے کی بابت بات کرنے کا ارادہ لے کر گھر آیا مگر لاؤنج میں مچی خوشگوار سی ہلچل اسے ٹھنکا گئی۔ ایزد اور زارا کے ساتھ زارا کی نند رباب بھی موجود تھی اور تینوں کی بات پر بحث کرتے

معین نے ان کے ساتھ بات کرنے کا ارادہ لے کر گھر آیا مگر لاؤنج میں مچی خوشگوار سی ہلچل اسے ٹھنکا گئی۔ ایزد اور زارا کے ساتھ زارا کی نند رباب بھی موجود تھی اور تینوں کی بات پر بحث کرتے

معین نے ان کے ساتھ بات کرنے کا ارادہ لے کر گھر آیا مگر لاؤنج میں مچی خوشگوار سی ہلچل اسے ٹھنکا گئی۔ ایزد اور زارا کے ساتھ زارا کی نند رباب بھی موجود تھی اور تینوں کی بات پر بحث کرتے

ہوئے ہنسی مذاق میں بھی مصروف تھے۔

”او معین۔ بڑے موقع پر آئے۔ چائے تیار ہے۔“

سفینہ نے اسے پکار لیا تو اسے ان کے انداز ہی سے اندازہ ہو گیا کہ اسے لاؤنج میں آنا چاہیے۔ اور رباب سے سلام دعا کرنی چاہیے کیونکہ یہ زارا کی سرال کا معاملہ تھا۔ حالانکہ وہ اس وقت سیدھا جا کر ابو سے ملنا چاہتا تھا۔ لیکن اسے مجبوراً ”رگنہا ہی پڑا۔“

رباب نے بڑی خوش دلی سے اس کے سلام کا جواب دیا۔ معین وہیں زارا کے ساتھ صوفے میں دھنس گیا۔

”آپ کے یہ بھائی بڑے مصروف رہتے ہیں۔“ وہ ایزد اور زارا سے کہہ رہی تھی۔ ایزد کو صدمہ ہوا۔

”یعنی دوسرے لفظوں میں میں ویلا نکما ہوں آپ کی نظر میں؟“

وہ مدہم سا ہنسی تو معین چونک سا گیا۔ بلا ارادہ ہی نگاہ اس کے پرکشش چہرے کی طرف اٹھ گئی۔ یہ ہنسی بڑی شناسائی لگی تھی۔

”بڑی جلدی نتیجے پر پہنچے ہو۔“ وہ ایزد کو چھیڑنے لگی۔

”یہ بھی کہاں فاسرغ رہتا ہے۔ بے چارہ اتنی کڑی ڈیوٹی دیتا ہے۔ گریٹر کالج کے باہر۔“ زارا نے چائے ڈالتے

ہوئے رباب کا ساتھ دیا تو وہ برحشرہ بولا۔

”وہ تو صرف اس لیے کہ تمام بھائیوں کے ساتھ بخیریت رخصت ہو جائیں تو میں تمہیں لے کر

آؤں۔ یہ تو میری فرض شناسی ہوتی تا۔“

”یعنی کہ حد سے فرض شناسی کی۔“ زارا نے طنز کیا۔ تو وہ پھر سے ہنسی۔ وہی مخصوص انداز میں ہلکا سا تقبہ۔

معین کا ذہن الجھا اسی بے خیالی میں وہ رباب ہی کو دیکھتا سوچ رہا تھا کہ یہ ہنسی اسے یوں ڈسٹرب کیوں کر رہی ہے؟ جب ہی رباب نے ایک دم سے اس کی طرف دیکھا۔ معین کو اپنی طرف یوں ”محویت“ سے متوجہ پا کر بڑے انداز سے مسکرا دی۔

ایک دم ہی معین کو اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔ وہ بدتمیز ہی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ یوں بلاوجہ کسی لڑکی کو سامنے بیٹھ کے گھورتا مہنرز کے خلاف تھا۔ وہ خفیف سا ہو گیا۔ اور فوراً ”وہاں سے اٹھ گیا۔“

”میں فریش ہو کے آتا ہوں۔“

”میں ذرا تمہارے ابو کو دیکھوں۔ سر میں درد کا کہہ رہے تھے۔“ سفینہ معذرت خواہانہ انداز میں زارا سے کہتی اٹھ گئیں۔

”جی۔ میں چائے دے آئی ہوں ابو کو۔ ساتھ میں ٹیبلٹ بھی۔“ زارا نے بتایا تو وہ سر ہلاتی چلی گئیں۔

معین اس کے بعد فریش ہو کر چائے پینے بھی نہیں آیا تھا۔ اس کا رباب کی کمپنی میں بیٹھ کر مزید محبت بھانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ وہ اطمینان سے بیڈ پر پتلے سے ٹیک لگائے ٹانگیں پھیلا کر اوپر لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا تھا۔ عین سے چیٹنگ جاری تھی۔

زارا اسے مصروف دیکھ کر اس کی چائے پاس رکھ گئی۔ اس کے بعد وہ کھانا لگنے کی اطلاع پر ہی اٹھ کر کمرے سے باہر آیا۔

رباب ابھی بھی وہیں موجود تھی۔ وہ یقیناً ”ڈنر کے بعد جانے والی تھی۔“

معین کو حیرت نے گھیرا۔ وہ سب کے ساتھ اتنی مکمل مل گئی تھی۔ اتنی بے تکلفی سے لاؤنج، کچن اور ڈائننگ کے چکر لگا رہی تھی جیسے کہ جانے کب سے اس گھر میں آنا جاتا ہو۔ اس نے سفینہ اور زارا کے منع کرنے کے باوجود ان کے ساتھ ٹیبل پر کھانا بھی لگایا تھا۔

”کوئی بات نہیں آئی۔ پکا نہیں سکتی لگا تو سکتی ہوں۔“

”یعنی آپ اس محاورے کو غلط ثابت کرنا چاہتی ہیں۔ جس میں اچھا پکا ہوا کھانا کھلا کر شوہر کے دل پر راج کرنے کی پلاننگ کی گئی ہے۔ آپ یہ مہم صرف کھانا ”نگا“ کر ہی سہا انجام دیں گی۔ ویری بول۔“

کرسی ٹھیکے ہوئے ایزد نے سر دھنا۔ معین نے اسے تنہا ہی نظروں سے دیکھا۔ زارا کے ساتھ رباب کا رشتہ ایسا تھا کہ اسے گفتگو میں احتیاط برتنی چاہیے تھی مگر وہ لالائی کہاں ایسی محتاط روی کا مظاہرہ کر سکتا تھا۔

اقیاز احمد بھی کھانے کی میز پر آئے تو کھانا شروع ہوا۔ کھانے کے دوران بھی زارا رباب اور بالخصوص ایزد کی شگفتہ بیانی نے ماحول بنائے رکھا۔ معین کو ابو کامو بھی اچھا لگا۔ وہ ایزد کی باتوں پر مسکرا رہے تھے۔ معین کو لگا اب ان سے سو رہی کرنا آسان ہو گا کیونکہ وہ پچھلے دنوں والے موڈ میں نہیں تھے۔ مگر کوفت کا شکار تو وہ تب ہوا جب کھانے کے تھوڑی دیر بعد سفینہ نے آکر اسے رباب کو گھر ڈراپ کر آنے کو کہا۔

”میں؟“ وہ حیران ہوا تو سفینہ نے اسے گھورا۔

”ہاں تم۔ سفیر گھر یہ نہیں ہے۔“

”تو اسے ایزد کے ساتھ بھیج دیں۔ مجھے ابو سے کچھ ضروری ڈسکشن کرنی ہے۔“ اس نے صاف جواب دیا۔

”اسی کو کتنی اگر وہ کھانے کے فوراً بعد دوستوں کے ساتھ نہ نکل گیا ہوتا۔“ سفینہ نے تحمل کا مظاہرہ کیا۔

وہ جھنجھلا سا گیا۔ ”مام پلیز۔ یہ جبری مشقت اور زبردستی کی ڈیوٹیز مجھ سے نہیں بھائی جاتیں۔“

جب وہ تنگ کر کہہ رہا تھا اسی وقت کسی نے ہلکی سی دستک دے کر دروازہ اندر کی طرف کھولا۔ رباب کو دیکھ کر سفینہ تو گڑبڑائیں ہی معین بھی جھل سا ہو گیا۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ وہ اس کے کمرے تک آجائے گی۔

”ہکسکھوڑی آئی! اگر معین بڑی ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں ٹیکسی میں چلی جاتی ہوں۔ کون سا آدمی رات ہو رہی ہے۔“ ٹارل سا انداز۔

”ارے نہیں رباب! ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ بس آ رہا تھا معین۔“ معین پر ایک حقائق نظر ڈال کر وہ رباب کو لیے کمرے سے نکل گئیں وہ بے زاری کے حصار میں گھرنے لگا۔ مگر مجبوری گلے آن پڑی تھی سو بھانپا ہی تھا۔ بالوں میں ہاتھ پھیر کر یونہی سنوارا اور گاڑی کی چابی اٹھا کر چل پڑا۔

سفر بے حد خاموشی سے جاری تھا۔ رباب کا گھر تقریباً دس منٹ کے فاصلے پر تھا۔

”انسان اگر کسی کام پر راضی نہ ہو تو اسے کھل کر اس کی مخالفت کرنی چاہیے۔“ اس کی سی ڈیز چیک کرتی رباب نے اونچی آواز میں یقیناً ”اسی کو سنایا تھا۔“

معین کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ گہری سانس بھرتی سیدھی ہو بیٹھی۔

”تھنک گاڈ۔ تم شکر ا بھی سکتے ہو۔“

اب کی بار وہ ہلکے سے نہیں دیا۔

”نہاٹ بیڈ۔ زارا بہت تعریف کر رہی تھی تمہاری مسکراہٹ کی۔“ رباب کا انداز بے حد بے تکلفانہ تھا۔ جو سچ تو یہ تھا کہ معین کو پسند نہیں آیا۔ اس کی دوبارہ سے خاموشی اور سنجیدگی کو رباب نے سرعت سے محسوس کیا۔

”آہم سو رہی۔ تم نے شاید میری بے تکلفی کو مائنڈ کیا ہے؟“ وہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔ پھر صاف گوئی سے بولی۔

”ہکسکھوڑی۔ میں جو اندر سے ہوں وہی باہر سے بھی ہوں۔ جو دل میں ہو کہہ دیتی ہوں۔“

”میں نے مائنڈ نہیں کیا۔ جو تم ہو اس پر یقیناً مجھے اعتراض کا کوئی حق نہیں۔“ وہ دل توڑنے کی حد تک سنگ دل تھا۔ بے اعتنائی سے بولا۔ رباب نے لمحہ بھر اسے دیکھا۔

”مگر جب ہم اچھے دوست بن جائیں گے تو ہمیں یقیناً یہ حق بھی حاصل ہو گا۔“ دھونس بھرا انداز۔ زور

اور۔ اپنا آپ منواتا ہوا۔

”بہن! بہت کم اور بہت دیر میں دوست بناتا ہوں۔“

معین کے لب و لہجے میں سرد مہمی سی اتر آئی۔ وہ کسی کے لیے بھی خود تک پہنچنے والے راستوں کو آسان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ معین نے اس کے عالیشان بنگلے کے باہر گاڑی روکی۔ وہ خاموشی سے گاڑی سے اترتی اور آگے سے گھوم کر اس کی کھڑکی کی طرف آئی۔

”مگر مجھے تو عادت ہے نا دوست بنانے کی اچھے اور مخلص۔“ وہ نرمی سے مسکرا رہی تھی۔ معین نے اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالی۔ وہ رباب کی خود میں دلچسپی کو اچھی طرح محسوس کر چکا تھا۔ مگر اسے اس معاملے میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔

”تھنکس فار دی لفٹ۔“

وہ پلٹ کر تیل بجائے لگی۔ معین نے چوکیدار کے گیٹ کھولنے تک ہی انتظار کیا اور گیٹ کھلتے ہی گاڑی آگے بڑھادی۔



وہ گھر آیا تو سفینہ اس کی منتظر تھیں۔

”ابو کہاں ہیں؟“

”چھوڑ آئے رباب کو؟“ انہوں نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے جواباً ”سوال کیا تو وہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہوا۔“

”ظاہر ہے اب جیب میں ڈال لینے سے تو رہا۔“ ٹی وی کے سامنے براہمان ایزد کا تقہ بے ساختہ تھا۔

”پرائیویسی ہے۔ اس لیے فکر ہو رہی تھی۔“ سفینہ نے خفگی سے کہا۔

”تو پرائیویسی کو کس نے کہا تھا؟“ وہ صبحی رات تک رائے گھر میں رکے۔ ”معین آگاہاٹ بھرے انداز میں بولا۔

”بھائی! ایک تو آپ بھی نا۔ وہ تو اتنی تعریفیں کرتی رہی ہے آپ کی اور آپ ایسے چڑہ رہے ہیں اس سے۔“ زارا اپنے امیر سرسریوں سے کافی متاثر تھی۔ معین اپنا مسئلہ بھول سامنے آ بیٹھا۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ مجھے ڈسکس کرنے کا مطلب کیا ہے تم لوگوں کا؟“ اس کے انداز کی سختی کو محسوس کرتے ہوئے زارا گڑبڑائی۔

”کم آن معین! کسی کی پسند و ناپسند یہ آپ بین تو نہیں لگا سکتے نا۔“ سفینہ فوراً ”زارا کی حمایت کو آئیں۔ معین نے مزید کچھ کہنے کو دوا ہوتے لیوں کو باہم پھینچا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابو کا پوچھا تھا میں نے؟“ وہ سفینہ کی طرف متوجہ تھا۔

”وہ تو میڈلسن لے کر لیٹ گئے ہیں۔ اب تک تو شاید سو بھی چکے ہوں۔“ ان کے بتانے پر وہ گہری سانس بھرتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”بھائی! کتنے بدل گئے ہیں ماما! زارا جو کوئی بات برداشت کرتے ہوں۔“ زارا نے منہ بسورا۔

”تم تعریفیں رباب کے سامنے میری کی ہو تیں تو وہ آؤ گراف بک لیے میرے آگے پیچھے پھر رہی ہوتی۔“ ایزد نے اس کی شکل دیکھ کر فخر کسا۔

”ہنہ۔ یہ منہ اور مسور کی بوال۔“

زارا تلملائی۔ ایک تو پہلے ہی دل جل رہا تھا۔ اوپر سے وہ مزید تیل چھڑک رہا تھا۔

”نہیں۔ جنے کی بھی ہو سکتی ہے بلکہ ماش کی شاہی وال مجھے پسند بھی بہت ہے۔“ حسب عادت وہ بات کو کہیں کا کہیں لے گیا تھا۔
جبکہ ان کی نوک جھونک سے بے خبر سفینہ اپنی سوچ میں گم تھیں اور ان کی سوچ کا محور معیذ میں دو ایک سال سے در آنے والی تبدیلی تھی۔ وہ حقیقتاً ”معیذ کی شادی کرنے کا سوچنے لگیں۔“



اس شان داری کو شعی میں داخل ہوتی ایسہا بڑے اشتیاق سے ہر شے کا جائزہ لے رہی تھی۔ ملازم نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا۔
”صاحب فون پر بزی ہیں ابھی۔“ انہیں کو لڈو رنگ سرو کرتے ہوئے ملازم نے بتایا۔ عجیب سا آوی تھا یا شاید ایسہا کو عجیب لگا۔ خواجہ دانت نکالتا بے تکلفی سے باری باری حنا اور ایسہا کو دیکھتا۔
”کس قدر فضول آوی ہے۔“ ملازم کے جاتے ہی ایسہا نے اطمینان کی سانس لی تھی۔
”کون؟“ حنا چوکی۔

”تمہارے انکل کا ملازم اور کون۔“ ایسہا نے ناگواری سے کہا۔

وہ حیران ہوئی۔ ”کیا کیا اس نے؟“

ایسہا نے بے یقینی سے حنا کو دیکھا۔

”تم نے دیکھا نہیں، کیسے دانت نکال رہا تھا اور فری ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”جھا۔ میں نے تو ایسا کچھ محسوس نہیں کیا۔ وہ بے چارہ تو شاید خوش اخلاقی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔“ سرسری انداز میں کہہ کر وہ جوس پینے لگی جس کلاس سے حنا کا تعلق تھا وہاں بھلا ان چھوٹی موٹی باتوں کی کیا اہمیت؟ ایسہا سوچ کے ٹھنڈی پڑ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد حنا کے انکل آئے۔ حنا کھڑی ہوئی تو مجبوراً ”ایسہا کو بھی اس کی تقلید کرنا پڑی۔“

”وہ جان۔ کیسی ہو؟“

انکل نے لپٹا کر حنا کو پیار کیا تھا۔ ایسہا بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹی۔ حنا اپنے انکل کی بانہوں میں تھی وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ انچ بھر کے فاصلے پر چرے۔

”آپ کیسے ہیں انکل جی؟“ حنا کے انداز میں شوقی تھی۔ جواباً ”انہوں نے ایک ہاتھ سے حنا کے ماتھے پر آئی لٹ سنوارتے ہوئے پیار سے کہا۔

”میں تو اپنی جانو کے بغیر بالکل ادھورا تھا۔ آج آئی ہو تو کچھ چمن آئے گا۔“

ایسہا کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑنے لگی۔ حلق خشک ہو گیا۔ پھر اچانک جیسے حنا کو یاد آیا تو وہ ان سے الگ ہو کر ایسہا کی طرف پلٹی۔

”انکل کو مجھ سے بہت پیار ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا ان کی اپنی اولاد نہیں ہے۔“ حنا اسے یاد دلانی تھی۔

ایسہا نے انکل کو سلام کرتے ہوئے اندر ہی اندر اپنی تنگ نظری پر خود کو ملامت کی۔

شاید وہ جن حالات سے گزر کے آئی تھی وہ اسے شکی بنا گئے تھے۔ اونچے لمبے شان دار سے انکل ایسہا کا خوش دلی سے حال چال پوچھ رہے تھے۔

”حننا نے بتایا تھا مجھے فون پر تمہارے بارے میں۔ بہت دوستی ہے تم دونوں کی۔“ وہ بڑے پیار سے ایسہا کو دیکھ

رہے تھے۔

”جی۔“ وہ اپنی جگہ پر کسمپاسی۔ ”آپ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”بس۔ اپنی بچی کو دیکھ لیا۔ سمجھو جان میں جان آئی۔“ وہ اب معنی خیز نظروں سے حنا کو دیکھ رہے تھے۔

”اور آپ کی سسر کہاں ہیں؟“ ایسہا نے پوچھی پوچھ لیا۔

”وہ بیڈ روم میں آرام کر رہی ہیں۔ جوڑوں کا مسئلہ ہے نا۔ اسی لیے بچے نہیں آئی ہوں گی۔“ حنا نے جلدی سے بیان دیا تھا۔ پھر فوراً ہی صفائی بھی پیش کر دی۔

”دراصل وہ اس وقت آرام ہی کر رہی ہوتی ہیں۔“

”ہاں بالکل۔ چلو نا بیڈ روم میں۔“ انکل نے دو انگلیوں کی پشت سے حنا کے گال کو سہلاتے ہوئے کہا۔ ان کی نگاہ حنا کی نگاہوں میں پیوست تھی وہ کھل کے مسکرا دی۔

”کیوں نہیں۔ ضرور۔“ پھر وہ ایسہا کی طرف متوجہ ہوئی۔

”بیا! تم ذرا دیر بیٹھو۔ میں آئی سے مل آؤں۔“ وہی دانت کو سنا ملازم ان کے سامنے ٹیبل پر چائے اور ناشتا رکھنے لگا۔ وہی عجیب سی نگاہیں۔ ایسہا گھبرا گئی۔

”نہیں۔ میں بھی چلتی ہوں۔ آئی سے ملاقات بھی ہو جائے گی۔“

”سوری یار! کمزور اجنبیوں سے ملنا جلنا پسند نہیں کرتیں۔“ حنا کے صفاٹ مگر معذرت خواہانہ انداز پر وہ بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ اسے حنا سے اس قدر بد اخلاقی کی توقع نہ تھی۔ انکل اس کے شانے پہ ہاتھ پھیلائے اسے اپنے ساتھ لے گئے۔

”اور کچھ چاہیے تو بتادیں۔“ ملازم اس سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ ایسہا نے قدرے رکھائی کا مظاہرہ کیا تو وہ منہ بتا تا ہر چلا گیا۔ وقت گزاری کے لیے ایسہا نے ایک آؤہ بکٹ کترا۔ چائے کا کپ لی کر خالی کر دیا۔ مگر حنا کی واپسی نہ ہوئی۔ اس دوران وہی مشکوک سا ملازم کسی نہ کسی کام کے بہانے اوھر اوھر چکر لگا تا رہا۔ ایسہا کانٹل گھبرانے لگا۔

”سنو۔“ اس نے ملازم کو پکارا۔ وہ جیسے اسی انتظار میں تھا۔ لپک کر آیا۔

”حننا کو بلا دو ذرا۔“ ایسہا نے حکمانہ انداز اپنانے کی کوشش کی۔ (آخر کو حنا کے چچا کا گھر تھا۔)

”وہ آپ کی دوست؟ جو اوپر صاحب کے بیڈ روم میں گئی ہیں؟“ وہ اوپر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وضاحت طلب کر رہا تھا۔ جیسے حنا کی حقیقت سے واقف ہی نہ ہو۔

”ہاں۔“ بھینچی ہے وہ تمہارے صاحب کی۔“ ایسہا نے حنا یا تو ملازم کو جیسے جھٹکا سا لگا۔ پھر وہ بڑے استہزاء سے ہنسا۔

”جانتا ہوں میں۔ کون سا پہلی بار آئی ہیں۔“ بھینچی صاحب۔ ”ظنر واستہزاء سے ہنسا اسے عجیب سی نظروں سے دیکھتا ہر چلا گیا۔ ایسہا خوف کا شکار ان وجود چھوٹی نگاہوں سے سمٹی بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

”یا اللہ۔ بالکل ہے یہ شخص شاید؟“ اس کی ریزہ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی دوڑا گئی۔ اسے حنا پر سخت غصہ آیا اور اپنی کمزوری پر بھی وہ کیوں منہ اٹھائے ہر جگہ حنا کے ساتھ چل پڑتی تھی۔

اسی عرصے میں وہ اپنا بیگ اٹھا کر باہر نکل آئی۔ وہ اس عجیب سے ماحول والے گھر میں مزید ایک لمحہ بھی نہیں رکنا چاہتی تھی۔

”جاری ہیں آپ؟“ وہی ملازم باہر آدے میں ٹکرا گیا۔ ایسہا نے مضبوطی سے اپنے شانے پر لٹکے بیگ کی اسٹریپ کو پکڑا۔

”کیوں۔ تم سے مطلب۔؟“

”اپنی سہیلی کو تو فارغ ہو لینے دیتیں۔“ وہی معنی خیز سالجہ۔

”اسے میرے جانے کا بتا دیتا۔“ وہ کہہ کر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ گیٹ سے باہر نکلنے تک اس کی ٹانگیں لرزتی ہی رہیں۔ باہر روڈ پر آکر اس نے سکون کی سانس لی۔

وہ دل ہی دل میں حنا سے برگشتہ تھی۔ جو اسے ساتھ لاکے یوں بھولی تھی جیسے وہ ساتھ موجود ہی نہ ہو اور ایسے ہی مواقع ہوتے تھے جب وہ خود کو بہت تنہا محسوس کرتی تھی۔ سڑک کے کنارے چلتی وہ خود ترسی کا شکار تھی۔ وہ اپنی ماں کی بہت لاڈلی ہوا کرتی تھی۔ مگر اکثر یہ زمانہ لاڈلوں کے ساتھ بہت برا سلوک کرتا ہے۔ آنسو پتی وہ غائب دماغی کی کیفیت میں رکشہ روکنے لگی۔



امتیاز احمد آفس میں میٹنگ کے بعد اس کے ہاتھ لگے۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے ابو۔“ وہ احتجاجاً بولا۔

”بات تو مجھے بھی تم سے کرنی ہے۔“ وہ آگے بڑھ کے اپنی ریو الوٹنگ چیئر میں دھنس گئے۔

معین ان کے مقابل بیٹھ گیا۔

”بات کرنے سے بات بنتی ہے۔ آگے بھاگنے سے نہیں۔“ اس کے طنز کو یا کر امتیاز احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”بعض اوقات بات سے بھاگنے والے کچھ سوچ رہے ہوتے ہیں۔ شاید کسی نتیجے پر پہنچنے کی خاطر وقت لے

رہے ہوتے ہیں یوں بھاگ کر۔“

”یہ قدم میری مرضی سے اٹھایا گیا تھا ابو! اور اب اگر اس رشتے کے بارے میں کوئی فیصلہ ہوتا ہے تو اس میں بھی آپ کو میری مرضی کو اولیت دینی چاہیے۔ نہ کہ تین سال پہلے کی طرح خود فیصلہ کر کے بات میری فرماں برداری پر چھوڑ دی جائے۔“ وہ سناٹا تھا۔

چند ثانیوں تک وہ یوں ہی اسے دیکھتے رہے۔ پھر گویا تھک کر بولے۔ ”تو پھر تم وہی کر لو جو تمہاری ماں کہتی ہے۔“

”کیا۔؟“ وہ نا سمجھنے والے انداز میں پوچھنے لگا۔

”شادی کر لو۔“ معین نے ان کی بات پر لب بھینچے، جیسے غصہ ضبط کیا ہو۔ پھر وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے ترش لہجے میں بولا۔

”ایک بات تو طے ہے ابو! جب تک آپ اس لڑکی کو ہماری زندگی سے نہیں نکالیں گے میں ماما کی یہ خواہش کبھی بھی پوری نہیں کروں گا۔“

”معین۔“ انہوں نے بے بس نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ نرم لہجوں کا عادی۔ اس موضوع پر آتے ہی پتھر برسانے لگتا تھا۔

کوئی اجنبی سامعین۔

”سچی بات کہوں تو یہ دل اب ختم ہو رہا ہے معین۔“ وہ اس سے ہونے لگے۔ تو معین کے دل کو دھچکا لگا۔

”اور اس سے بھی زیادہ سچی بات یہ ہے کہ۔ اس دل کی خوشی کا نام اب یہاں ہے۔“

انہوں نے تھک کر سیٹ سے ٹیک لگالی۔ معین نے اس قدر غم حال انہیں کبھی نہ دیکھا تھا۔ زرد رنگت، بجھا بجھا سا انداز۔

”ہاں۔۔۔ میں نے صالحہ سے محبت کی تھی اور کیوں نہ کرتا۔ منگیتر تھی وہ میری۔ میرے بچپن کی منگ۔ بڑا قدرتی لگاؤ تھا مجھے اس سے۔ اب اس پر بھی تمہاری ماں مجھے طعنے دے تو پھر۔ شاید وہی حق پر ہو۔“
انہوں نے کبھی۔۔۔ آج تک اپنے بچوں کے سامنے اس موضوع پر نہ تو بات کی تھی اور نہ ہی یوں صفائی پیش کی تھی۔ معیز کا دل گھبراہٹ کا شکار ہونے لگا۔

”تم نے دیکھا وہ بے نام و نشان ہے۔ طوفان کی زد میں آئے معصوم سے پرندے کی مانند ہر اسماں و خانقہ۔ باپ اسے رقم کے عوض دینے کو راضی تھا اس کی ماں اسے ہمارے حوالے کر کے رب سے جا ملی۔ اب بتاؤ اگر ہم بھی اسے آسرا نہ دے سکتے تو وہ کیا کرے گی؟“

ان کی کیفیت دیکھتے ہوئے معیز کا پارہ تیزی سے نیچے آیا۔ وہ اس موضوع پر اسی لمحے میں ان سے مزید بات نہیں کر سکتا تھا۔

”اوکے۔۔۔ لیو دس ٹاپک۔“ اس نے پہلو تھپی کرنے کی کوشش کی۔
مگر وہ کسی اور ہی رو میں تھے۔ ”یار۔۔۔ میں چاہتا ہوں میں رہوں یا نہ رہوں، تم اس کا ساتھ دیا نہ دو لیکن میرے گھر سے اس کا رشتہ کبھی ختم نہ ہو۔ وہ میرے نام سے جڑی رہے۔ میرے حوالے سے اس گھر میں رہے۔ وہ صالحہ کی بیٹی ہے معیز۔ میرے دل کے بہت قریب۔“
ان کی پیشانی پر پسینہ چمک اٹھا، سینے کو مستان کا ہاتھ۔

معیز نے تیزی سے اٹھ کر ان کے میڈیکل باکس میں سے گولی نکال کر ان کی زبان کے نیچے رکھی۔
وہ غنودہ سی کیفیت میں یوں ہی ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ جب تک ان کی طبیعت سنبھل نہیں گئی وہ یوں ہی ان کا ہاتھ تھامے ان کے پاس کھڑا رہا۔ ان کی حالت نے اسے اندر تک ہلا دیا تھا۔ واپسی پر وہ زبردستی انہیں چیک اپ کے لیے لے گیا۔

”کچھ دنوں کے لیے ریلیف دیں انہیں۔ کام سے چھٹی کروائیں۔ اسٹریس فری رہیں گے تو طبیعت جلد سنبھلے گی۔ یہ ہارٹ ہیشنٹ ہیں۔ انہیں زیادہ مسئلوں میں انوالوٹ کریں۔“ ڈاکٹر نے معیز کو سمجھایا۔
اور جو خود ہی مسئلے میں گھرا ہو اس کا کیا؟
وہ سوچ کر رہ گیا۔



وہ کیا حنا سے ناراض ہوتی۔ حنا آکر اس پر خوب گہڑی۔ ایسہا نے صفائی پیش کرنا چاہی۔ مگر وہ تو اپنی ہی کے جاری تھی۔

”غضب خدا کا۔۔۔ چند لمحوں کی دیر کیا ہو گئی، تم یوں بھاگ لیں وہاں سے جیسے میں خدا جانے کہاں غائب ہو گئی ہوں۔“ وہ غصے میں مسلسل ہنڈولم بنی کمرے میں چکر لگا رہی تھی۔

”تنی دیر انتظار کیا میں نے؟“ ایسہا کو اپنی حماقت کا احساس ہونے لگا۔
”تو۔۔۔ کیا مر گئی تھی میں؟ آواز دے لیتیں۔۔۔ بلوائیتیں مجھے۔ انکل کے سامنے اتنی شرمندگی ہوئی مجھے۔“ حنا اس پر حاوی تھی۔

”اچھا سواری۔ میں گھبرا گئی تھی۔“
”اسی لیے کہتی ہوں انسانوں میں اٹھا بیٹھا کرو۔ عادت پڑے تمہیں بھی۔“ وہ اپنے کپڑے لیے گرمی گرمی کا شور کرتی نہانے چلی گئی۔

ایسہا نے گہری سانس کھینچی۔ اس کے تمام دلائل اندر ہی دم توڑ گئے تھے۔ وہ حنا سے شکایت کرنا چاہتی تھی۔ مگر حنا کی چرب زبانی کے آگے اس کی چلتی ہی کہاں تھی۔

ایسہا نے بستر کی چادر جھٹک کر ٹھیک کی تو حنا کا سر نیچے جا گر اور کھل گیا۔
ایسہا ٹھٹکی۔ پھر حیرت و بے یقینی سے اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ پرس جو وہاں ہر تک خالی ہو چکا تھا۔ اس وقت بڑے بڑے نوٹوں سے بھرا ہوا تھا۔

ایسہا نے گہرا کر پرس بند کر کے تنکے کے پاس ڈال دیا تو کیا حنا اپنے انکل سے پیسے مانگ کے لائی ہے؟ اسے عجیب سا لگا۔ حنا گنگنائی ہوئی لٹی تو ایسہا نے دل میں جیجھتی یہ بات پوچھ ہی ڈالی۔
وہ گڑبڑائی۔ پھر بالوں کو تویسے سے آزاد کرتی اعتماد سے بولی۔

”چچی جان نے دیے ہیں۔ بڑی مہربان ہیں مجھ پر۔ تمہیں بتایا تو تھا ان کی اولاد نہیں ہے۔“
ایسہا مطمئن ہو گئی۔ حنا اب آئینے کے سامنے گھڑی بلند اور خوش گوار آواز میں گنگنائی تھی۔



”بیبا۔ یار رباب کے بھائی کے نکاح کی تصویریں تو دیکھو چل کے۔“ حنا نے آکر اسے آفر دی۔ وہ نوٹس بنانے میں مچو تھی۔

”ہمارا کیا تعلق اس تک چڑھی سے۔ رہنے دو۔“ ایسہا نے صاف انکار کیا۔

”میں تو دیکھ بھی آئی۔ اتنا زبردست کیل ہے اور کافی امیر فیملی ہے رباب کی۔“

وہی۔ خود اچھی خاصی فیملی سے تعلق ہونے کے باوجود امیر لوگوں سے امپریس ہونے کی بیماری۔ ایسہا نے اسے گھورا۔ پھر نصیحت کی۔

”بیٹھ جاؤ، بلکہ اپنے نوٹس کھلیٹ کرو۔ فائنل ایگزیمز ہیں پاس نہیں ہوتا۔“

”کون کبخت پاس ہونے کے لیے پڑھتا ہے۔ ہم تو بس ٹائم پاس کرنے کے لیے پڑھتے ہیں چند رکھی۔“ وہ دیو داس اشٹل میں بولی تو ایسہا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ جگمگا اٹھی۔

”چلو بھی۔ ساری لڑکیاں جمع ہیں وہاں۔“ حنا نے بغض ہو کر اسے اٹھانا چاہا۔ تو وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”تم بھول رہی ہو۔ پچھلے تین سالوں سے وہ ہر ٹیسٹ اور ہر ایگزیم میں مجھ سے مقابلہ کر رہی ہے۔ پکی دشمن ہے وہ میری۔“

”تو تم ہی کبھی دو چار نمبر پیچھے رہ جایا کرو اس سے۔ ہر بار پوزیشن لے کر کیوں اس کا دل خراب کرتی ہو۔“ حنا نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”یہ پوزیشن لینا میری مجبوری ہے حنا! اپنی آئندہ پوزیشن بہتر بنانے کے لیے۔“ وہ بس پڑمردگی سے سوچ ہی سکی۔

”چلو تیار! دیکھو تو کیا پنڈ سم لڑکے ہیں ان کی فیملی کے۔ بلکہ ڈیشننگ۔“ وہ یقیناً ”تصویریں دیکھ کر بلکہ اچھی طرح دیکھ کر آئی تھی۔ حنا کی اپنی ہی فطرت تھی۔ مگر ایسہا کا نہ تو رباب کے بھائی کے نکاح کی تصویریں دیکھنے کا موڈ تھا اور نہ ہی پنڈ سم اور ڈیشننگ لڑکے۔

حنا اس کے پاس سے بڑبڑاتی ہوئی گئی تھی۔ ایسہا اطمینان سے اپنے نوٹس مکمل کرنے لگی۔



وہ بہت کوفت زدہ ساعون کے ساتھ پارکنگ سٹاٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عمدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت کوالٹی، تارل، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی سب سے مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تمہاری جگہ اگر میں اپنی بہن کی نند کو کالج سے پک کرنے جا رہا ہوتا تو اڑتا ہوا جاتا۔“ عون نے جیسے اس کی بددینی کا احساس دلایا۔

”تم صرف اپنی نہیں، بلکہ کسی کی بھی بہن کی نند کو اڑتے ہوئے لینے جاسکتے ہو۔“ معین نے دانت پیسے۔

”ٹھنڈے دل سے سوچو گے تو کافی رومانس محسوس ہوگا اس سارے سلسلے میں۔“ عون کے مشورے پر وہ رک کر ٹیکسی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”یہ رومانس کہاں سے آگیا بیچ میں؟“

”بہن کی نند اور بھائی کی سالی سے بڑھ کے اور کون سا رشتہ رومانٹک ہو سکتا ہے بھلا۔“ وہ آنکھ دبا کر ہنساتا معین کا دل چاہا ایک گھونسا تو اسے رسید کر ہی دے۔

سفیر آؤٹ آف شئی تھا۔ رباب نے ہی زارا سے کہا ہوگا۔ تب ہی زارا نے صحت رباب کو کالج سے پک کرنے کی ذمہ داری معین پر ڈال دی۔

”میز بول رہا ہے نہ اس کے موبائل کی لائن۔ ورنہ اسی سے کہتی۔“ زارا نے ریکورسٹ کی تھی۔ سوائے ہاں کرتے ہی بنی اور اب اسی بات کو لے کر عون اسے چھیڑ رہا تھا۔ عون اپنی بائیک نکالنے لگا، معین نے ہاتھ ہلاتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

وہ آج تک زارا کو اس کے کالج سے لینے نہیں گیا تھا۔ کجا اس کی نند کی ذمہ داری۔ وہ حد درجہ کوفت کا شکار تھا۔ رباب مسکراتی ہوئی بے زار کھڑے معین کی طرف بڑھی۔ ”ہیلو۔“

معین نے بدقت تمام ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلانی۔

اپنی دھن میں چلتی ایسہا کو حنا نے کہنی سے ٹوکا دے کر متوجہ کیا۔

”وہ کچھ۔۔۔ رباب جا رہی ہے ہینڈ سم ہیرو کے ساتھ۔“ ایسہا کو اس کی ایسی حرکتوں سے چڑ تھی۔ مگر بھر بھی بے اختیار ہی اس نے مڑ کر دیکھا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے معین احمد کو دیکھ کر وہ جہاں کی تہاں رہ گئی۔ انجان سی دہشت بل بھر میں اس کا گھیراؤ کر گئی تھی۔

”تیزی دیکھو اس لڑکی کی۔ بھابھی رخصت ہو کر آئی نہیں اور اس نے بھابھی کے بھائی کو اپنے چکر میں پھنسا بھی لیا۔“ حنا کہہ رہی تھی۔ (تو یہ سہریا نہ تھا امتیاز احمد کا۔ رباب کی فیملی؟)

ایسہا کو احساس ہوا کہ اس پر زندگی کے دروازے بند کرنے والے خود زندگی سے ہر طرح کا لطف کشید کرنے میں مصروف تھے۔ اس کا دل عجیب سے جذبات کا شکار ہونے لگا۔

اور اسی شام۔۔۔ اس نے اسی بڑی کیفیت میں امتیاز احمد کو فون کیا تو ان کا آفس ٹائم ختم ہونے ہی والا تھا۔ لائن ملتے ہی وہ بنا سلام دعا کے سپاٹ لہجے میں بولی۔

”مجھے آزاد کرو میں امتیاز احمد صاحب۔“

”جی۔۔۔“ وہ شاید حیران ہوئے۔ ایسہا کو ان کی اداکاری پر غصہ آیا۔ اس کا نام تو اسکرین پر دیکھ ہی چکے ہوں گے۔

”سمجھ میں نہیں آیا آپ کے۔۔۔ طلاق چاہیے۔ آزادی چاہیے مجھے اس بندھن سے۔“

”جی ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔ معین احمد بات کر رہا ہوں میں۔“ دوسری طرف سے انتہائی کاٹدار لہجے میں کہا گیا تو ایسہا کو خون اپنی رگوں میں منجمد ہوتا محسوس ہوا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ امتیاز احمد کی کال معین بھی انینڈ کر سکتا ہے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عفت سحر طاہر

بڑا سنگی دنگا

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معیز، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بہن کی منگیت تھیں مگر ان سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بہتی ہیں۔ صالحہ مریچی ہیں۔ ابیہا ان کی بیٹی ہے۔ جواری باپ سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو امتیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہیں۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا معیز ان کا راز دار ہے۔

ابیہا ماٹل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معیز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند رباب، معیز میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

رباب، ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ زارا کے اصرار پر معیز احمد مجبوراً رباب کو کالج پک کرنے آتا ہے تو ابیہا دیکھ لیتی ہے۔ وہ سخت غصے میں امتیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معیز احمد اینڈ کر لیتا ہے۔

— ۳ —

تیسری قسط

معیز احمد کی آواز ابیہا کی سماعتوں میں کرنٹ بن کے دوڑی تھی۔ رنگت یوں سپید پڑی جیسے خون کا ایک قطرہ نہ ہو بدن میں۔



”اچھا ہی ہوا“ یہ کال میں نے اٹینڈ کر لی۔ ابو تو شاید تاقیامت تمہارا یہ مطالبہ میرے کانوں تک نہ پہنچنے دیتے مگر اب تم بے فکر رہو، میں خود بنفس نفیس یہ پیغام ان تک پہنچاؤں گا اور مجھے یقین ہے کہ جلد ہی طلاق کے کاغذات تمہیں مل جائیں گے۔“

وہ جیسے بہت محظوظ ہو رہا تھا یا شاید بہت عرصے کے بعد سکون کی کیفیت میں آیا تھا۔ ایسہا نے جھمر جھری سی لے کر موبائل پر بے پیمائش دیا۔ اس کے وجود پر ہلکا سا لرزہ طاری ہو گیا۔ ایک لخت ہی فہم و شعور کا دروازہ کھلا تو انداز ہوا کہ وہ غلطی نہیں بلکہ فاش غلطی کر بیٹھی تھی۔

”ہوش میں تو ہو تم معزز۔“ امتیاز احمد تو اس کی بات سنتے ہی ہتھ سے اکھڑنے لگے۔

”پورے حواس میں بات کی ہے میں نے۔ مجھ پر یقین نہیں تو اسے کال بیک کر لیں۔“ وہ بلا کا پر سکون تھا۔

”میری زندگی میں ایسا کبھی نہیں ہو سکتا معزز! ہاں۔ میرے مرنے کے بعد تم لوگ اس سے جیسا چاہے سلوک کرو۔“

ان کی ایک لخت بھرا جانے والی آواز نے معزز کا سکون پوری طرح غارت کر دیا۔ وہ جو کرسی کی پشت سے نیک لگائے بہت آرام و کیفیت کو انجوائے کر رہا تھا بے اختیار سیدھا ہوا۔

”ابو پلیز۔“ تیز آواز میں انہیں ٹوک دیا۔ وہ سرخ پھیرے خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ محبت کرنے والے باپ بیٹے کے درمیان تناؤ کی سی کیفیت در آئی تھی۔

معزز نے ایک جھٹکے سے کرسی چھوڑی اور تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

امتیاز احمد بے دم ہو کر اپنی کرسی پر گرے گئے۔ ان کے ذہن و دل پر عجیب سا بھاری پن طاری ہونے لگا۔ گزرے وقت کی یاد نے شدت سے ان کے ذہن پر حملہ کیا تھا۔

”اسلام علیکم دادی جان۔“ صالحہ کی الزہن اور شوخی سے بھرپور آواز امتیاز نے اپنے کمرے تک سنی تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”وعلیکم۔“ دادی کا انداز لٹھ مار سا تھا۔ انہوں نے نئے فیشن کے سلفیوزی رنگ کے جوڑے میں چھپائی صالحہ کو گھورا پھر گویا بے مروتی کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے پوچھا۔

”نہ۔ میں پوچھوں تم صبح سویرے کد کڑے لگاتی اور کہاں چھچھکیں؟“

”کیوں۔ کیوں نہ آؤں۔ میرے دادا میرے تایا کا گھر ہے۔“

وہ بے حد اطمینان سے بولی تو اماں کی تیوری چڑھ گئی۔ انہیں صالحہ کی بے جا آزادی اور منہ پھٹ ہونے پر سنی تحفظات تھے مگر چونکہ دادی ساری کسر نکال لیا کرتی تھیں۔ اس لیے وہ بات کے بیچ کم ہی آتیں۔

صالحہ نے تخت پر دادی کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے پاندان میں ہاتھ مارتے ہوئے پسپا ہوا کھوپرا نکال کر بھانک کر دادی نے اسے گھورتے ہوئے پاندان پر بے اوٹ میں رکھ دیا۔

”کیلی کیوں آئیں۔ اماں باوا کہاں تھے تمہارے؟“ دادی اس کی فل کلاس لینے کے موڈ میں تھیں۔

امتیاز کا دل چاہا وہ باہر جا کر سارا منظر بدل ڈالے مگر دادی اور اماں کے وضع کردہ اصول یاد کر کے آہ بھر کے گیا۔

”کیا دادی جان! یہ اگلی گلی میں تو گھر ہے ہمارا۔ کون سا دوسرے شہر سے آرہی ہوں۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”درویشی بھی آپ کو تو چاہی ہے کیا نے مجھے اجازت دے رکھی ہے اکیلے آنے جانے کی۔“

امتیاز اندر چلے پاؤں کی لمبی کی طرح نکل رہا تھا۔ بس نہ چلتا تھا۔ کسی ہمارے باہر نکل کر اس پارہ صفت کاؤنڈر کر لیتا۔

”تائی اماں۔ امیت آیا ہوا ہے۔ اب اتنا رہے تھے۔“ وہ بے تکلفی سے تائی اماں سے پوچھ رہی تھی۔

”ہائیں۔“ دادی کا پوپلا منہ کھلا۔ اماں بد کہیں۔

”امیت۔۔۔ پھر امیت بولی تو۔“ اماں نے گھورا۔

وہ بڑے ناز سے جھنجھلائی۔ ”بھئی مجھ سے نہیں اتنا بھاری بھر کم نام لیا جاتا۔ امتیاز احمد۔۔۔ اب دیکھیں نا امیتا بھ بچن کا نام کتنا لمبا ہے۔ اسے بھی سب امیت ہی کہتے ہیں۔“

اندرا امتیاز کو جی بھر کے ہنسی آئی۔ اس کی توجیحات یوں ہی من پسند ہوتی تھیں۔

”ستیاس۔ وہ ہندو، یہ مسلمان، کس سے ملتا رہی ہے میرے امتیاز احمد کو۔“ اماں خفا ہوئیں تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھئی۔۔۔ آپ لوگ بلا تے رہیں اسے یوں ہی۔ مجھے تو امیت ہی اچھا لگتا ہے ویسے ہے کہاں وہ چھپ کے بیٹھا ہے۔ میں نے نئے کانوں کی اہم منگوائی تھی اس سے۔“

وہ کہتے ہوئے امتیاز احمد کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اماں کی ”ارے سنو“ تو دادی کی ”ہائیں ہائیں“ اس نے بھی نہ سنا۔

وہ مزے سے امتیاز احمد کے کمرے میں ٹھہری تو وہ سامنے ہی کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”کس قدر خبیث ہو تم۔۔۔ دن سے آئے ہوئے ہو اور ایک چکر نہیں لگایا گھر کا۔“

صالحہ نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ جارحٹ کا فیوزی دوپٹا لا پرواہی سے سر پر نکا اس کے روپ کی شان پر بھار ہا تھا۔ فیوزی رنگ میں بہت حسین لگتی تھی۔ پھر امتیاز نے سوچا کون سا رنگ اس پر نہیں چلتا؟ مگر اسے کوئی بھی رنگ یاد نہ آیا تھا۔

وہ ہر رنگ میں ہی خوب صورت لگتی تھی۔

”اوسے کہاں کم ہو؟“ صالحہ نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔ وہ چونک کر مسکرا دیا۔

”میری کیسٹ ملائے ہو یا نہیں؟“ اس نے حکمانہ پوچھا۔

”لایا ہوں مگر تمہا ہر چل کے اماں اور دادی کے پاس بیٹھو۔ وہیں دوں گا تمہیں۔“

امتیاز کو اپنے دل و دماغ پر پورا کنٹرول حاصل تھا اور گھریلو روایات کی پاسداری کا خیال بھی۔

”تو فہم ایک تو تم شریف و شیزو۔ لولٹر بھی لکھو گے تو اماں دادی کے سامنے ہی دیتا۔“ صالحہ نے طنز کیا۔

”تم جانتی تو ہو ہمارے گھر کا ماحول۔“ امتیاز نے تنبیہ ”اسے دیکھا تو اس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔“

”جانتی ہوں۔ تب ہی تو دم گھٹتا ہے میرا یہاں۔ یوں چلو یوں نہ چلو“ ایسے بولو ایسے بندو نہ ہو اور دہوت ہو گیا۔

”اسی لیے تو کہتا ہوں خود کو عادی کر لو اس ماحول کا۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

”صالحہ! کتنا امیت جی! جو ہم سے دل لگائے گا۔ اسے خود کو سر تاباں بنا ہو گا ہمارے لیے۔“

صالحہ نے بڑے ناز سے کہا تو اس کا معصوم سا غور امتیاز کے دل کو لوٹ پوٹ کر گیا۔

”مگر کسی کی محبت میں تو خود کو بدلنا پڑتا ہے۔“ وہ اس کی طرح بے باک و منہ پھٹنہ تھا ورنہ صاف کہتا میری محبت میں تو کہیں خود کو بدلنا ہی ہو گا۔

”صالحہ جلیل احمد۔ چاہنے کے لیے نہیں بلکہ چاہے جانے کے لیے بنی ہے امتیہ جی!“

وہی پر غور انداز نہ بھاری بیٹوں والی غلافی آنکھیں شہابی رنگت اور مشہور تاک۔

وہ مغلیہ دور کی شہزادی و مکتی تھی۔

اس پر بڑے انداز سے اس کا امتیاز احمد کو ”امتیہ جی“ کہتا۔

اس شہزادہ پر امتیاز کا جی چاہتا اپنی دنیا اس پر وارد ہے۔

وہ اس حسین بے پروا کو محبت پاش نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جب ہی کسی نے زوردار ہاتھ مار کر بھڑے ہوئے دروازے کو دھکیلا تو کواؤں زوردار انداز میں کھل کر پیچھے دیوار سے ٹکرایا۔ وہ دونوں گویا چھل ہی پڑے تھے۔



”ہیلو۔“ اس نے ڈرائیونگ کے دوران بجتے موبائل کو بتا دیکھے جن دبا کر کان سے لگایا تو ذہن منتشر رہا تھا۔

”ہیلو معین جی۔“ وہی بدھم سالبو لوجہ۔

معین نے لب بٹھے۔ بھرتوری جڑھا کر بولا۔

”جی۔ معین بات کر رہا ہوں۔“

”تو کرتے رہے۔ نا۔ اچھا لگ رہا ہے۔“ بے تکلفانہ مسکراتا ہوا انداز معین کے وجود میں شرارہ سا لپکا۔

”شٹ اپ۔“ کہیں اور کوئی کام نہیں ہے کرنے کو۔“

”کام تو بہت ہیں مگر ان میں سب سے اول ہے، تمہیں کال کرنا۔“ دھیمے سُرور میں کہتے ہوئے اس کا اطمینان قابل دید تھا۔ اس لڑکی کی کالز معین احمد کے لیے امتحان بن رہی تھیں۔ وہ اس کے نمبر کو ملک لست کرنے کا سوچ چکا تھا۔

”ترس آتا ہے مجھے تم جیسی ذہنی مریضہ پر۔ جس کے دل کو سکون تب ہی ملتا ہے جبکہ کسی رائگ نمبر پر اجنبی لڑکوں سے کھٹا گفتگو کرتی ہے اور کچھ نہیں تو اپنے ماں باپ کی عزت ہی کا خیال کرلو۔“ شیم آن یو۔“

معین کے لب و لہجے سے شعلے بر سے تھے اس نے موبائل آف کر کے ڈیش بورڈ پر ڈال دیا۔

درحقیقت اس کا موڈ سخت آف تھا۔ امتیاز احمد کا ایسا کویوں سب پر فوقیت دینا اسے بالکل بھی ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

اسے اس معاملے میں اپنے ہاتھ کھل طور پر بندھے محسوس ہو رہے تھے۔ ایک دھوقت تھا جب اس کی مرضی کے بغیر امتیاز احمد ایسا کو زندگی میں شامل نہ کر سکتے تھے اور اب وہ وقت آیا تھا کہ وہ کوئی بھی فیصلہ کرنے کا مجاز نہ تھا۔

اما کو بتاتا تو ان کی متوقع ذہنی بوجذباتی حالت کا خیال آجاتا۔ اگر انہیں علم ہو جاتا کہ امتیاز احمد اپنی سابقہ مہنگیری

بٹی سے جذباتیت میں کیا رشتہ جوڑ بیٹھے ہیں اور یہ بھی کہ معین نے اس سارے میں کیا کردار ادا کیا ہے تو شاید

تہیں بلکہ یقیناً ”نہیں ہارٹ اٹیک ہو جاتا اور اگر وہ امتیاز احمد سے ایسا ہوا آزاد کرنے کی بات کرتا تو۔“ اسے امتیاز

احمد کی ایسا کے حوالے سے جذباتیت یاد آگئی وہ اس سیرنگ پر ہاتھ مار کر رہ گیا۔

درحقیقت وہ بہت ذہنی راگندگی کا شکار ہو رہا تھا۔ تب ہی بے اختیار اس نے گاڑی کا رخ تبدیل کیا۔ تھوڑی دیر

کے بعد وہ ایک چھوٹے مگر خوب صورت سے ریسٹورنٹ کے سامنے کھڑا تھا۔

یہ عون عباس کے باپ کا ریسٹورنٹ تھا جسے یونیورسٹی کے بعد رات گئے تک عون چلا آتا تھا۔ کمرشل ایریا میں موجود یہ ریسٹورنٹ بہت کامیابی سے چل رہا تھا۔ اندر جا کر ایک سیٹ سنبھالتے ہوئے اس نے کاؤنٹر پر موجود عون پر نگاہ ڈالی۔ وہ لب و لہجہ ناپ پر کچھ کام کر رہا تھا۔

معین نے موبائل نکال کر اسے کال ملائی۔ عون نے سائیڈ پر رکھا موبائل بتا دیکھے آن کر کے کان سے لگایا۔

اس کی نظر ابھی بھی اسکرین پر تھی۔

”ہیلو۔“

”معین بول رہا ہوں کیا کر رہے ہو؟“ معین اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”کام کر رہا ہوں یا۔۔۔“

”یقیناً“ نیٹ سے نئی ریسپنڈ نقل کر رہا ہو گا۔ ”اپنے پھیپھر ریسٹورنٹ کے لیے۔“ معین نے مسکراہٹ

دہائی اس کا موڈ بدلنے لگا تھا۔

”کام کیا ہے وہ بولو۔ میں تمہاری طرح فاسرغ بندہ نہیں ہوں۔“

”چھاب۔ تو پھر وہ کافی لے کر کارنروالی ٹیبل پر آجا“ میں تیرا انتظار کر رہا ہوں۔“

وہ روانی سے بولا۔ اس نے عون کو چونک کر ریسٹورنٹ میں نظریں دوڑاتے دیکھا۔ معین کو وہیں بیٹھے اپنی

طرف دیکھتے پا کر عون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آ رہا ہوں غیث لٹ کر ذرا۔“

معین نے جیسے ہوئے موبائل آف کر کے ٹیبل پر ڈال دیا۔ عون سے ملنا درحقیقت اپنی ذہنی کیفیت سے نجات

مل کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا اگر موجودہ کیفیت میں گھر پہنچا تو ذرا سا اشارہ پا کر شاید وہ سفینہ کے سامنے ہی دل کا بوجھ

لٹا کر لیتا۔ اسی خوف نے اسے گھر جانے سے روکا تھا۔

کافی کے دو بھاپ اڑاتے مک۔ اس کے سامنے آئے تو وہ چونکا۔ عون کرسی گھسٹا اس کے سامنے بیٹھ رہا

تھا معین سنبھلا مگر مقابل بھی زیرک تھا۔ چونک جاتا، ممکن ہی نہ تھا۔

”کیا بات ہے؟ دھکی محبوبہ کی طرح کن سوچوں میں کھوئے ہو؟“

”نی الحال تو یہی سوچ رہا تھا کہ تمہارے ریسٹورنٹ سے کچھ کھانی کر کسی ڈاکٹر کے کلینک کو شرف بخشوں۔“

معین نے خوب بد لہجہ کیا تھا اور یہ عون عباس کی بد مکتی رگ تھی وہ بھڑکا۔

”تھی ہی ہوئی نہیں ہے ورنہ میرے ہاتھ کی بنی کافی پینے کے بعد تو کبھی اس کے ہاتھ کی کافی نہ پیتا۔“

”ظاہر ہے۔ کافی سے نفرت ہو جاتی تھی۔“ معین نے مسکراہٹ دہائی۔

”تو جس سے محبت ہے اسی کا ہاتھ۔“ عون نے بغور اسے دیکھا۔ لہذا سا اضطراب جس کے انداز و اطوار سے

ظاہر تھا۔

”محبت۔ شش۔ وقت کا زیاں۔“ معین نے حقارت سے سر جھٹکا۔ عون بے اختیار مسکرایا۔

”جیسے ہی ہوتے ہیں جنہیں بعد میں ہاتھ پاؤں باندھ کر محبت ایک کو نے میں ڈال دیتی ہے۔“

”جیسے کیا لگتا ہے عون! تجھ جیسے بندے کو کسی سے محبت ہو سکتی ہے؟ جسے پہلی ہی ہاتھ پاؤں باندھ کر ایک کو نے

میں ڈال دیا گیا ہو؟“ وہ بے اختیار پھیکے سے لہجے میں کہہ گیا مگر پھر منٹ کے ہزارویں حصے میں ہی سو دھبہ پچھتا یا۔

مگر وہ لگا تھا۔

جنگ معین کو خود کو سنبھالنے میں وہی ایک بل لگا۔ مگر عون نے بھی یقیناً ”اس کا بے اختیار ہو کر بکھرنا اور پھر

فورا" ہی خود کو سمیٹنے کی سعی کرنا محسوس کر لیا تھا۔ تب ہی ذرا بھی نہ کریدا۔
"ٹینس ہو؟" دوستانہ سا انداز یعنی بتانا ہے تو مرضی نہ بتانا چاہو تو بھی۔

"ہوں۔" معیذ نے گہری سانس لے کر کرسی سے ٹیک لگائی اور خود کو قدرے آرام دہ محسوس کیا۔
"تھکتا تو۔" لیکن اب خود کو بہتر محسوس کر رہا ہوں۔ "کچھ کمی ان کمی والا انداز۔"

"دیکھا۔" ابھی تو صرف میرے ریسٹورنٹ کی ہوا کھائی ہے تو ساری ٹینس ریلیز ہو گئی ہے۔ کافی پی کر تو ہلکا پھلکا ہو کر ہواؤں میں ہی اڑنے لگے گا۔ چل شاباش۔"
عون نے بھی موضوع بدلنے میں دیر نہیں لگائی۔ فورا" ہی اسے پچکارا تو وہ ہنس دیا۔ عون کے ساتھ پون گھنٹہ گزار کر وہاں سے نکلا تو پہلے سے بہت بہتر معیذ احمد تھا۔

داوی دروازے میں کھڑی خشکیں نگاہوں سے پوتے اور پوتی کو دیکھ رہی تھیں۔ جیسے خدا نخواستہ انہیں رنگے ہاتھوں پکڑ لیا ہو۔

"نہ۔" میں کہوں صالحہ کی بجائی کوئی شرم حیا ہے ہے تجھ میں کہ نہیں۔"
وہ چیخیں۔ امتیاز گھبرا سا گیا مگر صالحہ نہیں ڈری۔ اس کی پیشانی پر ناگواری کے بل پڑ گئے۔
"کیوں۔ میں نے ایسا کیا کر دیا؟"

"اری نامراد۔" لوٹھا کی لوٹھا ہو گئی۔ یوں منہ اٹھائے لڑکے کے کمرے میں چلی آئی۔"
داوی کو صالحہ پر اعتراض نہ تھا۔ انہیں صالحہ کی آزاد طبع پر اعتراض تھا۔ وہ گرنے یہ رشتہ ان کی ذاتی پسند سے ملے ہوا تھا مگر اب وہ دل سے چاہتی تھیں کہ صالحہ گھر بند ہو کر بیٹھ رہے۔ بالخصوص امتیاز احمد سے تو ضرور ہی پرہیز کرے۔

"تو کون سا پر ایا لڑکا ہے داوی! کزن ہے میرا اور پھر میں کون سا رات کے اندھیرے میں پھپھ کے ملنے آئی ہوں اس سے۔ دن دس ماڑے آپ لوگوں کے سامنے اندر آئی ہوں۔"
صالحہ نے اس قدر اطمینان سے کہا کہ گھبرا ہوا امتیاز بھی عیش عیش کر اٹھا۔
مگر اماں کو ہونے والی سو کی طراری ایک آنکھ نہ بھائی وہ تو پہلے ہی اپنی بھانجی کو امتیاز احمد کے ساتھ سوچے ہوئے تھیں مگر داوی نے ان کی ایک نہ چلنے دی تھی اور صالحہ کے پیدا ہونے ہی اس کی قسمی سی انگلی میں امتیاز احمد کے نام کی انگوٹھی ڈال دی۔ تین سالہ امتیاز احمد اتراتا پھرا کہ اس کی بولسن آگئی ہے۔

"پھر بھی صالحہ لی لی۔" رشتوں کی نزاکت کا ہی تھوڑا خیال کر لیتے ہیں۔ "اماں کے طنز ایسے ہی ہوا کرتے تھے۔" معاف کیجئے گا تائی اماں! اور اپنی غلط فہمی بھی دور کر دیجئے گا۔ میں بھی اسے اپنا منگیتر سمجھ کے ملنے نہیں آئی ہوں اور نہ ہی وہ رشتہ میرے ذہن میں ہے۔"

وہ ترخ کر رہی وہاں رکی نہیں۔ کیسٹ ہاتھ میں دبائے شاکی نگاہ امتیاز پر ڈالتی نکل گئی۔

"کمال کرتی ہیں آپ دونوں بھی۔" امتیاز احمد جھنجھلایا۔
"شرم کرو امتیاز احمد! تمہیں بھی چاہیے تھا اسے فورا" ہی کمرے سے باہر نکال دیتے۔" اماں نے اسے گھر کا "ہال۔" ساتھ دودھ کے بھی نہ دے دیتا۔"

وہ خفا خفا سا کمرے سے نکل گیا۔ داوی پیچھے سے آوازیں دیتی ہی رہ گئیں۔

وہ چچا کے لان میں موجود تھا۔ کرسیوں پر آسنے سامنے براجمان صالحہ اور امتیاز احمد۔
مصور کی خوب صورت تخلیق جیسے کیوں نہ ہو مکمل تھی۔

یہ چچا کا گھر تھا۔ جہاں کی روایات مختلف تھیں۔ چچی چائے لینے اندر گئی تھیں۔ انہیں نہ تو بیٹی پر بے اعتباری تھی اور نہ ہی ہونے والے داماد پر۔

"اب غصہ تھوک بھی دو صالحہ! جانتی تو ہو اماں اور داوی کو۔"

امتیاز کا انداز "مرید" کا سا ہوتا تھا مصلحتیانہ بھبھک منگا سا۔ وہ بھڑکی۔

"ہنس۔" میں اب کبھی بھی تمہارے گھر نہیں آؤں گی اور تم نے اپنی اماں سے اجازت لی یا ایسے ہی چلے آئے۔ یہ نہ ہو سیاسی ہو اور ہر چھاپہ مار دیں۔" طنز کیا مگر امتیاز احمد سہ گیا۔ صالحہ کے معاملے میں اس کی قوت برداشت مکمل کی تھی۔

"ہال۔" بس ایک ہی بار آتا وہاں پورے اہتمام کے ساتھ۔ "وہ مسکرا کر بولا۔

"ہنس۔" صالحہ کے انداز میں طنز کی آمیزش تھی۔ "میری طرف سے تمہیں پوری اجازت ہے۔ تم کسی دوسری منگیتر کا بندوبست کر رکھو۔ میں اس تھانے میں نہیں آنے والی۔"

"تم آؤ تو۔" تھانے دارنی لگوا دوں گا تمہیں وہاں۔" وہ بے اختیار بولا تو صالحہ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور جیسے بہت عاجز آکر بولی۔

"مجھے تو معاف ہی رکھو تم۔" ابھی بے عزتی کروا کے آ رہی ہوں وہاں سے۔ ابا کو بتا دوں تو یہ سارا چکر ہی ختم کر دیں گے وہ۔"

امتیاز احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"مذاق میں بھی ایسی بات نہ کیا کرو صالحہ! کوئی گھڑی قبولت کی بھی ہوتی ہے۔"

"کاش۔" صالحہ نے آہ بھر کے آسمان کی طرف دیکھا۔

"تم بھی تھوڑا دھیان کیا کرو نا۔ اگر تم داوی اماں کے پاس بیٹھ کر میرا انتظار کرتیں تو وہ اتنا خفا نہ ہوتیں۔"

امتیاز نے نرم لفظوں میں سمجھانا چاہا مگر وہ جو پہلے ہی سٹلک رہی تھی یکدم بھڑک اٹھی۔

"ہنس۔" دیکھا! اندر سے تم سب ایک ہی ہو، تنگ دل، تنگ نظر۔ میں کون سی رومانٹک منگیترو کر رہی تھی تمہارے ساتھ بند کمرے میں بیٹھ کر۔"

"وہ۔" امتیاز احمد گڑبڑایا۔

"یہ تھوڑی کہہ رہا ہوں میں یوں اکیلے کسی لڑکے کے ساتھ۔"

"نکلیا۔" وہ پوری آواز میں چیخی تو امتیاز احمد گھبرا سا گیا مگر وہ بخشنے والی نہیں تھی۔ لال تمہنا تا چو معیز تر تنفس، وہ اس پر اٹھ رہی۔

"تنگ لڑکوں کے ساتھ میں یوں اکیلے میں گفتگو کرتی رہی ہوں۔ اور تمہیں اکیلے لڑکے میرے اللہ۔" اس کا پس نہ چل رہا تھا اپنے نہیں تو امتیاز احمد کے کمال تو نوج ہی ڈالے وہ اور گڑبڑایا۔

"مطلب۔" مطلب داوی اچھا نہیں سمجھتیں۔"

میں بالکل ٹھیک سمجھتی ہوں امتیاز احمد! "وہ اونچی آواز میں بولی تو انداز مخاطب ہی سے ناراضی ظاہر تھی۔

"تم کس یوں ہی نئے چوزے بنے اماں اور داوی کے آپکل تلے چپے رہو مگر میرا دم گھٹتا ہے اس تنگ اور غشی ماحول میں۔ ہر وقت تائی اور داوی چھاپہ مار ٹیم کی طرح تیار بیٹھی رہتی ہیں۔" وہ حد درجہ متغیر تھی۔ پھر ایک جھٹکے سے آنکھ کھڑی ہوئی۔

”یاد رکھو امتیاز احمد اپنی اسی بزدلی کے ہاتھوں تم مجھے گنوا بیٹھو گے۔“

وہ تیزی سے اندر چلی۔ چچی جان چائے لے کر آرہی تھیں۔
 ”اسے کیا ہوا ہے؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا تو وہ جو صالحہ کی بات کی گمن گھیریوں میں پھنسا ہوا تھا۔ چونک گیا۔ پھر گری سانس بھر کے جیسے خود کو ایک سنبھالا دینے کی کوشش کی۔
 ”ایسے ہی بس۔“ چچی نے اس کے آگے چائے کا ایک کپ رکھا اور گھر والوں کے متعلق باتیں کرنے لگیں۔ مگر امتیاز احمد کے خیالات کے تانے بانے صالحہ ہی کی باتوں سے الجھے ہوئے تھے۔ وہ یوں ہی ہوں ہاں میں جواب دیتا چائے کے گھونٹ بھرنے لگا۔

ایسہا کو خوف ہی رہا کہ امتیاز احمد فون کر کے اس سے اس بے وقوفی کے متعلق استفسار کریں گے۔ مگر ایسا کچھ نہ ہوا تھا۔

بلکہ اب تو ایک ہفتے سے امتیاز احمد کا فون نہ آتا اس کے لیے پریشانی کا باعث بننے لگا تھا۔
 اسے خود پر ہنسی بھی آئی اور رحم بھی آیا۔
 ماں کی محبت میں کھیلتی وہ لڑکھن میں چچی تو باپ کے خوف اور ذلت آمیز زندگی کا سامنا کرتا پڑا۔ ایک امتیاز احمد کا سہارا ملتا تو اس پر بھی معجز احمد نامی شخص کا سایہ منڈلانے لگا تھا۔
 خوف کا سایہ ہر مل ”کچھ ہونہ جائے“ کا خوف اور پھر غیر متوقع طور پر امتیاز احمد کی کال آگئی۔
 ”کیسی ہو؟“ سلام دعا کے بعد وہ سرسری انداز میں پوچھ رہے تھے۔ نیچے ہاتھ میں ایسہا کا موبائل پھسلے لگا۔
 ”جی۔ ٹھیک۔“
 ”بڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“
 ”جی۔ ٹھیک۔“

”پیسوں کی تو ضرورت نہیں۔ شاپنگ وغیرہ؟“
 ”جی۔ نہیں۔“ دل تو چاہا اودے۔ کہہ دے کہ مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ ایک ہمدرد شانے کی ضرورت ہے۔ جس پر سر رکھ کے وہ آنسو بہا کر دل کا سارا بوجھ ہلکا کر سکے۔
 ”چچا۔ میں میننگ میں جا رہا ہوں۔ اپنا خیال رکھنا۔ پھر کال کروں گا۔“ بے حد فارمل سا انداز۔
 ایسہا کو رونامی آگیا۔ یقیناً ”وہ اس سے خفا تھے اور بات ایسی تھی کہ ایسہا خود سے شروع کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ اگر وہ خود سے بات کرتے تو شاید وہ اپنی صفائی پیش کرنے کی جرات کر رہی لیتی۔ اپنی ذہنی کیفیت ہی بتا دیتی۔ جس کے تحت وہ فون پر ایسی فضول ڈیمانڈ کر رہی تھی۔
 انہوں نے کال منقطع کر دی تو ایسہا کتنی ہی دیر موبائل ہاتھ میں لیے ایسے ہی بیٹھی رہ گئی۔
 ”کیا بات ہے۔ اس میں سے کچھ نکلنے والا ہے؟“ حنا نے اسے ٹھوکا دیتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے موبائل فون کی طرف اشارہ کیا تو وہ چوٹ لگی۔

”ہوں۔“

”دو دفعہ۔ ایک تو تم غائب خانہ پر و فیر لگتی ہو مجھے۔“ حنا جھلائی۔ ایسہا کسل مندی سے بستر پر تکیہ سیدھا کر لیا۔
 ”نیشن کی تیاری کر لی تم نے؟“ اس نے حنا سے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

”ہاں۔ ڈیرائنو کا سوٹ لے کے آئی ہوں پہننے کے لیے اور اس بار پارلر سے تیار ہوں گی میں۔“

ایسہا مارے حیرت کے سر اٹھائے اسے دیکھنے لگی۔

”یہ کون سا نیشن ہے۔ جس کے لیے ڈیرائنو کا سوٹ اور پارلر سے تیار ہونا شرط ہے؟“
 ”کون سا نیشن؟“ حنا نے لاعلمی سے پوچھا۔

”بولیو! مکمل سائنس کے نیشن کی بات کر رہی ہوں۔ تیاری کی تم نے؟“ ایسہا نے یاد دلایا۔
 ”رہش۔“ حنا کے منہ میں جیسے کوئین کھل گئی۔ ”اب تو بڑی ہو جاؤ یا۔“ کیا چھوٹے بچوں کی طرح کالج میں آکر بھی نیشن نیشن کھیلتی رہتی ہو۔ یہ انجوائے منٹ ٹیس ہے مائی ڈیر۔ جتنا پڑھنا تھا اسکول اتن میں ٹیچرز کی کسٹڈی میں پڑھ لیا۔ کالج تو بس انجوائے کرنے کے لیے آتے ہیں۔“

وہ بے زاری ہو کر کہتی ایسہا کو متحیر کر گئی۔ وہم سے اس کے پاس بیٹھی۔
 ”میں تو سیفی کے برتھ ڈے کی تیاری کی بات کر رہی تھی۔“ بالکل غیر متعلق بات۔
 ”کون سیفی؟“ ایسہا حیرت سے بولی۔

”بھول گئیں۔ میرا بھائی ہوٹل میں ملی تھیں تم اس سے۔“ حنا مسکرائی۔

”چچا۔“ ایسہا نے سر ہلایا۔ اسے واقعی حنا کے بھائی کا نام یاد نہ تھا۔

”ہمارے گھر میں پارٹی ہے اور سیفی نے ہمیں بھی انوائٹ کیا ہے۔“ حنا نے مزے سے کہا تو وہ فی الفور بولی۔
 ”مجھے تو معاف ہی رکھو۔ تم جانتی ہو میں کہیں نہیں جاتی ہوں اور ویسے بھی کل مس عظمیٰ کا نیشن ہے۔“
 ”ہاں۔ اور تمہارا رباب احسن کے ساتھ کسی نیشن ہے۔ جس میں تمہارا فرسٹ آنا بہت ضروری ہے۔“ حنا نے طنز کیا جو ٹھک سے سیدھا اس کے دل میں جا لگا۔

”میں اس سے جیتنے کے لیے فرسٹ نہیں آتی حنا! بلکہ میں اتنی محنت اس لیے کرتی ہوں کہ فرسٹ آسکوں۔ اپنا گریڈ بہتر بنا سکوں۔ میرا رباب سے نہیں بلکہ اپنی قسمت سے مقابلہ ہے۔“

”مذاق کر رہی ہو گی بابا جانتی ہوں میں ابھی طرح۔“ حنا فوراً ہی مینٹر ابدل گئی۔ پھر اس سے منتیں کرنے لگی۔
 ”چلو نایا۔ بہت مزہ آئے گا۔ ماما سے بھی مل لو گی تمہا نہیں بھی بہت شوق ہے تم سے ملنے کا۔“
 ”آج سو ری حنا! میں ضرور چلتی اگر کل اتنا امپورٹنٹ نیشن نہ ہوتا تو۔“ ایسہا نے سراسر ممانہ بتایا۔

”وہ تو صبح ہے۔ برتھ ڈے تو شام کو ہے۔“

”مجھے پریشاں نہیں ہے حنا! تم جانتی تو ہو۔“

”دوستی میں سب چلتا ہے۔ پہلے بھی تو دو دفعہ تمہود آؤٹ پریشن گئی ہو میرے ساتھ۔“

حنا نے خفگی سے کہا تو ایسہا سوچ کر رہ گئی۔ (اور اسی کے بعد میں نے یوں باہر نہ جانے کی قسم کھالی ہے۔)
 ”مستاپلینز۔ اتنا اصرار مت کرو کہ میں انکار کرتے کرتے شرمندہ ہونے لگوں۔ پھر کبھی سسی۔ اتنی سے ملنے کا شوق مجھے بھی ہے۔ چلوں گی کبھی تمہارے گھر بھی۔“

ایسہا نے سلیقے سے بات سمیٹ دی۔ حنا اسے گھور کے رہ گئی۔

”بے تکلفی سے کہتے ہوئے کوئی وہم سے اس کے سامنے بیٹھا تو معجز نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ہنسی منگرائی فریش سی رباب احسن۔
 معجز اس کی وہاں موجودگی پر حیران ہوا۔“

”ہیلو۔“
”نریشان ہو رہے ہو مجھے یوں اچانک دیکھ کر؟“ وہ بے تکلفی سے اپنا موبائل اور گلاسز ٹیبل پر رکھتے ہوئے مسکرائی۔

معین احمد سنبھلا۔ شانے اچکا کر مخصوص انداز میں بولا۔ ”ہوٹل کون سامیری ملکیت ہے۔ کوئی بھی آسکتا ہے یہاں۔“

”اور اگر تمہاری ملکیت ہو تا تو؟“ رباب نے جملہ پکڑا۔
”تو۔“ معین نے گہری سانس بھرتے ہوئے گویا خود کو پُرسکون کیا۔ پھر اسے دیکھ کر قصداً ”مسکرا کر بولا۔“ تو میں تمہیں ضرور کافی کی آفر کرتا۔“

”وہ تو میں اب بھی ضرور پیوں گی۔“ رباب ہنسی معین نے ویٹر کو بلا کر دو کافی کا آرڈر دیا۔
”ویسے معین! تمہاری یہ بیماری کتنی پرانی ہے؟“ وہ سرسری سے انداز میں پوچھ رہی تھی۔ معین چونکا۔
”کون سی بیماری؟“

”یہی۔۔۔ تنہائی کے دوروں والی۔“ وہ شرارت سے مسکرائی۔ معین ہلکے سے ہنس دیا۔
”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں دوست بہت کم ہوتا ہوں۔ اس لیے تنہائی میری سادھی سمجھ لو۔“
”لیکن اب تمہیں میرے جیسی ایک اچھی دوست مل چکی ہے۔ تم اس بے کاری تنہائی کو گیت آؤٹ کہہ دو تو اچھا ہو گا۔ کیونکہ میرا اس کے ساتھ گزارہ بہت مشکل ہے۔“

رباب نے دھونس بھرے انداز میں کہا۔ پھر وہ دونوں ہی ہنس دیے۔
یہ رباب احسن کا معین احمد کی ذاتی زندگی میں پہلا قدم تھا۔ جو اس نے بہت اعتماد سے رکھا تھا اور جس پر معین احمد کو کوئی اعتراض بھی نہ ہوا تھا۔



”شازی۔۔۔ شانوس۔“ وہ پورے گھر میں اسے ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔ خالد جی نے کہا تھا وہ اندر ہی ہے۔
صالحہ ایک ایک کمرے میں دیکھتی آواز لگاتی کوریڈور سے مڑی تو نذر سے کسی سے ٹکرائی۔
”آہستہ۔۔۔ تشبہل کے۔“ کسی نے شانوں سے تمام کرنے صرف اسے سہارا دیا بلکہ بڑے نرم لہجے میں پکارا بھی تھا۔

وہ بہت دلکش سی خوشبو کے حصار میں گہری ماتھے پہ لگنے والی چوٹ سہلا رہی تھی۔ مردانہ آواز پر چونکی اور پھر شانوں پہ سلگتے لمس کا احساس کرتے ہی تڑپ کر پیچھے ہٹی۔

ہنی جیسی آنکھوں میں وحشت سی اتری تو مقابل کو مخمور ہونے میں پل بھر ہی لگا۔
وہ آئیں ہمارے گھر میں خدا کی قدرت ہے ہم ان کو اور پھر بار بار ان کو دیکھتے ہیں

شعر کو اپنے مطلب میں بگاڑ کر وہ ذرا سا جھک کر آواب بجالا رہا تھا۔
صالحہ کے دل میں نذر سے گدگدی سی ہوئی۔ وہ خوش شکل، خوش لباس سا شخص خوش گفتار بھی تھا۔

”شازیہ کہاں ہے؟“
وہ اسے جانتی نہ تھی اور نہ ہی اس سے پہلے صالحہ نے اس شخص کو کبھی شازیہ کے گھر دیکھا تھا۔ مگر بے اختیار ہی اس سے مخاطب ہونے کوئی چاہا۔

”ارے۔۔۔ ہم تو وہاں ہیں جہاں سے خود ہم کو ہماری خبر بھی نہیں مل رہی اور آپ شازیہ کے متعلق پوچھ رہی ہیں۔“ وہ گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بڑے انداز سے بولا تو صالحہ جیسی منہ پھٹ اور آزاد طبع لڑکی کے ہاتھوں میں بھی پھینک اتر آیا۔

”آپ کون ہیں؟“
”ہامس۔“ اس نے جیسے سرد آہ بھری۔ پھر شرارت سے بولا۔ ”کبھی ہم مراد صدیقی ہوا کرتے تھے مگر اب دل چاہ رہا ہے کہ تخلص کے طور پر آگے بے دل کا اضافہ کر لیں۔“

”صالحہ۔“ شازیہ کہیں سے برآمد ہو ہی گئی تھی۔ جوش سے پکارتی چلی آئی۔ صالحہ کے سامنے کھڑے مراد کو اس نے گھورا۔
”آپ کیوں یہاں کھڑے ہیں جناب؟“

”میں تو جا ہی رہا تھا یا ر! ایک زمین نے پاؤں جکڑ لیے۔“ وہ ایک معنی خیز نگاہ خاموش کھڑی صالحہ پر ڈالتے ہوئے بولا۔

”وہ فہم۔ جائے تھ۔ اماں کو ضروری کام تھا کوئی۔“ شازیہ نے اسے باہر دھکیلا۔
”یہ کون ہے؟“ شازیہ کے ساتھ اس کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے صالحہ نے پوچھا۔
”اماں کے بھانجے ہوتے ہیں دور پار کے۔ مگر چونکہ اماں سے محبت بہت ہے تو باقاعدگی سے ملنے چلے آتے ہیں۔“ شازیہ نے بتایا پھر پوچھنے لگی۔

”تمہیں تو کچھ نہیں کہہ دیا۔ اصل بہت آزاد خیال اور منہ پھٹ سے ہیں۔“
صالحہ کو ہنسی آئی۔ ”یعنی میرے جیسے ہی ہیں۔“
”ارے ہاں۔ بالکل۔“ شازیہ بھی ہنسی لگی۔

”تم سناؤ۔ تمہارے امیت کا کیا حال ہے؟“ صالحہ نے منہ بتایا۔
”کچھ مت پوچھو۔ وہ تو اماں اور دادی کے پلو سے بندھا بیٹھا ہے۔ نفرت ہوتی ہے مجھے اس گھٹے ہوئے ماحول سے۔“ اس کی بے زاری حد سے سوا تھی۔ شازیہ نے قنبہ بھی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تمہارا تو داغ خراب ہے۔ اتنا پار کرنے والا بندہ ہے۔ وہ قدر کرو اس کی۔“
”ہنس۔ اتنا دودھ کا دھلا پار مجھے نہیں چاہیے۔“ صالحہ نے سر جھٹکا۔ پھر بحث کرنے والے انداز میں بولی۔
”عرو کے پار میں عورتوں جیسا خوف اور جھجک نہیں ہوتی۔ ایک میاں کی ہوتی ہے۔ نڈر بن جاتا ہے۔“

شازیہ نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔
”شرم کو صالحہ! اس کی عزت ہو تمہیں۔ چچا کی بیٹی اور منگیتر بھی۔ مردانہ بے باکی تو وہ دکھاتے ہیں جنہوں نے فقط چار دن کی دوستی کرنی ہو۔ جس نے پوری زندگی کا ساتھ بھانا ہو وہ موقع سے فائدہ نہیں اٹھاتا۔“

”تائی اماں اور دادی کے متعلق کیا خیال ہے تمہارا؟“ امیت کہہ دیا تو غصہ اس کے کمرے میں جا کے بات کر لی تو دفعہ عائد۔ قسم سے ایسے وارد ہوئی ہیں جیسے رگٹے ہاتھوں پکڑنے کے لیے چھاپہ مار رہی ہوں۔“ وہ سخت بے زار تھی۔

”شادی ہو جانے دو پھر کھنا کتنے چھاپے پڑتے ہیں تمہارے کمرے پر۔“ شازیہ نے اطمینان سے کہا۔
”ہنس۔ پھر کس کی جرات۔“ وہ تنگی۔

”وہی تو۔ ہر بات کے لیے ایک وقت مقرر ہے صالحہ۔ ابھی تم دونوں کے درمیان کوئی شرعی بندھن تو ہے۔ میل ساس لیے وہ لوگ اتنا خیال کرتے ہیں۔ بعد میں تو کوئی پوچھے گا بھی نہیں۔“ شازیہ مسکرائی۔

”بہر حال۔۔۔ مجھے یہ سب پابندیاں بالکل بھی نہیں پسند۔ میں زندگی کو اپنی مرضی سے اپنے طور گزارنا چاہتی ہوں۔ میں زندگی کے اس دور کا بھی لطف اٹھانا چاہتی ہوں مگر یہاں تو اسے منگیتر سمجھتا ہی گناہ ہے۔“

”وہ اس لیے میری جان کہ منگنی کوئی شرعی رشتہ تو ہے نہیں۔ یہ تو بس ایک نشانی ہے کہ مزید رشتے نہ آئیں لیکن اسے رومانوی تعلق کی بنیاد بنالیا تو سراسر ناعاقبت اندیشی ہے۔“

شازیہ بہر طور اس سے زیادہ سمجھ دار اور حقیقت پسند لڑکی تھی۔ صالحہ نے سر جھٹکا۔

واپسی پر گیٹ کے پاس دوبارہ مراد صدیقی سے ملاقات ہو گئی۔ اسے دیکھ کر وہ شازیہ سے بے تکلفی سے بولا۔

”بھئی۔۔۔ تم نے تعارف تو کروایا نہیں مہمان سے ہمارا۔“

”کروادیا ہے مراد بھائی۔“ شازیہ مسکرائی۔

”اور یہ۔۔۔؟“ اس کا اشارہ صالحہ کی طرف تھا۔

”یہ میری دوست ہے صالحہ۔“ شازیہ نے بتایا۔

”چلو اچھا کیا تم نے بتادیا۔ ورنہ میں تو پرستان کا رستہ بھولی کوئی پری سمجھ بیٹھا تھا انہیں۔“ اس کی شرارتی نگاہ

صالحہ کے ان چھوٹے روپ پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دوسری مراد بھائی۔ منگنی شدہ ہے یہ۔“ شازیہ نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ بے اختیار بولا۔

”تو کیا ہوا۔۔۔ شادی شدہ تو نہیں ہے نا۔“

”میں چلتی ہوں شازیہ!“ وہ سنجیدہ سی ہو کر شازیہ سے بولی۔ پچھلی ہی گلی میں اس کا گھر تھا۔

”اے ناراض ہو گئیں کیا؟“ وہ پریشان سا ہوا۔ ”کیلی جائیں گی۔ کہاں جانا ہے میں ساتھ چلوں۔ چھوڑتا ہوں۔“

”ہاں صالحہ۔ شریف آدمی ہیں۔ خیریت سے تمہیں گھر پہنچا دیں گے۔ میری گارنٹی ہے۔“

شازیہ نے کہا تو وہ خاموشی سے باہر نکل آئی۔ وہ پیچھے سے تیز قدموں چلتا اس کے ہم قدم ہوا تھا۔

”آپ ناراض ہو گئی ہیں کیا؟“

”میرا آپ سے کیا واسطہ۔۔۔؟“ صالحہ نے تیکھے انداز میں پوچھا۔

”واسطہ ہونے میں کیا دیر لگتی ہے۔“

وہ برجستہ بولا تو صالحہ کا دل بدھم پڑا مگر پھر اس نے اپنے قدم تیز کر لیے۔

”آپ یہاں سے لوٹ جائیں۔ میرا گھر آگیا ہے۔“

وہ اس کی جانب دیکھے بغیر آگے بڑھی اور گلی کا موڑ مڑ گئی۔ مراد صدیقی وہیں جما کھڑا جانے کیا کچھ سوچ رہا تھا۔

معین کے کئی بار صفا چٹ انکار کے بعد بھی سفینہ نے رشتے والی سے تین چار لڑکیوں کی تصویریں منگوالی تھیں۔

”یہ دیکھو ذرا۔۔۔ اس کا رنگ ذرا دتا ہوا ہے مگر یہ تینوں ہی اچھی ہیں۔“

سفینہ نے تصویریں ایزد اور زارا کے آگے کیں تو زارا سے پہلے ایزد نے جھپٹ لیں۔

”یہ لیں۔ ادھر ایک کی بو خندا بھی ہوئی ہے اور ادھر بھائی کو اٹھنی تین تین۔“

”بے وقوف۔ تینوں سے تھوڑی کراؤں گی۔ ان تینوں میں سے میرے بیٹے کو جو پسند آئے گی اسے دیکھ لیں۔“

گے۔ ”سفینہ نے پیار سے کہا۔
 ”اور جسے بھائی راجیٹ کریں گے۔ اسے تم دیکھ لینا۔“ زارا نے کندے کر لیے جیسا لقمہ دینا ضروری سمجھا تھا۔ وہ تملایا۔

”مطلب۔۔۔ میرے لیے بچی کبھی۔“
 ”اب اگر تمہارے جذبات فنا ہو چکے ہوں تو تصویریں مجھے دے دو۔“ زارا نے اسے جلا یا تو اسے کینہ توڑ نظروں سے دیکھتے ہوئے ایزد نے تصویریں سینئر ٹیمیل پر پھینکیں۔ زارا ہنستے ہوئے تصویریں اٹھا کر دیکھنے لگی۔

”ویسے ماما۔ بھائی کے لیے ایک اور لڑکی بھی ہے میری نظر میں۔“
 زارا نے تصویریں دیکھتے ہوئے پرسوج انداز میں کہا تو وہ چونکیں۔
 ”کون۔؟“ تصویریں ان کے ہاتھ میں دیتے ہوئے وہ مسکرائی۔

”وہ ان تینوں سے زیادہ خوب صورت بھی ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے بھائی میں انٹر سٹڈ بھی ہے۔“
 ”کس کی بات کر رہی ہو تم؟“ سفینہ نے نا سنجی سے اسے دیکھا۔

”رباب کی بات کر رہی ہوں ماما۔“ زارا کے لہجے میں جوش سا اتر آیا۔
 ”تو۔ ایک اور کو کھدے لائن لگا دیا۔“ ایزد بے ساختہ بولا تھا۔ سفینہ چونکیں۔

”تم سے معیذ نے کچھ کہا؟“ بے یقینی سے پوچھا۔
 ”نہیں ماما۔ نہ بھائی نے نہ رباب نے۔ لیکن مجھے سو فیصد یقین ہے کہ رباب ان میں انٹر سٹڈ ہے۔“ زارا نے یقین سے کہا تو سفینہ ہلکے ہلکے ایزد میں بولیں۔

”چلو۔ معیذ سے بات کر کے دیکھ لیتی ہوں۔ پھر جو وہ کہے۔ محض رباب کے انٹر سٹڈ سے تو بات نہیں بن سکتی۔“ زارا اطمینان سے مسکرا دی۔

شاید رباب اور معیذ کے رشتے کا طے ہو جانا اس کے اور سفیر کے رشتے کی مضبوطی کے لیے اچھا ہو۔ یہ زارا کا ذاتی خیال تھا۔

”ماما جانی۔ ایک کنوارے چارہ ادھر بھی بیٹھا ہے۔ مگر اس کے انٹر سٹڈ میں کوئی بھی انٹر سٹڈ نہیں ہے۔“ ایزد نے خفگی سے کہا تو انہوں نے مسکراہٹ دجائی۔

”سوری بیٹا جی! جب تک معیذ کی بات نہیں بن جاتی تمہاری بات کوئی نہیں سنے گا۔“
 ”بالکل ظالم ہاں لگ رہی ہیں جو بڑی بیٹی کی شادی نہ ہونے کی وجہ سے چھوٹی کو بھی کنواری رکھ لیتی ہے۔“

یوں ہی الٹا پلٹا بولتا تھا۔
 زارا اور سفینہ دونوں کو ہنسی آئی۔
 ”دیکھنا زارا! تم اتنی دیر سے کریں گی تو دو کروں گا۔“ وہ منہ پر ہاتھ پھیر کے بولا تو ارادہ معمم تھا۔

رباب کی ہمت اور مستقل مزاجی کی وجہ سے معیذ جیسا آدم بے زار اور اکھڑ (بن جانے والا) شخص جیسے زندگی کی طرف لوٹنے لگا اور اس کی یہ تبدیلی عین کی نگاہوں سے کیونکر چھپی رہ سکتی تھی۔

”کیا بات ہے میرے یار! بڑے چمک دک رہے ہو۔ کوئی نیا سرف استعمال کر رہے ہو آج کل؟“ اس کا اپنا ہی انداز تھا۔ معیذ مسکرا دیا۔

”مگر کہوں ہاں تو۔؟“

”تو میں کہوں گا مبارک ہو۔ میرا یار زندہ باد۔“ عون بنی الفور بولا۔ معیذ نے کچھ سوچا اور پھر پتے تلے انداز میں بولا۔

”بس یا۔۔۔ میں نے سوچا کہ بے نام سی ٹینشن اور بے کاری چند بڑی یادوں میں الجھ کر زندگی برباد کرنے کا فائدہ؟ کچھ بھی نہیں۔ غلطی ہماری زندگی کی کتاب کا ایک صفحہ ہوتی ہے عون! اس کے لیے پوری کتاب کو پھینک دینا کہاں کی عقل مندی ہے۔ تو بس یہی سمجھ لو کہ میں ایک بے کار صفحے کے لیے پوری کتاب کو برباد نہیں کر سکتا۔“

”شکرا اللہ۔“ عون نے ہاتھ پھیلا کر ایزد دیکھا تو معیذ ہنس دیا۔

”یہی میں تمہیں کہتا تھا یار! زندگی میں کبھی اپنے کیے ہوئے فیصلوں پر مت پچھتاؤ۔ ہاں سبق حاصل کرو“ آگے بڑھنے کے لیے مگر اس غلط فیصلے پر بال کھول کے تا عمر ماتم کرنا نثری سبب قوی ہے۔“

”چھا۔ اب زیادہ ستراط بغراط بننے کی ضرورت نہیں۔ میں تیرے ہوٹل میں فری کالچ کرنے آیا ہوں۔ اپنا منڈے برباد کرنے نہیں۔“

معیذ نے اسے شلایا۔ اس قدر ثقیل موضوع ہضم نہ ہو رہا تھا۔

”تو اب تک جناب نے کون سا لچ ڈنر پے منٹ کر کے کھایا ہے۔ مجھے تو حسرت ہی رہے گی تجھ سے کچھ کمانے کی۔“

عون نے اس پر جوت کی تھی۔ معیذ نے ہنستے ہوئے والٹ نکال کے ٹیمیل کی سطح پر رکھا۔

”رہنڈے رہنڈے جمع کر رہا ہوں ایک ہی بار لبا چیک نکلو اؤں گا۔“ وہ یوں ہی ہمیشہ کہتا تھا۔

”تم بتاؤ۔ شادی کب کر رہے ہو؟“

معیذ نے بڑے عرصے کے بعد عون کو اس موضوع پر کریدا۔ ورنہ تو جب سے اس نے خود کو اپنے آپ میں سمیٹا تب سے وہ سروس کی زندگی میں داخل اندازی کرنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

عون نے گہری سانس بھری اور کرسی پر پھیل کر بیٹھ گیا۔

”کیا بتاؤں یار! اپنی غلطی ہے جو ڈنڈے کی طرح سر پہ برس رہی ہے۔ ثانی کی بچی تو وہ سب بھولنے کو تیار ہی تھی۔ اب تم ہی بتاؤ۔ میرا کیا تصور اس میں۔ بچپن کی منکوحہ۔ پس ماندہ چھوٹے شہر میں پلی بڑھی مگر میوں کی پٹیاں گاؤں کی حوٹلی میں گزارنے والی۔ میں سالوں بعد بڑی چاہت سے اسے دیکھنے گیا تو مٹی کا فرش لپ

رہی تھی۔ بالوں میں مٹی، منہ پر مٹی۔ میں تو اس کا تعارف سنتے ہی الٹے پیروں بھاگا۔ آتے ہی امی کے سامنے شادی سے انکار کیا۔ اب اسے لعتیں کھائیں۔ ہائے پھر آپ کی شادی پہ اسے دیکھا۔ کیا رنگ و روپ تھا اور کیا فوٹ۔ سب سے جدا۔ اس لڑکی نے ایک نظر بھی مجھ پر نہیں ڈالی اور میری ہر نظر فقط اسی تک گئی۔ میں نے قسم

کھائی شادی کروں گا تو اسی حور شائل سے۔ امی سے بات کی تو وہ ہنسیں۔ ابا کو بتایا اور پھر سب گھر والوں کو۔ خوب مذاق بنا میرا۔ وہ ثانی ہی تھی۔ ثانی۔ میری بچپن کی منکوحہ۔ اب بتاؤ۔ میں اس کے پیچھے مجھوں بنا پھر رہا ہوں

اور وہ مجھے گھاس ڈالتے بھی آمادہ نہیں۔“

عون کی داستان خاصی دل گیر تھی مگر معیذ کو ہنسی آ رہ تھی سن کر۔

”جی تو اپنی ہی بیوی کے عشق میں جتلا ہو گیا ہے۔“

”میں تو ہو گیا ہوں مگر وہ اب میرے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنا کے بیٹھ گئی ہے۔“ عون نے منہ لٹکایا۔

”تو ہٹوں سے کہہ کر خستی کروالو۔ نکاح تو ہو ہی چکا ہے۔ بھگا کے بھی لاسکتے ہو۔ سوری اٹھا کے۔“

”ہاں۔ اٹھا کے لانے والا خیال تو بہت روانہنگ ہے۔ مگر یہ فقط خیال ہی ہے۔ وہ پوری ہلا کو خان ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن عفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو نیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک ڈاؤن لوڈنگ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور محققین کی تیب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

عون نے باجھیں پھیلائیں۔
"تو تو گیا عون عباس! امریکا ایک لڑکی پر۔" معین نے گویا اس کی مردانگی کو لکڑا کر اٹکھوہنے کیا۔
"مردوں ہی کسی پہ نہیں مرنا کرتے معین احمد! اس کے لیے لڑکی میں کوئی خاصیت ہونا ضروری ہوتا ہے۔"
"اور اس میں کیا خاصیت ہے؟" معین نے بے اختیار پوچھا۔
عون نے آہ بھری۔

"وہ میری پہلی نظر کی محبت ہے یا را!"
"اور وہ کون سی نظر تھی جو فرش کی لپائی کے دوران بڑی تھی؟" معین نے طنز کیا۔
"وہ اصل روپ تھوڑی تھا اس کا۔ اصلیت دیکھ کے تو میری آنکھیں چندھیا گئی تھیں۔ پڑھی لکھی سلیقے والی۔ رشتوں کو نبھانے والی ہیں، میری مستاری گئی تھی۔ اسے لے پیروں دوڑا تھا۔"
"اب تو تاک سے لکیریں کھینچوائے کی وہ۔"
"ہاں۔ بات چل نکلی ہے۔ اب دیکھیں کہاں تک پہنچے۔" اس نے آہ بھر کے کہا تو معین ہنسنے لگا۔

شازیہ کے گھر آنا حانا تو بچپن ہی سے تھا مگر ایک حد میں یہ کر لیکن جب سے مراد صدیقی آیا، صالحہ روزانہ دن میں ایک چکر شازیہ کے گھر کا ضرور لگاتی اور شازیہ نادان نہیں تھی۔
"مگنی ہو چکی ہے تمہاری صالحہ! ان چکروں میں مت پڑو، آگ کا کھیل ہے یہ۔"
اس نے مخلص بن کر سمجھایا مگر مراد کے خوب صورت لفظوں نے اس کے ارد گرد جال سا بن دیا تھا۔ جسے وہ توڑنا نہیں چاہتی تھی۔
ایسے میں امتیاز احمد کہیں دور رہ گیا۔

مراد صدیقی کی آزاد خیالی اسے بہت بھاتی، وہ تعریف کرنے میں کنجوس تھا اور نہ ہیار خانا میں۔
"بچپن کی مگنیاں کھیل ہوا کرتی ہیں شازی! تم نے دیکھا نہیں ہمارے بڑے اسے کھیل ہی تو سمجھتے ہیں رعب پابندیاں، ہنہ۔" وہ تنفر سے بولی۔

"دیکھو۔ امتیاز احمد کا ایک فیملی بیک گراؤنڈ ہے۔" مراد بھائی تو اکیلے، چھڑے چھانٹ، بکھی یہاں تو بکھی وہاں۔ پیسہ ہے، جائیداد بھی ہے تھوڑی بہت۔ مگر کوئی برا نہیں ہے سر پر۔ تب ہی تو بخاروں کی طرح جونوں یہاں اور دونوں وہاں ڈیرے ڈالے رہتے ہیں۔"
شازیہ نے دبے لفظوں میں سمجھایا۔ مگر جو سمجھنا ہی نہ چاہے اسے کون سمجھا سکتا ہے؟ تب شازیہ نے بھی اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

وہ مراد صدیقی کے ساتھ بیٹھی مگنوں باتیں بکھارتی رہتی یا پھر مسوری اس کی گفتگو کا رس اپنے کانوں میں اتارتی رہتی۔
کب دل کے آئینے سے امتیاز احمد کی شبیہ دھندلائی اور کب مراد صدیقی وہاں براجمان ہوا۔ اسے پتا بھی نہیں چلا تھا۔

زارا نے جو بات سفینہ کے داغ میں ڈالی، وہ انہیں بھی بھائی تھی۔ واقعی اگر معین سے رباب کی شادی ہو جاتی تو سسرال میں زارا کے قدم مضبوط ہو جاتے، کیونکہ رباب گھر والوں کی بہت سلاٹھی تھی۔

اسی سوچ کو لیے، امتیاز احمد کے پاس آئیں۔
 ”میں سوچ رہی تھی کہ اب معیذ کی شادی کے متعلق بھی کوئی پیش رفت ہونی چاہیے۔“
 سفینہ نے دوستانہ انداز میں بات شروع کی تو انہوں نے چونک کر پہلے انہیں دیکھا۔ پھر ہاتھ میں تھامی کتاب بند کر کے رکھ دی اور پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہوئے۔
 ”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ معیذ پر اپنی مرضی مسلط کرنے کی کوشش مت کرو۔ اس ضمن میں اپنی مرضی کا فیصلہ کرنے دو۔“ وہ مضطرب لہجے میں بولے تو سفینہ مسکرائیں۔
 ”وہ میرا بیٹا ہے امتیاز احمد! تم دیکھنا بہت خوش ہو گا میرے فیصلے سے۔“
 ”اور تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“ انہوں نے جبہٹے انداز میں پوچھا۔
 ”میں نے سوچا ہے کہ معیذ کے لیے رباب کا رشتہ لے لیتے ہیں۔“
 ”رباب کون؟“ وہ چونکے۔
 ”نئی۔ زار کی منہ۔“

”نہیں۔۔۔ میرا نہیں خیال کہ تمہارا یہ فیصلہ راست ہے۔“ وہ بے اختیار بولے۔
 ”کیا مطلب۔۔۔ اچھی فیملی ہے اور لڑکی بھی معیذ کے جوڑ کی ہے۔“ سفینہ کو ان کے اعتراض پر اعتراض ہوا تھا۔
 ”مگر میں وٹے سٹے کی شادی کو قابل اعتماد نہیں سمجھتا سفینہ! ایسا فیصلہ مت کرو جس سے کل کو زار کی میڑ لائف ڈسٹرب ہو۔“ امتیاز احمد سنجیدہ تھے۔
 ”آپ فکر مت کریں۔ یہ سوچ مجھے زار اے نے دی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔
 ”زار ابھی بچی ہے سفینہ۔ رشتوں کی نزاکتوں کو نہیں سمجھتی۔ اسے نہیں پتا کہ کراس میں ج کن قباحتوں کو جنم دیتی ہے۔“
 امتیاز احمد گویا اس رشتے کے حق میں نہیں تھے۔ مگر سفینہ کا ان کے انکار کو اہستہ دینے کا قطعاً کوئی موڑ نہ تھا۔
 ”چلیں۔۔۔ زندگی تو معیذ کو گزارانی ہے۔ اس سے پوچھوں گی پھر جو وہ کہے۔“
 ”تم کیوں اسے ڈسٹرب کرتی ہو سفینہ! ابھی اس کی یونیورسٹی کا فائنل ایر ہے۔ بزنس سنبھالنا ہے اس نے۔“
 امتیاز احمد کو جانے کیا بے چینی لگی تھی۔
 ”سب ہو جائے گا لوگوں کے ہتھے بیٹے یا ہے جاتے ہیں۔ ہمارا تو ماشاء اللہ سے کامیاب بیٹا ہے۔“ سفینہ مطمئن تھیں۔
 ”بھئی۔۔۔ جیسی تمہاری مرضی۔ تم جانو اور تمہارا بیٹا۔ ہمیں تو بس شادی میں بلا لیتا۔“
 وہ جیسے خفا سے ہوئے مگر ان کی خفگی سے قطع نظر سفینہ کسی اور ہی جوڑ توڑ میں لگی تھیں۔

شام کو ہی انہوں نے معیذ احمد کو گھیر لیا۔ ان کی بات سن کر وہ مسکرا دیا۔
 ”نو وے ماما۔ شادی کا تو فی الحال سوچیںے بھی مت۔“
 ”چلو مگنی ہی سہی۔ میرے دل کو تسلی ہو جائے گی۔“ سفینہ کو بڑے عرصے بعد اس کا موڈ صحیح لگا تھا مگر اس نے اس کے لیے بھی انکار کر دیا۔
 ”سب کچھ کہیں گا ماما آپ کی مرضی سے۔ لیکن فی الحال مجھے موقع تو دیں اسے سمجھنے کا۔“

اور سفینہ کے لیے یہ بات قابل اطمینان تھی کہ معیذ ہمیشہ کی طرح شادی کے نام پر اکھڑا نہیں تھا۔ بلکہ اس نے رباب کو جاننے سمجھنے کے لیے وقت مانگا تھا جو انہوں نے بخوشی دے دیا۔

وہ چچا کے گھر آیا تو صالحہ نے اسے ذرا بھی لفٹ نہ کروائی تھی۔ یوں ادھر ادھر کاموں میں مصروف تھی جیسے انہیں جانتی ہی نہ ہو۔ امتیاز احمد کو اس کے اس روپ اور انداز نے بھی مزہ دیا۔
 کہ حسن کی تو ہر ادائیگی بے مثال لگا کرتی ہے۔
 وہ چائے اس کے آگے رکھ کے جانے لگی تو چچی تختہ گاؤٹیکے سے ٹیک لگائے اونگھ رہی تھیں۔
 امتیاز نے اس کا ہاتھ کلائی سے تھام لیا۔ صالحہ نے کٹھلی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ دوستانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”کیا ہے؟“ کٹھ مار انداز۔

”شش۔۔۔ امتیاز احمد نے چچی کے متوجہ ہو جانے کے ڈر سے اس کی کلائی چھوڑی اور بے ساختہ اسے گھورا۔
 ”ہنس۔۔۔ بس۔۔۔ یہ ہے تمہاری بہادری۔“ کبھی یہی ہاتھ اپنی اماں کے سامنے بھی پکڑا کر دیتا۔ اکیلے میں کیوں قائم اٹھاتے ہو۔“ وہ پھنکاری اور امتیاز کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔
 ”تم بات کو خواتنواہ برعاری ہو صالحہ!“

”بات ہی تو ختم کرنا چاہتی ہوں میں۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولی اور پکن میں چلی گئی۔
 امتیاز احمد نے چند لمحے اس کی بات اور انداز پر غور کیا اور پھر گویا کسی فیصلے پر پہنچ کر اٹھا اور پکن میں آگیا جہاں وہ بات میں آنا نکال رہی تھی۔
 ”یہ ناراضی کب تک چلے گی صالحہ؟“ وہ سنجیدہ تھا۔

”یہ ناراضی نہیں ہے امتیاز احمد! مگر حقیقت یہ ہے کہ مجھ سے تائی اماں اور دادی کا رویہ برداشت نہیں ہوتا۔“
 ”شادی تمہاری مجھ سے ہونی ہے اماں یا دادی سے نہیں اور پھر تم یہ سوچا کرو کہ شادی کے بعد ان کا رویہ بدل جائے گا۔“

امتیاز احمد کے انداز میں مخصوص نرمی اور توجہ رچی تھی۔ وہ صالحہ کی جذباتی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا۔
 فوری فیصلے اور فوری عمل پر یقین رکھنے والی صالحہ ضدی بھی بہت تھی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ جلد بازی میں کوئی غلط فیصلہ کرے یا اماں اور دادی کے خلاف دل میں بغض پال لے۔
 مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ صالحہ کی سلطنت دل تبدیل ہو چکی ہے اور اب وہاں بادشاہ کی سیٹ پر کوئی اور براجمان ہو چکا تھا۔

صالحہ شادی والی بات پر کوئی رد عمل ظاہر کیے بغیر آٹا گوندھنے لگی۔
 مگر اس سے اگلے روز جب امتیاز احمد نے واپس لاہور جانا تھا تب وہ ہنسی کھلھلائی اسے خدا حافظ کہنے آ رہی تھی۔

اماں کے ہاتھ کا بیانا شکر کرتا امتیاز احمد دادی سے بھی خوب لاڈاٹھوار ہا تھا۔
 اماں اور دادی دونوں ہی نے یوں بے تکلفی سے صالحہ کا آنا اور امتیاز احمد کے ساتھ بیٹھ جانا پسند نہ کیا تھا۔
 مگر اسے واقف پڑا تھا۔ صالحہ نے اس کی پلیٹ میں رکھے پرائے کا نوالہ توڑا اور اسی کے سالن میں ڈبو کر منہ میٹھ لیا۔

”ہائیں۔ ارے حد ہوتی ہے صالحہ! وہاں سے دوسری پلیٹ پکڑ لے بیٹا! یہ کیا کہ اسی کی پلیٹ سے نوالے بھرنے شروع کر دیے۔“

اماں شریعت کا دامن تھامے رکھتی تھیں۔
”کیوں۔ اس کو کوئی بیماری ہے کیا جو مجھے بھی لگ جائے گی؟“ وہی بڑا اور پر اعتماد سا انداز۔
”کوئی بات نہیں اماں!“ امتیاز احمد کے دل میں تو صالحہ کو دیکھتے ہی طمانیت اتر آتی تھی۔ نرمی سے بولا مگر اماں تو جیسے پھٹ ہی پڑیں۔
”خبردار امتیاز احمد! ہمارے گھر کی کچھ اقدار ہیں۔ خبردار! جو تم نے اس دیدہ ہوائی کی حمایت لینے کی کوشش کی ہو تو۔“

”اماں۔“ وہ تو ششدر رہی رہ گیا۔ اماں اس بڑے طریقے سے تو صالحہ سے کبھی بھی نہ بولی تھیں۔
اور صالحہ لمحہ بھر کو تو وہ ساکت ہی رہ گئی۔ دادی جو بھی کہتیں اسے وہ دوسرے کان سے اڑا دیتی تھی مگر اماں کا یہ انداز؟ ان کی سرد مہر تو اسے پتا ہی تھی۔ مگر ہونے والی ماس اس سے بری طرح متغیر ہیں! یہ اسے انداز نہ تھا۔
آج تو وہ اپنے دل اور جذبات پر پاؤں رکھتی امتیاز احمد کی طرف پلٹنے کی ایک کوشش کے طور پر یہاں آئی تھی صدقِ دل سے۔

مگر شاید وہ امتیاز احمد کی قسمت میں نہ تھی۔
”مستغیر ہو مگر ہو تو نا محرم نا۔ کس کتاب میں لکھا ہے کہ نامحرم کے ساتھ ایک پلیٹ میں کھانا جائز ہے۔“ اماں کا غصہ ٹھنڈا نہ ہو رہا تھا۔
امتیاز احمد نے صالحہ کو ہاتھ میں پکڑا نوالہ پلیٹ میں رکھتے دیکھا۔ وہ سختی سے لب بھینچے ہوئے تھی۔ جیسے ایک بھی لفظ نہ بولنے کی قسم کھالی ہو۔
”میں بات کرتی ہوں اس کے باب سے۔“ دادی بھی ناراض تھیں۔ ”مگر میں کیوں نہیں نکلتی تو۔ شادی ہونی ہے تیری اس گھر میں۔ یہی سوچ کے پرہ کر لیا کر۔“
اس نے ایک نگاہ امتیاز احمد پر ڈالی۔
صرف ایک نگاہ۔

بے حد کشمکشی بہت کچھ جتا ہی ہوئی۔
وہ اماں اور دادی کے سامنے ان کے شرعی جواز کو رد نہیں کر سکتا تھا۔ اگرچہ دل سے اسے صالحہ کی اس بے تکلفی پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ وہ اٹھ گئی۔
”بیٹھو نا۔“ امتیاز احمد خود کو روک نہیں پایا۔ بے ساختہ بولا تو اماں نے تیزی سے کہا۔
”رہنے دو تم اچھا ہے۔ اگر اسے اب کچھ عقل آگئی ہے۔ یہاں آنے سے پہلے ہی یہاں کے طور اطوار یکے لے گی تو فائدے میں رہے گی۔“
”چلو چل کے میرے ساتھ ناشتا کرو تم۔“ دادی کو خیال آ ہی گیا تھا۔
”کر لیا دادی۔ سپیٹ بھر گیا آج تو۔“

وہ نازل سے انداز میں اللہ حافظ کہتی تیزی سے باہر کی طرف بڑھی تو امتیاز احمد بے اختیار اٹھا۔
اماں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو ایک تنبیہی دباؤ کو محسوس کرتے ہوئے وہ وہیں بیٹھا رہ گیا۔ جبکہ دل تھا کہ صالحہ کے قدموں کے ساتھ ہی لیٹا جا رہا تھا اور صالحہ۔
وہ دروازے سے نکلنے تک اپنے پیچھے امتیاز احمد کی بلند ہوتی آواز کی منتظر رہی۔

ورک جائے گی۔ پلٹ آئے گی۔ مراد صدیقی کی طرف کھلنے والا دروازہ بند کر دے گی مگر نہ تو اسے اپنے پیچھے امتیاز احمد کے قدموں کی چاپ سنائی دی اور نہ ہی اس کی بے تابانہ پکار۔
”نہم آنکھوں اور سخت دل کے ساتھ اس گھر سے نکلی تھی اور شاید امتیاز احمد کی زندگی سے بھی۔“

مسلل امتیاز احمد کو کال کر رہی تھی مگر وہ اٹینڈ نہیں کر رہے تھے۔
”سردیوں کی شاپنگ کر کے آئی تو حنا نے اس کے پرس میں روپے دیکھ کر اسے بھی کھلے دل سے شاپنگ کروائی۔ مگر اس کے نتیجے میں اب وہ خالی پرس بیٹھی تھی۔
فاضل ایگزیکٹوز سے پہلے سب لڑکیاں فری ہونے والی تھیں مگر اس سے پہلے فیس جمع کروانی تھی اور ہاسٹل کے ڈیوڑھی بھی ادا کرنے تھے۔“

حنا اس کی رونی صورت دیکھ کر خوب ہی ہنسی۔
”کون سی کڑکال ہو تم۔ مگر فون کرو یا را! ابھی کے ابھی بڑی سی رقم منگوا لو۔“
مشورہ مفت تھا۔ اسی ہا ہونٹ کاٹ کے رہ گئی۔ وہ جانتی تھی کہ امتیاز احمد اس کے اکاؤنٹ میں اس ماہ پوری رقم بھجوا چکے تھے اور پہلے کچھ حنا نے ادھار لے لیے اور اب شاپنگ وہ گویا اپنی اس ماہ کی پوری پونجی لٹا چکی تھی۔ حنا سے تو خیر کیا مانگتی غصے نے دل کڑا کر کے امتیاز احمد ہی کو کال ملائی مگر وہ کال ریسیو نہیں کر رہے تھے۔ بلکہ مسلسل ان کال جاتی رہی۔

یعنی وہ کال ریسیو ہی نہیں کرنا چاہ رہے تھے۔
اسی ہا کال پریشان ہونے لگا۔ پچھلی کال میں مختصر سی بات اور اب کال اٹینڈ نہ کرنا۔ کیا معذور احمد اپنی چال چل

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبین
قیمت - 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز
قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میونہ خورشید علی
قیمت - 350/- روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نہت عبد اللہ
قیمت - 400/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر:
32735021

چکا تھا؟

اس کی دھڑکن ست پڑنے لگی۔ پھر اچانک ہی اس کی کال ریسیو کر لی گئی۔
”ہیلو۔ ایسا بات کر رہی ہوں میں۔ آپ کال اینڈ نہیں کر رہے تھے تو مجھے پریشانی ہو رہی تھی۔“
ایسا نے کال ملتے ہی بے تابانہ بولنا شروع کر دیا۔ پھر چپ ہوئی تو ایک سناٹا سا چھا گیا۔ شاید وہ ابھی بھی خفا تھے۔

”ہیلو۔ ناراض ہیں آپ ابھی تک۔ وہ تو اس دن بس غصے میں تھے میں نے پتا نہیں کیا کچھ کہہ دیا اور آپ کے بیٹھنے آپ سے پتا نہیں کیا کہہ دیا۔“ وہ شرمسار سی تھی۔
”بہت اچھے۔ یہ سب بھی میں والد محترم سے کہہ دوں گا اور کچھ؟“

وہ معین احمد ہی تھا۔ ایسا کا دل رکتے رکتے بچا مگر پھر اس نے برہمیت سے خود کو سنبھالا۔ اسے معین احمد کا سامنا کرنا تھا۔ اپنی زندگی بدلنے کے لیے مقابلہ کرنے کے لیے۔
”مجھے آپ کے والد صاحب سے بات کرنی ہے۔“

”آخر تم ہماری زندگی میں سے نکل کیوں نہیں جاتیں۔“ وہ جیسے ضبط کھو کر بھنکارا تھا۔
ایسا کی ٹانگیں لرزنے لگیں۔ مگر لہجے کی کمزوری کا مطلب تھا معین احمد سے مات اور آج وہ ہمت کرنا چاہتی تھی۔ معین احمد پر واضح کرنا چاہتی تھی کہ وہ امتیاز احمد کے فیصلے کی پابند ہے نہ کہ معین احمد کے۔
”آپ مجھے یہ آرڈر نہیں کر سکتے، کیونکہ میں آپ لوگوں کی زندگی میں آپ کے والد محترم کی خواہش پر آئی ہوں۔ اپنی یا آپ کی خواہش پر نہیں۔“

وہ چپ رہ گیا۔
اب جانے گئے کو کچھ سوجھنا نہ تھا یا پھر وہ غیض و غضب کی کیفیت میں چپ تھا مگر ایسا نے اسی ہمت سے پھر کہا۔

”آپ سے کہیے گا میرے اکاؤنٹ میں۔“ لائن ایک دم سے کاٹ دی گئی، بے وہ جان موبائل کان سے لگائے کھڑی رہ گئی۔

وہ امتیاز احمد کی طرف سے مایوس ہونے لگی مگر اسی شام امتیاز احمد کا ڈرائیور اسے لینے آیا تو وہ متحیر رہ گئی۔
”شکر کرو تمہارے گھر والوں کو بھی ترس آیا تم پر۔“ حنائے اس کی بے یقینی پر اسے گھر کا اور ساتھ ہی نوک بھی

دیا۔
”بھینچ تو کر لو، سلوٹوں سے بھری قمیص ہے تمہاری۔“ وہ جلدی سے سامنے لٹکا سوٹ پہن کر سلیقے سے دہٹا اور دھتی آکر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وارڈن بھی امتیاز احمد کے ڈرائیور سے واقف تھی۔ سوا اجازت کا مسئلہ ہی نہ تھا۔
ڈرائیور خاموشی سے گاڑی چلا رہا تھا۔

”کہاں جانا ہے ہمیں؟“
”صاحب نے فلیٹ پر پایا ہے۔“

ڈرائیور نے مختصر ”بتایا تو اس نے سر ہلا دیا۔ اب ظاہر ہے امتیاز احمد اسے سفینہ کے گھر میں تو نہیں بلوائے تھے۔ ڈرائیور اسے فلیٹ کے دروازے تک چھوڑ کر پلٹ گیا۔ ایسا کا دل ہلکا ہلکا سا ہو گیا۔ اپنے تمام مسائل کا حل اسے دروازے کے پار دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ مگر کوئی جواب نہ پایا تو تاب کھٹکھٹایا۔

دروازہ کھل گیا۔ جھٹکے ہوئے اندر داخل ہوئی مگر سامنے کوئی بھی نہ تھا۔
ویل فرنشل فلیٹ کالی بونی لادوچ اس کے سامنے تھا اور قدموں کے نیچے قیمتی کارپٹ۔
اسے اپنے پیچھے آہٹ سنائی دی تو وہ بے اختیار ہلٹی۔ دروازہ لاک ہو چکا تھا۔
سامنے والے گودکھ کر ایسا ہوا ہشت زہی ہو کر قدم پیچھے ہٹی تھی۔
معین احمد کے تاثرات نے اسے بے حد خوف زدہ کر دیا تھا۔

اس کے اصرار پر شازیہ، چچی کے سامنے موجود تھی۔
ضروری بات کرنے کا کہہ کہ شازیہ اب ریل سی بیٹھی تھی مگر الفاظ تھے کہ نوک زبان پر آتے ہی نہ تھے صالحہ نے آتے جاتے اسے گھورا تو اسے مرتے کیا نہ کرتے کے صداق بات شروع کرنا ہی پڑی۔
”صالحہ کی شادی کب کر رہی ہیں خالہ؟“ چچی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”بس۔ امتیاز احمد ذرا اپنے قدم صحیح سے جمائے، پھر شادی کی تاریخ دے دیں گے۔“

”دور اگر امتیاز احمد سے اچھا رشتہ مل جائے تو؟“ خشک ہوتے لیوں پر زبان پھیر کر شازیہ نے کن اکھیوں سے چچی کے تاثرات دیکھے تو ان کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔
”فلغ ٹھیک ہے تمہارا، بچپن سے بات ملے ہے امتیاز اور صالحہ کی۔ اب تک اس سے اچھا نہ ملا تو اب کیا ملے گا؟“ انہوں نے رکھائی سے بات ختم کر دی مگر وہ نہیں جانتی تھیں کہ بات ختم نہیں بلکہ ابھی تو شروع ہوئی تھی۔
”میرا ایک دو رپار کا کرن ہے خالہ! بہت امیر ہے پڑھا لکھا۔ شریف کاروباری آدمی ہے۔“ شازیہ نے دبے لفظوں سے کہا تو وہ کچھ اور ہی سمجھیں۔

”چھ! تمہارا رشتہ ڈالا ہے انہوں نے۔“
شازیہ کا حلق خشک ہوا۔ صالحہ نے دور سے اسے آنکھیں دکھائیں اور بولتے رہنے کا اشارہ کیا۔
”نہیں خالہ! اپنی صالحہ کے لیے۔ آگے پیچھے تو کوئی ہے ہمیں اس کا۔“
”کیا بکواس کر رہی ہو لڑکی!“ چچی کو جلال آیا۔
صالحہ جلدی سے وہاں آئی۔ سورنہ شازیہ ضرور ان کے عتاب کا شکار ہو جاتی۔
”اگلے لیے ٹھیک کہہ رہی ہے۔ آپ مراد صدیقی سے مل کے تو دیکھیں، ہر لحاظ سے امتیاز احمد سے بڑھ کر ہے۔“

وہ مست وید و لیری سے بولی تو چچی نے کھینچ کے تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عفت سحر طائر

زندگی کا رنگ

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بہن کی منگیت تھیں مگر ان سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بستی ہیں۔ صالحہ مریخی ہیں۔ ابیہا ان کی بیٹی ہے۔ جواری باپ سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو امتیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہیں۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا معین ان کا راز دار ہے۔

ابیہا ہاسٹل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معین اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند باب، معین میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

باب، ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ زارا کے اصرار پر معین احمد مجبوراً باب کو کالج پک کرنے آتا ہے تو ابیہا دیکھ لیتی ہے۔ وہ سخت غصے میں امتیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معین احمد اٹینڈ کر لیتا ہے۔

ابیہا اپنی اس حرکت پر سخت پشیمان ہوتی ہے۔ معین باب میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔ صالحہ ایک شوخ لڑکی ہے۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند ہے مگر اس کے گھر کا ماحول روایتی ہے۔ اس کی دادی اور تالی کو اس کا امتیاز احمد سے بے تکلف ہونا پسند نہیں ہے۔ امتیاز احمد بھی اس بات کا خیال رکھتے ہیں مگر وہ ان کی مصلحت پسندی اور نرم طبیعت کو بزدلی سمجھتی ہے۔ نتیجتاً وہ امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران اس کی ملاقات اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے کزن مراد صدیقی سے ہوتی ہے۔ مراد صدیقی اسے اپنے



آئینہ کے قریب محسوس ہوتا ہے۔ وہ اس کی طرف مائل ہونے لگتی ہے۔ صالحہ کی ضد پر شازیہ اس کی ماں سے مراد کا ذکر کرتی ہے۔ وہ غصہ میں صالحہ کو پھینکا رہتی ہیں۔
امتیاز احمد اپنے فلیٹ پر ابیہا کو بلواتے ہیں مگر ابیہا وہاں معینہ احمد کو دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

چوتھی قسط

یہ صالحہ کے منہ پر ماں کا پہلا تھپڑ تھا۔
اس کے ہوش سنبھالنے کے بعد پہلا تھپڑ۔ وہ بے یقینی سے اپنی ماں کو دیکھنے لگی۔
”بے حیا۔ غیرت کھول کے لی گئی ہے کیا؟ مرنے لگی تو ایسے الفاظ منہ سے نکالتے ہوئے۔“ وہ غیض و غضب سے کانپ رہی تھیں۔ چیخ کر بولیں تو گلے میں خراش پڑ گئی۔
شازیہ جو صالحہ کے ہمت بندھانے پر بہت کچھ کہنے کے لیے آئی تھی ان کا غصہ دیکھ کر ڈر گئی اور اس کی حمایت میں کچھ کہے بغیر تیزی سے وہاں سے چلی آئی۔
”اری ٹھہر۔ رک۔ آئینہ کی سانب۔ آکے کرتی ہوں میں تیری ماں سے بات۔ اتنا ہی بھلا رشتہ ہے تو تجھے کیوں نہ اٹکا دیا تیری ماں نے وہاں بے حیا منہ پھاڑ کے راہ کھولی کرنے آگئی ہماری۔“
ان کی آواز نے گیٹ تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ لرز تامل لیے شازیہ تیزی سے گیٹ پار کر گئی۔
اتنی دیر میں صالحہ خود کو سنبھال چکی تھی۔
”دفع ہو جا میری نظروں سے۔ ایسی بکو اس تو نے منہ سے نکالی بھی کیسے۔“
”یہ بکو اس نہیں ہے امی!“ وہ ٹھہرے ہوئے لمبے میں بولی تو مارے غصے کے ان کے منہ سے کوئی لفظ ہی نہ نکل پایا۔

”تو ذلیل۔ خانہ خراب ہو تیرا۔“
”مرا وہ بہت اچھا لڑکا ہے امی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میرا ہم مزاج۔“ صالحہ منہ پھٹ ہی نہیں جی دار بھی بہت تھی۔ ان کی آنکھیں ابلیس۔
”تو ج۔ کب سے ملاقاتیں کی جا رہی ہیں؟ کیا کرتی رہی ہے۔ ہمارے سروں میں خاک ڈالنے کا بندوبست؟“ وہ اونچی آواز میں بولیں تو لوجہ مضبوط تھا۔
”ایسا کچھ بھی نہیں کیا میں نے۔ شازیہ کے گھر سب کے سامنے بات ہوتی ہے اس سے۔ اچھا آوی ہے۔ خوش مزاج خوش لباس۔“ انہوں نے اپنے سینے پر دو ہتھ مارے اور بدمعاشی سے تکتے ہوئے گھر گئیں۔
”اللہ کرے وہ دن آنے سے پہلے ہی میں مر جاؤں۔ جو تو امتیاز احمد کے علاوہ کسی اور کے ساتھ اس گھر سے نکلی۔“

ان کے آنسو بہہ نکلے تھے۔
”اتنی کمزور کردار کی نکلی تو صالحہ!“
ماں کا طعنہ دل میں بھالے کی طرح ہو مست ہو گیا۔
”میں نے کچھ غلط نہیں کیا امی! وہ اچھا لڑکا سوتا دیا۔ مذہب اجازت دیتا ہے مجھے۔“
”بکو اس بند کر بے غیرت! منگنی ہو چکی ہے تیری۔“ وہ چیخیں۔
”نکاح تو نہیں کہ خلع یا طلاق کا مسئلہ ہو گا۔“ اوہرو ہی اطمینان تھا۔
وہ ہاتھ مل مل کے روئے اور شازیہ کو گھروالوں سمیت کوٹنے دینے لگیں۔ صالحہ خاموشی سے وہاں سے ہٹ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ اسے ابا کے آنے سے پہلے اپنا ہوم ورک مکمل رکھنا تھا۔

کمرے میں آئینے کے سامنے کھڑی صالحہ نے کتنی ہی دیر اپنے گال پہ چھپا اپنی ماں کی انگلیوں کا نشان دیکھا۔ وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہونے لگی۔
کمرے سے غلم نہیں تھا کہ یہ آخری نہیں۔ بلکہ پہلا تھپڑ تھا۔



معینہ کو اس قدر غیر متوقع طور پر سامنے پا کر ابیہا کے وجود میں دہشت کی لہری دوڑ گئی۔ وہ بے یقینی کی کیفیت میں اسے دیکھ رہی تھی جو دروازہ مقفل کر کے اسی طرف آ رہا تھا۔

”نگ۔ کیا بات ہے۔“ مہ۔ مجھے۔ یہاں کیوں بلوایا ہے؟“ وہ بہت سختی سے استفسار کرنا چاہتی تھی مگر خوف اتنا تھا کہ الفاظ بھی ٹھیک طرح سے ادا نہ ہو سکے۔ چند قدم دور وہ عین اس کے سامنے آکر اہوا۔
ابیہا بے اختیار پیچھے ہٹی تو اس کی ٹانگیں پیچھے رکھے صوفے سے ٹکرائیں اور وہ سنبھلتے سنبھلتے بھی صوفے پر گر پڑی۔
”تمہیں یہاں بلانے کا مقصد ہے تمہیں تمہاری حقیقت بتانا۔ تم۔ جو ہماری زندگیوں پر ایک عذاب بن کے مسلط ہو گئی ہو۔“

وہ انتہائی حقارت سے بولا تو ابیہا کا دل جیسے کسی نے منٹھی میں لے لیا۔
”بولو۔ بتاؤ۔ ایک ہی بار بتاؤ۔ کتنے کا چیک بنا کے دوں کہ تمہیں دوبارہ ہماری زندگیوں میں دخل دینے کی ضرورت محسوس نہ ہو۔“
وہ اس سے یقیناً شدید نفرت کرتا تھا تب ہی تو بلا جھجک۔ اور بنا سوچے سمجھے اپنا غصہ اور نفرت اس پر انڈیل رہا تھا۔
اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

”میں اپنی مرضی سے آپ کی زندگی میں نہیں آئی۔“
”تو پھر ہماری مرضی سے ہی ہماری زندگی سے نکل جاؤ۔ غلطی ہو گئی تھی ہم سے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔
”اگر آپ اپنے اور میرے رشتے کا۔“ ابیہا نے اسے احساس دلانا چاہا مگر وہ اس بات پر یوں بھڑکے گا کہ یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔
”شٹ اپ۔ میرا تم سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ میں بڑے ادب و آداب کا خیال رکھتا ہوں۔ تمہارا جو بھی رشتہ ہے وہ صرف امتیاز احمد تک ہے اور وہ ہیں آگے تم ہو جاتا ہے۔“
اور وہ جو پہلے خوف اور اب سم و بے چارگی کی تصویر بنی ہوئی تھی اس کے الفاظ نے پتا نہیں روح پر کیسا کوڑا لگا کہ وہ تڑپ ہی اٹھی۔ چیخ کر بولی۔
”ہاں۔ نہیں ہے میرا آپ سے کوئی رشتہ۔ تو پھر یوں مجھے دھوکے سے اس جگہ بلوانے کا کیا مقصد ہے آپ؟“

”ایک ہی ہے۔“ وہ بے حد سکون سے بولا۔ ”ابو کا پیچھا چھوڑ دو۔ طلاق لو اور ہمیں ہماری زندگی جینے دو۔ میں جانتا ہوں تمہیں پیسہ چاہیے۔ وہ میں تمہیں دوں گا۔ تمہیں بس ابو سے طلاق کا مطالبہ کرنا ہے اور بس۔“
ابیہا کا تمام غصہ تمام دہشت اور خوف اس شخص کی حقارت اور نفرت تلے دب گئے۔
”کیسی کی یوں بھی نمی کر سکتا ہے؟ اس کا دل کر لایا۔“
”میں۔ کہاں جاؤں گی؟“
”وہ تمہارا درد سر ہے۔ میں صرف اپنی فیملی کی زندگی میں سکون چاہتا ہوں۔“
”مگر میری تو فیملی بھی نہیں ہے۔“ وہ بڑکرائی۔

”باپ ہے نا تمہارا۔ ایک کال کرنا پیسہ دیکھ کے دوڑا چلا آئے گا۔“ وہ بے حد سفاک ہو رہا تھا۔ جب ہم ہر حال میں اپنی زندگی کو پر سکون بنانا چاہتے ہیں تو اس کے بدلے کتنے دل بے سکون ہوں گے یہ نہیں سوجھتا۔ معیذ احمد بھی اسی منزل پر تھا۔

ایسا بے بسی سے اسے دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ اس کے آنسو رخساروں پر بہہ نکلے پھر وہ دونوں ہاتھوں میں چروچھا کر پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔

معیذ کے دل کو ایک دم سے چمک ہوا۔ ظالم ہونا اور ظالم ہونے کی ادکاری کرنا۔ دونوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اور کچھ وہ لڑکی چہرے سے اس قدر معصوم اور سادہ سی لگتی تھی کہ مگر جس طریقے سے وہ ان لوگوں کی زندگی

میں آئی تھی۔ معیذ نے جڑے بھینچے تو گردن کی رگیں کھینچ سی گئیں۔ اسے دفعتاً اپنی ماں کا دھیان آیا۔ اپنی زندگی کے ڈھیروں سال جس نے صالحہ نامی خیالی سوکن سے جل جل کر گزارے تھے اور اب یہ ایسا مراد؟

امتیاز احمد صالحہ کو تو اپنا نہ بنا سکے مگر ایسا کواپنا کر لے آئے معیذ کو یاد آیا کہ سامنے بیٹھی روٹی بلکتی لڑکی جس پر وہ ترس کھا رہا ہے وہ رشتے میں اس کی کیا لگتی ہے۔ اسے اپنی زندگی سے دفعتاً نفرت محسوس ہوئی۔ اسے یاد آیا کہ تین سال پہلے وہ کیا قدم اٹھا چکا تھا۔ اپنی ماں کے مقابلے میں اس نے اپنے باپ کا ساتھ دیا اور صالحہ کو جو دیا۔

اس کی ماں امتیاز احمد سے شادی کر کے بھی ہار گئی تھی۔ ”اشاپ اش“ وہ سخت لہجے میں بولا مگر ایسا کی سسکیاں نہ تھمیں۔

”آئی سیڈ اشاپ دس نان سینس۔“ وہ دانت پیس کر غرایا تو ایسا نے دم سادہ لیا۔ وہ چند قدم چل کر اس تک آیا۔ ایسا اپنا بیگ بوجے خائف سی اچھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے تمہارا فیصلہ چاہیے۔ میں تمہیں اب کوئی حکم نہیں کھینے دوں گا۔ سمجھیں تم!“ وہ پھنکارا تو اس کی آنکھوں سے جھلکتی نفرت اتنی واضح تھی کہ ایسا کا وجود سرور پڑنے لگا۔

”میں آپ کے والد صاحب کے فیصلے کی پابند ہوں۔“ وہ بھکاری بن گئی تھی۔ مگر معیذ احمد اس وقت رحم کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اسے یہ لڑکی اپنی خوشیوں کی قائل اور اپنے گھر کے لیے قیامت لگ رہی تھی۔

”تمہاری ماں نے انہیں آفر کی تم سے نکاح کرنے کی۔ اور یاد رکھو کہ امتیاز احمد وہ شخص ہے جس نے اس وقت تمہیں جوئے میں بکنے سے بچایا تھا۔ اور تم یہ صلہ دے رہی ہو اس مہربانی کا۔“

وہ بے حد حقارت سے کہتے انگشت شہادت سے اس کی پیشانی کھٹکھٹا کر بولا تو ایسا نے مارے شرم کے خود کو مٹی ہوتے محسوس کیا۔ لوگوں کے باپ ان کا خروا کرتے ہیں اور یہاں اس کی ولدت اس کے لیے ذلالت کا باعث بن گئی تھی۔

”تمہیں روپیہ چاہیے۔ میں تمہیں دوں گا مگر تمہیں خود ابو سے طلاق کا مطالبہ کرنا ہو گا۔ ورنہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ میں تمہارا لیا حشر کر سکتا ہوں۔“

سر سرائو اہو الجہ ایسا کے وجود میں پھر ری دوڑا گیا۔ ”نھیک ہے۔ آپ جو کہتے ہیں میں وہی کروں گی۔“ بے حد خوف زدہ انداز میں وہ تیزی سے بولی مگر اسی وقت

کلک کی خفیف سی آواز کے ساتھ دروازہ کھولا گیا۔ معیذ بے اختیار بیٹھا۔ کوئی دروازے کی تاب گھمرا رہا تھا۔ معیذ کا دل بے ترتیبی سے دھڑک اٹھا۔ یہ فلیٹ امتیاز احمد کا تھا اور وہ سمجھ سکتا تھا کہ اگر ڈپلی کیٹ چابی اس کے پاس تھی تو ماشرٹی (Key) اس دروازے پر کون استعمال

کر سکتا ہے۔



ایا کے آنے سے پہلے امی بمشکل اپنا موڈ تھوڑا بہتر کر کے صالحہ کے کمرے میں آئیں۔ وہ شاید جلد بازی کر بیٹھی تھیں۔ ہو سکتا ہے امتیاز کے ساتھ کوئی لڑائی ہو گئی ہو صالحہ کی۔ اس لیے التاسید صاحبہ گئی ہو۔ انہیں صالحہ کو مارے جانے والے پھلبر افسوس ہوا۔

صالحہ کانوں پر ہیڈ فون چڑھائے ٹیپ میں کیسٹ لگائے گانے سن رہی تھی۔ امی کو اور اطمینان ہوا۔ سرخ رنگ کا یہ چھوٹا خوبصورت سائپ امتیاز نے صالحہ کے شوق کو دیکھتے ہوئے گفت کیا تھا۔ ماں کو دیکھ کر صالحہ نے بن دبا کر ٹیپ بند کیا اور ہیڈ فون اتار دیے۔ وہ قدرے خفیف سی تھیں۔

”ایسے ہی تھیں وہ مارا بچی کو۔ اگر کچھ التاسید صاحبہ ہی گئی تھی تو ہمارے سمجھاتی ہیں۔“ وہ انہیں دیکھ کر مسکرائی تو ان کا دل سکون سے بھر گیا۔ یعنی وہ پھپھروانی بات پر ناراض نہ تھی۔ وہ محبت سے اس کے پاس جا بیٹھیں۔

”کیوں کمرے میں بند ہو کر بیٹھی ہو۔ ابھی تمہارے ابا آئیں گے تو آتے ہی تمہارے نام کی دہائی دینے لگیں۔“

”بس یونہی۔ یہ نئی کیسٹ منگوائی تھی سو ہی سن رہی تھی۔“ نارمل سالیجہ۔

”اچھا۔ امتیاز سے جو منگوائی تھی اس بار؟“ انہیں کھینے کے لیے پوچھ چل گئی۔

”بکی سی سانس اندر کھینچ کر صالحہ مسکرائی۔ پھر ماں کو دیکھ کر اس نے بھی گویا باؤ سر مارا۔

”جی۔ اور جس کی خاطر دادی اماں اور مائی کی لعنتیں کھائی تھیں۔“

”تم بھی تو خیال میں رکھتیں۔ سنا بھی ہے ان کے اور ہمارے ماحول کا فرق۔“

انہوں نے حق کی دکھائی۔ وہ ہم کر کھیلنا چاہتی تھیں۔ مگر جانتی نہیں تھیں کہ مخالف بھی فل فارم میں ہے۔

”آپ کو یہ فرق پہلے بھی معلوم تھا امی! پھر مجھے اس امتحان میں کیوں ڈالا آپ نے؟“ وہ سچ ہوئی۔ انہیں لگا بات کا سر اٹھانے لگا ہے۔

”جہاں بھی تمہاری بات چلاتی وہاں کا ماحول ہم سے الگ ہی ہوتا صالحہ! اسرارل جا کے ہر لڑکی کو وہاں کا ماحول پتا پڑتا ہے۔“ انہوں نے نرمی سے کہا۔

”نہ کچھ او کھل پھاڑا جھل ای! آنکھوں کو دیکھی مکھی تو کوئی نہیں نکلتا۔“

صالحہ سنجیدہ تھی۔ انہوں نے بات کو ہنسی میں نالنا چاہا۔

”چل ٹھیک ہے۔ جا کے سارے بدلے لے لیتا۔ ساس سے بھی اور دادی ساس سے بھی۔“

”میں ان سے کوئی بدلہ نہیں لینا چاہتی کیونکہ میں نے ان سب کو معاف کر دیا ہے۔“ صالحہ کا لہجہ عجیب سا تھا۔ انہوں نے سمجھے بغیر اطمینان سے کہا۔ ”بڑی اچھی بات ہے۔ معاف کرنے والے کو اللہ بھی پسند کرتا ہے۔“

وہ سنا بعد میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جب میاں بیوی راضی ہوں تو حالات چاہے جتنے بھی خراب ہوں آہستہ بہتہ ٹھیک ہو جاتے ہیں۔“

”ہوں۔“ صالحہ نے اشارت میں سر ہلایا پھر قدرے توقف کے بعد گویا وضاحت کی۔

”میں نے انہیں معاف کر دیا ہے کیونکہ میں مزید ان سے کوئی تعلق نہیں برھانا چاہتی۔“

پتی نے نا سمجھی کی کیفیت میں اسے دیکھا۔

”میری مائی ہیں اور میری دادی۔ اور بس۔ ساس واس نہیں۔“

”اچھی بات ہے نا۔ ساس سمجھنا بھی مت۔ ماں اور دادی سمجھ کے خدمت کرے گی تو پھل پائے گی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر بک والی نادرل کو الٹی، کمپریسڈ کو الٹی
- ✧ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ماں نے نصیحت کی۔ صالحہ یک ٹک ماں کا چہرہ دیکھ رہی تھی جس پر پھیلتا اضطراب کو وہ تھکا کہ وہ گھبرا رہی ہیں۔ وہ شاید دل ہی دل میں محو التجا تھیں کہ صالحہ اس موضوع کو نہ کھولے۔

گمراہ مجبور تھی۔ پہلے حالات سے اور اب بدل سے۔

”آپ فکر مت کریں امی! اس والا کوئی چکر ہی نہیں۔ مراد بالکل اکیلا ہے۔ ماں باپ تو کیا بھائی، بہن بھی نہیں ہیں۔“ صالحہ نے ہلکے ہلکے انداز میں کہا تو ان کی بوہڑ کن رکتے رکتے جچی۔

”صالحہ۔ میری بچی! یہ مذاق کی بات نہیں ہے۔“ وہ بمشکل خود کو بھڑکنے سے روک پائیں۔

صالحہ نے ماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامے اور نرمی سے بولی۔

”یہ بھی مذاق نہیں ہے امی! میں امتیاز احمد سے شادی نہیں کروں گی۔“

وہ دم سادھے اسے دیکھ گئیں۔

”میں ان لوگوں کی تنگ دلی اور تنگ نظری میں زندگی نہیں گزار سکتی۔ اور نہ ہی مجھے امتیاز احمد کا بیباک انداز اچھا

لگتا ہے۔ وہ صرف اپنی ماں کا بیٹا اور دادی کا پوتا ہے اور بس۔ اسے رشتے نبھانے نہیں آتے امی!“

وہ بڑے آرام سے کہہ رہی تھی۔ ان کا سلتہ یک لخت ہی ٹوٹا۔ اس کے ہاتھوں کو جھٹک کر وہ پھنکاریں۔

”اور تو مجھے کون سا نبھانے آتے ہیں رشتے۔ جو ہم نے جوڑے تھے ان پر بھی ملات پاری ہے۔“

”میں نے پوری کوشش کی ہے نبھانے کی۔ اسی کو آداب نہیں آئے۔“ صالحہ نے سختی سے کہا تو انہوں نے سختی سے اس کا بازو ہاتھ کی گرفت میں جکڑا اور جھنجھوڑتے ہوئے بولیں۔

”یہ ذہنی آوارگی ہے تمہاری۔ بھول جاؤ اس بکواس کو۔ خبردار جو باپ کے سامنے ایک لفظ بھی منہ سے نکالو۔“

جانتی ہو وہ امتیاز کو اپنے بیٹے کی طرح مانتے ہیں۔“

”اور میں۔۔۔ مجھے اپنی زندگی پر کوئی اختیار نہیں؟“ اس نے احتجاج کیا۔

ان کا جی چاہا اسے دونوں ہاتھوں سے دھتک ڈالیں۔

بچپن سے لے کر جسے آج تک نازوں اور لاڈوں سے پالا پوسا۔ ہر فرمائش پوری کی۔ وہ آج اپنی زندگی کے اختیارات اپنے ہاتھوں میں لینا چاہتی تھی۔ گویا اس کی زندگی پر ان کا کوئی حق ہی نہ ہو۔

”ہے اختیار۔ کیوں نہیں ہے۔ ہم تمہاری شادی کروں گے تو جیسے جی چاہے زندگی گزارنا۔“

انہوں نے تیرے گے میں کہا۔ گویا بات ختم۔

”میرا مذہب مجھے اجازت دیتا ہے امی! آپ مراد سے ملیں۔ اسے پرکھیں۔ اگر آپ کو امتیاز سے بہتر نہ لگا تو بے شک انکار کر دیجئے گا۔“

صالحہ کے لب و لہجے میں التجا اتر آئی کہ وہ جتنی بھی ضد لگالیتی گھروالوں کی اجازت اور ساتھ کے بغیر ہر حال کچھ بھی نہ کر سکتی تھی۔

”میں کہتی ہوں بکواس بند کر صالحہ! آئینے دے تیرے باپ کو۔ میں کل ہی ان سے فون کرواتی ہوں ماں جی کو اور شادی کی تاریخ رکھنے کا ہتھی ہوں۔“

وہ گرج کر بولیں تو صالحہ بھی ساری نرمی اور التجا میں بھول کر اپنی فطری ضد اور شیلے پن پر اتر آئی۔

”اگر آپ میری اور مراد کی شادی کی تاریخ طے کرنا چاہ رہی ہیں تو بعد شوق۔ مگر امتیاز احمد سے شادی میری ترجیحات میں شامل نہیں ہے۔“

انہوں نے سچ کے دوپٹے سے مارے مگر یہ حقیقت ان پر پوری طرح عیاں ہو گئی تھی کہ ان کے گھر کی عزت بچ چور اسے میں آن پہنچی تھی۔

ان کا غصہ نرمی، پیار سب صالحہ نے ایک ہی جملے کے بار تلو دبا دیا۔

”میری زندگی چاہتی ہیں تو مراد سے بیاہ دیں۔ ورنہ لاشوں کے نکاح تو ہوا نہیں کرتے۔“ صالحہ کے لہجے کا پتھر ملا

پن محسوس کر کے وہ دنگ رہ گئیں۔



وہ بھول گیا تھا کہ حبیب خان اس کے باپ کا انتہائی وفادار ملازم تھا۔ زار کے نکاح والی رات ایسہا کو معین کے کہنے پر واپس چھوڑ کے آنے کی اس نے فقط ایک ہی غلطی کی تھی۔ اس کے بعد امتیاز احمد جو کہ تو نہ ہوں گے یقیناً "حبیب خان نے سیدھا جا کر ان کو رپورٹ دی ہوگی۔

معین ساکت سا دروازہ کھٹکا دیکھ رہا تھا۔ حسب توقع امتیاز احمد کو سامنے دیکھ کر اور اپنی موجودہ پوزیشن کا خیال کر کے معین شرمندگی سے گڑسا گیا۔

وہ بے حد پرسکون انداز میں اس کے قریب آئے۔ ایسہا جیسے ہوش میں آئی۔ بلکہ کر دئی اور اٹھ کر امتیاز احمد کے شانے سے لگ گئی۔

انہوں نے بے حد شامی انداز میں معین کو دیکھا تو وہ باپ کے سامنے سارے الفاظ ساری صفائیاں بھولنے لگا۔

"یہ مجھے دھوکے سے یہاں لائے ہیں۔" ایسہا اپنی طرف سے تو بالکل ٹھیک کہہ رہی تھی مگر امتیاز احمد کے سامنے موجود صورت حال میں معین کے اعصاب پر اس کے الفاظ کو زوٹوں کی طرح لگے۔

"میں صرف اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔" وہ تیز لہجے میں بولا۔ امتیاز احمد نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تو وہ عجیب سا محسوس کرنے لگا۔

ان کی ساری توجہ ایسہا مراد پر تھی۔ اس کے بال سیلا کر اسے چپ کراتے، تسلی دے رہے تھے اور وہ ان کی بانہوں کے حصار میں جیسے ہر دکہ پر آج ہی رو دیتا چاہتی تھی۔

معین کو شدید غصہ آیا۔ اس کی پوزیشن عجیب سی ہو رہی تھی۔ امتیاز احمد نے خود کچن سے پانی لا کر ایسہا کو پلایا تو وہ کچھ بہتر ہوئی۔

"آپ مجھے ہاسٹل چھوڑ دیں پلیز۔" اس کی آنکھیں سرخ اور آواز رونے سے بھاری ہو رہی تھی۔

"ہاں۔ چلو۔" وہ فوراً "بو" لے تو اپنا بیگ لیے وہ بھی فوراً اٹھ گئی۔

معین کی کپٹیاں سلگ اٹھیں۔ وہ دونوں یوں محو گفتگو تھے جیسے کوئی تیسرا وہاں موجود ہی نہ ہو۔

ایسہا کی توجہ اسے ذرا برابر بھی پروانہ تھی۔ وہاں مگر امتیاز احمد کے رویے نے ضرور اسے شرمندہ کیا تھا۔

"ابو! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔"

وہ انہیں جاتا دیکھ کر بے اختیار بولا تو انہوں نے پلٹ کر گہری نگاہ اس پر ڈالی۔

"اب بھی کچھ باتیں رہ گئے ہیں؟"

ان کا لہجہ کسی بھی قسم کے طنز سے پاک تھا۔ نارمل سے لہجے میں کی گئی عام سی بات۔

مگر معین احمد تو جیسے شرم سے گڑ گیا۔ وہ بتا نہیں کیا سمجھ رہے تھے۔ وہ ایسہا کو یہاں کیوں لے کے آیا تھا؟

"میں اس سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا ابو!" وہ تیز آواز میں احتجاجا بولا۔

"مگر تمہارا انداز مجھے پسند نہیں آیا معین!" وہ واقعی قطعاً تہجے میں کہہ کر ایسہا کے شانے پر ہاتھ پھیلائے اس کے ساتھ وہاں سے نکل گئے۔

اور پیچھے معین احمد رہ گیا۔ سر تاپا کسی بھانجھڑ میں جلتا، سلگتا۔ وہ کیا سوچ رہے ہوں گے۔ یہ سوچ ہی معین احمد کو مارے جارہی تھی۔

آخر وہ کس رشتے سے اسے یہاں تنہا لے کر آیا تھا۔ وہ بھی دھوکے سے؟

وہ بے دم سا صوفے پر گر پڑا۔

وہ اس وقت خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا۔

ان کے لیے اب ممکن نہ رہا تھا کہ ابا سے مزید چھپائیں۔ بات جتنی بگڑ چکی تھی وہی قیامت لانے کے مترادف تھی۔

اور ابا چاہے اپنی اکلوتی اولاد سے جتنا بھی پیار کرتے تھے، ایسی بات ان کے غیض و غضب کو جگانے کے لیے کافی تھی۔ مگر انہوں نے انہیں صالحو سے ابجھنے کی غلطی کرنے کے بجائے دادی سے شادی کی تاریخ طے کرنے کا مشورہ دیا۔ انہوں نے بہت ہمت اور حوصلے کے ساتھ انہیں ٹھنڈا کیا تو یہ ان کی عقل مندی تھی۔ ورنہ تو وہ صالحو کو گولی مار دینے کے موڈ میں تھے۔

بھتیجا انہیں بہت پیارا تھا اور داماد کے روپ میں تو وہ اور بھی بہتر تھا۔ ایسے میں صالحو کے کردار کا یہ بلکنا۔ ان کا دل ٹوٹ گیا تھا اور اوھر صالحو باپ کے گھر سے اپنے نام کی اٹھنے والی پکار کی منتظر ہی رہی۔ مگر چند لمحوں تک اٹھنے والی ادھی آوازوں کے بعد پہلے آوازیں اعتدال پر آئیں اور پھر خاموشی چھا گئی یا شاید سرگوشیاں؟

وہ کچھ خوف زدہ اور کچھ پریشان سوچوں میں الجھی تھی۔ اگلے روز ای اور ابا سے بنا کچھ بتائے کہیں چلے گئے۔ امی نے اسے سختی سے گھری میں رکھنے اور دروازے بند کرنے کا آرڈر دیا اور ابا کے ساتھ نکل گئیں۔

صالحو اور ان کے بیچ ایک نامعلوم سا فاصلہ اور جھجک آگئی تھی۔ ورنہ وہ انہیں یوں بتاتے گھر سے نکلنے نہ دیتی۔ دوسرے کو واپس آکے بھی ماں باپ میں سے کسی نے اس سے بات کرنا گوارا نہ کیا تھا۔

اس پر بجائے اس کے کہ صالحو اپنی بے وقوفی پر پچھتاتی، اس کا دل ماں باپ کے رویے پر اور سخت ہونے لگا۔ ساری عمر اس نے ماں باپ کو خیرے دکھائے اور ضد منوالی تھی اور اب جبکہ معاملہ اس کے دل کی خوشی اور پوری زندگی کا تھا تو وہ دونوں یوں یکسر اجنبی بن گئے تھے۔

روایتی ماں باپ۔ انی نے بازار کے چکر لگانے شروع کر دیے۔ واپسی پر وہ یوں ہی شارزلے کر اپنے کمرے میں گھس جاتیں۔

صالحو سے وہ ہر بات کرتیں۔ سا سوائے اس کی شادی کے، گزشتہ معاملے کو تو جیسے وہ بھول ہی گئی تھیں۔

مگر صالحو اس معاملے کو دہانا نہیں، بلکہ اچھالنا چاہتی تھی۔ اس کا شازبہ کے گھر جانا مکمل بند کر کے وہ مطمئن تھیں۔ مگر انہیں علم نہیں تھا کہ جب بھی وہ شازبہ کے گھر جاتی ہیں۔ صالحو جلدی سے جا کر شازبہ کے گھر کا چکر لگاتی ہیں اور مراد صدیقی سے ملاقات کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتی تھی۔ اس کی چکنی چڑی بائیں اور حسن و خوب صورتی کو سراہے جانے کا انداز صالحو کو اندادووانہ بنا چکا تھا۔

سب وہ باتیں تھیں جو وہ امتیاز احمد کے لیوں سے سنتا چاہتی تھی۔ مراد صدیقی کی آنکھوں سے جھلکتے جذبے وہ امتیاز احمد کی آنکھوں میں ڈھونڈا کرتی تھی مگر اب تو اسے امتیاز احمد کبھی بھول کر بھی یاد نہ آتا تھا۔ مراد صدیقی کی چرب زبانی اسے پوری طرح شیشے میں امار چکی تھی اور وہاں باپ کی اس پریشان کن خاموشی سے انجان بن رہی تھی اگر امتیاز احمد کا فون نہ آجاتا۔

یہی اگر پاس ہوتیں تو صالحو کو فون اٹھانے کی اجازت نہ تھی۔ مگر وہ نہانے لگی ہوئی تھیں۔ صالحو نے ریسیور کان سے لگایا تو دوسری طرف امتیاز احمد کو پا کر جیسے منہ میں کوئین سی گھل گئی۔

"ہی ہو؟" وہ بڑی چاہت سے پوچھ رہا تھا۔

"ہو۔۔۔ ٹھیک ہوں۔" صالحو پر بے زاری طاری ہونے لگی۔ یہی وہ شخص تھا جس کی وجہ سے اس کے والدین اس سے ناراض تھے۔ اگر یہ شخص میری زندگی میں نہ رہے تو۔۔۔

اس کے دل نے بے ساختہ خواہش کی تھی۔ وہ کچھ کہہ رہا تھا صالحو چوکی۔

"تیری تیاری کیا مطلب؟" اس کے یوں انجان بننے پر جیسے امتیاز بہت محفوظ ہو کر رہا۔

"ایک پیڑی میرے گھر میں اترنے والی ہے۔ ابھی بتا نہیں چلا تمہیں؟"

"نہ۔۔۔ کس کی بات کر رہے ہو تم؟" اس کے ذہن میں خطرے کی گھنٹی بجی تو فی الفور پوچھا۔

”بس یوں سمجھ لو کہ میری زندگی میں بہار آ رہی ہے۔“ وہ اپنی ہی موج میں تھا۔
 ”فون کیوں کیا ہے یہ بتاؤ۔“ صالحہ اس کی کسلی سے زنج ہو کر بولی۔ وہ ہلکی سی ہنسی کے بعد بولا۔
 ”ابھی تک ناراض ہو؟ میں نے تو سوچا کہ تم ہی نے چچا جان کو بھجوا دیا ہو گا شادی کی تاریخ طے کرنے۔“
 صالحہ کا دل سکڑ کر پھیلا۔ تو اس کی ناک کے نیچے یہ کیم ٹھیلنا جا رہا تھا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے ان فضولیات میں بڑے کی۔“ وہ بے حد رکھائی سے بولی۔
 ”چلو اب مان جاؤ یا رانی اور دادی کی عادت کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔“ وہ جلد از جلد اس کا موڈ ٹھیک کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں اور تمہاری عادتوں کا بھی ٹھیک ٹھاک پتا چل چکا ہے مجھے۔ ابھی تمہیں خیال آ رہا ہے مجھے منانے کا۔“
 جب پورا ڈرنڈ مبینہ نزر چکا۔ ”صالحہ کے لہجے میں کئی در آئی۔ وہ شرمسار ہوا۔
 ”نیل تو پہلے بھی فون وغیرہ نہیں کرتا تمہیں۔ اب کرنا تو چچی کیا سوچتیں۔ سوچا تھا اگر تمہیں راضی کر لوں گا۔“
 ”ہنسہ بعض اوقات بہت دور ہو جایا کرتی ہے امتیاز احمد صاحب۔“
 قطع بے گانہ لہجہ۔ کم از کم ”امیت جی“ سننے والے کی سماعتوں کے لیے تو وہ بہت انجان انداز تھا۔

لفظی اسے آتی نہ تھی اور یہ صالحہ کے معاملے میں امتیاز احمد کا سب سے برا منفی پوائنٹ تھا۔ وہ اس کے ساتھ
 منگیتروالا رومانٹک سارشتہ چاہتی تھی جس کو نبھانے کی امتیاز احمد کی تربیت اجازت نہ دیتی تھی۔ تب ہی تو وہ ٹوٹی
 ڈال کی طرح مراد صدیقی کے ہاتھ بڑھاتے ہی ہاتھ میں آگئی تھی۔
 ”چلو ٹھیک ہے شادی ہو جانے دو۔ بہت اچھی طرح مناؤں گا تمہیں۔“
 وہ اسے ہلار رہا تھا۔ صالحہ نے ٹانہ بھر کچھ سوچا پھر بے نیازی سے بولی۔
 ”اس وقت تو شاید میرا شوہر تمہیں اتنی بے تکلفی کی اجازت نہ دے۔“
 امتیاز احمد کو جھٹکا لگا۔ پھر سنبھلتے ہوئے وہ زبردستی ہنسا۔

”اچھا مذاق ہے۔“
 ”مراد صدیقی نام ہے اس کا۔ میں نے اسی سے بات کی تھی۔ اب ابھی جانتے ہیں میری خواہش۔ اب تم بتاؤ کیا
 کہتے ہو؟“
 وہ اس قدر سفاکی سے پوچھ رہی تھی کہ امتیاز بے چارہ گنگ سا ہو گیا کہ اس ساری بکواس کے جواب میں کیا
 کہے۔ بہت دیر بعد وہ کچھ کہنے کے قابل ہو سکا۔
 ”تم مذاق کر رہی ہو صالحہ!“ وہ اندر سے اتنا خوف زدہ تھا کہ اس نے صالحہ سے پوچھا نہیں بلکہ اسے گویا بتانا چاہا
 کہ وہ مذاق کر رہی ہے یا شاید خود کو۔
 ”میں مذاق نہیں کر رہی امتیاز! بلکہ اچھا ہی ہوا کہ تم سے بات ہو گئی۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ امی اور ابا تمہارے گھر
 شادی کی تاریخ لینے گئے تھے۔ وہ بھی اس صورت میں کہ میں انہیں مراد کے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہوں۔“ وہ
 دو ٹوک انداز میں بولی۔ امتیاز کا دل ڈوبنے لگا۔

”کون مراد؟“
 ”وہ مجھے بہت چاہتا ہے۔ میرے بالوں، میری آنکھوں پہ شعر کہتا ہے جسے میری ہر اوپ یوں فخر ہوتا ہے
 جیسے یہ اس کی تخلیق ہو۔ اسے نہ تو میری آزاد خیالی پہ اعتراض ہے اور نہ ہی کسی عادت پر۔ بہت پیار کرنا ہے مجھ
 سے۔“
 اس کا محبتوں سے بوجھل ہوتا لہجہ گویا امتیاز احمد کی سماعتوں میں آگ لگا گیا۔
 ”کیا بکواس کر رہی ہو صالحہ!“ اس کی آواز غصے سے پھٹ سی گئی مگر وہ متاثر ہونے والوں میں سے نہیں تھی۔

اسی اطمینان سے بولی۔
 ”یہ سچائی ہے امتیاز! جو میرے ماں، باپ، تم سے چھپا رہے تھے مگر میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں۔ تائی اماں اور
 دادی جتنی بھی ہیں انہیں تمہارے اور تمہارے گھر کے قابل نہیں ہوں۔ اس لیے کسی آزمائش میں پڑنے سے بہتر
 ہے کہ تم پہلے ہی سب کچھ جان کر فیصلہ کر لو۔ میں مراد صدیقی کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کا
 امتیاز احمد کی فٹیں کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

امتیاز احمد بے دم ہونے لگا۔
 ”صالحہ۔ مذاق مت کرو۔ کچھ اتم مجھ سے ناراض ہو یا گھر والوں سے تو میں سب کی طرف سے تم سے معافی
 مانگ لیتا ہوں۔ غصے میں الٹی سیدھی باتیں مت کرو۔“ وہ گھٹ گھماتے ہوئے بولا۔

صالحہ کی خاطر وہ اس کی فٹیں بھی کر سکتا تھا۔ اپنی مردانگی کا زعم بھول کر اس سے معافی بھی مانگ سکتا تھا۔ اسے
 کوئی تردد نہ تھا۔ وہ اس سے واقعی بہت محبت کرتا تھا۔ مگر صالحہ کی محبت کی ڈیمائڈ کچھ اور تھی۔ اسے محبت کی وارفتگی
 اور بے باکی چاہیے تھی جو بغیر شرعی رشتے کے امتیاز احمد کے لیے تو گویا حرام تھی۔
 ”میں نہ تو مذاق کر رہی ہوں اور نہ ہی غصہ۔“ صالحہ نے رساں سے کہا۔
 ”میں جانتا ہوں صالحہ۔ تم ایسا نہیں کر سکتیں۔“ وہ یوں بولا گویا اسے خود سے زیادہ جانتا ہو مگر اسے نہیں
 بد دم تھا کہ وہ اسے آدھا بھی نہیں جانتا۔

”عجیب آدمی ہو تم۔ میں اپنے منہ سے ایک مرد کا نام لے کر اس سے شادی کا اعلان کر رہی ہوں اور تم اسے
 مذاق سمجھ رہے ہو۔ کیا کوئی لڑکی مذاق میں کسی اور مرد کا نام لے سکتی ہے۔“
 صالحہ کو غصہ آیا۔ فون پر خاموشی چھا گئی۔ اس کے بعد کافی دیر تک وہ ہیلو، ہیلو کرتی رہی۔ مگر کوئی جواب نہ ملا
 نہ۔ صالحہ نے ریموور رکھ دیا۔
 اب اسے آنے والی قیامت کا انتظار تھا۔



امتیاز احمد کی گاڑی جب خان ہی ڈرائیو کر رہا تھا اور وہ پچھلی نشست پر ابھہا کے ساتھ بیٹھے دھیمی آواز میں
 مسلسل معیذ کی صفائی پیش کر رہے تھے۔
 ”وہ ایسا نہیں ہے۔ بہت سو فٹ نیچر ہے اس کی۔ بس۔ اپنی ماں کے حوالے سے بہت جذباتی ہے۔ اس کے
 خیال اسے اس نفرت پر اکسار رہا ہے۔“
 ”تو آپ بھی اپنی بیوی کے دکھ کا خیال کر لیتے۔ کیوں راضی ہوئے اس نکاح پر۔“ دوپٹے سے چہرہ رگڑتے
 ہوئے وہ بولی تھی۔

”تمہاری زندگی کا سوال تھا ابھہا!“ وہ دکھ سے بولے۔
 ”ہنہ۔ ایسے بھی تو داؤ پہ لگ ہی گئی تا۔ ویسے ہی لگ جانے دیتے۔“ ابھہا کا لہجہ بھاری تھا۔
 امتیاز احمد لا جواب ہونے لگے مگر پھر بھی اسے تسلی دی۔
 ”میں سمجھاؤں گا معیذ کو۔ اسے تمہاری حیثیت کو تسلیم کرنا ہی ہو گا۔ خود سمجھے گا تو ماں کو بھی آسانی سے
 سمجھالے گا۔“

”آج مجھے یہاں فورس کرنے کے لیے لائے تھے کہ میں آپ سے ڈائریکٹ طلاق کا مطالبہ کروں۔“
 ”اور جاتے ہوئے انداز میں کہتی انہیں ایک دم سے خاموش کر آگئی۔“ آپ کا جذباتیت میں کیا گیا فیصلہ
 آج پھر رشتہ دور اسے پر لے آیا ہے۔
 امتیاز احمد خاموش ہی رہے اور یہ خاموشی ہل اٹھل آنے تک برقرار رہی۔

”میں معین کی طرف سے تم سے معافی مانگتا ہوں اور میری ایک بات کا یقین رکھنا ایسا ہے کہ ایک نہ ایک دن اس گھر میں تمہاری حقیقت کو ضرور تسلیم کیا جائے گا۔“

اترے ہوئے ایسا نے امتیاز احمد کی آخری بات سنی اور ان کی طرف دیکھے بغیر خدا حافظ کہہ کر بائیل کے گھر میں داخل ہو گئی۔ امتیاز احمد کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی۔ ذرا یور نے گاڑی آگے بڑھائی تو انہوں نے تھکے ہوئے انداز میں نیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

اسی روز معین کو کمرے میں بلا کر انہوں نے پہلی بار بری طرح جھاڑا۔

”تم ہوتے کون ہو اس پر دباؤ ڈالنے والے کہ وہ طلاق کا مطالبہ کرے؟ کبھی شرعی نکتے سے سوچا ہے تم نے کہ یوں زبردستی کسی کو طلاق لینے پر مجبور کرنا کس قدر بڑا گناہ ہے اور سب سے بڑا جرم تمہارا یہ ہے کہ تم نے اسے دھوکے سے وہاں بلوایا۔“

باقی سب تو ایک طرف رہا، آخری جملے نے گویا معین کو کوڑا رسید کیا۔

”میں نے صرف اس سے بات کرنے کے لیے۔ میں اور کسی طریقے سے بات نہیں کر سکتا تھا اس لیے۔“

بات سنبھالتے ہوئے اس کی رنگت سیرخ پڑ گئی۔ یہ بات اس کی ذہنی برداشت سے بڑھ کے تھی۔ امتیاز احمد نے بیچ میں ہی ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور سختی سے بولے۔

”میں تم سے صفائی نہیں مانگ رہا۔ میں تمہیں اس سے دور رہنے کا کہہ رہا ہوں۔ وہ میرا مسئلہ، میری ذمہ داری ہے۔“

”وہ میرا بھی مسئلہ ہے۔“ معین نے احتجاج کیا۔

”تو اسے حل کرو۔“ وہ فوراً بولے۔

”حل ہی تو کر رہا ہوں مگر آپ شاید اپنی فیملی سے بڑھ کر اسے سپورٹ کر رہے ہیں۔“ معین نے اسے بتایا۔

”میری زندگی میں اور میرے ناتے سے اس گھر میں ایسا ہی اہمیت مسلم ہے معین۔ اور یہی میری وصیت بھی ہوگی۔“ وہ قطعاً انداز میں بولے۔ معین دانتوں پر دانت جھاک رہا تھا۔

”تم اب جا سکتے ہو۔“

”میں اس معاملے کو ختم کیے بنا نہیں جاؤں گا۔“

”معاملہ ختم ہی سمجھو۔ آئندہ تم اس کو کبھی پریشاں نہیں کرو گے۔ اینڈ دیش آل۔“

انہوں نے رکھائی سے بات ختم کر دی تھی۔ معین بہت سہلے ہوئے ذہن کے ساتھ ان کے کمرے سے نکل گیا۔

”کوئی ٹاسک ایسا نہیں دیا تم لوگوں نے آج تک جو میں ون نہ کر سکی ہوں۔“

رباب کی آواز پودوں کی درمیانی باڑ کے پار سے واضح طور پر ایسا کے کانوں میں بڑی تھی چھٹی سے پہلے آج حنا کا کچ نہیں آئی تھی۔ فری پیرنڈ میں وہ دھوپ کا مزہ لینے کھڑی تھی اس سے ملحقہ لان کی سیڑھیوں پر آ بیٹھی۔ یوں طبیعت پر پچھلے دو دنوں سے جو کراہی چھائی تھی اس میں کمی آنے لگی۔ مگر پھر فوراً ہی اسے احساس ہوا گیا کہ پودوں کی باڑ کے دوسری طرف گھاس کے قطعے پر رباب اور اس کی دوستیں براجمان تھیں۔

رباب کے لب و لہجے کی کھنک سے اس کی مطمئن زندگی اور بے فکری کا پتا چلتا تھا۔ اس کی دوستیں بھی اسی سے اسٹنڈرڈ اور بیک گراؤنڈ کی تھیں۔ منہ میں بیل گم ڈال کے نیچر سے انگریزی میں بات کر لینی فیشن کا سبیل۔ ان کے گروپ کے کپڑوں اور جوتوں کی ورائٹی کی پورے کالج میں دھوم تھی۔ اگرچہ کالج یونیفارم کی پابندی تھی مگر

یونیفارم میں ہی کافی کچھ ”ارنج“ کر لیتی تھیں۔

سرا کی حرارت سے بھرپور دھوپ میں ایسا کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ پچھلے دو دنوں سے معین احمد کی بدبشت نے اسے سونے نہ دیا تھا۔

”اور وہ بھول گئی ہو جو بلیک سوٹ والے کے ساتھ ایک گھنٹہ گزارنا تھا تمہیں؟“ رباب کی دوست اسے کچھ یاد دلا رہی تھی۔

”اف۔۔۔ وہ گنجائش پانچ ہزار کی شرط لگی تھی ہماری اور پورے بیس منٹ گزارے میں نے اس بندر کے ساتھ۔“

”تجربہ تک تو پہنچ گیا تھا میرے۔ اگر ایک گھنٹہ اس کے ساتھ گزار سکتی تو جانے کیا کرتا۔“ رباب نے تہقیر لگایا۔

”ساتھ اس کی دوستوں نے بھی۔“

ایسا چونک کر جالی۔ غصہ ذہن نے کچھ آدھا بونا ہی سمجھا تھا۔

”اور وہ جو چھٹی کے ٹائم میون کروا لیں بیٹھالائیں دے رہا ہوتا ہے اس کا چیلنج؟“ کسی نے پوچھا۔

”بھئی۔ وہ تو رباب ہی پورا کر سکتی ہے۔ اس کے جیسی ذہانت اور خوب صورتی ہم میں کہاں۔“ اس کی کسی دوست نے اسے جھاڑا۔

”چیلنج کیا ہے تم یہ بتاؤ؟“ رباب نے غور سے پوچھا۔

”وی۔ نکلواؤ اس سے لمبی رقم۔ پھر شان دار ساؤنڈ اڑاتے ہیں پی سی میں۔“

”وہ سب نہیں۔ ایسا شاکڈ تھی۔“

”وہ جو کچھ سمجھ رہی تھی اگر وہ سہی تھا تو پھر افسوس تھا ان لڑکیوں کی ذہنیت پر۔“

وہ سب ہی بہت امیر گھرانوں کی لڑکیاں تھیں مگر اس انداز میں بیسہ حاصل کرنے میں جو تھری انہیں لگتا تھا وہی شاید انہیں نہ کھیا حرکتیں کرنے پر اکساتا تھا۔

”یہ تو شہر کے سارے لڑکوں کو سمجھ ہی سے کڑیال کروائے گی۔ اس گمنج نے پچاس ہزار تو ونڈو شاپنگ کے دوران ہی گھنٹہ پر خرچ کر دیے تھے۔ تم لوگ تو صرف پانچ ہزار ہاری تھیں۔“ رباب کے لب و لہجے میں عجیب۔ نقار

ایسا کو یوں ان کی باتیں سننا معیوب لگ رہا تھا۔ مگر اب یوں ایک دم سے وہاں سے اٹھ کر خود کو نمایاں کرنا بھی مناسب نہ تھا۔ سو مجبوراً وہ یہ سب سننے پر مجبور تھی۔

”چلو بھیک ہے۔ پھر کل کی ڈیٹ ڈن ہے رباب! تم اس کی گاڑی میں بیٹھ جانا دیکھتے ہیں ذرا۔ یہ وہ میو کتنے پانی میں ہے۔“ اس کی ایک دوست نے پروگرام فائنل کیا تھا۔

”نہیں بارٹ انیک ہی نہ ہو جائے اسے۔“ رباب ہنسی۔

”ہاں یار! کسی کو لینے نہیں آتا۔ یونہی کھڑا تمہیں دیکھتا رہتا ہے۔“ کسی نے موشگافی کی۔

”ظاہر ہے بھئی! دیکھنے والی چیز کو تو بار بار دیکھیں گے ہی۔“ وہ سب اٹھ گئی تھیں۔ پچھٹی کا وقت قریب تھا۔

”نہیں یقیناً ٹیٹ کے پاس جانے کی جلدی تھی۔“

ایسا شاکڈ سی بیٹھی رہ گئی تھی۔

وہ سوچ بھی نہ سکتی تھی اتنی ویل ڈرسلڈ اور ویل منسڈ لڑکی ایسی گراؤٹ کا شکار ہو سکتی ہے۔

پھر اسے دفعتاً خیال آیا۔

کیا وہ معین احمد کو بھی ایک چیلنج سمجھ کر اسے پھانس رہی تھی؟

اس کی کیفیت عجیب سی ہونے لگی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریز والی ناول کو الٹی، کمپریسڈ کو الٹی
- ✧ عمران میریز از منظر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میس کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

قیامت تو کیا آتی۔ اس سے پہلے امتیاز اس کے رویہ آگیا مگر صالحہ مطمئن ہی رہی۔ وہ اب اس دور سے نکل آئی تھی جب وہ امتیاز احمد کو چاہتی تھی یا یوں کہا جائے کہ ایک مہینہ ہونے کے باوجود جو کشش تھی وہ اب مراد صدیقی جیسا بے باک عاشق یا کرشم ہو چکی تھی مگر امتیاز احمد وحشتوں کا شکار تھا۔ ”تم کیا فضول بائیں کر رہی تھیں فون پر؟“ وہ خفا تھا۔ یقیناً ”لاہور سے سیدھا ادھر ہی آیا تھا۔ سفر کی تکان اس کے پورے وجود سے ظاہر تھی۔

مگر ابھی بھی وہ ایک آس ایک امید ساتھ لے کر آیا تھا۔ صالحہ کو آکٹا ہٹ سی محسوس ہوئی۔ ”وہی جو مجھ نے سنا ہے۔“ وہ آرام سے بولی۔ اسے خوب اندازہ تھا کہ ایسی بات کرنے کا موقع دے کر وہاں سے ہٹ گئی تھیں۔ تو وہ بھی اس موقع کو ضائع نہ کرنا چاہتی تھی۔

”باگل ہو گئی ہو تم صالحہ! اتنی جھولی سی ناراضی کو تم اتنا طول کیوں دے رہی ہو۔“ وہ بے بس ہونے لگا۔ بھیک آپ صرف مانگ ہی سکتے ہیں کسی کو دینے پر مجبور نہیں کر سکتے۔

”میں کسی سے بھی ناراض نہیں ہوں اور اگر تمہیں میری ناراضی کی اتنی ہی پروا ہے تو اس شادی سے انکار کر دو امتیاز! کیونکہ میں بھی یہی کروں گی۔ ابھی کروں گی اور اگر ابھی کسی نے نہ مانا تو نکاح کے وقت پھر انکار کروں گی۔ پھر کوئی بھی کچھ نہ کر سکے گا۔“

وہ بے حد تنگ دل سے بولی تو امتیاز احمد جیسے خالی ہاتھ رہ گیا۔ وہ تو سمجھ رہا تھا کہ وہ سامنے جائے گا اور صالحہ کی ناراضی ختم ہو جائے گی مگر یہاں تو معاملہ ہی اور چل رہا تھا۔

وہ اپنے قدموں وہاں سے بھاگا۔ جیسے بلا میں پیچھے لگ گئی ہوں۔ تین روز تک وہ بخار میں پھنکتا رہا اور چوتھے روز حواس میں آیا تو اس نے چچا سے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ وہ صالحہ کی مرضی سے اس کی شادی کر دے وہ بھتیجے سے نظریں ملانے کے قابل نہ رہے۔ وہ گھر آئے اور انہوں نے صالحہ کو دھنک کر رکھ دیا۔ سر سے پاؤں تک وہ نیلوی ہو گئی۔ مگر اس کی نہ ہاں میں نہ بدلی۔

وہ بے جان سی ہو کر گر گئی۔ ”تو مر بھی رہی ہوگی تب بھی تیرا نکاح امتیاز ہی سے ہوگا۔“ آبا نے کف اڑاتے ہوئے چیخ کر کہا تھا۔ صالحہ نے مرتے مرتے بھی امتیاز کو فون کر کے بلوایا تھا۔ وہ آیا تو صالحہ کی حالت دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ ”بولو یہ داغ داغ صالحہ قبول ہے تمہیں؟ زندگی گزار لو گے اگر میں بے ایمان دل لے کر تمہارے نکاح میں آئی تو؟“ اس کا ہر لفظ گواہ تھا کہ وہ مراد صدیقی کے عشق میں ڈوبی ہوئی ہے۔

امتیاز احمد نامراد وہاں سے اٹھ آیا۔ اس کا دل بالکل خالی تھا کسی فقیر کے کاہے کی مانند۔ گھر آ کے وہ ماں کی گود میں منہ چسپا کے بچوں کی طرح رویا۔ وہ پریشان ہوا نہیں۔ وہ اپنی بے قراری سے رو رہا تھا جیسے کوئی مر گیا ہو۔

”میں سفینہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے دل پہ پاؤں رکھتے ہوئے فیصلہ کیا تو اماں کا دل کرا لٹھا۔ فوراً ”اس کے لبوں پہ ہاتھ رکھ دیا۔ اماں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”نہ میرے بچے! میں تجھ پہ قربان۔ صالحہ تیرے دل کی سچی خوشی ہے۔ اس کے علاوہ کسی اور کو تیری دلہن نہ بناؤں گی۔“ وہ معاملہ جانتی نہ تھیں۔

”نہیں اماں۔ سفینہ سے بس۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کے رو رہا تھا اور اماں کو بھی رلا رہا تھا۔ کہیں کچھ غلط ہونے کا احساس ان کی رگیں کاٹ رہا تھا۔ شاید ان کے رویے کی وجہ سے ان کے بیٹے کی زندگی خراب ہو رہی تھی۔ انہوں نے فوراً ”صالحہ سے مل کر

بات جاننے کی سعی کی۔ مگر وہاں تو معاملات ہی اور تھے۔ صالحہ کا نیک نیت ہوتا وجود کچھ اور ہی داستان بنا رہا تھا۔ اس نے تائی کے سامنے صاف لفظوں میں مراد کی محبت اور امتیاز سے شادی نہ کرنے کا مرثہ سنایا تو وہ کہتے میں آگئیں۔

اتنے رعب و اب والی تائی اس چھٹانک بھر کی صالحہ کے سامنے بول نہ پائیں نہ ہی اپنے بیٹے کا حق مانگ سکیں۔ امی اسے ان کے سامنے ہی بیٹے لگیں۔ مگر اس کے لبوں پر ہر کراہ کے ساتھ مراد کا نام تھا۔

”آپ بے فکر رہیں بھابھی! اس کی شادی امتیاز ہی سے ہوگی اور بس۔“

ابا نے انہیں یقین دلایا تو وہ خاموشی سے اٹھ کے گھر آگئیں۔ امتیاز کو ان کا عندیہ دیا۔

”میں اسی ہفتے سفینہ سے نکاح کرنا چاہتا ہوں اماں!“

صالحہ کی حالت کاسن کر امتیاز کا نرم دل تڑپ اٹھا۔ اس نے اٹل لہجے میں کہا تو اماں آہ بھر کے رہ گئیں مگر وہی ہوا جو صالحہ کے دل کی مرضی تھی۔

ایک ہفتے کے اندر امتیاز نے سفینہ کو بیوی بنا کر صالحہ کی زندگی آسان کر دی۔

ایا کو صالحہ سے نفرت ہو گئی۔ انہوں نے مراد صدیقی کو بلو کر صالحہ کا نکاح ردھوا دیا اور اپنے گھر کے دروازے اس پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بند کر لیے اور خود کو اس کے لیے مار دیا۔ مگر صالحہ کو کسی کی پروا نہ تھی۔ اس نے مراد کی صورت اپنے من کی مراد پالی تھی۔ دو دن شادی کے گھر رہ کر وہ اسے اپنے گھر لے آیا۔ بے حد شان دار مہر و محلہ منی سے اٹا ہے تو جی کا نشان۔ صالحہ دل و جان سے اسے سنوارنے میں لگ گئی۔ مراد کی اس کے لیے محبت بے پایاں تھی۔ اس کے تن بدن پہ لگے زخم و زخموں میں بھر گئے۔ ان دنوں وہ سب کچھ بھولے شخص مراد صدیقی کی محبتوں کے جام پل رہی تھی۔



زارا اور سفیر مختصر سے عرصے میں ایک دوسرے کے کافی قریب آچکے تھے۔ وہ ان دنوں فرانس میں تھا۔ مگر روزانہ دونوں اسکاٹپ رورہر ہوتے اور ڈھیروں باتیں کرتے۔

زارا نے اندازہ لگایا کہ وہ رباب سے بہت پیار کرتا تھا۔

”چھوٹی ہے اور پھر اکلوتی بھی ہے اس لیے تلاؤں ہے۔ بڑے ناز اٹھواتی ہے ہم سب سے۔“

سفیر کے لب و لہجے سے رباب کے لیے پیار جھلک رہا تھا۔ زارا نے یہ بات پلو سے باندھ لی۔ یعنی سفیر کے دل میں آسانی سے گھر کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ رباب کو خوش رکھا جاتا۔

یہ سوچ زارا کی بے وقوفی تھی۔

وہ اپنے اور سفیر کے رشتے کو رباب نامی ترازو میں رکھ کے تولنے لگی تھی۔ وہ رباب کو ترازو کا وہ کاٹنا سمجھ رہی تھی جو ان دنوں کے پلڑوں کو متوازن رکھے گا اور یہ اس کی سب سے بڑی بھول تھی۔



رات بارہ بجے اس کے موبائل کی مہینج ٹون بجی تو اس وقت وہ سونے کی تیاری میں تھا۔

تکے ٹھیک کرتے ہوئے مہر از ہو کر اس نے مہینج دیکھا۔ ”بھئی برتھ ڈے ٹویو۔“

اسی لڑکی کے نمبر سے مہینج تھا۔ معین کی پیشانی پر پل پڑنے لگے۔ اتنی ذاتی بات اس لڑکی کو کیسے معلوم ہوئی؟

مہینج ٹون بھرجی۔

معین نے دیکھا وہ عین عباس کاوشک مہینج تھا۔ ساتھ ہی التجا بھی کی گئی تھی۔

”یار! صبح یونیورسٹی میں مل۔ بڑا مسئلہ آن پڑا ہے۔“ معین کا ابھی اس سے بات کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

موبائل آف کر کے وہ اپنی جگہ پر لیٹ گیا۔

مگر صبح یونیورسٹی میں عین کی روئی شکل دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ بات واقعی گمبیر تھی۔ وہ اسے کیسے ٹیرا میں لے آیا۔ دو چائے آرڈر کرنے کے بعد وہ عین کی طرف متوجہ ہوا۔

”اب بتاؤ۔ کیا مسئلہ ہے؟“

”کوئی بات نہیں۔ میں کون سا مر رہا ہوں مسئلہ سنائے کو۔ تو پہلے اچھی طرح کھالی لے۔“ اس نے منہ پھلایا۔

”اچھی بات ہے۔“ معین اطمینان سے کہہ کر ٹیبل کو ناخنوں سے بجاتا کیسے ٹیرا میں بیٹھے اسٹوڈنٹس کا جائزہ لینے لگا۔

مگر عین چند لمبے ہی برواشت کر پایا۔ دانت پیس کر آگے کو جھک کر بولا۔

”بہت خبیث ہے تو۔ دوستی کے نام پر دھبہ دوست یہاں مر رہا ہے اور تجھے کھانے کی پڑی ہے۔“

”دوست کس پر مر رہا ہے؟“ وہ ہنسا۔ ”اپنی منکوحہ پر؟“

عین نے جڑبڑہو کر پہلو بدلا۔ کیا مسئلہ کی یہ تک پہنچا تھا وہ پھر صفائی پیش کرنے لگا۔

”تو کیا غلط ہے۔ اعتراض تو جب ہو تاکہ کسی اور کی منکوحہ پر مر رہا ہو۔“

”اچھا اب کیا شو شاپ چھوڑا ہے اس نے؟“ معین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”لی آئیں سی کر چکی ہے اور آگے پتا نہیں کون کون سے گور سزاور ڈپلوے لے چکی ہے۔ اب کہہ رہی ہے مزید پڑھنے اپنی خالہ کے پاس لندن جائے گی۔“ وہ روئی صورت بنائے ہوئے بولا۔

”تو جانے دے یار۔“ معین نے لا پرواہی سے کہا۔ پھر آگے جھکتے ہوئے شرارت سے بولا۔

”اور اگلے ہی دن تو بھی لندن کا ٹکٹ کٹا لے۔“

”ہاں۔ ہنسی مون پہ جارے ہیں ناں ہم۔“ وہ کڑھا تو معین خوب ہنسا۔

”کون سا ہنسی مون ہے جس نے بیوی پہلے اور شوہر بعد میں جانے گا۔“

”پتہ کرنا یا رانجھے وہ چاہیے۔“ وہ بچوں کی طرح مچلا۔ معین تو اس کی دیوانگی سے متاثر ہو چلا تھا۔

”اے والد صاحب سے بات کر۔ ان ہی کے ہاتھ میں ہے سب کچھ۔“ معین نے مسکرا کر مشورہ دیا۔

”وہ تو کہتے ہیں سب کے بیچ معافی مانگو ثانی سے۔ پھر وہ شخص کی بات کریں گے۔ یہ کہاں کی مردانگی ہے۔“

عین کو حقا معین نے سر ہلایا۔

”تو ہے۔ اب مرد معافی مانگتا اچھا لگتا ہے بھلا۔“ مگر وہ دفعہ ”آگے جھک کے سرگوشی میں بولا۔

”اولا لے۔ اگر وہ تنہائی میں ملے تو معافی مانگ بھی لوں گا یا رس۔ مگر یوں سب کے سامنے۔“

معین نے سر تھام لیا۔

”یار! سر میں درد ہے؟“ عین نے پوچھا۔ معین نے اسے گھور کے دیکھا۔

”تیرا کوئی قصور نہیں۔ تجھے عشق خوار کر رہا ہے۔ تو ضرور لڑکی سے معافی مانگے گا۔“

”مردہ جی محبت کرے مجھ سے تو ہزار بار مانگوں گا۔“ وہ سینہ ٹھونک کر بولا۔

”تو ہی قسم ہے محبت کی۔ جس میں اتنا ہے ہی نہیں۔“ معین کو اعتراض ہوا۔

”محبت میں اتنا نہیں مان ہوا کرتا ہے معین احمد۔“ عین نے اسے یاد دلایا۔ پھر جیسے پکارا وہ کرتے ہوئے بولا۔

”میں اس کے سامنے کان پکڑوں گا اور سوری کہوں گا۔“

”اور تاک سے لکیریں نکالنے والا ڈانڈیلاگ تو بھول گیا ہے شاید۔“

معین نے طنز کیا۔ عین دھشالی سے ہنسنے لگا۔

”تو اس قابل ہے یار کہ میں اسے منانے کی خاطر تاک سے لکیریں بھی کھینچ لوں۔“

معین کمری سانس بھر کے چائے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ عین کے ساتھ دماغ کھپا کھپا کے وہ باہر نکلا تو آسمان بادلوں سے ڈھک چکا تھا۔

عون تو پیرڈ لینے چلا گیا مگر معین کا سرخ باہر کی جانب تھا۔ اس کا دل یک لخت ہی ہر شے سے بے زار ہونے لگا تھا۔ زندگی کچھ ایسا سرخ اختیار کر گئی تھی کہ ہر وقت خوش مزاجی کا مظاہرہ کرنے والا معین احمد چڑچڑا ہونے لگا تھا۔ ٹپ ٹپ بارش کی بوندیں بوندیں اسکرین پر پڑیں تو وہ چونکا۔ یہ سردیوں کی پہلی بارش تھی۔ اور پنجاب کی بارشیں تو ملک بھر میں مشہور ہیں۔ آسمان سیاہ بادلوں سے بھر پڑا تھا اور وہی بادل اب ایسے برسے کہ موسم کی خوب صورتی کا مزہ ہی آگیا۔

معین کی ذہنی کیفیت بدلنے لگی۔ موسم کی خوب صورتی پر ٹنشن پر غالب آنے لگی۔ گاڑی کا ہیٹر آن کر کے اچھا سا میوزک لگائے وہ گنتی ہی دیر سڑکوں پہ گاڑی دوڑا تا مگر ستم سے لطف اندوز ہو رہا تھا مگر جب بارش اپنے پورے جوش پہ آئی اور وند اسکرین پہ تیزی سے حرکت کرتے واند زکے باوجود اسکرین کے پار دیکھنا ناممکن ہو گیا تو اس نے گھر کی راہ لی۔

اپنی طرف سے وہ بہت احتیاط کے ساتھ گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا مگر نجانے کہاں سے بھاگتی وہ لڑکی ایک دم سے کسی پتھلاؤ سے کی مانند آکر اس کی گاڑی کے سامنے خوف زدہ سی جم سی گئی۔

”واٹ دا ہیل۔۔۔“

تیزی سے وہ ہیل تھما کر گاڑی موڑتے ہوئے بھی وہ اسے بچانہ پایا تھا۔ اس نے لڑکی کو برسی بارش میں سردیوں سے گرتے دیکھا اور ایک سائیڈ پہ گاڑی روک کر تیزی سے نکل کے اس کی طرف بڑھا۔ سردیوں کی بارش اسے سر پاپا سردیابی میں شراپور کر رہی تھی۔ مگر وہ بے سددھ پڑی تھی۔

معین کا دل خوف سے بھرنے لگا۔ سنسان سڑک پر اتنا بڑا حادثہ اس کی زندگی کی پہلی غلطی تھا۔ کوئی اور ہوتا تو یوں ٹکر مار کے بھاگ چکا ہوتا مگر خوف خدا نے معین کو یہ اقدام کرنے سے روک لیا تھا۔ اس نے پنجوں کے تل بیٹھ کر اس لڑکی کو سیدھا کرنے کی سعی کی تو اس کا چہرہ دیکھ کر زمین و آسمان اس کی نظموں کے آگے گھوم سے گئے۔

ماتھے سے رستا خون بارش کے ساتھ اس کے چہرے پہ پھیل رہا تھا۔

پہلی بار معین کا جی چاہا کہ وہ اس لڑکی کو مرنے کے لیے یہیں چھوڑ کر فرار ہو جائے۔ اس نے سختی سے جبرے پیچھے تھکے۔

صالحہ کو تو مراد سے محبت تھی ہی، مگر مراد نے بھی اسے بے حد پار دیا۔ جب تک جب تک ”نئے نئے“ کا خواہاں رہا۔ اس کے بعد راتوں کو دیر سے گھر آتا اس کا معمول بننے لگا۔ وہ آتے ہوئے گھر میں تباہی مچا رہتی۔

”تم کام کاج تو کچھ کرتے نہیں پھر آدمی آدمی رات تک کہاں بیٹھے رہتے ہو؟“

وہ پہلی بار مراد سے ابجھی تو اس نے ہنستے ہوئے صالحہ کو بانہوں میں لے لیا۔

”ارے میری جان کو غصہ بھی آتا ہے۔“ اور صالحہ پلکھل کے موم بن گئی۔

مگر پھر یہ روئین ہی بن گئی۔ اوپر سے پیسے کی تنگی سوہ پریشان ہونے لگی۔ بینک بیلنس تو کیا خالی بیٹھ کے کھا۔

سے تو خزانے بھی ختم ہو جایا کرتے ہیں۔

”دوست کے کاروبار میں روپیہ لگایا تھا سب ڈوب گیا۔“ پوچھنے پر مراد نے بتایا تو وہ دل تھام کے رہ گئی۔

”اب بس سر چھپانے کا یہ ٹھکانا ہی بچا ہے۔“

”اب کیا ہو گا مراد؟“ وہ خوف زدہ ہونے لگی۔ مراد کچھ نہ بولا۔

”تم کوئی نوکری کر لو۔“

صالحہ نے حالات کے مطابق مشورہ دیا تو وہ ناگواری سے اسے دیکھنے لگا۔ مگر کوئی جواب نہ دیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ پیریوالی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پھر اس نے دوستوں کو گھر میں لانا شروع کر دیا۔ ڈرائنگ روم میں محفلیں سجتیں۔ اونچی آوازیں، قہقہے اور بلند بانگ آوازیں گالیاں۔
صالحہ کے کان سننا اٹھتے کئی بار اس کا جی چاہتا، سب کو دھکے دے کر گھر سے نکال دے۔ وہ کئی بار مراد ابھی گھر واپس اپنے دوستوں یا اپنی روئین کے متعلق ایک بھی لفظ سننے کو تیار نہ تھا۔
پھر ایک وقت وہ بھی آتا کہ جب مراد کے زیادہ بے تکلف دوست بلا تکلف کچن تک آنے لگے۔
”بھابھی! چائے کا ایک کپ
بھائی! سالن کی پلیٹ
بھائی نمک۔۔۔“

اس نے کئی بار مراد کے سامنے ناگواری ظاہر کی مگر اسے اپنے دوستوں پر اندھا اعتماد تھا اور ان کی اس بے تکلفی پر چنداں اعتراض نہ تھا۔
اور پھر مراد کا ایک اور روپ صالحہ پر کھلا۔ جب وہ شراب کے نشے میں دھتا اس کے پاس آیا۔
صالحہ تو کھڑے کھڑے مر گئی۔

اس مراد کو چاہا تھا اس نے؟
دادی اسے حرام اور حلال کی تمیز سکھایا کرتی تھیں (محرم اور نامحرم کا مطلب بھی تو حلال اور حرام ہی تھا) اور اب اس نے ہمیشہ کے لیے حرام کو اپنے لیے چن لیا تھا تب اسے پہلی بار امتیاز احمد نامی شریف اور نفیس شخص یا د آیا جو اس پر میلی نگاہ بھی نہ ڈالا کرتا تھا اور آج اس کے پہلو میں نشے میں دھتا ایک آدمی لیٹا تھا اور جسے وہ اپنی قربت نوازنے پر مجبور تھی۔

اس کے بعد کھانے کے لالے بڑنے لگے۔ صالحہ مراد سے الجھنے لگی۔ محبت روئی کی طلب تلے دب گئی۔
”میں تو کچھ کام نہیں کر سکتا۔ ساری عمر بیٹھ کے کھایا ہے میں نے۔“
وہ صفائح انداز میں بولا۔ خود تو وہ دوستوں میں باہر بیٹ بھرتا ہو گا۔ گھر میں کھانے کو ایک کھیل نہ تھی صالحہ کی حالت دگرگوں تھی۔

”تو پھر مجھے ہی کوئی کام دلا دو۔ میں ہی کمالوں گی۔“ اس نے غصے سے چیخ کر گویا مراد کی غیرت کو لٹکا رہا تو اس کی آنکھیں جبک اٹھیں۔
”یہ بھی صحیح کہا تم نے۔ تم تو کافی کچھ کما سکتی ہو۔“ وہ سرتاپا اسے دیکھتے ہوئے عجیب سے انداز میں بولا۔ اور اسی رات اس نے صالحہ کے لیے کام کا بندوبست کر لیا۔

شیطانی آنکھوں والا مکروہ چروہ۔ وہ شخص مراد کے ساتھ اندر اس کے بڈ روم میں چلا آیا۔ صالحہ دہشتہ اتارے بے پروائی سے لپٹی تھی۔ ہر بار گرا بھی اور ادھر ادھر روپے کی تلاش میں ہاتھ مارا۔
”لے لے بھئی صالحہ! تیرا تو کام ہو گیا میری جان۔“ بڑی بے تکلفی سے مراد نے اسے پیچھے سے آکر بانہوں میں جکڑا تو غیر مرد کے سامنے اس قدر بے شرمی بر صالحہ کی سائیں رکھنے لگیں۔
”آج کی رات اسے خوش کرو۔“ صبح یہ ہمیں خوش کر دیے گا۔ پورے پچاس ہزار روپے کا ایک رات کے۔“
مراد صدیقی نے اسے کھڑے کھڑے ایک ہی وار میں قتل کر ڈالا تھا۔ وہ مڑ کر پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عفت سحر طاہر



امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معیذ، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی مختصر تحفیں مکران سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بستی ہیں۔ صالحہ مریکی ہیں۔ ابیہا ان کی بیٹی ہے۔ دوا کی باب سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو امتیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہیں۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا... زارا ان کا زوار ہے۔

ابیہا اسٹائل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے انجان میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معیذ اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی مندر باب معیذ میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

باب، ابیہا کی کالج نیو ہے۔ زارا کے اصرار پر معیذ احمد مجبوراً "باب کو کالج چک کرنے آتا ہے تو ابیہا، کچھ لپٹی رہا ہے۔ وہ سخت غصے میں امتیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معیذ احمد اخینڈا لیتا ہے۔ ابیہا اپنی اس حرکت پر سخت پشیمان ہوتی ہے۔ معیذ باب میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔

صالحہ ایک شوخ الحزبی لڑکی ہے۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند ہے مگر اس کے گھر کا مال روایتی ہے۔ اس کی دادی اور مائی کو اس کا امتیاز احمد سے بے تکلف ہونا پسند نہیں ہے۔ امتیاز احمد بھی اس بات کا خیال رکھتے ہیں۔ مگر وہ ان کی مصلحت پسندی اور نرم طبیعت کو بزدلی سمجھتی ہے۔ نتیجتاً وہ امتیاز احمد سے محبت کے باوجود انجان



WWW.READERS.PK

ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران اس کی ملاقات اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے کرنل مراد صدیقی سے ہوتی ہے۔ مراد صدیقی اسے اپنے آئیڈل کے قریب محسوس ہوتا ہے۔ وہ اس کی طرف مائل ہونے لگتی ہے۔ صالحہ کی ضد پر شازیہ اس کی ماں سے مراد کا ذکر کرتی ہے۔ وہ غصہ میں صالحہ کو پھینک دیتی ہیں۔

امتیاز احمد اپنے فلیٹ پر ابیہا کو بلواتے ہیں، مگر ابیہا وہاں معینز احمد کو دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

معینز انے ابیہا کو صرف از خود طلاق کا مطالبہ کرنے پر مجبور کرنے کے لیے وہاں بلایا ہوا ہے۔ اس کا ارادہ قطعاً غلط نہ تھا مگر بات پوری ہونے سے قبل ہی امتیاز احمد ڈرائیور کی اطلاع پر وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ معینز بہت شرمندہ ہوتا ہے۔

امتیاز احمد ابیہا کو لے کر وہاں سے چلے جاتے ہیں۔

ابیہا کالج میں رباب اور اس کی سہیلیوں کی باتیں سن لیتی ہے، جو محض تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے بنور کر بلا لگا کرتی ہیں۔ عموماً یہ ٹارگٹ رباب کو اس کی خوب صورتی کی وجہ سے دیا جاتا تھا، جسے وہ بڑی کامیابی سے جیتا کرتی تھی۔

صالحہ کی ہٹ دھرمی سے گھبرا کر اس کے والدین امتیاز احمد سے اس کی تاریخ طے کر دیتے ہیں۔ مگر وہ امتیاز احمد کو مراد کے بارے میں بتا کر ان سے شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ امتیاز احمد دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیتے ہیں مگر شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھانے لگتا ہے۔

ابیہا معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرا کر زخمی ہو جاتی ہے۔

— ۵ — پانچویں قسط

معینز اس کا چہرہ دیکھ کر شاکد تھا۔

وہ ابیہا مراد تھی۔

اس کی گاڑی سے ٹکرانے کے بعد ہوش وحواس سے عاری وہ سما کی سربارش میں بھیٹتی سڑک پر بے یار و مددگار پڑی تھی۔ جانے اس پر کیا افتاد آن پڑی تھی کہ وہ اتنی سردی، بلکہ برستی بارش میں یوں سڑکوں پہ بھاگتی پھر رہی تھی۔

”اچھا موقع ہے اس فتنے سے نجات حاصل کرنے کا۔“

معینز کے ذہن میں سفاک سی سوچ لہرائی۔ اس نے سڑک کے دونوں طرف نگاہ دوڑائی۔ ٹریفک کی آمدورفت نہ ہونے کے برابر تھی۔

وہ فی الفور اٹھ کھڑا ہو۔ بارش تیزی سے اسے بھگوتی ہاتھوں اور چہرے کو سن کر رہی تھی۔

”مرنے والا ہے یہیں۔“

وہ شاید انسان نہیں رہا تھا۔ اس کے ذہن پر شیطان کا غلبہ آیا ہوا تھا۔ اس نے گاڑی کی طرف قدم بڑھائے تو اس کے ضمیر نے چیخ چیخ کر اسے یاد دلایا کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ایک روڈ ایکسپلنڈ میں ملوث ہوا ہے۔ اسے دفعتاً یاد آیا کہ سامنے گرالمحہ بہ لمحہ سر پر زانو جو اسی کی گاڑی سے ٹکرایا ہے۔

اسے جھنجھری سی آئی۔

لمحے کے ہزارویں حصے میں وہ پرانا معینز احمد بن گیا۔ اس نے تیزی سے آگے بڑھ کے اسے اٹھا کر گاڑی کی پیچہلی نشست پر ڈالا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے گاڑی کا میٹر آن کرنے کے بعد گاڑی اشارت کروی۔ زمین

پر کچھ دیر میں لٹھڑا پرس کچھ دور پڑا تھا مگر غلٹ میں وہ دیکھ نہ سکا۔ کان میں ہینڈ فری لگاتے ہوئے اس نے موبائل سے غون کا نمبر ملایا۔

”ہیلو“ اس کی مصروف سی آواز آئی۔

”کیا کر رہے ہو اس وقت؟“ معینز نے سیدھے سبھاؤ پوچھا۔

”ریسٹورنٹ میں ہوں یا ر! موسم کی وجہ سے چائے کافی پینے والوں کا رش پڑا ہوا ہے۔ تم بھی یہیں آ جاؤ۔“ وہ یقیناً ”مصروف تھا اور غلٹ میں بھی۔“

وہ سارا کام عملے پر چھوڑ کر خود حفصہ بی بی کے کاؤنٹر کے پیچھے کھڑے ہونے کا قائل نہیں تھا۔ اگر کسٹمر زیادہ ہوتے تو وہ خود بھی دیش کے امور سرانجام دے لیتا تھا یا پھر آرڈر ز وغیرہ نوٹ کرنے میں مدد کر دیتا اور ایسے موسم میں تو واقعی لوگ بھاگ کر نزدیکی ریستورنٹس ہی کا رخ کرتے تھے۔

”کسٹمرز کو چھوڑ دیا ر! مجھے تمہاری ہیلپ چاہیے۔ فوراً ”نکلورےسٹورنٹ“ سے۔“ معینز نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوپار۔ میرے والد صاحب کو جانتا نہیں تو۔ ریستورنٹ سے نکلا تو گھر سے نکال دیں گے۔“

وہ چلتے پھرتے اس کی کال اٹینڈ کر رہا تھا۔

”سیہسلی میری بات سنو عون! میری گاڑی سے ایک ایکسپلنڈ ہو گیا ہے۔ کوئی لڑکی ہے اور میں اسے لے کر کسی اسپتال کی طرف جا رہا ہوں۔“

معینز نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ دوسری طرف اسے یقیناً ”کرنٹ لگا تھا کیوں اور کیسے کے چکر میں پڑے بغیر وہ تیزی سے بولا۔

”کون سے اسپتال جا رہے ہو۔ اپنی لوکیشن بتاؤ۔ میں فوراً ”نکل رہا ہوں۔“

معینز نے اسے قریب ترین اسپتال کا نام بتا دیا۔

”جی۔۔۔ لیکن آپ کون ہیں؟ یہ نمبر تو عون کا ہے؟“ ثانیہ کو یقیناً ”حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔“
 ”جی بالکل! یہ عون ہی کا نمبر ہے بلکہ یہ موبائل بھی اسی کا ہے۔ میں اس کا ہسٹ فرینڈ معین احمد بات کر رہا ہوں۔“

معین نے اطمینان سے اپنا تعارف کرایا۔ ادھر عون اسے کھا جانے والے انداز میں دیکھ رہا تھا۔ اسے یقیناً معین کی اس حرکت کا ماحذ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

”جی۔۔۔ تو میں کیا کروں؟“ وہ فوراً ”بے مروت ہونے لگی۔“

بھلا عون عباس سے ایسے کون سے خوشگوار تعلقات تھے کہ وہ اس کے دوست سے بھی خوش اخلاقی برتی۔

معین نے فوراً ”اس کے بدلے لب و لہجے کو محسوس کیا۔ تب ہی بڑی مسکینی طاری کرتے ہوئے بولا۔“

”اس وقت آپ ہی اس کا ساتھ دے سکتی ہیں پلیز! اس کا ایکسپلنٹ ہو گیا ہے۔“

”واٹ۔۔۔“ اسے یقیناً ”جھٹکا لگا تھا۔“

”اسے زیادہ جوت تو نہیں آئی۔“ لمحہ بھر میں ہی اس کی تمام تر بے نیازی اور اکھڑ پن رخصت ہو گیا۔ بے تابی سے پوچھا تو عون کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ کھیل گئی۔

”تیس زیادہ تو نہیں لگی مگر۔۔۔“

معین نے مختصر لفظوں میں اسے سارا معاملہ اس طرح بتایا کہ اپنا سارا المیہ عون پر ڈال دیا۔ عون نے اسے گھورا۔

”آپ اس وقت چونکہ قریب ترین ہیں۔ اس لیے اس مشکل وقت میں اس کی آپ ہی مدد کر سکتی ہیں۔ جتنی جلدی ہو سکے اپنا ایک مدد سوٹ لے آئیں پلیز۔“

”آپ مجھے اسپتال کا نام بتائیں پلیز میں آتی ہوں۔“ وہ اب غلٹ میں تھی۔

”جی نوٹ کر لیں۔۔۔ اور ہاں۔ آپ سے میری ریکورسٹ ہے کہ کسی اور کو فی الحال اس بات کا پتا نہ چلنے دیجئے گا۔“ اسپتال کا نام و مقام بتا کر معین نے اسے پابند کیا۔

”اوکے۔۔۔“ وہ متفق ہو گئی۔

”اوکے۔۔۔ اللہ حافظ۔۔۔“

معین نے موبائل کان سے ہٹایا تو عون کے چہرے پہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

”دیکھا۔ اسے کہتے ہیں ایک تیرے دشکار۔“ معین آج بہت عرصے بعد پرانے موڈ میں لوٹا تھا۔ جہاں وہ ایک زندہ دل شخص تھا۔

”اور اب بھی تم کو مگے کہ مجھے اس لڑکی کو اتنا دکھانی چاہیے جو ناراضی کے باوجود میرے ایکسپلنٹ کا سن کر اڑتے ہوئے آنے کو تیار ہے۔“ عون نے اسے بتایا۔

”باتھنگٹن کو آ رہی کیا۔ ابھی آئے گی تو تیرے ساتھ اس کا سلوک بھی دیکھ لیں گے۔“ معین مسکرایا۔ پھر دفعتاً ”سجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔“

”ایک اور بہت امپورٹنٹ بات یاد! میں نے یہاں اسپتال میں کسی کو نہیں بتایا کہ وہ لڑکی میری گاڑی سے ٹکرائی ہے۔ بس یہی کہہ کر میری کزن ہے اور جوت لگنے سے بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”مگر کزن کیوں بتایا؟“

”اب کسی لڑکی کو ساتھ لانے کا ریزن تو دینا ہی تھا نا۔“ معین درحقیقت اس وقت الجھا ہوا اور ذہنی پر آگندگی کا شکار تھا اس لیے جو بھی ذہن میں آیا وہی کہہ گیا تھا۔ عون نے سر ہلا دیا۔

”ڈونشوری! میں جلد از جلد پہنچ رہا ہوں۔“
 عون نے کما تو رابطہ منقطع کر کے وہ لب بچھوٹا اسکرین کے پار دیکھنے لگا۔
 وہ شعوری طور پر کوشش کر رہا تھا کہ پچھلی نشست پر لیٹی ایسہا مراد کے بارے میں نہ سوچے۔
 اسپتال کے کھلے گیٹ سے وہ گاڑی اندر لے آیا۔

نرس نے فوری ٹریٹمنٹ کے بعد آکر معین کو اطلاع دی۔

”آپ گھر سے مریضہ کے کپڑے لے آئیں۔ فی الحال تو انہیں گاؤن پہنا دیا گیا ہے۔“

”جی۔۔۔“ معین نے بڑی فرماں برداری سے کہا مگر نرس کے جانے کے بعد اس کا سر پیٹ لینے کو جی چاہا۔

یہ مصیبت اس نے خود مول۔۔۔ بلکہ مفت لی تھی۔

اسی اثنا میں وہ عون کو کوریڈور میں داخل ہوتے دیکھ چکا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی جانب اپکا۔

”کیا ہوا۔ زیادہ برا مسئلہ تو نہیں؟“ عون بھی پریشان تھا۔

”ابھی تو ٹریٹمنٹ دے رہے ہیں۔ فی الحال تو فوری طور پر لڑکی کے لیے کپڑوں کا بندوبست کرنا ہے۔“

معین نے تیز لہجے میں کہا تو وہ بدکا۔

”میں۔۔۔ کیا مطلب؟“

”اویا۔۔۔ بارش میں رو پڑ گئی تھی وہ۔ سارے کپڑے کیلے ہوئے تھے اور ظاہر ہے گندے بھی ہوں گے۔“

معین جڑبڑ ہوا۔

”تو اب کپڑے کہاں سے آئیں گے؟“ عون نے ہونٹ پن سے پوچھا۔ پھر ساتھ ہی مشورہ بھی دے ڈالا۔

”آئی یا پھر زارا کو فون کرو۔“

”نہیں یار!۔“ معین جھنجھلایا پھر اسے گھورتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”کیا ہے؟“

”اپنا موبائل دو ذرا۔“

”اس کا کیا کرو گے؟“ موبائل نکال کر معین کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ حیرت سے استفسار کرنے لگا۔ معین

موبائل کال لاگ چیک کرنے لگا۔

”بھابھی کا نمبر۔۔۔“

”کس کی بھابھی کا نمبر۔۔۔؟“ عون کی حیرت بے پناہ۔

”ابنی۔۔۔“ وہ مصروف انداز میں بولا۔

”مگر تمہاری بھابھی کا نمبر میرے موبائل میں۔۔۔“ عون تحریر سے پوچھنے لگا تھا کہ پھر رک گیا۔ ایک لمحہ کے

توقف کے بعد اس نے بڑی بے یقینی سے پوچھا۔

”ثانی کا نمبر ڈھونڈ رہے ہو؟“

”ہاں۔۔۔ یہ رہا۔“ معین نے لمٹن انداز میں کہتے ہوئے کال کا مٹن دیا۔

”اس سے کیا کہو گے؟ اس کا اس معاملے سے کیا تعلق؟“ عون کو بے چینی ہوئی مگر معین نے جواب دیے بغیر

بات شروع کر دی۔ دوسری طرف یقیناً ”ثانیہ ہی تھی۔“ معین نے اسپیکر آن کر دیا۔

”السلام علیکم۔۔۔ ثانیہ بات کر رہی ہیں؟“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ثانیہ جلدی ہی اسپتال پہنچ گئی۔
”وہ آ رہی ہے۔“

عون نے زرب لب اسے اطلاع دی اور بیچ سے ٹیک لگا کر نڈھال سا انداز اپنایا۔
معین نے دیکھا۔ سی گرین ٹراؤزر پر لانگ سویٹر اور گرم شال اوڑھے وہ بہت جاذبِ نظر لڑکی تھی۔
ان کے قریب آتے وہ یقیناً ”بیچ“ آپ آنکھیں موندے ٹیک لگائے بیٹھے عون کو دیکھ چکی تھی۔ اس لیے معین کے آگے بڑھ کے سلام کرنے پر اس نے سلام کا جواب دیا اور ساتھ ہی ایک شاپنگ بیگ بھی اس کی طرف بڑھایا۔

”تھینک یو۔ میں یہ اسٹاف کو دے کر آتا ہوں۔ آپ بیٹھیں پلیز۔“
معین نے ممنون ہوتے ہوئے شاپر تھام کر ثانیہ سے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔
وہ چند لمحے کھڑی عون کو تیز نظروں سے گھورتی رہی۔ کوئی ایک چوٹ دکھائی نہ دیتی تھی اور نہ ہی کوئی زخم۔ اس کی نظروں کی کاٹ ہی سے کسمسا کر عون نے مندی آنکھیں کھولیں اور مسکین انداز میں بولا۔
”کم از کم حال ہی پوچھ لو۔“

”حال تو اس بے چاری کا پوچھنا ہو گا جو ڈاکٹرز کے رحم و کرم پہ پڑی ہے اندر۔“ ثانیہ نے طنز کیا۔ اس کا اشارہ ایسا ہی طرف تھا۔

”آئی سوئیر! اس ایکسپلمنٹ میں میری کوئی غلطی نہیں۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔
معین جھوٹ بول کے اسے پھنسا چکا تھا ورنہ وہ صاف بتا دیتا کہ اس لڑکی کے نل سے معین احمد بال بال بچا تھا نہ کہ عون عباس۔ مگر سچی باری سب بھاری۔

”بہر حال میرے ایکسپلمنٹ کاس کر پریشان ہونے کا شکریہ۔“
وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہونٹوں پر جتانے والی ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ ثانیہ نے دایاں ابرو خفیف سا اٹھا کر جیسے اس کی خوش فہمی پر تحیر کا اظہار کیا پھر گویا اس کی تصحیح کرتے ہوئے بولی۔

”ماہندہ بو سٹر عون عباس! مجھے اس لڑکی کی فکر بھی جو اندر ڈاکٹرز کی کسٹڈی میں پڑی ہے۔“
اس کا انداز بھی جتانے والا تھا۔ قریب آتے معین کے ہونٹوں پر محفوظ ہونے والی مسکراہٹ بھیل گئی۔ اس نے تسلی دینے والے انداز میں عون کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”اچھا اب ایسا ہے کہ وہ لڑکی ہوش میں آچکی ہے۔ خطرے سے باہر ہے۔ بس ماتھے پہ چوٹ تھی جس پہ بینڈیج ہو چکی ہے۔“

وہ انہیں بتا رہا تھا۔ پھر ثانیہ سے مخاطب ہوا۔
”اور آپ کا بہت شکریہ بھابی! اگر آپ اس وقت ہماری مدد نہ کرتیں تو بہت مشکل ہو جاتی۔“
اس کے جذبات اپنی جگہ مگر بھابی کا لقب سن کر ثانیہ کا چہرہ لمحہ بھر کولال پڑا تھا۔ وہیں عون نے بھی ہنسی چمکائی۔
مگر اگلے ہی لمحے ثانیہ نے سنجیدگی سے تصحیح کی۔

”ثانیہ۔ آپ مجھے ثانیہ کہہ سکتے ہیں۔“
عون کے دانت اندر جاتے نام نہیں لگا تھا۔ اس کی شکل دیکھ کر معین نے بمشکل ہنسی روکی پھر معذرت خواہانہ بولا۔

”اوہ آئم سوری۔ میں آئندہ خیال رکھوں گا۔“ وہ عون کی طرف ہلکا۔

”اچھا عون۔ میں اب چلتا ہوں۔“

”اودھ نو۔“ وہ حواس میں نہ تھی۔ مراد نے جلدی سے اسے بازوؤں میں اٹھاتے ہوئے چیخ کر اس آدمی سے کہا۔
”گاڑی اشارت کرو۔ اسپتال لے کے جانا پڑے گا۔“ وہ دونوں باہر کی طرف دوڑے۔



صالحہ ہوش میں آگئی مگر اسے جیسے چپ لگ گئی تھی۔ نکر نکر سب کو دیکھتی۔ مراد کو دیکھ کر گریوں ٹوٹ کر ہوش میں آئی کہ چیخ کر آسمان سر راٹھا لیا۔ گھٹے میں خراشیں ڈال لیں۔ اسٹاف نرس نے مراد کو کمرے سے باہر نکال دیا اور ڈاکٹر کو بلا لائی۔ مسکن انجکشن کے بعد وہ کچھ پرسکون ہوئی اور پھر نیند کی دلدلی میں اتر گئی۔
مراد ساری ہمدردی بھول کر باہر کھڑا اسے گندی ٹالیوں سے نواز رہا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے اپنے پاس بلایا۔
”تم شوہر ہو مریضہ کے؟“
اکھڑے میں ڈاکٹر نے عینک کے اوپر سے جھانکتے ہوئے استفسار کیا تو وہ گڑبڑا سا گیا۔
”جی۔“

”خیال رکھا کرو اس کا۔ خون کی کمی ہے اور خوراک کی بھی۔ باپ بننے والے ہو تم۔ اسے ذہنی سکون دو مگر تمہاری تو وہ شکل نہیں دیکھنا چاہ رہی۔“ دو آبیوں کا لمبا سا پرچہ تیار کرتے ہوئے کچھ نہ کہتے ہوئے بھی ڈاکٹر نے سب کچھ کہہ دیا تھا۔
مراد فرماں برداری سے سر ہلاتا ستاربا۔ مگر گھر آ کے اس نے صالحہ کو دھنک کے رکھ دیا۔ وہ دکھ سے شل ہوتے دماغ کے ساتھ چلتی رہی۔
”سالی! بے عزت کرتی ہے مجھے۔“

وہ اس کی ماں بہن ایک کرنا کف اڑاتا اپنی عزت کو لے کر فکر مند تھا۔ اپنی بیوی کو دسروں کے آگے پیش کرنے والا عزت دار۔
”شادی سے پہلے بھی تو یار انوں کو چسکا تھا تجھے۔ مگھتر کے ہوتے مجھ سے یاری لگائی۔ اب میرے یار کو خوش کرنے کی باری آئی تو تپا ک باز بن رہی ہے۔“

قامت آگئی تھی۔ خوفناک گڑگڑاہٹ صالحہ کی سماعتیں پھاڑ رہی تھی۔ پھاڑ دھکی ہوئی روئی کی طرح اڑ رہے تھے مگر نہیں۔ صالحہ کو یک لخت حقیقت کا خوفناک اور اک ہوا۔ یہ جیتے جی بھوگئے والا غذا اب تھا۔ جو مرتے دم تک اسے سہنا تھا۔
وہ اپنے عشق سے مرتد ہوئی تھی۔ سو واجب القتل تھی۔
ایک جگہ سر جھکانے والوں کو جگہ جگہ سجدے نہیں کرنا پڑتے۔ صالحہ بے وقوف تھی۔ جانتی نہیں تھی کہ یار منانا آسان ہوتا ہے مگر اس نے بتوں کو یاد دہرایا تھا۔ اور بت تو نری مٹی ہوا کرتے ہیں۔ مراد صدیقی بھی مٹی کا ڈھیر بن گیا تھا۔

یہ وہ دور تھا جب اسے ٹوٹ کر امتیاز احمد یاد آتا تھا۔ اس کی پہچان سنسی کا سن کر شاید مراد کو اس پر ترس آگیا اس لیے اس کی جان چھوڑ دی۔
وہ جوئے اور شراب میں غرق تھا۔ مال اسباب تو پہلے ہی لٹا چکا تھا۔ اب شان دار سا گھر بھی بیچ ڈالا اور صالحہ اور دو ماہ کی ننھی لہو کو لیے کرائے کے دو کمرے کے گھر میں آباد۔
”مرجاؤں کی مگر عزت بیچنے کا کام نہیں کروں گی۔ یہ تمہارے خاندان کا رواج ہو گا۔“ وہ نفرت سے تھوک کر

”تک کہاں۔؟“ وہ گڑبڑایا۔
”بھئی اب ثانیہ آچکی ہیں تم دونوں مل کے معاملہ سنبھال سکتے ہو۔ بلکہ اب تو اس لڑکی کو صرف اس کے گھر تک ڈراپ ہی کرتا ہے۔“
وہ اطمینان سے بولا تو عون بے اطمینان ہونے لگا۔ اس کی کیفیت سمجھتے ہوئے معین اس کے شانے پہ بازو پھیلائے کو ریڈور کی طرف چل پڑا۔
”میں ذرا اس لڑکی سے مل لوں۔“ انہوں نے ثانیہ کی آواز سنی تھی۔
”شیور۔ یہ راست ٹرن پہ روم نمبر فورٹی ہے۔“ معین نے چہرہ موڑتے ہوئے اسے بتایا تو وہ ادھر چل دی۔ عون تھملا کر پیچھے ہٹا۔

”یہ کیا ذلیل حرکت ہے۔ تو اپنی بلا میرے سر کیوں ڈال رہا ہے؟“
”بس۔ ہو گئی دوستی پوری؟“ معین نے طنز کیا تو وہ خفیف سا ہو کر بولا۔
”نہیں یار! مگر میں اس لڑکی سے کیا کہوں گا۔ اور اگر ڈاکٹر نے۔“
”کوئی کچھ نہیں پوچھے گا۔ ڈاکٹر کو میں مطمئن کر چکا ہوں اور لڑکی جانتی ہے کہ اس کی اپنی غلطی کی وجہ سے یہ ایکسپنڈنٹ ہوا ہے۔ سو اب بس اس لڑکی کو کہیں بھی ڈراپ کر دیتا۔ اینڈ ویس آل۔ وہ نہیں جانتی کہ کس کی گاڑی سے نکل آئی ہے۔ نہ میں کمرے میں گیا۔“ معین سنجیدہ تھا۔
”اوکے۔“ عون نے گہری سانس بھری۔ ”سالانہ میں جانتا ہوں اور پردہ بات کچھ اور ہی ہے جو تو مجھے بتانا نہیں چاہ رہا۔ ورنہ مجھ پہ ڈالے بغیر بھی معاملہ سلجھ سکتا۔“
معین نے اسے ہلکا سا گھور کے دیکھا۔ اندر ہی اندر وہ اس کی چہرہ شناسی کا قائل بھی ہو گیا تھا۔
”شرم کر۔ ایک تو بچا بھی کے ساتھ تیری ملاقات کی سبیل نکالی اور پر سے تو۔“
”چل تھک ہے۔“ عون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ معین کے نکتے ہی دودل میں خوش کن بلکہ خوش فہم خیالات لیے روم نمبر فورٹی کی طرف بڑھ گیا۔



”ایک رات کے پچاس ہزار دے گا اور سوچو اگر تین سے چار راتیں گزار لوگی تو لاکھوں میں کھیلنے لگیں گے ہم۔“

وہ اس کے کان میں سرگوشی کر رہا تھا۔
صالحہ کھڑے کھڑے مر گئی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں میں ٹوٹے یقیں کی کرجیاں تھیں۔ تیرو بے یقینی تھی۔ چہرے کی رنگت سپید تو ہونٹ بے رنگ۔ کپکپاتا وجود۔
”یا اللہ۔“ اس کا دل تڑپ کر کرا لیا۔
زمین پھٹ کیوں نہ گئی۔ آسمان سر پہ کیوں نہ آن گرا۔
خبیث سی مسکراہٹ کے ساتھ مراد نے اسے آنے والے بد قماش شخص کے حوالے کرنے کے لیے اپنی گرفت سے آزاد کیا تو وہ کئے شہتیر کی طرح زمین پہ منہ کے بل آن گری۔
لحہ بھر کو تو مراد اور وہ شخص بھی ہکا بکا رہ گئے۔
”صالحہ!“ مراد تیزی سے آگے بڑھا اور نیچے بیٹھ کر صالحہ کا وجود سیدھا کیا۔ منہ کے بل مگر کرنے کی وجہ سے اس کی ناک سے خون جاری تھا۔

ہوئی۔

بے شک اسے اپنی تعریفوں سے بھرے رنگ برنگے الفاظ اچھے لگتے تھے۔ امتیاز احمد کی شرافت سے چڑ اور مراد صدیقی کی بے باکی پسند تھی مگر وہ اس حد تک بدکردار نہ تھی اور نہ ہی بے راہ روی یہ اتر کر اس نے شادی سے پہلے مراد صدیقی کے ساتھ غلط تعلقات استوار کیے تھے جو وہ اتنے آرام سے اس کی بات مان لیتی۔ مگر وہ باورچی خانے میں گیا اور تیز دھار چھری لا کر سوئی ہوئی چھ ماہ کی ایسہا کی گردن پر رکھ دی۔

”تیری تو ماں بھی کرے گی یہ کام۔“ صالحہ کی آنکھیں ابل پڑیں۔ جیسے کسی نے ہاتھ ڈال کے کلیجہ باہر نکال لیا ہو۔

”مراد! کیا کر رہے ہو۔ بچی کو چھری لگ جائے گی۔“ وہ کھکھہا کر بولی۔

”ذبح کر ڈالوں گا قسم سے! اگر تو آج رات ڈیرے پہ نہ گئی تو۔“

وہ بے رحمی سے بولا اور جیسی وحشیانہ کیفیت میں وہ تھا صالحہ کو یقین تھا کہ وہ ایسہا کو ذبح کر ہی ڈالے گا۔ اس نے جلتے ہوئے اپنی بچی کو پچا لیا اور خود ذبح ہو گئی لیکن دو سرا دن اس کے لیے سکون کا پیغام لایا۔ جوئے کے اوڑے پر لڑائی کے دوران ایک دو ہندے مر گئے۔ مراد صدیقی کو بھی پولیس پکڑ گئے تھے۔ جانے کیا کیس بنا مگر وہ گیارہ سالوں کے لیے جیل ضرور چلا گیا۔

صالحہ جیسے پھر سے جی اٹھی۔

اس روز وہ یوں نہائی جیسے آج ہی پیدا ہوئی ہو۔ نکلے پڑھ پڑھ کے رگڑ رگڑ کے جسم صاف کیا اور سجدے میں گری تو دھاڑیں مار مار کے روئی۔ ہنچکمانہ نماز شروع کی تو رفتہ رفتہ دل کو ملنے والے سکون نے خدا کی بارگاہ میں عافی ملنے کی آس کو مضبوط کر دیا۔

ایسہا اسکول تو پہلے ہی جا رہی تھی۔ گھر کا خرچہ پانی چلانے کے لیے صالحہ نے ایک فیکٹری میں ملازمت کر لی۔ جس سے اچھی گزر بسر ہونے لگی۔

وہاں فیکٹری میں اس کی کئی عورتوں سے اچھی دعا سلام ہو گئی۔ اس کی سب سے اچھی سہیلی زرنہ بنی مگر کچھ عرصے کے بعد ہی اسے اچھی نوکری مل گئی تو وہ وہاں سے چلی گئی۔

”وہاں کا ماحول دیکھ کے تمہیں بھی بالالوں گی۔ نئی فیکٹری ہے۔ انہیں کافی نوکریوں کی ضرورت ہے۔“

زرنہ نے اپنا کماؤ وہاں کے اندر ہی بیچ کر دکھایا اور صالحہ کو لے کر اپنی نئی فیکٹری پہنچ گئی۔

”ابھی مینجر صاحب آئیں گے تو تمہاری ملاقات کراؤں گی۔ وہی نوکری پکی کریں گے۔ میں نے ان سے بات کر لی ہے۔ انہیں سختی اور ایمان دار بندے چاہیں بس۔ تنخواہ بھی پہلی نوکری سے دو گنی ہے۔“

زرنہ خوش تھی۔ مگر اس روز میجر آیا ہی نہیں۔

”چلو صاحب سے بات کر لیتے ہیں۔ وہ بھی بڑے ہی خدا ترس آدمی ہیں۔“ زرنہ پر اعتماد تھی۔ صالحہ کو اس نوکری کی سخت ضرورت تھی۔

صاحب کے بی اے نے بتایا کہ صاحب کے پاس کوئی ملنے والا آیا بیٹھا ہے۔ وہ دونوں وہیں بیٹھ کے انتظار کرنے لگیں مگر جب گلاس وال کاہرہ ہوا سے لہرا کر پرے ہٹا تو صالحہ کی آنکھیں نظروں پر قیامت بیت گئی۔

وہاں اندر شیشے کی دیوار کے پار کوئی اور نہیں۔ امتیاز احمد بیٹھا تھا۔

اس کا ”امیت جی۔“

”کیا نام ہے صاحب کا؟“

اس نے وحشت زدہ انداز میں زرنہ کا ہاتھ دبوچا۔

”امتیاز صاحب ہیں۔ بڑے نیک اور باکردار۔ خدا ترس انسان ہیں۔“

وہ رطب اللسان تھی۔

مگر صالحہ تو وہاں سے ایسے بھاگی جیسے بھوت پیچھے لگ گئے ہوں۔ زرنہ انگشت بدنداں اس کے پاگل پن کو دیکھتی رہ گئی۔

کئی آوازیں بھی دیں مگر وہ تو مانو بنجرے سے نکلا پیچھے بن گئی تھی۔

شام کو زرنہ اس کے گھر آئی تو سخت ناراض تھی مگر صالحہ کو بخار میں سلگتے اور ایسہا کو روتے پا کر اس کی ساری ناراضی اڑن چھو ہو گئی۔

”باہ۔ میں بھی کموں وہاں سے بھاگی کیوں۔ اتنی طبیعت خراب تھی تو پہلے کہتی کسی اور دن چلی جاتی۔“

صالحہ کو کسی پل چین نہ تھا۔ سر کو پیختی۔ روتی کر لاتی۔ اس کے بین نہ سمجھ میں آنے والے تھے۔ زرنہ نے اسے ڈاکٹر سے دوالا کے دی۔ گھر سے سالن روٹی لا کے ایسہا کو کھلایا اور صالحہ کو زبردستی دلیے کے دو چار پیچ کھلا کے دوادے دی۔

ایسہا ماں سے لپٹ کے لیٹ گئی تھی۔

”میں کل چکر لگاؤں گی فیکٹری جانے سے پہلے۔“ زرنہ اسے اچھی طرح دروازہ بند کرنے کا کہہ کر جا چکی تھی۔ صبح فیکٹری جانے سے آدھا گھنٹہ پہلے وہ ان کے ہاں آئی تو صالحہ کی طبیعت بہتر تھی۔ اگرچہ وہ گم صم سی تھی اور ہنس سی نہیں تھی۔

زرنہ نے ہی ناشتا بنا کے دونوں ہاں بیٹی کو دیا۔

”طبیعت ٹھیک ہے تو چلے گی فیکٹری۔“ زرنہ نے پوچھا۔

صالحہ کا دل بلک اٹھا۔ وہ تو اڑ کے جانا چاہتی تھی امتیاز احمد کے پاس۔

وہ جو عزت اور غیرت والا تھا۔

وہ جو با کردار اور روشن پیشانی والا تھا۔

مگر یہ دماغ داغ اور بدبو دار وجود لے کر وہ اس کے پاس جا سکتی تھی بھلا؟

وہ تعفن کے مارے منہ نہ پھیر لیتا اس سے؟

”مجھے اپنی فیکٹری کا فارڈ دے دو۔ جب میری مرضی ہوگی تو چکر لگاؤں گی۔ صالحہ نے بمشکل کہا۔

”ابھی تو میرے پاس نہیں ہے۔ آج نیچر سے لے لوں گی۔“ زرنہ جلدی میں تھی۔ اس کی فیکٹری کا ٹائم ہو گیا تھا اور جب اگلے روز زرنہ نے اسے امتیاز احمد کے نام کا وزینگ کارڈ لا کے دیا تو وہ منہ میں جیسے کوئی ہیرا دبوچ بیٹھی۔

زرنہ کے جانے کے بعد اس نے ان چمکتے حروف کو جو م لیا۔ آنکھوں سے لگایا اور بے طرح روئی۔

”میں نے تمہیں نہیں کھویا امتیاز احمد! حق کی راہ ہی گھودی تھی۔“ اور پھر اس نے وہ وزینگ کارڈ اپنے صندوق میں کپڑوں کی تھوں کے نیچے بچھے اخبار کے نیچے رکھ دیا۔

وہ اپنی زندگی میں کھلنے والے تازہ ہوا کے اس روز کو بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔

عون کمرے میں دستک دے کر داخل ہوا تو ثانیہ اس لڑکی سے باتیں کر رہی تھی۔

”نیکسی۔۔۔“ نہایت اطمینان سے کہا گیا۔

عون کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”نیکسی کیوں۔۔۔ گاڑی میں بیٹھو۔“

”میں نیکسی ہی میں آئی تھی۔ تمہارے ساتھ آنا تو مجبوری تھی۔“

اس کا انداز صفا چٹ تھا۔ وہ منتیں کروانے کے موڈ میں تھی اور عون دبی جان سے منتیں کرنے کے موڈ میں۔

”کم آن ٹانی۔۔۔ یا رابا اب غصہ جانے بھی دو۔“

”کیسا غصہ؟ مجھے تو کوئی غصہ نہیں ہے۔“ وہ نارمل انداز میں بولی۔

”تو پھر ناراض کیوں ہو مجھ سے؟“ عون نے بچوں کی طرح پوچھا۔

”میں کیوں ناراض ہونے لگی۔ ہر انسان کو اپنی مرضی سے زندگی جینے کا حق حاصل ہے۔ تم اپنے فیصلے کرنے

میں آزاد ہو میں اپنے۔“

اس نے شانے اچکائے۔ عون نے نظر بھر کے اسے دیکھا۔ وہ بہت خوب صورت نہیں تھی۔ مگر اس کا پر اعتماد

انداز اور ذات کا تقاضا اسے بہت جاذب نظر بناتا تھا۔

وہ بولتی تو عون کی نگاہ اس کے لبوں سے ہتی نہ تھی۔ اب بھی یہی ہوا۔ وہ بے خوف سا اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی

نظروں کے جمود سے وہ جڑ بڑ ہوئی۔

”مجھے گھورنا بند کرو اور جاؤ یہاں سے۔“

عون نے وند اسکرین کے پار نظر جمائی اور بارن پہ ہاتھ رکھ دیا۔

ایک سیکنڈ دو تین چار پانچ۔

وہ تیزی سے کھڑکی پہ بھکی۔ ”یہ کیا بد تمیزی ہے“

”جب تک تم گاڑی میں نہیں بیٹھو گی میں یہ بد تمیزی کرتا رہوں گا۔“

وہ اطمینان سے بولا مگر بارن پر سے ہاتھ نہیں ہٹایا۔ وہ اس کی اس حرکت پر پاؤں پٹختی آکر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”میں صرف ماموں جان کی گاڑی کے خیال سے بیٹھ رہی ہوں۔“ عون کی مسکراہٹ پر اس نے چڑ کر خٹانے

والے انداز میں کہا تو اس نے برہنہ جواب دیا۔

”کبھی ماموں کے خیال سے ان کے بیٹے پر بھی نظر کرم کر دیا کرو۔“ اس کے چہرے کی رنگت بدلی۔

”گاڑی چلاؤ ورنہ اب کی بار اتری تو کبھی نہیں بیٹھوں گی۔“ ڈپٹ کر کہا اور ساتھ ہی دھمکی میں دے دی۔ عون

نے شرافت سے گاڑی چلا دی۔

موسم بے حد سرد مگر خوب صورت تھا اور عون کے دل کا موسم تو باہر کے موسم سے بھی زیادہ حسین ہو رہا تھا۔

”آئم سوری ٹانیہ! میں جانتا ہوں میں نے جو کچھ کیا اس سے تمہارا دل دکھا ہو گا۔ مگر اب میں ہی اپنے کئے کا

مداوا کرنا چاہتا ہوں تو تم چالیں ہی نہیں دے رہیں۔“ عون نے مسکینی طاری کرتے ہوئے کہا۔

”تم بار بار مجھ سے معذرت مت کرو عون!“ وہ بے حد سنجیدہ تھی ”مجھے تم سے معذرتیں کروانے کا شوق نہیں

ہے۔ مگر معاف کرنا مجھے اب تمہارے لفظوں پر اعتبار نہیں رہا۔“

”کیا مطلب۔۔۔ میں سچ میں شرمندہ ہوں۔“ عون نے اپنے لفظوں پر زور دیا۔

”تم نے کہلوایا تھا کہ تم مجھ جیسی پینڈو اور فرش کی لپائی گرنے والی گنوار لڑکی سے شادی نہیں کرنا چاہتے۔“

ٹانیہ نے اسے یاد دلایا۔

”وہ بھی تمہارے الفاظ تھے اور یہ معذرت بھی۔ اب میں کسے سچ مانوں؟“

عون کو دیکھ کر وہ لڑکی جھجک کر خاموش ہو گئی۔

”یہ۔۔۔“ ٹانیہ نے تعارف کرانے کو جیسے موزوں الفاظ ڈھونڈے۔ عون کے کان کھڑے ہو گئے مگر لمحہ بھر

سوچنے کے بعد وہ اطمینان سے بولی۔

”یہ وہ موصوف ہیں جن کی گاڑی نے تمہیں نگرہاری ہے۔“ عون تلملا اٹھا۔

”مانڈیو۔ میں نے نہیں ماری۔ یہ خود میری گاڑی کے آگے آئی تھیں۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ ٹانیہ نے کندھے اچکا کر

”نن، نہیں۔۔۔“ ایسہا کی زبان لڑکھرائی۔ ”غلطی میری ہی ہے۔ ایک تو موسم خراب تھا۔ مجھے ہاسٹل سے

نکلنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ موٹر سائیکل پہ کوئی بد تمیز سے لڑکے تھے۔ میں بھاگی تو بے دھیانی میں روڈ پہ آنکلی۔“

”اب اگر تم بہتر محسوس کر رہی ہو تو ہم تمہیں تمہارے گھر چھوڑ دیتے ہیں۔“

ٹانیہ نے دوستانہ انداز میں کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ حالانکہ ابھی بھی اس کا دماغ سن کیفیت میں تھا۔

سر کی چوٹ میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔

”تم کیسے آئی ہو۔۔۔؟“

عون نے ٹانیہ سے پوچھا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بغیر بولی۔ ”نیکسی سے آئی تھی۔“

”او کے تو پھر انہیں ساتھ لے کے باہر چلو اور گاڑی میں بیٹھو۔“

تمام چار جڑ معین ادا کر گیا تھا۔ ٹانیہ یوں تو کبھی عون کو اتنی انٹ نہ کرواتی مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ ایسہا کو اس کے

گھر پہنچانا تھا۔ اکیلے عون کے ساتھ شاید وہ نہ جاتی۔

وہ خاموشی سے ایسہا کے ساتھ گاڑی تک چلی آئی۔

”تم نے ماموں کی گاڑی سے امکسڈنٹ کیا ہے؟“ وہ اسے گھور کر پوچھ رہی تھی۔

”کہاں۔ ابھی لے کے آیا ہوں ریسنورنٹ سے“ وہ بے اختیار بولا پھر جلدی سے تصحیح کی۔ ”بس آتے آتے ہی

ان سے نکر ہو گئی۔“

”اگر اپنی آنکھوں سے صحیح کام لو تو تم سے اتنی غلطیاں نہ ہوں۔“

ٹانیہ نے طنز کیا کیا نہ جتا دیا تھا۔ عون نے بیک ویو مرر اس پر سیٹ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اب تو صحیح سے کام لیتا ہوں مگر لوگ پہلے کی خطائیں بھولنے کو تیار ہی نہیں۔“

”ہنہ۔۔۔“ وہ سر جھٹک کر ایسہا سے ایڈریس پوچھنے لگی۔

”مگر زبائل میں رہتی ہوں میں۔“

اس نے ایڈریس بتا کر سیٹ سے نیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ دماغ اس قدر شل ہو رہا تھا کہ کسی ایک سوچ پر

مرتکز ہی نہیں ہو پا رہا تھا۔ سو آنکھیں بند کیے دماغ کو سکون دینے کی سعی کرنے لگی۔

ایسہا کو ہاسٹل ڈراپ کرنے کے بعد عون ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ٹانیہ کا انتظار کر رہا تھا جو ایسہا کو اندر

چھوڑنے گئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مستقل مسکراہٹ کا ڈیرہ تھا۔

معین کی مہربانی سے آج وہ وقت آیا تھا جس کے بارے میں وہ صرف خوابوں اور خیالوں ہی میں سوچا کرتا تھا۔

ٹانیہ ہاسٹل کے گیٹ سے باہر آئی تو وہ گاڑی اشارت کرنے لگا۔

گمراہ گاڑی میں بیٹھنے کے بجائے سڑک پر نظریں دوڑانے لگی۔ عون نے کھڑکی سے منہ باہر نکالا۔

”آؤ نا۔ کیا دیکھ رہی ہو؟“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ قطعیت سے پوچھ رہی تھی۔ عون لا جواب ہونے لگا۔
”جھوٹ نہیں بولوں گا مانی! میرا خواب تھا کہ میری بیوی بڑھی لکھی اور ذہین ہو۔ تمہارا فرسٹ امپریشن ایسا پڑا کہ میرا دل ٹوٹ گیا تھا۔ مگر جب مجھے پتا چلا کہ تمہاری اصلیت کچھ اور ہے تو۔۔۔“
عون نے بھی سنجیدہ انداز اپنایا مگر مانیہ نے بچہ ہی میں اس کی بات کاٹ دی۔
”مگر میں کیسے تم پر اعتبار کروں؟ ظاہر ہے مرثیہ والے مرد بھی میرا آئیڈیل نہیں رہے۔“ اس کا انداز کڑوا تھا۔

”تم بھی تو مجھے ظاہری طور پر ہی دیکھ رہی ہو۔“ وہ ناراض ہوا۔
”بہر حال۔ ابھی میں کوئی بھی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ جب تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ جاتی۔“ وہ آرام سے بولی۔
بڑی پچھو کا گھر آگیا تھا۔ آج کل مانیہ وہیں رہ رہی تھی۔
”مگر تم لندن نہیں جاؤ گی۔“
وہ اترنے لگی تھی جب عون نے اپنی بات پہ زور دے کر کہا۔ وہ گاڑی سے اتر کر شیشے میں جھکی۔
”کیوں۔۔۔؟“

”اکہلی کیا کرو گی جاکر۔ تھوڑا دیر کر لو تو مانیہ مون پہ لے جاؤں گا۔“
عون کی زبان پھسل گئی تو مانیہ کے چہرے پر غصے اور حیا کے دلکش رنگ نظر آئے۔
”بد تمیز۔۔۔“ وہ دانت کچکچاتی گیت کی طرف بڑھ گئی۔ عون سر پہ ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔
”مانیہ لی بی۔ تمہیں بھی اپنے عشق میں مبتلا نہ کیا تو عون عباس نام نہیں۔“
خود کلامی کرتے ہوئے اس نے گاڑی اشارت کی تو اس کا ذہن کہیں اور ہی اڑا نہیں بھر رہا تھا۔

”یا اللہ۔“
حناس کے ماتھے کی بینڈن دیکھ کر پریشان ہوا مانیہ۔ پکڑ کر اسے بستر پر لٹایا۔
”کیا۔ کیوں۔ کیسے؟“

اپنے ہاتھ اس کے تمام سوالوں کا تفصیلی جواب دیا تھا۔
”مگر تمہیں مصیبت کیا پڑی تھی اکیلے نکلنے کی؟ وہ بھی اتنے خراب موسم میں۔“ حنا نے چائے کا پانی رکھتے ہوئے اسے گھورا۔
”بینک جانا تھا۔ پرسوں فیس جمع کرانے کی آخری تاریخ ہے۔ بس وہاں سے نکلی تو موٹر سائیکل پہ دواڑ کے پیچھے پڑ گئی۔“
وہ کہتے کہتے چپ سی ہو گئی۔ پھر ایک دم سے اٹھ بیٹھی اور متوحش انداز میں ابھرا دھماکا مارنے لگی۔
”پرس۔۔۔ میرا پرس کہاں ہے؟“

”کون سا پرس۔ ابھی تو تم خالی ہاتھ آئی ہو۔“ حنا اس کے قریب آتے ہوئے بولی۔
اپنے ہاتھ اٹھ کر بستر کی چادر جھاڑ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں کچکچانے لگے۔ حنا نے اس کی حالت دیکھتے ہوئے اسے بستر پر بٹھایا تو وہ سر ہاتھوں میں تھام کے رو دی۔
”پتا نہیں میرا پرس کہاں گم ہو گیا۔“ ہاسٹل کے ڈیوڑ اور فیس۔ میں نے سارے پیسے نکال لیے تھے۔“ حنا نے تاسف سے اسے دیکھا۔

خواتین ڈائجسٹ 50 فروری 2014

”بیک لے کے جائیں۔ اس میں برس رکھیں۔“
 ”نہیں پتا تو ہے، یہاں سے بیک کتنا نزدیک ہے۔ مجھے تو وہم بھی نہیں تھا کہ ایسا ہوگا۔ جب میں گاڑی سے نکل کر آئی تو برس میرے پاس ہی تھا۔ اس کے بعد میں ہوش میں آئی تو اسپتال میں تھی۔“
 اس کے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔ لاسٹ سسٹر کی فیس اور ہاسٹل کے ڈیو زادا کرنے بہت ضروری تھے اور آج تو وہ بیک سے اس ماہ کی ساری رقم نکالوائی تھی۔
 ”روست بیا کچھ سوچتے ہیں۔“ حنا نے اسے تسلی دی، پھر بولی۔
 ”کوئی دھوکے بازی ہوں گے جن کی گاڑی سے ایک سیڈنٹ ہوا۔ انہوں نے ہی تمہارا پرس اڑایا ہوگا۔“
 ”ایسے لگ تو نہیں رہے تھے وہ۔“ وہ بے بسی سے بولی پھر سے ہونے انداز میں پوچھنے لگی۔
 ”حنا! اب کیا ہوگا۔ سارے پیسے چلے گئے۔“
 ”تو گھر سے اور منگوا لو۔ بلکہ اپنے پاپا کو اپنے ایک سیڈنٹ کے متعلق انفارم کریں گی تو وہ فوراً ہی پیسے بھجوا دیں گے۔“

حنا نے چٹکی بھائی اور جا کے چائے بنائے۔
 ابھی پرتو جیسے چھوٹی موٹی سے قیامت ہی ٹوٹ پڑی تھی۔ اس دن والے واقعہ کے بعد وہ تیرہ کرچکی تھی کہ اب خود سے کبھی امتیاز احمد سے رابطہ نہ کرے گی مگر قسمت اسے پھر اسی موڑ پر لے آئی تھی۔

یہ صالحہ ہی جانتی تھی، کیسے اس نے اپنے روتے روتے دل کو سنبھالا تھا۔
 اس کا جی چاہتا تھا امتیاز احمد کے سامنے بھکار بن کے کھڑی ہو جائے اور اس کا رد عمل دیکھے۔
 اسی سوچ کے تحت وہ کئی بار اس کی فیکٹری گئی۔ شہر کے آخری کونے تک جانے میں اس کے سینکڑوں روپے خرچ ہوتے، کبھی وہ آوارہ راستہ پیدل طے کرتی اور آوارہ کشتے پر، مگر امتیاز احمد پر نگاہ پڑتے ہی وہ چادر سے منہ ڈھانپ لیتی۔

وہ دسائی پر تمکنت اور وجہ تھا۔ چہرے پر عجیب سا حزن اور گہری سنجیدگی کی چھاپ۔
 زینہ نے کہا تھا۔ صاحب بہت باکدار ہیں۔

صالحہ جانتی تھی وہ واقعی باکدار ہے۔
 اور یہ اس کے کردار کی حیا ہی تھی جو صالحہ کو اس کے سامنے آنے سے روکتی تھی۔
 کیا بتاؤں گی اسے۔ یہ بدن کی عمارت کیسے کھنڈر بن گئی؟ مرنے جاؤں گی، مراد صدیقی کی بدکرداری کی داستان سناتے ہوئے۔

وہ کیا سوچے گا۔ اسے کتنا دکھ ہو گا یہ جان کر کہ ترازو کے دوسرے پلڑے میں اس کے مقابل جو شخص کبھی صالحہ کو زنی لگا تھا۔ وہ کردار کا کتنا بگاڑ لگا۔

وہ پوچھتے گا۔ ”صالحہ تم مجھے اس مرد کے مقابلے میں دھتکار کر چلی گئی تھیں؟ تو کیا جواب ہو گا میرے پاس؟
 وہ کوڑھ زدہ فقیر کی طرح فٹ پاتھ پہ کھنٹوں کے گرد بازو لپیٹ باپتی رہتی۔ مگر امتیاز احمد کے سامنے جانے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ وہ دن رات میں ایک بار لازمی امتیاز احمد کا زندگی کا روڈ نکال کے دیکھتی۔
 اس پر چھپا امتیاز احمد کا نام اور فون نمبر اسے حفظ ہو چکے تھے مگر وہ پھر بھی روزانہ وہ کارڈ نکال کے دیکھتی پڑھتی، چومتی اور آنکھوں سے لگاتی۔

یہ وہ نعمت تھی جو اس نے خود ٹھکرا دی تھی اور نعمتوں کو ٹھکرانے والے خود بہت ٹھکرائے جاتے ہیں۔ وہ اندر ہی اندر جانے کون کون سے روگ لگا بیٹھی۔ دل کے آس پاس انھنے والا ہلکا ہلکا درد کبھی کبھی اسے خوف زدہ کر دیتا تھا مگر اس کے پاس نیسٹ کرانے کے لیے رنہ نہ تھی۔ سوزندگی کی گاڑی بس چلتی رہی۔
 ہاں۔ مگر اس میں امتیاز احمد نامی ایک درز پیدا ہو گئی تھی۔ جہاں سے آنے والی ہوا بہت سبک اور تروتازہ تھی۔

ابھی ہائی پریشانی حد سے سوا تھی۔
 وارڈن نے ہاسٹل کی فیس جمع کروانے کے لیے تو اسے ایک ہفتے کی سہولت دی تھی مگر کالج کی فیس جمع کرا کر تو لازمی تھا۔ ورنہ اسے ایگزیکٹوز میں بیٹھنے کی اجازت نہ ملتی۔
 ”آٹم سوری بیا! تمہیں تو پتا ہے میں اپنی پاکٹ منی کیسے اڑاتی ہوں اور می پاپا یہاں ہیں نہیں۔ بھائی سے بھی کوئی رابطہ نہیں۔ ورنہ میں ہی کچھ کر دیتی۔“ حنا شرمندہ تھی۔ اگر وہ حواس میں ہوتی تو اس کے ٹکڑے لوٹے جھوٹ پکڑ لیتی مگر اس وقت تو اسے صرف کالج فیس کی فکر تھی۔
 ”صرف دو دن ہیں حنا۔ مجھے ہر حال میں ایگزیکٹوز میں بیٹھنا ہے۔“

وہ بیٹھنے لبتے میں بولی۔
 ”تم چاہو تو میں اپنے انکل سے مدد مانگ سکتی ہوں۔ میرے چچا۔ تم گئی تو تمہیں ان کے ہاں میرے ساتھ۔“ حنا نے آفر کی۔

”اگر تم خود ان سے بات کرو تو وہ فوراً ہی تمہاری مدد کریں گے۔“
 ابھیہا کو عجیب سے ماحول والا درد پھر اور حنا کے چچا یاد آئے تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”نہیں۔ میں گھر فون کر کے دیکھتی ہوں۔“ وہ کمرے سے نکل گئی۔
 حنا کے ہونٹوں پر غیب سی سکر ہٹ پھینی ہوئی تھی۔

وہ گھر پہنچا تو سفینہ کو روکتے ہوئے پایا۔ ابراہامی کو کال کر رہا تھا۔
 ”ابو کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“

امتیاز احمد کو بارت انیک ہوا تھا۔ دونوں بھائیوں نے فوری طور پر انہیں اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور شہر کے بہترین اسپتال میں لے آئے۔
 امتیاز احمد کو آئی سی یو میں لے جایا گیا تھا۔ سفینہ اور زارا کو وہ ساتھ نہیں لائے تھے مگر سفینہ موبائل فون پر مسلسل ابراہم سے رابطے میں تھیں۔
 ”آپ گھر ہی رہیں اور دعا کریں۔ یہاں آئیں گی تو ہم بھی ڈسٹرب ہوں گے۔“ معین نے انہیں سختی سے روکا تھا۔

فوری ٹریسٹمنٹ سے امتیاز احمد کی حالت کچھ سنبھلی مگر ابھی بھی ان کی حالت خطرے سے باہر نہ تھی۔
 دونوں بھائی جیسے ادھ موئے ہو گئے تھے۔
 باپ کی اہمیت تو اپنی جگہ مسلم تھی مگر آج جب امتیاز احمد ہاتھوں سے جاتے محسوس ہوئے تو پتا چلا کہ وہ تو دل تھے۔ دل کی دھڑکن تھی۔ ان کی سانس تھی۔ وہ تو ان کی پوری زندگی تھے۔ اور زندگی دور جانے لگے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔ وہ دونوں بھی اسی کیفیت میں تھے۔

پچھلے چھ گھنٹوں سے ایکسپاؤں پہ کھڑے باپ کی ایک نظر کے متلاشی۔ خدا جانے کیا ہونے والا تھا۔

اتیار احمد کا نمبر ڈائل کر کر کے ایسہا کی انگلی تھک گئی۔ مگر شاید وہ آفس سے نکل چکے تھے۔ اس نے اپنے موبائل سے ان کا موبائل نمبر لایا۔ اس سے پہلے بھی وہ ان کا موبائل نمبر لائی کرتی رہی تھی۔ مگر مسلسل بتل جانے کے باوجود انہوں نے کال انیڈ نہ کی تھی۔

ایسہا کال جیسے بند ہونے کو تھا۔ اس سال امتحان میں نہ بیٹھنا۔ مطلب ایک سال اور۔ جبکہ اسے جلد سے جلد تعلیم مکمل کر کے اپنے پیروں پہ کھڑا ہونا تھا۔

اس کے آنسو بہہ نکلے۔

اسی وقت کسی نے کال انیڈ کر لی۔ ”ہیلو۔“ کسی عورت کی آواز پر گھبرا کر ایسہا نے لائن کاٹ دی۔ شاید سفینہ یا زارا میں سے کسی نے کال ریسیو کی تھی۔

”یا اللہ۔ رحم کر دے۔“ وہ بے بس تھی۔ خدا کو پکار سکتی تھی۔ سو پکارے گئی۔

اتھارہ گھنٹوں کے بعد اتیار احمد کو کمرے میں شفٹ کر دیا گیا۔ اس دوران ان کی پارٹ سرجری بھی کی گئی تھی۔ ڈاکٹر کے مطابق اب ان کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ سفینہ اور زارا اسپتال آچکی تھیں۔ درود کران کا برا حال تھا۔

”اب وہ بہتر ہیں ماما پلیز۔ ایسی حالت لے کر ان کے سامنے مت جائیے گا۔ زارا تم بھی خود کو سنبھالو۔“ معین نے انہیں تنبیہ کی تھی۔ معین کچھ ضروری چیزیں لینے گھر آیا تو ساتھ ہی شاور لے کر کپڑے بھی تبدیل کر لیے۔ واپس جا کر وہ ایزد کو گھر پہنچنے والا تھا۔

وہ وارڈروب سے اتیار احمد کے کپڑے نکال رہا تھا۔ جب سائیڈ ٹیبل پہ پڑا ان کا موبائل بجنے لگا۔ معین نے چونک کر دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر موبائل اٹھالیا۔

ایسہا کی کال تھی۔

اس نے لب بھیجے۔ اور کال ریسیو کر لی۔

”ہیلو۔“

”ہیلو۔ میں ایسہا۔ میں کب سے آپ کو فون ملا رہی ہوں۔ مگر آپ کال انیڈ نہیں کر رہے تھے۔ میں بہت پریشان ہوں۔ کل میں بینک سے سارے پیسے لے آئی تھی۔ مسائل کے ڈیوڈ بھی اور کالج فیس بھی۔ راستے میں میرا اہکسپلینٹ ہو گیا۔ میرا پرس وہیں گر گیا۔ سارے پیسے گم ہو گئے۔ اب میں کیا کروں۔“ بے ربط انداز میں وہ تیز تیز سب کچھ بتا رہا تھا جتنی تھی۔ شاید لائن کٹ جانے کا ڈر ہو۔ پھر وہ رونے لگی۔

معین کے وجود میں جیسے کوئی شرارہ سا لپکا۔

”کاش کہ کبھی تم بھی ہماری زندگی میں سے ایسے ہی گم ہو جاؤ۔“

وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا تو ایسہا سن ہو گئی۔ معین نے موبائل سوئچ آف کر کے دیں ڈال دیا اور چیزیں سمیٹ کر نوکروں کو ہدایات جاری کرنا گھر سے نکل آیا۔

اس کا ذہن منتشر تھا۔ ابھی تک گھر والوں کے علاوہ کسی کو بھی اتیار احمد کی خرابی طبع کی اطلاع نہ دی گئی تھی۔ کچھ خیال آنے پر معین نے آفس فون کر کے اتیار احمد کے پی اے کو ان کی طبیعت کی معمولی خرابی کا بتایا اور مینجر کو بھی اور اگلے ایک ہفتے تک کی تمام میٹنگز کینسل کروا دیں۔ گاڑی اسپتال کی طرف تیزی سے رواں تھی۔

صالحہ نے بہت مرتبہ اپنے والدین کے پاس لوٹنے کا سوچا۔ لیکن اگر بات صرف مراد صدیقی کی بے وفائی کی ہوتی تو جا کر ماں باپ سے دکھڑا رو گئی۔ تاکہ رگڑ کے معافی مانگ لیتی۔ اب یہ سب کچھ وہ اپنے ماں باپ کو کس منہ سے بتاتی انہوں نے تو اسے بیاہتے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ انہیں مرا ہوا سمجھ لے۔

مراد صدیقی کو جیل گئے سات سال ہونے کو تھے۔ ایسہا دسویں کا امتحان دے چکی تھی اور صالحہ اپنے اندر جانے کون کون سی تیاریاں لیے بستر پہ آن پڑی۔

ایسہا کی تو جان پہ بن آئی۔ ایک ماں ہی کا سہارا تھا۔ وہ بھی ہاتھوں سے جاتا دکھائی پڑتا تھا۔ ماں نے اسے اپنی ساری کہانی سنائی تھی۔ اسے ماں کی بیوقوفی پر افسوس ہوا۔ مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا مراد صدیقی اس کا باپ تھا اور یہ ایک حقیقت تھی۔ صالحہ بمشکل گھر کی دال روٹی چلا رہی تھی۔ مگر اب جب بستر پہ پڑی تو جان کے لالے پڑ گئے۔

اس پر مستزاد مراد صدیقی کی واپسی۔ ایسہا چھت سے کپڑے اتارنے لگی تھی۔ دروازہ مسلسل دھڑ دھڑائے جانے پر صالحہ نے بدقت تمام اٹھ کر دروازہ کھولا۔ تو آگاہ جسم کا دروازہ کھول دیا ہو۔

اس کے بدن کی جان ٹوٹنے لگی۔ ”ارے واہ۔ میری ببل۔ خوشی سے سکتہ ہو گیا نا۔ کہاں تو گیا رہ سال اور کہاں سات سال ہی میں واپسی۔“ وہ چمکتا ہوا اندر داخل ہوا۔

اسی وقت ایسہا چھت سے کپڑوں کا ڈھیر لیے نیچے آئی اور کپڑے چارپائی پہ رکھ دیے۔ مراد کو دیکھ کر اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”آہ۔ یہ میری دولت ہے۔ میری کل کائنات۔“ ایسہا کا بازو دلچ کر اسے سامنے کیے دکھتا، چمکتی آنکھوں والا یہ کوئی باپ نہیں بلکہ گندی نظروں والا شیطان تھا۔

صالحہ کے گزردہ خود میں جیسے بجلی سی دوڑا تھی۔ اس نے لپک کر ایسہا کا بازو چھڑایا۔ ”جاؤ۔ جا کے باپ کے لیے پانی لے کے آؤ۔“

ایسہا خوف زدہ ہونے کی طرح وہاں سے بھاگی۔

”نمیک سے دیکھتے تو دیتی۔ بالکل تیری طرح قیامت نکلی ہے یہ بھی۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ صالحہ کادل جیسے کسی نے کچل ڈالا ہو۔ اس کا جی چاہا مراد صدیقی کے منہ پر تھوک دے۔ جو اپنی

وہ ضعیف نہی کے ساتھ بولا۔ صالحہ اس کے آگے ہاتھ جوڑے آنسو بہاتی رہی۔ مگر ہر حال وہ اسے دودن کی مہلت دے گیا تھا۔ مراد صدیقی متحیر تھا۔
"کہاں دبا کے رکھا ہے خزانہ۔ کیا میرے پیچھے بھی دھندہ کرتی رہی ہے؟"
"میں امتیاز احمد کو بلاؤں گی۔" وہ ایک نئی بہت کے ساتھ اٹھی۔
"امتیاز احمد کون؟" وہ بھول چکا تھا۔
صالحہ کے دل میں نہیں اٹھی۔

"جب آئے گا تو دیکھ لیتا۔ وہ پیسہ دے گا۔ مگر اس کے بعد تیرا نہ تو مجھ سے کوئی تعلق ہو گا اور نہ میری بیٹی سے۔" وہ کرختگی سے بولی۔

"ہاں تو ٹھیک ہے۔ پانچ لاکھ مجھے بھی نکلا دے۔ پھر میری شکل بھی نہیں دیکھے گی تو۔"

وہ واقعی بے غیرت تھا، شیطان تھا۔
صالحہ نے لرزے کپکپاتے ہاتھوں سے امتیاز احمد کا نمبر ملایا۔ جواب تک اس کے دل پر نقش ہو چکا تھا۔
"ہیلو۔" یہ امتیاز احمد کا لہجہ تھا۔ اس کے امیت جی کی آواز تھی۔ صالحہ سسکیوں کے ساتھ رونے لگی۔
وہ پریشان ہو گیا۔

"کون بات کر رہا ہے، ہیلو۔"

"میں۔۔۔ صالحہ (بدکار)۔" وہ بولی تو دل کر لایا۔ دوسری طرف امتیاز کو جیسے چپ لگ گئی۔
وہ یقیناً "شاکد" تھا۔

"مجھے تمہاری ضرورت ہے امتیاز احمد۔ تم آج ابھی اسی وقت میرے گھر آ جاؤ۔"

وہ دروہی تھی، بلکہ وہی تھی۔

امتیاز تو ویسے ہی اس کے لیے موم تھا۔ کیوں نہ پگھلتا۔ اگلے دو گھنٹوں میں وہ اس کے مقابل تھا۔ صالحہ کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت و بے یقینی سے پھٹ گئیں۔

"اچھا۔۔۔ تو پرانے منگیتر کو بلایا ہے تو نہ۔" مراد صدیقی ہنستا ہوا چہمت سے نیچے اتر اٹھا۔ مگر وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہی کہاں تھے۔

"صالحہ۔۔۔ یہ تم ہو؟" وہ بے یقین تھا۔

وہ سونے چاندی جتنی لڑکی اور کہاں یہ بد رنگا پتیل۔

"مجھے صالحہ مت کہو امتیاز احمد۔ صالحہ تو کب کی مرجی۔ تم سے جدا ہوتے ہی مر گئی وہ تو۔" صالحہ بلک کے روئی تھی۔

امتیاز احمد کو بہت کچھ ان دیکھا اور ان سننا بھی سمجھ میں آ گیا تھا۔

باقی صالحہ نے اسے بتا دیا۔ ہاتھ جوڑے۔

"میری بیٹی جوئے لگ رہی ہے امتیاز۔ میں تو نہ بچ سکی۔ مگر اسے بچاؤ۔"

"میں دلوں کا بندرہ لاکھ۔" امتیاز نے مزید کچھ نہ سنا تھا۔ "تم لوگ میرے ساتھ چلو گی۔"

"ارے ایسے کیسے۔ نا محرم کے ہاتھ اپنی بیٹی سونپ دوں میں۔ یوں نہیں سمجھوں گا میں اسے۔"

مراد بہت غیرت مند باپ بن کے چیخا۔ مستقل کمائی کا ذریعہ جو ہاتھ سے نکل رہا تھا۔

"امتیاز احمد۔ نکاح کر لو میری بیٹی سے۔" صالحہ کی سانسیں تنک پڑ رہی تھیں۔

امتیاز احمد ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے وہ رو پڑا۔

بیٹی پر شفقت کے بجائے شیطانیت بھری نظر ڈال رہا تھا۔
"تجھے کیا ہو گیا ہے الو کی پیٹھی؟"

صالحہ کی آنکھیں بھر آئیں۔ راہ بھٹکنے کی کیسی کڑی سزا پائی تھی اس نے۔
مراد کو افسوس ہوا۔ کمائی کا بڑا ذریعہ ہاتھوں سے نکل گیا۔

اس کے ابھی بھی وہی رنگدھنگ تھے۔ آتے ہی شراب اور جوا شروع۔
صالحہ مرنے کو تھی۔ مگر پوری جان لڑا کے چوکنی ہو کر بیٹی کی حفاظت کرتی۔

مراد کو دوسرے کمرے میں سلا کر خود ساتھ والے کمرے میں ایسہا کے ساتھ کنڈی لگا کے ایک ہی بستر پر سوتی اسے مراد پر اعتبار نہ تھا۔ وہ غلاطت کے کسی بھی گڑھے میں گر سکتا تھا اور پھر وہ وقت بھی آ گیا جس سے صالحہ ڈرتی تھی۔

مراد کا کسی سے جھگڑا ہوا اور وہ جھگڑا گھر تک آپہنچا۔

"دس لاکھ جوئے میں ہارا ہے یہ اور اب جیب سے پھوٹی کوڑی نہیں نکال رہا۔" کف اڑاتا شخص اور ساتھ میں مراد کو قابو کیے اس شخص کے حواری بھی تھے۔

مراد کا سارا نشہ ہرن ہو چکا تھا۔

"صبر کرو جبار بھائی۔ ایک ایک پائی چکا دوں گا۔"

"ارے تیری تو۔" کو اس کرتا ہے سالے حرامی۔ "اتنی کنڈی گالیاں۔ صالحہ ڈوب مرنے کو تھی۔ جھوٹا سا گھر تھا۔ کہاں چھپتی اور کہاں ہیرے جیسی بیٹی کو چھپاتی۔"

"میں آج پیسہ لے کے ہی جاؤں گا۔ چاہے مکان بچے۔ چاہے اپنی عزت۔"

وہ شخص لال آنکھیں لیے غرایا تھا۔ ایک ہاتھ کھینچ کے مارا۔ مراد بلبلانے لگا۔

"خدا کی قسم مکان کرائے کا ہے۔"

"کچھ بھی کر۔ مگر مجھے میری رقم آج ہی چاہیے۔" اس شخص کا ارادہ اٹل تھا۔

"بب۔ بندی چلے گی؟" مراد کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

"کون۔ یہ؟" اس شخص نے آنکھ سے خیف و زار صالحہ کی طرف اشارہ کیا تو انداز میں حقارت تھی۔

"نہیں۔ میری بیٹی بے قیامت ہے قیامت۔" وہ پر جوش سا بولا تو صالحہ کے کمزور وجود میں جیسے بجلی سی بھر گئی۔

اچھل کر مراد پر بھٹی اور ناخنوں سے اس کا چہرہ نوچ لیا۔

"بے غیرت۔ جبار جو اپنی گندی زبان سے میری بیٹی کا نام لیا ہو تو۔"

مراد نے وہیں سب کے بیچ صالحہ کو ٹھنڈوں اور پھپھروں پر رکھ لیا۔

ایسہا چینی ہوئی دوسرے کمرے سے نکل آئی۔ جبار بھائی نے پسندیدہ نظروں سے مکھن ملائی جیسی اس نوخیز کلی کو دیکھا تھا۔

وہاں کو بانہوں میں چھپا کے بیٹھ گئی۔

"چل بھی مراد۔ سودا منظور ہے مجھے۔ بندی بنا کے لے جاؤں گا۔ دس لاکھ کے بدلے اسے۔"

اس کی نظریں ایسہا سے گویا چپک ہی گئی تھیں۔ مرقی ہوئی صالحہ تڑپ اٹھی۔

"مم۔ میں دلوں کی دس لاکھ۔ مجھے بس دودن کی مہلت دے دو۔ میں دس لاکھ دوں گی۔"

"ہوں۔" جبار بھائی کے لیے یہ آفر بھی پرکشش تھی۔

"مگر تیرے دن تیری اس مکھن ملائی کو انھا کے لے جاؤں گا میں۔"

وہ بڑی آس سے بوجھ رہے تھے۔ معین کا دل جیسے کوئی شے میں جکڑنے لگا۔ انہیں سہانا چاہا۔

”آپ ٹھیک ہو جائیں ابو۔ پھر اس موضوع پر بات کریں گے۔“

”نہیں۔ معین! وہ صالحہ کے مرنے کے بعد بالکل اکیلی ہو گئی ہے اور وہ اکیلی اس دنیا میں کہاں ٹھوکریں کھاتی پھرے گی تب ہی تو صالحہ نے مجبور ہو کر اسے میرے نکاح میں دینے جیسا ہے جو فیصلہ کیا تھا۔ میں اس نکاح کو نبھانا چاہتا ہوں معین۔ اگر میری زندگی میں ابھی ہمارا رخصت ہو کر اس گھر میں آجائے صالحہ کی تصویر مجھے اپنے آس پاس چلتی نظر آئے۔ تو شاید آخری سانسیں آسان ہو جائیں۔“

معین گنگ سا سن رہا تھا۔

اور ادھ کھلے دروازے کے باہر کھڑی سفینہ آج برسوں کے بعد ہوا میں معلق تھیں۔

ان کی رنگت سفید پڑ گئی تھی۔

ابھی کا زہن بالکل سن تھا۔ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا ہوئے اور نہ ہی انگریز مہزنی فیس جمع ہو سکی۔ وہ دو دن تڑپتی رہی۔ مگر کوئی سبیل نہ بنی۔

حنانے اس کی مجبوری دیکھی۔ مگر وہ بے چاری خود بہت مجبور تھی۔ سو وہ منہ زبانی ہی بس ہمدردی کرتی رہی۔

امتیاز احمد کے آفس کا فون بی اے نے اٹینڈ کیا اور ان کی بیماری کی خبر سنا دی۔ موبائل ان کا آف تھا اور ان کے علاوہ وہ کسی اور کو جانتی نہ تھی شہر میں۔

وہ بالکل لٹی بی بی تھی۔

فیس جمع کرانے کی آخری تاریخ گزر چکی تھی اور آج ہاسٹل میں اس کا آخری دن تھا۔

وہ دروازہ پر کھٹک چکی تھی اور اب جبکہ ہر آس ہر امید ختم ہو چکی تھی تو وہ شل ہوتے داغ کے ساتھ ٹھس سی بیٹھی تھی۔

حنانے ہماری سانس بھر کے اٹھتے ہوئے ابھی کے کپڑی نکال کے بیگ میں رکھنے شروع کیے۔ اپنے کپڑے وہ پہلے ہی پیک کر چکی تھی۔

”بس۔ اب تم میرے ساتھ میرے گھر چل رہی ہو۔“ اس نے فارغ ہو کر ابھی کے پاس بیٹھتے ہوئے اطمینان سے کہا تو وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”بھول جاؤ سب رشتوں کو ابھی۔ یہ سب دنیا دکھا دے۔ تم دیکھنا میں کیسے اپنی دوستی نبھاتی ہوں۔“

حنانے آنکھوں میں عجیب سی چمک اور ہونٹوں پر کامیابی کی مسکراہٹ تھی۔

اگر ابھی کا اس میں ہوتی تو کم از کم حنا پر اعتبار کر کے ہاسٹل سے نہ نکلتی۔

وہ دونوں نیکی سے اتر کے حنا کی شاندار سی کوٹھی کے اندر داخل ہوئیں تو اندر سے نکلتا شخص ان دونوں کو دیکھ کے ٹھکا۔

”سیفی۔“ حنا زور سے چلائی۔

ابھی نے بے ساختہ ان کی طرف دیکھا۔ حنا بھاگ کے سیفی سے لپٹ گئی تھی۔ ابھی کو دفعتاً احساس ہوا کہ اس نے حنا کے ساتھ آکر اچھا نہیں کیا۔

(بالی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

خواتین ڈائجسٹ 59 فروری 2014

”ہاں۔ نکاح کر کے لے جاؤں گا۔“

وہ سرگوشی میں بولا تو صالحہ کا چہرہ تھما اٹھا۔ صالحہ نے قفا خزانہ نظروں سے مراد کو دیکھا۔

امتیاز احمد موبائل لیے اپنے بیٹے کو فوری طور پر پندرہ لاکھ روپیہ لے کر وہاں پہنچنے کا کہہ رہے تھے۔

اسی شام پندرہ لاکھ کی ادائیگی ہوئی۔ نکاح کی سنت ادا کی گئی اور امتیاز احمد اپنے ساتھ ابھی کو لے کر سیدھے ہوٹل میں گئے۔ دو دن اسے وہاں رکھا اور اس کا ایڈمیشن کالج میں کروا دیا۔ رہائش۔ لے کر لڑ ہاسٹل تھا۔

اور تب سے اب تک یہ سلسلہ جاری و ساری تھا۔ دو دن بعد ہی انہیں صالحہ کے رتبہ کی خبر مل گئی۔ ابھی کے لیے واپسی کا آخری در بھی بند ہو گیا۔

امتیاز احمد کی حالت پہلے سے اب کافی بہتر تھی۔ مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں معین کے دل کو عجیب سا دھڑکاؤ ہوا تھا۔

ابھی سفینہ اور زارا آنے والی تھیں اور وہ امتیاز احمد کے پاس اکیلا تھا۔

”برس بست ڈاؤن جا رہا ہے۔ آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ ویسے آرام کرنے کا یہ طریقہ کچھ زیادہ کامیاب نہیں ہے۔“

وہ انہیں سہلا رہا تھا۔

”میں بہت تھک گیا ہوں معین۔ اب تم کاروبار سنبھال لو۔ مجھے لگتا ہے میرے مستقل آرام کے دن آگئے ہیں۔“

وہ عجیب سے لہجے میں کہتے معین کے دل کو خدشات سے بوجھل کر گئے۔

”ہرگز نہیں۔ آپ جلدی سے ٹھیک ہوں اور اپنے مسئلوں سے خود بخشیں۔ میں یہ درد سر نہیں لینے والا۔“

معین نے ان کا دھیان ہٹانے کے لیے گویا ڈیٹ کر کہا۔

”معین۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگے تو ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ معین بھونچکا رہ گیا۔

اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے ان پر جھکا ان کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ صدمے کی کیفیت میں گھر گیا تھا۔

”ابو۔ بی بی۔ اب بالکل ٹھیک ہیں آپ۔“

”معین۔“ میرا وجد ان کہتا ہے کہ میرے پاس بہت وقت نہیں ہے۔“

وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہنے لگے تھے کہ معین جذباتی ہو کر انہیں ٹوک گیا۔

”خدا آپ کو صحت تندرستی دے ابو۔“

”مجھے کہنے دو معین۔ میری سانسیں تنگ پڑ رہی ہیں۔ مگر ابھی کا خیال مجھے سونے نہیں دیتا۔“

وہ شدید دکھ کے حصار میں تھے۔

اپنے ہاتھ کی گرفت میں معین نے ان کا ہاتھ لرزتا محسوس کیا۔

”میں نے وصیت میں کچھ تبدیلیاں کی ہیں معین۔ وکیل سے ملو گے تو وہ تمہیں سمجھا دے گا۔ مگر تم سے میں ایک وعدہ چاہتا ہوں معین۔“

ان کے لب لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ اندر داخل ہوتی سفینہ ادھر ہی ٹھنک گئیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ ابھی ہمارا در کی ٹھوکر نہ کھائے۔ وہ صالحہ کی نشانی ہے معین۔ کیا تم میری آخری خواہش سمجھ کر اسے میرے گھر میں مقام نہیں دلاؤ گے۔“

خواتین ڈائجسٹ 58 فروری 2014

پاکستان ویب اور ریڈرز کی پیشکش

عفت سحر طاہر

سحر طاہر کی دعا

اقتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھیں مگر ان سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بستی ہیں۔ صالحہ مریچکی ہیں۔ ابیہا ان کی بیٹی ہے۔ جواری باپ سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو امتیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہیں۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا معین ان کا راز دار ہے۔

ابیہا مسائل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معین اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی مندر باب، معین میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

رباب، ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ زارا کے اصرار پر معین احمد مجبوراً "رباب کو کالج چک کرنے آتا ہے تو ابیہا دیکھ لیتی ہے۔ وہ سخت غصے میں امتیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معین احمد اینڈ کر لیتا ہے۔ ابیہا اپنی اس حرکت پر سخت پشیمان ہوتی ہے۔ معین رباب میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔

صالحہ ایک شوخ الغرضی لڑکی ہے۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند ہے مگر اس کے گھر کا ماحول روایتی ہے۔ اس کی دادی اور تالی کو اس کا امتیاز احمد سے بے تکلف ہونا پسند نہیں ہے۔ امتیاز احمد بھی اس بات کا خیال رکھتے ہیں۔ مگر وہ ان کی مصلحت پسندی اور نرم طبیعت کو بزدلی سمجھتی ہے۔ نتیجتاً وہ امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان



ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران اس کی ملاقات اپنی سہیلی شازیہ کے در کے کزن مراد صدیقی سے ہوتی ہے۔ مراد صدیقی اسے اپنے آئیڈل کے قریب محسوس ہوتا ہے۔ وہ اس کی طرف مائل ہونے لگتی ہے۔ صالحہ کی ضد پر شازیہ اس کی ماں سے مراد کا ذکر کرتی ہے۔ وہ غصہ میں صالحہ کو تھپڑ مار دیتی ہیں۔

امتیاز احمد اپنے فلیٹ پر ابیہا کو بلواتے ہیں، مگر ابیہا وہاں معیض احمد کو دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی ہے۔ معیض انے ابیہا کو صرف از خود طلاق کا مطالبہ کرنے پر مجبور کرنے کے لیے وہاں بلایا ہوتا ہے۔ اس کا ارادہ قطعاً غلط نہ تھا مگر بات پوری ہونے سے قبل ہی امتیاز احمد ڈرائیور کی اطلاع پر وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ معیض بہت شرمندہ ہوتا ہے۔ امتیاز احمد ابیہا کو لے کر وہاں سے چلے جاتے ہیں۔

ابیہا کالج میں رباب اور اس کی سہیلیوں کی باتیں سن لیتی ہے، جو محض تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے پور کر بلا لگتا کرتی ہیں۔ عموماً یہ ٹارگٹ رباب کو اس کی خوب صورتی کی وجہ سے دیا جاتا تھا جسے وہ بڑی کامیابی سے جیتا کرتی تھی۔

صالحہ کی ہٹ دھرمی سے گھبرا کر اس کے والدین امتیاز احمد سے اس کی تاریخ طے کر دیتے ہیں۔ مگر وہ امتیاز احمد کو مراد کے بارے میں بتا کر ان سے شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ امتیاز احمد دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیتے ہیں مگر شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھانے لگتا ہے۔

ابیہا معیض احمد کی گاڑی سے نکل کر زخمی ہو جاتی ہے۔

مراد صدیقی جواری ہوتا ہے۔ وہ صالحہ کا بھی سودا کر لیتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے، مگر پھر ایک روز جوئے کے اڑے پر ہنگامے کی وجہ سے پولیس مراد کو پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کرنے لگتی ہے۔ فیکٹری میں ساتھ کام کرنے والی ایک سہیلی کسی دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے۔ جو امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ صالحہ کی سہیلی اسے امتیاز احمد کا کارڈ دیتی ہے جسے صالحہ محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے جب مراد رہا ہو کر واپس آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اسے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ اس دوران معیض بھی ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ امتیاز احمد ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ صالحہ مرجاتی ہے۔

معیض احمد ابیہا کو اسپتال لے کر جاتا ہے مگر وہاں پہنچ کر عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ابیہا اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معیض احمد کی گاڑی سے نکل آئی تھی۔ ابیہا کا پرس ایکسیڈنٹ کے دوران کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ امتیاز احمد دل کا درد پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر بحالت مجبوری حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔

— ۶ — چھٹی قسط

”واٹ اے سر رائنڈ۔ آج تو بڑے بڑے لوگ ساتھ لائی ہوہی۔“

حنا سے بے تکلفی سے ملنے کے بعد وہ اب سیاہ چادر میں لپیٹ خائف سی ابیہا کو سر تاپا کمری نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ اور ابیہا مراد سے جو ابھی تک ایک صدے اور بے حسی کی کیفیت میں حنا کے ساتھ بنا سوچے سمجھے چلی گئی تھی۔ گویا حنا اس میں لوٹ آئی۔

”بڑے نہیں۔ خوب صورت کمو، بلکہ حسین۔“

حناوں اترا تھی جیسے ابیہا کی خوب صورتی میں اس کا بھی ہاتھ رہا ہو۔

”تو کبھی ہمیں بھی موقع دے ان سے مل بیٹھنے کا۔“

اس کی نگاہوں میں خمار سا اترنے لگا تو ابیہا اپنی چادر کو بے اختیار اپنے گرد لپیٹتی حنا کے پیچھے ہو گئی۔ تب ہی حنا سنجیدہ ہو گئی۔

”تم کب آئے۔؟“ وہ سیفی سے پوچھ رہی تھی۔

”میں گمیا ہی کہاں تھا۔؟“ وہ شائے اڑکا کر حیرت سے بولا تو حنا بے اختیار کھنکھاری۔

”ہاں، تمہارے تو فارن کے اتنے چکر لگتے ہیں کہ گھر یا ہر ایک ہمارا کھا ہے۔“ سیفی نے حنا کو ہلکا سا گھور کے دیکھا۔

”ابھی کدھر جا رہے ہو؟“

”میں سے ملنے آیا تھا۔ مگر قسمت میں تم سے ملاقات بھی لکھی تھی۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

مگر ابیہا نے اس کی مسکراہٹ کا رنگ نہیں دیکھا، کیسا تھا۔ وہ تو زمین پر نظریں گاڑے حنا کی اوٹ میں کھڑی ان لمحوں کے جلد سے جلد گزرنے کی دعا مانگ رہی تھی۔

”اوکے۔ ابھی شاید تم کسی کام سے جا رہے تھے۔ پھر ملاقات ہوگی۔“

ابیہا کے ہاتھوں کی کپکپاہٹ حنا کو اپنے بازو پر اچھی طرح محسوس ہو رہی تھی اسی لیے اس نے اپنے ”بھائی“ کو گویا جانے کی اجازت دے دی۔

”آہاں۔۔۔ اس کی بات کو سمجھتے ہوئے سیفی نے دونوں ہاتھوں سے حنا کے رخساروں کو چھوا اور پیار سے بولا۔

”اوکے۔ ابھی تو واقعی جلدی میں ہوں۔ مگر بہت جلد ملوں گا تمہیں۔“

بشکل وہ ملا تھا۔ ابیہا نے کب کی بلی سانس کھل کے لی۔

”ماما بھی آگئی ہیں“ حنا نے اپنے تئیں اسے خوش خبری سنائی۔ پھر ابیہا کی طرف دیکھتے ہوئے جلدی سے بولی۔

”دیکھو نا اللہ کی مرضی۔ جب تمہیں ضرورت تھی تب نہ تو سیفی یہاں تھا اور نہ ہی ماما اور ابیہا دونوں ہی موجود ہیں۔“

ابیہا کا دل پھر سے کٹنے لگا۔ اسے اچھی طرح احساس ہو رہا تھا کہ وہ ایک بند گلی میں آچکی ہے۔ زندگی میں اپنی مرضی سے آگے بڑھنے کا راستہ اس پر بند ہو چکا تھا۔

”مگر تمہارے بھائی تو۔۔۔ میں کہہ رہے تھے۔“ اسے دھیان آیا۔

”ہاں۔۔۔ وہ ماما کو ہی میم کہہ رہا تھا۔ اب کچھ نکلی کبھی ماما سے اتنا کلوڑ نہیں رہا وہ اس لیے۔“

حنا نے اس کے ساتھ اندر کی طرف بڑھتے ہوئے اسے بتایا۔ حنا کا گھر واقعی بہت بڑا اور شاندار تھا۔ ابیہا کی توجہ بننے لگی۔ قیمتی ڈیکوریشن، ہسٹل اور ہینٹنگنز سے سجی دیواریں، ڈال ٹوال کارپٹ وسیع و عریض لاؤنج میں کئی کمروں کے دروازے کھلتے تھے۔

”ہماری فیملی تو بہت چھوٹی ہے مگر گھر بہت بڑا ہے۔ اسی لیے تو یہاں دل نہیں لگتا ہمارا۔“ حنا نے افسردگی سے کہا۔ پھر ابیہا کو دیکھ کر قصداً ”مسکرائی۔“ مگر اب تم آگئی ہو تو کم از کم میرے لیے تو رونق لگ ہی جائے گی۔ میں بھی اب گھر شفٹ ہو جاؤں گی۔“

ابیہا خاموش رہی۔

سینی کے مطابق ماما آج بھی تمہیں مگر فی الحال تو وہ دکھائی نہ دے رہی تھیں۔ جتنا اسے اپنے کمرے میں لے آئی۔
 کمرہ دیکھ کے ایسا متاثر ہوئے بنانہ نہ سکی۔ کمرہ کیا۔ ایک شاہی خواب گاہ تھی۔
 ”یہ سب چھوڑ کر تمہا سٹل میں سڑ رہی ہو۔“ ایسا کہے بغیر نہ سکی۔
 ”بھئی۔ کیا کروں۔ میری قسمت میں تمہیں وہاں سے چرا لکھا تھا۔“ حنا ہنسنے لگی۔
 ”تم اپنی زندگی جو حنا۔ تمہیں ہاسٹل میں رہنا اچھا لگتا ہے تم وہیں رہو میں تو محض چند دنوں کے لیے۔“
 مہمان ہوں بس۔“ ایسا آرزو تھی۔

”بھول ہے تمہاری سوٹ مارش۔ اس“ خواب مگر میں جو آیا وہ قید ہو کے رہ گیا۔ یہاں آنے کا راستہ تو بہت
 سیدھا سا ہے مگر وہ ایسی میں اتنی بھول بھلیاں ہیں کہ باہر نکلنے کو راستہ نہیں ملتا۔“
 حنا سنجیدہ تھی۔ یا خدا جانے مذاق میں اتنی سنجیدہ ہو رہی تھی۔ مگر ایسا کادل گھبرا سا گیا۔
 ”کیسی بھول بھلیاں۔۔۔؟“

”میرے پیار کی بھول بھلیاں۔“ وہ کھلکھلائی تو ایسا کی سانسیں آسان ہوئیں۔

حنائے پیار سے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیا۔

”میں بھی سمجھوں گی مجھے بس مل گئی۔ دونوں مل کے خوب موجیں کریں گے۔“
 ”اب اگر تمہاری ماما آگئی ہیں۔ تو کیا اب وہ میری مدد نہیں کر سکتیں۔ مطلب۔۔۔ میں ایگزیمز دینا چاہتی
 ہوں۔“ وہ ہنچکاتے ہوئے بولی تو حنا نے سر جھٹکا۔

”دفع کرو یا راجہ! بلکہ تمہارے پیچھے تو میں بھی ایگزیمز میں نہیں بیٹھ رہی۔“

اس نے اس قدر اطمینان سے کہا کہ ایسا بے یقینی سے اسے دیکھ گئی۔

”تم نے جان بوجھ کر اپنا سال ضائع کیا۔؟“

”سوواٹ! مجھے ویسے بھی کون سا رزٹے کا شوق تھا یا میں ہر سال گولڈ میڈل لے رہی تھی۔“

حنائے لاہروائی سے کہا اور اپنے کپڑے لیے نہانے کھس گئی۔ اتنی سردی میں حنا کی ہمت کی داد دیتی وہ بستر میں
 کھس گئی۔ قیمتی بیڈ شیٹ سے سچا میٹرس اس قدر نرم ہو گا کہ از تھا اور اس پر ڈبل پلائی کا گرم مولا تم کھیل۔
 ایسا کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

پچھلے دنوں وہ اس قدر تباہ حالوں میں رہی تھی کہ یہ آرام روح میں تازگی بھر گیا تھا۔ ہر دکھ ہر غم بند ہوتی پلکوں
 تلے سوتا چلا گیا۔

تین بجے کی سوئی وہ رات آٹھ بجے بیدار ہوئی تو حنا کمرے میں ہی تھی۔

وہ گڑبڑا کر اٹھی۔

”کک۔ کیا نا تم ہو گیا ہے؟“ اس کی آواز نیند سے بوجھل اور بھرائی ہوئی تھی۔

”زیادہ نہیں۔ بس رات کے آٹھ بجے ہیں۔“ حنا میگزین بند کر لی اس کے پاس آ بیٹھی۔

وہ جی بھر کے شرمندہ ہوئی۔ ”اتنی دیر سوئی میں۔“

”اچھا ہی ہوا ہاسٹل کی نحوست اتنی ساری۔ اب دیکھنا یہاں بالکل گھرو لے مزے ہوں گے۔“ حنا مسکرائی۔
 پھر اس سے کہا۔

”اب تم بھی جلدی سے فریش ہو جاؤ۔ ماما کو میں نے تمہارے بارے میں بتایا ہے وہ بھی تم سے ملنے کے لیے

ایکسا بند نہیں۔“ ایسا جلدی سے بستر سے اتر کر جوتوں میں پاؤں ڈالتے ہوئے بولی۔

”تم مجھے جگا تو دیتیں حنا! تمہاری ماما کیا سوچ رہی ہوں گی۔ اتنی ہی گدھے گھوڑے بیچ کے سو گئی۔“
 ”جتنا سونا تھا سولیا میری جان۔ اس گھر میں نیندیں ہماری غلام نہیں ہیں یہاں کے دن رات کی گھڑی ماما کی
 سوئیوں پر چلتی ہے۔“

حنائے انداز نہ سمجھ میں آنے والا اور بڑا معنی خیز تھا۔ ایسا ہانے اسے گھورا۔

”مطلب کہ جب تک ماما گھر میں رہتی ہیں ہر کام ان کے ٹائم ٹیبل کے مطابق کرنا پڑتا ہے۔“

”تو اچھی بات ہے۔ ماما کی یہی تو عادت ہوتی ہے۔“

ایسا کہ لبہ لہجے سے حسرت سی جھلکنے لگی۔ حنا نے جلدی سے اسے دواش روم کی طرف دھکیلا۔

”اچھا اب جلدی سے فریش ہو کے آؤ۔ میں تمہارے اچھے سے کپڑے نکال کے رکھتی ہوں۔ ماما پر اچھا
 امپریشن پڑے گا۔“

حنائے کا بیک کھنگالنے لگی تو ایسا اتنی اچھی دوست ملنے پر خدا کا شکر ادا کرتی دواش روم میں کھس گئی۔



وہ حنا کے ساتھ بڑی نروس سی لاونج میں آئی۔ جہاں اس کی ماما فل اسکرین پلانڈائی وی لگائے صوفے میں
 دھنسی بیٹھی تھیں۔

وہ ایسا سے بہت گرم جوشی سے ملیں۔ ٹراؤزر شرٹ میں ملبوس ماڈرن سی خاتون۔ ایسا کو حنا کے بتائے
 ہوئے خاکے سے بہت مختلف لگیں اور حنا سے بھی۔

حنائی ان سے ذرا بھی مشابہت نہ تھی۔ وہ بہت حسین اور طرح دار خاتون تھیں۔ جبکہ حنا کو حسن نکھارنے
 کے لیے پارلر جانا پڑتا تھا۔ انہوں نے اسے اپنے پاس بٹھا کر اس کا حال احوال پوچھا۔ حنا یقیناً ”اس کے تمام
 حالات“ انہیں بتا چکی تھی تب ہی انہوں نے پیار بھرے رعب سے اسے باور کرایا کہ اب وہ اسی گھر میں رہے گی اور
 ان کی اجازت کے بغیر کہیں نہیں جائے گی۔

”اچھا ہے تمہارے باپ کو بھی بتا چلے تمہاری قدر و قیمت کا دنیا میں ہاتھ تھامنے اور سہارا دینے والوں کی کمی
 نہیں ہے۔“

وہ ممتاز احمد کے متعلق کہہ رہی تھیں۔ لمحہ بھر کو ایسا کا جی چاہا کہ وہ انہیں اپنے نکاح اور امتیاز احمد کے ساتھ
 جڑے اپنے رشتے کے متعلق بتا دے مگر پھر کسی مناسب وقت کا سوچ کر اس نے اس خیال کو ذہن کے پچھلے خانے
 میں دھکیل دیا۔

”بڑی بد تمیز ہو تم حنا! اتنی اچھی ماما ہیں تمہاری۔ تم تو ان سے یوں متنفر ہو کر ہاسٹل بھاگیں جیسے پتا نہیں کتنی
 خال سوئی ہاں سے پالا رہ گیا ہو۔“

ڈائمنگ ٹیبل پر صرف دو ہی دونوں تھیں۔ جب ایسا نے موقع کیا کر حنا کو تازا۔

”مانڈیو۔ میں ماما سے نہیں ان کی بے جا مصروفیت اور اس گھر کی تنہائی سے بھاگی تھی۔“ وہ صبح کرتے ہوئے
 بولی۔ پھر بات بدل ڈالی۔

”اب تم بتاؤ۔ تم نے کیا سوچا ہے آگے کے بارے میں؟“

”میں چاہتی ہوں میں پرائیویٹ امتحان دے لوں۔“ ہاتھ روکے وہ پرامید نظروں سے حنا کو دیکھتے ہوئے بولی۔
 تو حنا نے چند ثانیوں تک اسے دیکھا پھر خفیف سے شانے اچکا کر پیچھے سے چاول کس کرتے ہوئے بولی۔

”اس کے لیے تو ماما سے پریشن لیتی پڑے گی۔“

”کیا مطلب؟“ ایسا نے تھیرے پوچھا۔

”مطلب یہ میری جان کہ بیگ بینکس ماما کا ہے۔ سارا بجٹ وہی چلاتی ہیں۔ میری تو فکس پکٹ منی ہے۔“

”تو نے گویا ہاتھ اٹھا دیے تھے۔“

”میں اس میں واپس لوٹا دوں گی۔ آئی برا اس کیس جاب کر لوں گی۔“

ایسا جانتی تھی اس کے لیے فقط یہی ایک امید باقی ہے جب تک امتیاز احمد سے رابطہ ہو پاتا تب تک تو۔۔۔

شاید پرائیویٹ امتحان دینے کا چانس بھی گزر جاتا۔

”میں جانتی ہوں بیا۔ لیکن یقین کرو اس گھر میں داخل ہونے کے بعد صرف ماما کا آرڈر چلتا ہے۔ تم ان سے بات کر لو۔ اگر وہ اجازت دیتی ہیں تو پھر تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت ہی نہیں۔“

”تو نے خود کو اس معاملے سے یکسر الگ کر لیا تھا۔ ایسا ذرا سی ٹھکی اور یہ اس کی نظروں ہی کا احساس تھا کہ حنا سنجیدگی سے بولی۔“

”یہ دنیا کھیل تماشا ہے میری جان! یہاں خود کھائی دیتا ہے وہ جھوٹ اور جو نہیں دکھائی دیتا وہی سچ ہے۔“

”مگر آئی تو اتنی سافٹ سی ہیں اور پھر۔۔۔ میری تھوڑی سی پلپ کرنے میں انہیں کیا براہم ہو سکتی ہے؟“

ایسا کو لگا تھا جیسے حنا جھوٹ بول رہی ہے وہ خود اس کی مدد نہیں کرنا چاہتی اور نام اپنی ماما کا لگا رہی ہے۔

”یہ تو جب تم ان سے بات کرو گی تب تمہیں پتا چلے گا۔ ان کے اپنے بڑے تحفظات ہیں۔“

”تو نے اسی سنجیدگی سے بات لپیٹ دی تھی۔ ایسا کی طبیعت مکدر ہو گئی وہ بنا کچھ کہے گلاس میں پانی انڈیلنے لگی۔ مگر یہ تو طے تھا کہ اب ماما سے اسے خود ہی بات کرنا تھی۔“



سفینہ کے وجود پر سے دھڑوڑ کرتی ٹرین گزر رہی تھی اور وہ اتنی ہی تکلیف محسوس کر رہی تھیں جتنی کہ ٹرین سے کھٹا وجود محسوس کر سکتا ہے۔

وہ سفینہ تھیں۔ امتیاز احمد سے لگا سا شکوہ ہو جانے پر ہی گھر کے درو دیوار ہلا کر رکھ دیتی تھیں یہ قیامت خیز باتیں سن کر تو واقعی قیامت کا سا طوفان اٹھاتیں مگر ایک گھنٹے میں امتیاز احمد کی طبیعت بگڑنے لگی۔

”ایسا کو لے آؤ معزز۔“ سب سب ہی کچھ بھولے تھے۔ سفینہ اس وقت صرف ان کی زندگی کی دعا مانگ رہی تھیں جب ہیمنہ نچرتے سپید پڑتے چہرے کے ساتھ امتیاز احمد نے معزز کا ہاتھ تھام کر کہا۔ تو معزز رک سا گیا۔ وہ ان کی حالت دیکھتے ہوئے جھکا اور باپ کے ہاتھ کو چوم لیا۔

”آپ ٹھیک ہو جائیں ابو پھر۔“

”نہیں۔۔۔ انہوں نے زور سے نفی میں سر ہلایا۔ سفینہ کے آنسو آنکھوں ہی میں ٹھہر گئے تھے۔ انہوں نے بے بسی سے سفینہ کو دیکھا۔“

”میں جانتی ہوں امتیاز! سب سن لیا تھا میں نے۔“ انہوں نے سر دسپاٹ انداز میں محض ایک جملہ کہا تھا اور معزز سن ہو گیا۔ اس نے پلٹ کر ماما کا چہرہ دیکھنے کی ہمت خود میں۔۔۔ مفقود پائی تھی۔

امتیاز احمد کی حالت بگڑنے لگی تھی اور ان کی آخری فرمائش۔۔۔

”ایسا کو لے آؤ معزز۔“

ڈاکٹر نے فوری طور پر امتیاز احمد کو آئی سی یو میں شفٹ کرادیا۔ معزز نے اپنی تمام تر ہمت ان کے ساتھ رخصت ہوتی محسوس کی تھی۔

وہ سب آئی سی یو کے سامنے ساکت و جامد تھے۔ سب کی سانسوں کی ڈوریوں اندر مشینوں میں جکڑے ڈاکٹر کے زنگے میں بے سدھ بڑے امتیاز احمد کی الجھتی انکٹی سانسوں سے بندھی تھیں۔

معزز اپنی ہمت ٹوٹتی محسوس کر رہا تھا۔ دیوار سے ٹیک لگائے دل ہی دل میں باپ کی زندگی کے لیے محو مناجات تھا۔ ایسے میں سفینہ کا سوال۔

”تم نے ایسے کیسے کیا معزز۔۔۔ اپنی ماں کو کیسے دھوکا دیا؟ میرے مقابلے میں صالحہ کو جتادیا؟“

رونا کر لانا۔۔۔ شکوہ کناں لوجہ۔

یہ اس کی ماں کا تھا۔ وہاں جس سے وہ بہت پیار کرتا تھا۔ معزز کو اپنا آپ چور سال کا۔ مگر وہ اس پل میں اپنے باپ کو بری الذمہ قرار دیتا چاہتا تھا۔ اس نے بیچہ بیٹھی ماما کے پاس بیٹھے ہوئے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے۔

وہ بالکل سرد تھے۔

”وہ بہت مشکل وقت تھا ماما! آپ نہیں جانتیں وہ ہماری دنیا سے الگ ہی کوئی لوگ تھے۔ بہت گھٹیا اور بیچ۔ میں مانتا ہوں۔ ابو کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مگر وہ بہت مجبور ہو گئے تھے۔“

وہ ضبط کی حدوں پر تھا۔ سفینہ نے بالکل غیر متوقع طور پر اس کے ہاتھ جھٹکے اور سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”وہ تو صالحہ کے معاملے میں سدا کا مجبور تھا۔ مگر تم۔۔۔ تم تو میرے بیٹے تھے معزز! تم نے بھی اپنے باپ کا ساتھ دیا۔ وہ عورت ساری عمر امتیاز کے حواس پر سوار رہی اور اب اس کی بیٹی کو بیاہ لایا ہے۔“

وہ پھٹ پڑی تھیں۔ اتنی اونچی آواز میں کہ کچھ نہ جاننے والے ایزد اور زار ابھی گھبرا کر ان کے پاس چلے آئے۔

معزز کی تمام تر توجہ ماں کی طرف تھی۔

”ماما پلیز۔۔۔ میری آپ سے ریکوئسٹ ہے۔ اس وقت کوئی گلہ کوئی شکوہ شکایت نہیں۔ وہ آئی سی یو میں ہیں ان کی حالت لمحہ بہ لمحہ بگڑ رہی ہے۔ انہیں صرف ہماری دعاؤں کی ضرورت ہے۔“

معزز نے عاجزی سے کہا تو خود پر ضبط کر۔۔۔ ہوئے بھی اس کی آواز بھرا گئی۔ زار ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو دی۔

سفینہ نے لب بھینچ لیے۔ اسی وقت زار کے سرال والے آگئے تو معزز کے ساتھ ان کی توجہ بھی بٹ گئی۔ اور پھر وہ رات شاید قیامت کی رات تھی۔

آئی سی یو کا دروازہ کھلا تو ان لوگوں پر گویا زندگی کا دروازہ بند ہو گیا۔

”آہم سو ری۔۔۔ ہی از نو مور۔“

ڈاکٹر نے معزز کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بو جھل لہجے میں کہا تو وہ ڈھم سا گیا۔ زار اور سفینہ کی چیخیں پورے کوریدور میں گونجنے لگیں۔ ایزد بلک کر اس کے شانے سے آگے تو خود پر قابو کھو کر ایزد کے شانے میں منہ چھپائے وہ بھی رو دیا۔



ایسا نے مسلسل امتیاز احمد کے نمبر پر کالز کیں مگر ان کا فون بند مل رہا تھا۔ ایسا کی جان ٹوٹنے لگی۔

”اور اگر یہ رابطہ منقطع ہو گیا تو۔۔۔؟“
”تم کیوں بے کاری کو شش کر رہی ہو بیا! اپنے گھر والوں کو جانتی تو ہو تم۔ انہوں نے تو شاید تمہاری گمشدگی پر شکر کیا ہے۔“

حتا ناؤ انسٹکمی میں اس کے زخم کبیر رہی تھی۔
”میں وارڈن سے کہہ کے آئی تھی کہ اگر کوئی میرا پوچھے آئے تو وہ اسے۔۔۔“
”کوئی کیوں ڈھونڈنے آئے گا اللہ کی رندی۔۔۔؟ تمہارا سیل فون نمبر سب کے پاس ہو گا۔ اگر کسی نے ابھی تک رابطہ کرنا ہوتا تو کال آ جاتی۔“

حتا نے تیز لہجے میں کہا تو وہ چپ سی ہو گئی۔
”تم ایک چکر گھر کا کیوں نہیں لگا لیتیں۔“
حتا نے لمحہ بھر کی خاموشی کے بعد بغور اسے دیکھتے ہوئے کہا تو ابھا گڑبڑا گئی۔
”وہ۔۔۔ میں تو کبھی اکیلی گئی نہیں۔ مجھے تو ٹھیک سے ایڈریس بھی بتانا نہیں آتا۔“
حتا بے اختیار سیدھی ہو بیٹھی۔

”مالی گڈنٹس۔۔۔“ وہ بے یقینی سے آنکھیں پھاڑے ابھا کو دیکھ رہی تھی۔ ”تمہیں اپنے گھر کا ایڈریس نہیں معلوم۔۔۔؟“
ابھا کو زوروں کا رونا آیا۔ جسے روکنے کی کوشش کے باوجود اس کی آنکھیں چٹک چٹکیں گئیں۔

اس نے نفی میں سر ہلایا۔
اسے واقعی امتیاز احمد کے گھر کا ایڈریس نہیں معلوم تھا۔ صرف ان کے کانٹیکٹ نمبر پاس تھے۔ جواب بیکار ہی لگ رہے تھے۔

”یعنی۔۔۔ یعنی کہ تم اب کم ہو چکی ہو۔“
باوجود سنجیدہ بلکہ رنجیدہ صورت حال کے حتا کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔
”وہ مالی گاڈ۔۔۔“ وہ اپنے بیڈ پہ لوٹ پوٹ ہو گئی۔ ”یہ تو جو ک آف دی منٹھ ہے۔“
ابھا جو ایک غیر متوقع دکھ بھری صورت حال کا اچانک ادراک کر کے ششدر سی بیٹھی تھی۔ حتا کی بات سن کر پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔

ایک لحظہ اندر خوف ہی خوف بھر گیا۔
تو کیا بھرے لمبے میں وہ امتیاز احمد کا ہاتھ چھوڑنے جیسی سنگین غلطی کر بیٹھی تھی؟
ہاں یقیناً ”وہ کھو گئی تھی۔“

حتا اسے ایک دم یوں خود پر سے قابو کھوتے دیکھ کر فوراً ”اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ وہ پشیمان تھی۔“
”سوری۔ آٹم ریکلی سوری بیا۔ میں تمہارا مذاق نہیں اڑا رہی۔ بس اس پروجیکشن کا سوچ کر۔۔۔ سوری بیا۔“
وہ اسے اپنی باتوں کے گھیرے میں لیے چپ کر رہی تھی۔
”میں اب کیا کروں گی حتا! میں واقعی کھو گئی ہوں۔ میرے گھر والے مجھے کہاں ڈھونڈیں گے۔“ وہ روتے ہوئے بے بسی سے بولی۔

”ڈونٹ وری بیا۔ انٹرنیٹ کا زمانہ ہے۔ میڈیا اتنا اسٹونگ ہو گیا ہے کہ سالوں پہلے کے پھڑے ہوئے ٹی وی شو میں مل جاتے ہیں۔ ایک تمہارے گھر والے نہ ملیں گے؟“
حتا نے اسے تسلی دی۔ مگر اس کا دل اتنا گھراؤں میں ڈوبتا چلا جا رہا تھا۔

”کسی کی منکوحہ تھی۔ اس کی گمشدگی اس کے لیے عذاب بننے والی تھی۔“

وقت بھی ٹھہرا نہیں کرتا۔ اگر ایسا ہوا کرتا تو لوگ اپنی مرضی سے خوشیوں کے پل ٹھہرائے ہی رکھتے۔
ابھی کل کی بات لگتی تھی کہ امتیاز احمد ان سے پھڑے اور آج چالیسواں بھی ہو چکا تھا۔
تھکا تھکا سامعین سفینہ کے کمرے میں چلا آیا۔ وہاں ایریز اور زارا موجود تھیں۔ بلکہ زارا تو اب سفینہ کے پاس ہی سوتی تھی۔

وہ سب ہی دکھ سے غمگین تھیں۔ مگر سفینہ۔۔۔ وہ روئیں ضرور لیکن ان کے وجود پر ایک محسوس کن سی سرد مری لپٹی ہوئی تھی جو کسی اور نے تو نہ سہی مگر معین نے بڑی اچھی طرح محسوس کی تھی۔
وہ ان کے بستر پر ان کے پیروں کی جانب آ بیٹھا۔ ان چالیس دنوں میں ماں نے ضرورت کی بات کے علاوہ معین کو مخاطب نہ کیا تھا۔

”کل ڈوکیل صاحب آنا چاہ رہے ہیں۔ وصیت کے سلسلے میں۔“
معین نے دانستہ ان کی طرف دیکھ کر کہا۔
”بھائی پلیز۔۔۔ ابھی رہنے دس سب کچھ۔ ان سب باتوں سے تو ابو کے جانے کا دکھ زیادہ ستاتا ہے۔“ زارا رونے لگی تو ماحول ایک دم سے بھٹک گیا۔

”صبر کرو زارا! نہ تو وقت رکا کرتا ہے اور نہ ہی دنیا کے کام۔“
سفینہ نے سپاٹ سے انداز میں کہا تو معین کو دکھ کا شدید احساس گھیرنے لگا۔ پھر وہ معین سے کہنے لگیں۔
”وصیت پڑھنا ضروری تو نہیں۔ میرے سامنے ہی سب طے ہوا تھا۔“

معین کے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہو گئی۔ اسی وقت سے وہ گھبرا اٹھا اور یہ وقت آ کر ہی رہا۔
”ابو نے وصیت میں کچھ تبدیلی کروائی تھی۔ اور ویسے بھی ڈوکیل کا جو فرض ہے وہ تو اسے ادا کرنا ہی ہے۔“
وہ نظر جھکا کر آہستگی سے بولا تو سفینہ بے اختیار سیدھی ہو کر بیٹھیں۔
”کیا۔۔۔ کیا تبدیلی کی تھی انہوں نے؟“ ان کا لہجہ تیز تھا۔
”مجھے نہیں پتا۔۔۔“ معین نے بچ بولا۔

”جھوٹ مت بولو۔ باپ کی طرح تمہیں بھی باتیں چھپانے کی عادت ہو گئی ہے۔“ وہ پھنکاریں تو معین کے ساتھ ایریز اور زارا بھی ششدر سے انہیں دیکھنے لگیں۔
”ریلیکس بابا۔“ زارا نے بے ساختہ انہیں شانوں سے تھاما۔
مگر وہ معین کو گھور رہی تھیں۔

”ہر کام میں تم ان کے ”رائٹ ہینڈ“ بنے رہے ہو اور اب تمہیں نہیں پتا۔“
”آئی سویرا! مجھے تو بس ہاسپٹل میں انہوں نے مختصراً ”وصیت کی تبدیلی“ کا بتایا تھا اور بس۔ وہاں تفصیل پوچھنے کا وقت ہی کہاں تھا۔“

معین نے اپنی صفائی پیش کی۔
”ہنس۔۔۔ چھوڑ گیا ہو گا اپنی اس ہوتی سوتی کے نام جائیداد۔“
وہ سنگ کر بولیں۔ تو معین ضبط کی کوشش میں ناکام ہو کر سرخ چہرے لیے انہیں ٹوک گیا۔
”ماما پلیز۔۔۔ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اب ان کی صرف اچھی باتوں کو یاد کریں۔“

”اچھی باتیں۔“ وہ تنفر سے بولیں۔ ”خود سوچ لو تم۔ میرے ساتھ اندر سے وہ اتنے اچھے تھے کہ صالحہ نہ سہی اس کی بیٹی کو میرے سر پہ بٹھا گئے۔“

ایزہ نے معیز کی طرف نا سمجھنے والے انداز میں دیکھا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ کی طبیعت فی الحال ٹھیک نہیں۔ آپ کو ریسٹ کی ضرورت ہے۔ پھر بات کریں گے۔“

وہ مزید وہاں رک کر ماحول کو اور خراب نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔ اس لیے وہاں سے چلا گیا۔ اور وہ جو معیز کے سامنے بڑی پتھری بیٹھی تھیں روئے لگیں۔

”ماما پلیز۔ مت رو میں نا۔ آپ کی طبیعت مزید خراب ہوگی۔“

زارا ان سے لپٹ گئی۔

”یہ سب کیا ہے ماما۔ بھائی سے اتنی کیوں ناراض ہیں آپ؟ اور کس کے لیے وصیت میں تبدیلی کی تھی ابو نے؟“

ایزہ بچہ نہیں تھا کہ بدلتے ماحول اور رویوں سے انجان رہتا اور سفینہ کون سا چھپانا چاہتی تھیں۔ پھٹ پڑیں۔

”دوسرا نکاح کر رکھا تھا تمہارے باپ نے۔ جانتے ہو کس سے؟ اسی صالحہ کی بیٹی سے جو کبھی تمہارے باپ کی معیت تھی اور یہ تمہارا بھائی۔ یہ باپ کے سب کر تو تو میں برابر کا شریک تھا۔“

سفینہ کی باتیں اس قدر دھماکہ خیز اور غیر یقینی تھیں کہ وہ دونوں ششدر بیٹھے رہ گئے۔

وکیل صاحب گیارہ بجے تک آپہنچے تو مجبوراً سفینہ کو لاؤنچ میں آنا ہی پڑا۔

سیاہ لباس میں سرکودے پٹے ڈھانپے وہ چہرہ چھپائے ہوئے تھیں۔ وہ ایزہ کی اوٹ میں صوفے پر بیٹھیں۔

ساری جائیداد انہوں نے اپنی اولاد اور بیوی کے نام ہی کی تھی۔ البتہ ایک اکاؤنٹ کی پچاس لاکھ کی رقم اور ماہانہ دس ہزار خرچہ انہوں نے ایسا مراد کے لیے وصیت کیا تھا اور اس گھر کا تین چوتھائی حصہ بھی۔

جب وکیل اس بارے میں تفصیل بتا رہا تھا تو نفرت سے سفینہ کا بڑا چہرہ معیز سے چھپا ہوا نہ تھا۔

”ایسا مراد کہاں ہیں؟“ صولا ”تو ان کی موجودگی میں یہ وصیت پڑھی جانی چاہیے تھی۔ میں نے آپ سے کہا بھی تھا۔“ وکیل معیز سے استفسار کر رہا تھا۔

”جی۔“ وہ چونکا۔ پھر گڑبڑا کر بولا۔ ”جی۔ وہ ابھی رابطہ نہیں ہے ان سے۔“

”حق دار تک اس کا حق پہنچانا اب آپ کی ذمہ داری ہے مرنے والا تو اپنا فرض ادا کر گیا۔ اس سارے لین دین کا گناہ تو اب آپ لوگوں پر ہے۔“

وکیل وصیت نامہ معیز کی طرف برعالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ پھر اس نے خاکی لٹافہ بھی معیز کے حوالے کیا جو سر ہمر تھا۔

”یہ خط آپ کے لیے ہے۔ آپ کے والد صاحب کی طرف سے۔“

معیز کا ہاتھ لرز اٹھتا ٹھوٹے بھی اس خط میں لکھے وعدوں اور قسموں کو پڑھ سکتا تھا۔

وہ وکیل کو ڈراپ کرنے چلا گیا۔

”دیکھ لی تم لوگوں نے اپنے باپ کی وصیت۔“ سفینہ زہر زہر ہو رہی تھیں۔

”ریلیکس ماما! اب تو وہ سب ختم ہو گیا۔ ابو زندہ ہوتے تو کوئی شکوہ بھی تھا۔ یہ داستان تو ان کے ساتھ ہی ختم ہو گئی۔“ ایزہ نے انہیں دلاسا دیا۔

خود ان لوگوں کو بھی امتیاز احمد کی اس حرکت کا یقین نہیں آیا تھا۔ مگر وصیت کے بعد تو ساری بات کھل کر سامنے آچکی تھی۔

”داستان تو اب شروع ہو رہی ہے میرے بھولے بچے۔“ سفینہ چکیں۔

”وہ ناگن تو مر گئی مگر اپنا سنبولیا چھوڑ گئی مجھے ڈسنے کو۔ سنا نہیں تم نے تمہارے باپ نے پچاس لاکھ روپیہ چھوڑا ہے اس کے لیے اور معیز کو پابند کیا ہے کہ وہ اس لڑکی کو اس گھر میں لے کر آئے گا اور وہ یہیں رہے گی ہمارے ساتھ۔“

وہ نفرت سے نیلی پڑنے لگیں۔

”اللہ جانے وہ کہاں مر کھپ گئی ہے ماما! اس کا صرف ابو سے رابطہ تھا اب وہ بھی ختم ہوا۔ آپ سمجھیں کہانی ختم ہی ہو گئی۔“

زارا بھی مطمئن ہی تھی۔ مگر سفینہ کو کسی طور چین نہ پڑتا تھا۔

”وہ تمہارے باپ کی مطلقہ ہوئی تو میں بھی چین کی بیٹی بن جاتی۔ مگر وہ ناگن ان کی بیوہ ہے اور جائیداد میں حصہ دار بھی۔“

سفینہ نے انہیں باور کرایا۔

ایزہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”اور معیز کو تو میں اس گناہ میں شریک ہونے پر کبھی بھی معاف نہیں کروں گی۔ جیتے جی میرے لیے جہنم خریدنے میں میرا بیٹا بھی شامل تھا۔ یہ سوچ مجھے سونے نہیں دیتی۔ کیسے نچا دکھایا ہے ان باپ بیٹے نے مجھے۔“

وہ تاجاچے ہوئے بھی شکست خوردہ سی رو دیں تو دروازے تک آیا معیز احمد دکھ کے شدید حصار میں گھرا دیں سے لوٹ گیا۔

اس ڈیڑھ ماہ میں ایسا ہی ساری خوش فہمیاں دم توڑ چکی تھیں۔

حناکا بظاہر بہت نرم دل اور اعلا دکھائی دینے والی ماما اس کی پڑھائی کا سر کرا کھڑی بن گئیں۔

”دیکھو ایسا۔ یہ دنیا بہت ظالم ہے۔ تم یہاں سے نکلیں تو یوں شکار ہوگی جیسے معصوم چڑیا کسی ظالم شکرے کا شکار ہوتی ہے۔ شکر کرو کہ حنا تمہیں یہاں لے آئی مگر اس سے آگے میں تمہیں کوئی لیور نہیں دے سکتی۔ بلکہ تمہیں تو کسی آنکس میں جاب کرنے کا سوچنا چاہیے اب۔ تاکہ اپنا خرچا خود اٹھا سکو۔“

انہوں نے چند جملوں میں اس کا منہ بند کرا دیا تھا۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ وہ اتنی ظالم ثابت ہو سکتی ہیں۔ دولت کی ریل پیل ہونے کے باوجود وہ اس کی چند ہزار کی مدد کرنے سے لاجوار تھیں۔

وہ چپ چاپ وہاں سے اٹھ آئی۔ حنا نے اس کی اتری ہوئی صورت اور سرخ آنکھیں دیکھیں ضرور مگر پوچھا کچھ نہیں۔ وہ تو پہلے ہی سے سب کچھ جانتی تھی۔

”مجھے بھلا کہاں جاب مل سکتی ہے ڈگری کے بغیر۔“ وہ روہانی ہو رہی تھی۔

”حسن ڈگریوں کا محتاج نہیں ہو نا ڈارنگ۔“ حنا نے عجب سی بات کہی۔

”مگر میسے کا محتاج ضرور ہوتا ہے۔ بلکہ میسے میسے کا۔“ وہ تنخ ہونے لگی۔

بعض اوقات ہما (خوش قسمتی کا پرندہ) لوگوں کے سر پہ بیٹھ چکا ہوتا ہے مگر انہیں اس کا علم نہیں ہو پاتا۔ ایسا

وہ پچاس لاکھ کی مالک بن چکی تھی مگر یہاں کوڑی کوڑی کو ترس رہی تھی۔ اس کا مستقبل داؤ پہ لگ چکا تھا اور
”حال“ کا حال بہت خراب تھا۔
اب تو اسے یہاں مفت کا کھاتے بھی شرم آنے لگی تھی۔

”تو پھر کوئی نوکری ڈھونڈ لو۔“
جتنا کا مشورہ لا پرواہانہ تھا۔ وہ اب پرانی جتانہ تھی جو بڑی دلی سوزی سے اسے یہاں لے کے آئی تھی۔ اب تو وہ
اسے چھوڑ کر سارا سارا دن نئی سنوری جانے کہاں کی سیریں کرتی رہتی اور ایسے کاسارا دن رو کر گزرتا۔
اپنی ماں شدت سے یاد آتی اور امتیاز احمد۔ جو اسے نکاح کے بندھن میں باندھ کر بہت سے وعدوں اور
ارادوں کے ساتھ یہاں لائے تھے۔ مگر اب مگر اب وہ کہیں نہ تھے۔
وہ روزانہ باقاعدگی سے فون چارج کرتی اور سارا دن امتیاز احمد کو کال ملاتی رہتی مگر ادھر سے مسلسل فون نہ آ رہا
تھا۔

اور پھر ایک دن ایسے دن وہ موبائل فون بھی کھو دیا۔ جو اس کی آخری امید تھا۔
وہاں گلوں کی طرح ڈھونڈتی پھری۔

جتنا شرمندہ تھی۔
”مل جائے گا یا ر! مصفا کی کے دوران ادھر ادھر ہو گیا ہو گا۔ تم میرا موبائل لے لو۔ تمہارے فون سے بھی اچھا
ہے۔“
اس نے موبائل ایسٹھ کو تھما دیا۔

وہ ہبھک کر رو دی۔
”اس میں میرے کانٹھکٹ نمبرز تھے جتانہ مجھے تو زبانی کوئی بھی نمبر یاد نہیں۔“

جتنا بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئی اور اب صحیح معنوں میں ایسٹھ کو احساس ہوا تھا کہ بے پار وید گار ہونا کسے کہا جاتا ہے۔
ایک جود ہم سی آس تھی کہ کبھی نہ کبھی امتیاز احمد سے رابطہ ہو ہی جائے گا وہ بھی ختم ہوئی۔ وہ روئے جاری تھی۔



آج بڑے عرصے کے بعد وہ عون کے بے حد اصرار پر اس کے ریسٹورنٹ میں آیا تھا۔

”کیا یا اب۔ تم تو عید کا چاند ہی ہو گئے ہو۔“ عون نے شکوہ کیا۔ ہذات خود اپنے اور معین کے لیے چائے لے
کر آیا تھا۔ یہ اس کی محبت کا خاص انداز تھا۔
”بس پار! زندگی نے کس بل نکال دیے سارے۔ کہاں تو زندگی کا مزہ چکھ رہا تھا اور اب وہی زندگی منو۔
چکھانے پہ مل گئی ہے۔“

وہ آزرہ تھا۔ عون کو وہ بے حد کمزور اور تھکا ہوا لگا۔ آنکھیں سو جن زدہ اور سرخی مائل۔ جیسے نیند کی کمی کا شکار
ہوں۔
”کم آن معین۔ مثبت ایزدی میں راضی رہو گے تو صبر کرنے کے لیے کوشش نہیں کرنا پڑے گی۔ خود بخود ہی
صبر سکون آتا جائے گا۔“

عون نے اسے سنبھالا دیا۔ مگر وہ اس پر آئی قیامتوں سے واقف ہی کہاں تھا۔
”ہوں۔“ معین نے ہنس انداز میں سر کو جنبش دیتے ہوئے پانی کا گلاس منہ سے لگا کر دو تین گھونٹ بھرے
”یونیورسٹی آؤ گے۔“ عون اس کا دھیان مٹانا چاہ رہا تھا۔

”ہنہ۔“ وہ جیسے انداز میں مسکرایا ”اب تو وہ سارے کھیل تماشے ختم ہو گئے۔ زندگی نے میرے باپ کی
سیٹ پہ لا بٹھایا ہے مجھے۔“
عون چپ رہ گیا۔ پھر اس کی بہت بندھانے والے انداز میں بولا۔

”اچھی بات ہے۔ ایر تو اس لائن میں ہے نہیں۔ مگر تم تو کافی عرصے سے انکل کے ساتھ تھے۔ امید ہے
ان شاء اللہ اچھے طریقے سے سب سنبھال لو گے۔“

”ہاں۔“ اس نے گہری سانس بھری۔ شاید وہ خود بھی اس اداسی اور خود ترسی کے ماحول سے نکلنا چاہتا تھا۔
تب ہی بات برہانے ہوئے بولا۔

”اٹاف تو اچھا ہے۔ کو آپریشنو بھی ہے امید تو یہی ہے کہ کوئی بہتری ہی ہوگی۔“
”آئی کیسی ہیں اب۔؟“

عون نے سفینہ کے بارے میں پوچھا تو معین کے چہرے پر دکھ کا تاثر بکھر گیا۔
”بہتر ہیں اب۔“ اسے ماں کی سرد مہری اور خود سے لاشعلقی ٹوٹ کر یاد آئی تھی۔ مگر وہ کچھ ظاہر نہیں ہونے دینا
چاہتا تھا۔ وہ کسی سوچ میں گم تھا۔

عون نے نظر بھر کے اپنے عزیز دوست کو دکھا۔ اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک وہ محض دو ہی دوست تھے۔
کسی تیسرے کی انہیں کبھی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی تھی۔ اگر عون محبت میں توحید کا قائل تھا تو معین احمد نے
بھی دو بتی نبھانے میں کبھی کمی نہ کی تھی۔
”آفس کب سے جا رہے ہو؟“

عون کو اس کی خاموشی سے وحشت ہونے لگی تو گھبرا کر پھر سے بات شروع کر دی۔ تو وہ چونکا۔
”ابھی تو بہت سڑب ہوں۔“
وہ تھکے تھکے انداز میں گویا ہوا۔

”ابو جاتے ہوئے مجھ پر اتنی ذمہ داریاں ڈال گئے ہیں سوچتا ہوں روز قیامت پتا نہیں میں سرخرو ہواؤں گا کہ
نہیں۔“

”صدقہ دل سے نبھاؤ گے تو ضرور سرخرو ہو گے معین۔“ عون نے تین سے کہا۔
معین نے ایک ٹک اسے دکھا۔

”اور اگر کچھ ایسا میں نہ کہناؤں جس کا وہ مجھ سے وعدہ لے چکے ہیں تو۔۔۔؟“
”تو سننا ہے کہ مرنے والے کی روح کو چین نہیں آتا۔“ عون نے کہا۔

ایک سو ہی وہ نیپل پر کہنیاں نکاتا آگے کی طرف جھکا۔
”اس روز اس لڑکی کو تو تھے کہاں ڈراپ کیا تھا؟“

معین نے بہ غلٹ پوچھا تو عون گڑبڑا گیا۔
”خدا کو مانو۔ کون سی لڑکی کو؟“

”وہی۔ جس کا میری گاڑی سے ایک سیڈنٹ ہوا تھا۔“
”وہ تو۔ گریڈ ہاسٹل میں رہتی تھی شاید۔ وہیں ڈراپ کیا تھا۔ خیریت؟ وہ کہاں سے یاد آگئی تمہیں۔“ ایڈریس

بتا کر عون نے حیرت سے اسے دکھا۔
معین نے اپنا موبائل جیب میں ڈالا اور نیپل سے گاڑی کی چابیاں اٹھائیں۔
”مگر ہر۔۔۔؟“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ضابطہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی مارل کوالٹی کمپیوٹر گوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈاؤن لوڈنگ اور ریڈنگ سہولت
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اس لڑکی کا برس میری گاڑی میں ہی گر گیا تھا۔ اچھی خاصی اماؤنٹ تھی اس میں۔ ابو والے سانچے کی بوچھاڑ سے اتنے دن گزر گئے ہیں لوٹا نہیں سکا۔ ابھی یاد آیا تو سوچا یہ کام بھی کر ہی ڈالوں۔“

وہ بڑی تفصیل سے بتاتے ہوئے اٹھ گیا تھا۔ عون سر ہلا کر رہ گیا۔ معجز تیزی سے آکر گاڑی میں بیٹھا اور اشارت کر کے گاڑی پارکنگ سے نکالنے لگا۔ پرس والی بات ایک دم سے اس کے دماغ میں آگئی تھی جو بطور بہانہ اس نے عون کو مطمئن کرنے کے لیے پیش کر دی۔ اسے یاد آیا اس روز جب ایسہا کا فون آیا تو وہ اپنے پرس کی گمشدگی ہی کا ذکر کر رہی تھی۔ اور اب معجز احمد کچھ بار اپنے کندھوں سے اتارنا چاہتا تھا۔ امتیاز احمد نے ایسہا مراد کا جیب خرچ لگایا ہوا تھا۔ وہ اسے ہر طور ہر حال میں ملنا چاہیے تھا۔

اسے دھیان آیا۔ اس لڑکی کو ابوائی ذمہ داری بتائے تھے اس کے ہاں نفقے کی ذمہ داری قبول کی تھی اور اب جبکہ وہ فوت ہو گئے تھے تو کیا ان کی قبر کی منزل آسان کرنے کے لیے معجز کو یہ ذمہ داری پوری نہیں کرنا چاہیے تھی؟

وہ صاف سے نفرت کرتا تھا۔ کیونکہ سفینہ نے تمام عمر اس کے ان دیکھے وجود سے نفرت کی تھی۔ اسے ایسہا مراد سے بھی نفرت تھی۔ کیونکہ وہ صاف کی بیٹی تھی۔ وہ صاف جو نہ ہوتے ہوئے بھی ہمیشہ اس کی ماں اور باپ کے درمیان موجود رہی۔

مگر اب بات شرعی نقطہ نظر سے سوچنے کی تھی۔ شریعت کی رو سے وہ پابند تھا کہ اپنے باپ کی وصیت پر عمل کرتا اور سب سے کرواتا۔ حق داروں کو ان کا حق دیتا۔ اسی لیے جو سب سے پہلے اس حق کی (اس کی نظر میں) مستحق تھی وہ اس کے پاس جا رہا تھا۔ اسے باپ کا آخری خط آزر ہو چکا تھا۔ وہ خط جو صرف معجز کے لیے تھا اور معجز ہی نے پڑھا تھا۔ اس نے دانتوں پر دانت جماتے ہوئے گاڑی کی اسپید تیز کی۔ چند لمحوں کے بعد وہ عون کے بتائے ایڈریس کے مطابق گر لڑھاٹل کے سامنے موجود تھا اور کچھ ہی دیر کے بعد وارڈن کے سامنے۔

”آپ کس سلسلے میں ایسہا مراد سے ملنا چاہتے ہیں؟“ وارڈن نے مشکوک انداز میں اسے دیکھا۔

”میں۔ کرن ہوں اس کا۔ دوسرے شہر سے آیا ہوں۔“ معجز نے اسے ٹھلایا۔

”ہوں۔“ وارڈن نے طنزیہ ہنکارا بھرا۔

”مگر وہ تو دواہ ہوئے یہاں سے جا چکی۔“ معجز بے اختیار کرسی کی ٹیکہ چھوڑ کر سیدھا ہوا۔

”کہاں؟“

”میرے خیال میں آپ کا اس سے کوئی زیادہ قریب کا رشتہ نہیں ہے ورنہ وہ اس قدر بد حالی کا شکار نہ ہوتی۔ ایک روز ایسہا ڈنٹ میں اس کا برس گم ہو گیا جس میں اس کی ہاسٹل اور کالج کی فیس بھی سمیت جتنا نہ توہ ایگنہ دے سکی اور نہ ہی ہاسٹل میں رہ سکتی تھی۔ برے حالات میں لکھنا پڑا۔“

”مگر کہاں گئی وہ۔ جاتے وقت کوئی ایڈریس وغیرہ نہیں دے کر گئی۔“ معجز جو ساکت سا سن رہا تھا۔ تیزی سے بولا۔

”نہیں۔ بس اتنا پتا ہے کہ اس کی روم میٹ تھا اسے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔“ وارڈن اب بے زار ہونے لگا تھا۔

معجز کے پھر سے کچھ پوچھنے کے لیے کھلتے لب دیکھ کر تیزی سے بولی۔

”باقی اب تم اس کے کالج سے نکال کر دے دو۔ ہو سکتا ہے وہ پرائیویٹ امتحان دے رہی ہو۔ البتہ اتنا تمہیں بتا دوں کہ اس کی روم میٹ کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ کم از کم میری نظر میں۔“

معین نے اختیار اسے دیکھنے لگا۔
”اس کے گھر والوں کا قصور ہے۔ اس کے یہاں ایڈمیشن کے بعد سب گویا اسے بھول ہی گئے تھے۔ خدا کرے نیکہاتھوں میں ہو۔“

وارڈن نے تاسف سے کہا تو وہ کرسی گھسیٹا اٹھ کھڑا ہوا۔
”کالج کا نام بتا سکتی ہیں آپ۔ جہاں اب یہاں مراد پڑھتی تھی۔“ معین نے آخری سوال پوچھا۔
کالج کا نام سن کر وہ چونکا۔

وارڈن کے کمرے سے نکل کر باہر گاڑی تک پہنچنے سے یاد آچکا تھا کہ یہ وہی کالج تھا جہاں رباب احسن پڑھتی تھی۔
”فائنل ایر۔۔۔ اور رباب کے بھی ایگزیمز ہو رہے ہیں۔ شاید وہ اب یہاں مراد کو جانتی ہو۔“ معین کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا۔

اس نے گاڑی کا رخ رباب کے گھر جانے والی سڑک کی طرف موڑ دیا۔
وہ اس سلسلے میں خود کو سرخ رو کرنے کے لیے اپنی سی کوشش کرنا چاہتا تھا۔ باقی جو اللہ کو منظور۔



وہ میٹ آن کیے اس کا پیر اپنی بیسٹ فرینڈ سنبل سے گپیں لگا رہی تھی۔
بڑا ہٹ ٹاک زیر گفتگو تھا۔

”اچھا۔۔۔ سنبل سے تو اتنا امیر نہیں لگتا تھا اور گاڑی اس کی نئی تھی مگر بڑا دل ایسی چلا رہے ہیں۔“ سنبل نے مذاق اڑایا۔

”کاش تم اس دن ساتھ ہو تیں پھر دیکھتیں۔ تین برائے نیو گاڑیاں اس کے وسیع و عریض پورج میں کھڑی تھیں۔ اس کی شکل پہ مت جاؤ۔ صرف شکل ہی سے غریب لگتا ہے۔“ رباب ہنسی۔
”کم آن رباب۔ اب اور کتنا کچھنوں کی اس معاملے کو۔ ٹاسک پورا ہو گیا اب دفع کرو۔ کہیں وہ سیریس ہی نہ ہو جائے تمہارے لیے۔“

سنبل نے اسے ڈرایا۔ یہ واحد زندہ تھا جس کے ساتھ ٹاسک پورا ہونے کے بعد بھی رباب نے دوستی ختم نہ کی تھی۔

”بھی تو ایگزیمز ہو رہے ہیں۔ فون ملاقات بالکل رند ہے۔ ڈونٹ ڈری۔“ رباب نے اسے تسلی دی۔
”مجھے لگ رہا ہے تم اس کے متعلق سیریس ہو۔“ سنبل نے اسے گھور کے دیکھا تو وہ کھلکھلا کے ہنس دی۔
پھر آہ بھر کے بولی۔

”بس تھوڑی سی گڑبڑ کی وجہ سے مجھے میرا آئیڈیل ملتے ملتے رہ گیا۔“
”وہ کیا گڑبڑ ہے؟“ سنبل نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ یہ کہ میرا آئیڈیل گھر سینی کے پاس ہے اور شکل و صورت معین احمد کے پاس۔“
وہ حسرت سے اس طرح بولی کہ اس کے ساتھ ساتھ بات کے اختتام پر سنبل بھی ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔
”ایک سی حل ہے۔ دونوں کے ساتھ کچھ عرصے کے لیے شادی کر سکتی ہو تم۔“

ان ذہنی بیمار لڑکیوں کی گفتگو اکیلے میں یونہی اخلاق سے عاری ہوتی تھی۔ بظاہر انہیں دیکھ کر کوئی اندازہ نہ کر سکتا تھا کہ وہ اس طرح کی لچر گفتگو بھی کر سکتی ہیں۔

”بے ناز یادنی۔ مردوں کو تو اکٹھی چار کی اجازت دی ہے اللہ نے۔ عورتوں کے پاس دل نہیں ہوتا کیا۔“ رباب نے منہ بتایا۔

بہت سی باتیں جو ”ایسے ہی“ مذاق میں کہہ دی جاتی ہیں۔ مگر ایسی باتوں کی پکڑ بھی ”ایسے ہی“ ہو جایا کرتی ہے۔
”اچھا بس کرو۔ کسی مفتی ملائے سن لیا تو گردن اتروا دے گا تمہاری۔“ سنبل ہنسی۔

”بہر حال۔ تھینکس نو گاڈ۔ اگر وہ لڑکے نہ بتاتا تو ہم تو بہت بور ہو تیں یار۔“ رباب نے قہقہہ لگا کر کہا۔
رباب اس معاملے میں اب خاصی پکی ہو چکی تھی۔ کسی کو ہاتھ ٹیک نہ پکڑنے دیتی مگر ایسے گھماؤ اور چکر دیتی کہ لڑکے اس کے پیچھے دم ملاتے پھرتے اور چند دنوں کے بعد رباب نامی تنہا پھر سے اڑ جاتی۔

”یہ تو ہے۔“ سنبل نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ وہ سب رباب کی طرح مختلف لڑکوں کو پھنسا کر ان کے جذبات سے کھیلنے کی عادی تو نہ تھیں مگر ان سب ہی نے ایک ایک بوائے فرینڈ ضرور بنا رکھا تھا۔ جو ان کی ذہنی ٹراوٹ اور برائے اندگی کا ثبوت تھا۔ اسی وقت رباب کا موبائل بجنے لگا۔

اس نے اسکرین پر نظر ڈالی۔ پھر موبائل اٹھاتے ہوئے سنبل کو آنکھ مار کر بولی۔
”معین کی کال ہے۔ اوکے۔ پھر بات کریں گے۔“
”اوکے۔ بیسٹ آف لک۔“

رباب کال اٹھانے کی کمپیوٹر کے سامنے سے اٹھ کر اپنے بیڈ کی طرف آگئی۔
”ہیلو معین۔ کیسے ہو؟“ اس کا لہجہ بر جوش تھا۔ وہ معین کو دل سے پسند کرتی تھی۔ کیونکہ وہ اس کے ساتھ محض ایک ”سہیلی“ جیسا تھا۔ دوست نہیں سہیلی۔ نہ تو وہ اس کے لب و لہجہ کی تعریف کرتا تھا اور نہ اس کے حسن و خوب صورتی پر مرتا تھا۔ ”تجھ کو انانہ نہ بتایا تو میرا نام نہیں۔“

وہ اکثر معین کے لیے گنگنائی یا شاید خود کو باور کراتی رہتی تھی۔
”ابھی۔۔۔ مجھے انفارم تو کرتے میں تیار ہی ہو جاتی۔“ وہ لہنکی۔
”کہیں جانا نہیں ہے۔ تمہارے لان ہی میں ٹھہر لیں گے بس۔“ وہ اپنے آنے کا بتا کر فون بند کر چکا تھا۔
رباب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اسے جلد سے جلد شعلہ بننے کا طریقہ بہت اچھی طرح آتا تھا۔ اگلے چند منٹوں میں وہ بلیک ٹراؤزر اور پنک ٹاپ پہنے۔ تیار تھی۔ اسٹائلش سا پنک ٹاپ اس کی رنگت کو جگمگا رہا تھا اور کچھ نہ دکھائی دینے والی میک اپ کا کمال۔ اس نے ملازم کو ہدایت کر دی۔

”معین آئے تو اسے اوپر ٹیرس پہ بھیج دیا اور ساتھ ہی دو کافی لے آئے۔“ وہ خود ٹیرس پر آگئی۔
چند ہی لمحوں کے بعد اس نے معین کی گاڑی کو اندر آتے دیکھا تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
وہ گاڑی سے اتر کر اب بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔ ملازمہ اس کے پاس کھڑی بقیہ ”رباب سی کا پیغام اسے دے رہی تھی۔ معین نے ٹیرس کی طرف دیکھا تو رباب نے ہاتھ ہلا دیا۔
وہ اندر کی طرف بڑھ گیا۔

رباب کا دل انوکھی سی تڑنگ میں دھڑکنے لگا۔ آج گھر میں کوئی بھی نہیں تھا۔ ماسوائے رباب کے۔ کیا آج بھی وہ ان کی بات نہ کہے گا؟ رباب کے ہونٹوں پر جیت لینے والی مسکراہٹ تھی۔
وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا اور آیا۔

”ہیلو!“ رباب کا انداز بہت دلبرانہ تھا۔ معین مسکرا دیا۔

”کیسی ہو؟“

”یہ تو آج تم ہٹاؤ گے۔“ وہ اس کے پاس آکر اس کے سینے پر انگشت شہادت کھپو کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”بٹھتے ہیں۔“ معین نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا تو رباب گہری سانس بھر کے اس کے پیچھے آئی۔

”آج کتنے دنوں بلکہ مہینوں کے بعد آئے ہو۔“ رباب کا شکوہ بجا تھا۔

اتنا زاحم کی وفات اور بعد میں آتے جاتے معین سے سامنا تو ہوا۔ مگر یوں رد و آج ملاقات ہو رہی تھی۔

”تم جانتی تو ہو سب۔“ وہ ٹہرے بانچل جیسا پرسکون تھا۔ مگر یہی سکون رباب کے اندر تھلاطم پیدا کر رہا تھا۔

اسے اب تھکداسطہ بڑنے والے مردوں کی ستائشی اور ترسی ہوئی نظریں یاد آنے لگیں۔

”انکل آئی کہاں ہیں؟“ معین کی نظریں اس کے چہرے پر ٹھہریں۔

”ملنے والوں میں فنکشن تھا۔ وہیں گئے ہیں۔“ وہ تھکداسطہ کی ہوی۔

رباب نے وہ بھی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی نظروں میں اس کی نظروں کو جکڑ رکھا تھا۔

ملازمہ کافی کے دو گھر گئی معین اسے کافی رکھتے دیکھنے لگا۔ مگر رباب کی نگاہ بھی معین پر تھی۔

”میں نے تمہیں اتنا یاد کیا۔“

”تم مجھے روزانہ سونے سے پہلے کال کرتی ہو۔“ معین نے اسے یاد دلایا۔

”مگر وہ ملنا تو نہیں۔ ملنا تو کچھ اور ہوتا ہے۔“ وہ بے اختیار بولی تو معین چونکا۔ مگر یہ فقط ثانوی بھر کی بات تھی۔ پھر

مسکرا دیا۔

”چلو آج مل بھی لیں اب خوش؟“

”ہو۔“ وہ منہ بنا کر بولی اور اثبات میں سر ہلایا۔

”پیر کیسے ہو رہے ہیں؟“ معین نے پوچھا۔

”اچھے۔“

”بس اچھے؟“

”ہاں۔ اچھے ہی ہوتے ہیں تب ہی تو ہر بار پوزیشن آتی ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

اور واقعی غیر نصالی سرگرمیاں اس کی چاہے کتنی بھی ”غیر اخلاقی“ تھیں مگر پر دھائی کے معاملے میں وہ بہت

اچھی تھی اور کچھ پوزیشن لے کر سب کی نظروں میں رہنے کا شوق بلکہ جنون۔

”ہوں۔ اور تمہاری فرزند کے؟“ معین بات سے بات نکال رہا تھا۔ رباب نے کافی کا گلاسے تھمایا۔

”تھینک یو۔“

”وہ بس ایور تھی ہیں۔ اچھے نمبرز لے کر پاس ہو جاتی ہیں۔“

رباب نے ٹانگ پر ٹانگ جتاتے ہوئے اپنی مخصوص لاپرواہی سے کہا۔

معین کافی کے گھونٹ بھرتا کچھ سوچنے لگا۔

رباب نے کافی کے گلاسے سے اٹھتے دھوئیں کے پار اس کا خوب صورت مردانہ چہرہ دیکھا۔

اس کی سوچتی آنکھیں دل میں کھپ رہی تھیں۔ اس کا مضبوط مردانہ سر ہلایا اور مخصوص کلون کی دلکش خوشبو ہر بار ہی رباب پر عجیب سا اثر کرتی تھی۔ وہ بے خودی اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم کسی ایسا مرد کو جانتی ہو؟“ ایک دم ہی اسے لگا اس کی سماعتوں نے کچھ غلط سنا ہو۔ وہ بڑے زور سے

چوکی۔ کیا پوچھ رہے تھے تم؟“

”ایسا مرد۔ تمہارے ہی کالج میں پڑھتی تھی۔ فاضل ایر تھا اس کا بھی۔“ وہ رباب کو دیکھ رہا تھا۔

”تم اسے کیسے جانتے ہو؟“ رباب کا دل عجیب سے وہم سے دھڑکا۔

”ہم بات یہ ہے کہ تم اسے جانتی ہو۔ کالج آرہی ہے؟“ معین نے اضطرابی انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔ بلکہ وہ تو ایگزیکٹوز بزم سے ہی نہیں رہی۔ میرا اسی کے ساتھ کبھی ٹیشن ہوا کرتا تھا۔ اس بار تو کوئی مقابل

ہی نہیں۔“

رباب نادانستہگی میں ایسا ہی ذہانت کا اعتراف کر گئی تھی۔ پھر جیسے منہ لیتے ہوئے مسکرائی۔

”غریب گھرانے سے بھی بے چاری۔ ایگزیکٹوز کی فیس جمع کرانے کے لیے بھی پیسے نہیں تھے اس کے پاس۔

آخری دن کالج میں روٹی پھر رہی تھی۔“

معین کے دماغ میں سنسنی سی دوڑاٹھی۔

”تو تم اس کی پہلپ کر دیتیں۔“ وہ بے اختیار بولا۔

”آئی ہیٹ ہیر۔“ رباب نے حقارت سے کہا۔

”کس بات کی نفرت؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”جو بھی میرے مقابل آئے ہیں اسے مخالف سمجھ کر ہی مقابلہ کرتی ہوں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔

”دوست سمجھ کر بھی مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔“ معین نے نصیحت کی۔

”دوستوں کے ساتھ مقابلے نہیں ہوا کرتے۔ صرف دوستی ہوتی ہے۔ اسے کس نے کہا تھا؟“ بہترین کالج

میں ایڈمیشن لے۔ اس کی دوست تو شاید اس کے لیے چندہ مانگنے بھی آئی تھی ہمارے پاس۔“ وہ بے مذاق بننا اس

کا۔ ”وہ اب بھی مذاق اڑا رہی تھی۔ پھر دلعنا“ ہلکی اور معین کو ہلکا سا کھورا۔

”مگر تم کیسے جانتے ہو اسے؟“

معین اپنا ہوم ورک راستے ہی میں مکمل کر کے آیا تھا۔

”میرا فرزند ہے عون۔ اس کی دلہن پار کی کرن تھی۔ اس نے ذکر کیا تو مجھے یاد آیا کہ تم بھی اسی کالج میں پڑھتی

ہو۔“

”تھینک گاڈ! اس سے جان چھوٹی۔ تین سال سے ہر کلاس ٹیسٹ اور ایگزیکٹوز میں جی جان سے میرا مقابلہ کر

رہی تھی۔ دیکھنے میں کچھ نہیں تھی مگر کبھی بہت اچھی جھنٹ۔“

رباب کبھی اس سے نفرت کرتی، کبھی حسد اور کبھی رشک۔ معین کو دھلکتی سیاہ چادر میں سے چھلکتا روپ یاد

آیا۔ جب وہ زارا کے نکاح میں شریک ہونے آئی تھی۔

”لا حول و لا۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”کافی تو ختم ہو گئی۔ اب لاٹنگ ڈرائیو چلتے ہیں۔“ رباب نے ایسا مردانہ نامی بورنگ موضوع کو بند کرتے ہوئے

دل ربائی سے مسکرا کر کہا تو وہ نرمی سے انکار کرتے ہوئے بولا۔

”آگ سو رہی رباب۔ ابھی تو صرف تم سے چھوٹی سی ملاقات کرنے آ گیا تھا۔ بٹ آئی پر اس یو۔ جلد ہی

پوچھا رہا ہے کہ تم کوئی۔“

رباب کو اس کا انکار اچھا نہیں لگا۔ بلکہ اسے تو یقین ہی نہیں آیا تھا کہ کوئی رباب نامی قیامت کو انکار کر سکتا

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جیسے محض وہاں کافی ہی پینے آیا ہو۔ اس نے رباب کے چمکتے حسن پر ایک بھی نگاہ غلط انداز نہ ڈالی تھی۔ جانے وہ کس دھیان میں تھا۔
اس کے جانے کے بعد کتنی ہی دیر تک وہیں بیٹھی اندر ہی اندر سلگتی رہی۔

عون نے والد محترم کی سامنے بے شرمی اور ڈھٹائی سے کہہ دیا کہ وہ سب کے بیچ ثانیہ سے معذرت کرنے کو تیار رہے مگر شرط یہ تھی کہ اس کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر ثانیہ کی رخصتی کی تاریخ فائنل کی جائے اور وہ تو پہلے بھی یہی چاہتے تھے۔
اور عون نے یہ شوشا چھوڑا بھی تب تھا جب کہ ثانیہ اپنی بڑی خالہ (عون کی بڑی پھوپھی) کے ساتھ ان کے گھر ہی آئی ہوئی تھی۔

عون کی چھوٹی بہن عبید نے فوراً "جا کے یہ خوش خبری ثانیہ کے کان میں پھونکی تو وہ بدک لگی۔
"صبح سب کے سامنے بھائی آپ سے معافی مانگ لیں گے اور پھر شادیانے، ہمیں گے بھابی جان۔" عبید بہت خوش تھی۔

اسے ثانیہ بہت اچھی لگی تھی اور دونوں میں اس سے دوستی بھی ہو گئی تھی۔
اب ثانیہ کا بس نہ چلتا تھا دو چار لگا کے سب کے درمیان قہقہے لگاتے عون عباس کو ٹھیک کر دے۔
مگر ہر حال اس کا مانغ درست کرنا بھی ضروری تھا۔ لمبی محفل چلی۔ ثانیہ تو جلد ہی اٹھ کر اپنے اور عبید کے کمرے میں آگئی۔ عبید بھی سوچتی تھی اس کا مانغ ضروری ٹیسٹ تھا۔

مگر ثانیہ کو نوں پر کوئی بدل رہی تھی۔
اسے یاد آیا۔ کسے عون نے اس سے شادی سے انکار کیا تھا۔ جس رشتہ دار کے ہاتھ اس نے پیغام بھیجا اس نے نہ صرف ثانیہ کے گھر بلکہ پورے خاندان میں عون کے انکار کے الفاظ کو نشر کیا تھا۔
ثانیہ کے دو خیال والے تو یوں بھی اس بچپن کے رشتے کے خلاف تھے سب نے طعنوں تشنوں کی بارش کر دی۔ اس کی فیملی کو کیا کیا باتیں نہ سننا پڑی تھیں۔
"اور اب تم اتنی آسانی سے اپنے من کی مراد پانا چاہتے ہو۔ ہنہ بہمی نہیں۔ پہلے تم نے انکار کیا تھا اب میں کروں گی۔"

وہ سلگ رہی تھی۔ شدید غصے اور بے بسی سے آنکھیں بار بار بھر آتیں۔
پھر کچھ فیصلہ کر کے وہ اٹھی۔ رات کے ساڑھے بارہ بج چکے تھے۔ وہ وہ پٹہ شانوں پہ ڈالتی کمرے سے نکل توئی وہی لاؤنج میں خاموشی تھی۔ اس نے دیکھا سب ہی سونے کے لیے جا چکے تھے۔
بچن میں جا کر پانی پینے کے بعد اس نے ہمت پکڑی اور دھڑکتے دل کے ساتھ ادھر ادھر دیکھتی عون کے کمرے کی طرف بڑھی۔

چند سیکنڈ دروازے کے باہر کھڑے ہو کر اس نے جیسے اپنی ہمت مجتمع کی اور پھر دروازے کی تاب کھما کر جلدی سے اندر داخل ہوئی۔
ادھر سے عون بھی شاید باہر ہی نکلنے لگا تھا دونوں کا تصادم شدید تھا۔ ثانیہ کو سنبھالتے سنبھالتے وہ بھی زمین بوس

ہو گیا تھا۔
خوشبوؤں سے بھری چمکیلی ڈال تھی جو اس پر لد گئی تھی۔ اس کا دل عون کے سینے میں دھڑک رہا تھا۔ ثانیہ کے تو جو اس ہی اڑ گئے۔

"چور چور۔" وہ شرارت سے دھیسے لہجے میں بولا تو ثانیہ بچکی کی سی تیزی کے ساتھ پرے ہٹی۔
وہ جان بوجھ کر کراہتا ہوا اٹھا۔ ثانیہ جو خجالت اور شرم کے مارے لال چہولیے کھڑی تھی اس کی اداکاری پر طیش میں آگئی۔ مگر پشتراس کے کہ کچھ کستی باہر سے ساموں جان کی آواز آئی۔
وہ عون کے کمرے ہی میں آ رہے تھے شاید۔ عون نے نیچے گری فائل اٹھائی اور جلدی سے دروازہ بند کر کے لاک ڈال دیا۔

"یہ کیا کر رہے ہو؟" مارے صدمے کے ثانیہ کی آواز بند ہونے لگی۔
"شش۔" عون نے ہونٹوں پہ انگلی رکھتے ہوئے اس کا ہاتھ تمام کراہتی طرف کھینچا تو ثانیہ کی تمام تر بہادری اڑن چھو ہوئی۔ وہ بے یقینی اور صدمے کی کیفیت میں گھری عون کو دیکھ رہی تھی۔

حنا بچھلے ایک ہفتے سے غائب تھی۔ ان جمانے ایسا کو بھی طلب کر لیا۔
"کیا سوچا ہے پھر تم نے؟" ایسا نے ان کے خشک انداز پر اپنی ہمت ٹوٹی محسوس کی تھی۔
"جی۔ وہ۔" آنٹی! کوئی جاب نہیں ملی مجھے۔" وہ دونوں ہاتھوں کو باہم مسلتے ہوئے شرمندگی سے ڈوب مرنے کو تھی۔

"دیکھو۔ بہت ہوا۔ یہ کوئی آشرم یا دارالامان نہیں ہے۔ ہزار خرچے ہیں تمہارے۔ مفت خوری سے اب مزید وقت نہیں گزار سکتیں تم۔" ان کا انداز ان دو اڑھائی ماہ میں بالکل بدل چکا تھا۔

شروع میں تو وہ بالکل محبت سے پیش آتیں۔ پھر آہستہ آہستہ ان کا رویہ بدلنے لگا اور وہ اسے گھر سے نکلنے اور جاب کرنے کا کہنے لگیں۔ اب حنا کسی شادی میں شرکت کا کہہ کر گئی تو ایک ہفتہ ہوا واپس نہ آئی تھی۔ ایسا نے خود کو مزید تنہا محسوس کیا۔ حالانکہ حنا نے بھی ماسوائے اسے یہاں لانے کے آگے اس کا کوئی ساتھ نہ دیا تھا۔
ایسا ان لوگوں کو سمجھ نہیں پارتی تھی۔ حنا خود ہزاروں اڑاتی۔ مگر ایسا کو وہ ایک روپیہ بھی نہ چھوٹنے کو دیتی۔
اور اب ماما کا بڑا تادیب۔

"میں نے سیٹھی سے بات کر لی ہے۔ اس کے آفس میں ایک پوسٹ خالی ہے۔ تم وہاں جاب کرو گی۔" ماما کا لہجہ قطع تھا۔

ایسا کو لگا اس کی سماعتوں پر بجلی گر گئی ہو۔
"اور اگر تمہارا جواب انکار میں ہے تو اپنا بوریا بستر اٹھاؤ اور کسی یتیم خانے میں شفٹ ہو جاؤ۔" وہ سفاکی سے بولیں۔

ایسا کی رنگت زرد پڑ گئی تھی۔

(باقی ان شاء اللہ اگلے ماہ)

عفت سحر طاہر

سہیلی شادی

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معیز، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بستی ہے۔ صالحہ مرچکی ہے۔ ابیہا اس کی بیٹی ہے۔ جواری باپ سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو امتیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہے۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا معیز ان کا راز دار ہے۔

ابیہا بائبل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معیز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند رباب، معیز میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

رباب، ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ زارا کے اصرار پر معیز احمد مجبوراً رباب کو کالج چک کرنے آتا ہے تو ابیہا دیکھ لیتی ہے۔ وہ سخت غصے میں امتیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معیز احمد اینڈ کر لیتا ہے۔ ابیہا اپنی اس حرکت پر سخت پشیمان ہوتی ہے۔ معیز رباب میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔

صالحہ ایک شوخ المردی لڑکی ہے۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند ہے مگر اس کے گھر کا ماحول روایتی ہے۔ اس کی دادی اور مائی کو اس کا امتیاز احمد سے بے تکلف ہونا پسند نہیں ہے۔ امتیاز احمد بھی اس بات کا خیال رکھتے ہیں۔ مگر وہ ان کی مصلحت پسندی اور نرم طبیعت کو بری سمجھتی ہے۔ نتیجتاً وہ امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران اس کی ملاقات اپنی سہیلی شازیہ کے دور کبے کزن مراد صدیقی سے ہوتی ہے۔ مراد صدیقی اسے اپنے اینڈ مل کے قریب محسوس ہوتا ہے۔ وہ اس کی طرف مائل ہونے لگتی ہے۔ صالحہ کی ضد پر شازیہ اس کی ماں



سے مراد کا ذکر کرتی ہے۔ وہ غصہ میں صالحہ کو تھپڑ مار دیتی ہیں۔
 امتیاز احمد اپنے فلیٹ پر ابیہا کو بلواتے ہیں مگر ابیہا وہاں معینہ احمد کو دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی ہے۔
 معینہ نے ابیہا کو صرف از خود طلاق کا مطالبہ کرنے پر مجبور کرنے کے لیے وہاں بلایا ہوا ہے۔ اس کا ارادہ قطعاً غلط
 نہ تھا مگر بات پوری ہونے سے قبل ہی امتیاز احمد ڈرائیور کی اطلاع پر وہاں پہنچ جاتے ہیں معینہ بہت شرمندہ ہوتا ہے۔
 امتیاز احمد ابیہا کو لے کر وہاں سے چلے جاتے ہیں۔
 ابیہا کالج میں رہا ہے اور اس کی سہیلیوں کی باتیں سن لیتی ہے جو محض تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان
 سے پیسے بنور کر لیا کرتی ہیں۔ عموماً یہ ٹارگٹ رہا ہے کہ اس کی خوب صورتی کی وجہ سے دیا جاتا ہے جسے وہ بڑی کامیابی
 سے جیت لیا کرتی ہے۔
 صالحہ کی ہٹ دھرمی سے گھبرا کر اس کے والدین امتیاز احمد سے اس کی تاریخ طے کر دیتے ہیں۔ مگر وہ امتیاز احمد کو مراد کے
 بارے میں بتا کر ان سے شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ امتیاز احمد دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ
 صاف کر دیتے ہیں مگر شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھانے لگتا ہے۔
 ابیہا معینہ احمد کی گاڑی سے ٹکرا کر زخمی ہو جاتی ہے۔

مراد صدیقی جواری ہوتا ہے۔ وہ صالحہ کا بھی سودا کر لیتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر پھر
 ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے پولیس مراد کو پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری
 میں جاب کرنے لگتی ہے۔ فیکٹری میں ساتھ کام کرنے والی ایک سہیلی کسی دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے۔ جو امتیاز احمد کی
 ہوتی ہے۔ صالحہ کی سہیلی اسے امتیاز احمد کا کارڈ دیتی ہے جسے صالحہ محفوظ کر لیتی۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے جب مراد وہاں
 ہو کر واپس آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ
 مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اسے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔
 اس دوران معینہ بھی ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ امتیاز احمد ابیہا کو کالج میں داخلہ دلو کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست
 کر دیتے ہیں۔ صالحہ مرجاتی ہے۔
 معینہ احمد ابیہا کا اسپتال لے کر جاتا ہے مگر وہاں پہنچ کر عموماً کو آگے کر دیتا ہے۔ ابیہا اس بات سے بے خبر ہوتی ہے
 کہ وہ معینہ احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی۔ ابیہا کا پرس ایکسیڈنٹ کے دوران کنیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے
 واجبات ادا کر پاتی ہے نہ ایگزیمز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ امتیاز احمد دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال
 میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو ہاسٹل اور ایگزیمز چھوڑ کر بحالت مجبوری جنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔
 وہاں جنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں "میم" ہوتی ہیں، نذر زبردستی کے ابیہا کو
 اپنے راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا روٹی بیٹتی ہے مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔
 امتیاز احمد معینہ سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آو۔ وہ متذبذب ہو جاتا ہے۔ سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز
 احمد انتقال کر جاتے ہیں۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ روپے گھر میں حصہ اور دس ہزار ماہانہ کر جاتے ہیں۔
 جس سے سفینہ اور ناراض ہو جاتی ہیں۔ معینہ ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر وہ اسے نہیں مل
 پاتی۔ ابیہا کا موبائل بھی جنا کے گھر میں گم ہو جاتا ہے۔ معینہ باتوں باتوں میں رباب سے اس کے بارے میں پوچھتا ہے کہ
 اس کی رہائش سے لاعلمی کا اظہار کرتی ہے مگر حید میں غیر ارادی طور پر اس کی تعریف کر جاتی ہے۔
 عون خاندان والوں کے بیچ ثانیہ سے معافی مانگنے کا اعلان کرتا ہے۔ ثانیہ سخت جربز ہوتی ہے۔

سآلوین قنظیلہ

ابیہا کا رونا اس کے بعد، سڑکی انداز میں چنچنا چلانا اور چلاتے ہی جاتا۔
 اس سب پر حواس باختہ تو "پن" ہوتے ہیں۔ ماما تو گھاگ شکاری تھیں، بیٹھی سگریٹ کے کش لگاتی رہیں۔
 رو رو کے اس نے آنکھیں سجالیں۔ چیخ کر گھلا بیٹھ گیا۔ وہاں لرنہ گئی تو ماما نے گھر میں پارلوی بلوالی سپاچ گھنٹوں
 کی محنت کے بعد اس کا فیشل ہو گیا۔ بالوں کی کٹنگ یعنی کیور پیڈی کیور ہو تو ساتھ ہی زندگی میں پہلی بار اس کی
 ہنسنے کو دھاگے نے چھوا۔ اب تو صورت حال یہ تھی کہ وہ ذرا بھی آواز نکالتی تو ماما غرا آتھیں۔
 اور ابیہا تو اپنے خوب صورت بالوں کو زمین پر بکھرا دیکھ کر ہی گونگی ہو گئی تھی۔
 درحقیقت اس میں اب مزید احتجاج کی ہمت بھی نہ رہی تھی۔ جو کچھ انہوں نے کرنا تھا وہ تو ہو کر رہا۔
 "اب بتائیں میم۔" یونیٹن فاتحانہ انداز میں اسے ماما کے سامنے کرتے ہوئے پوچھنے لگی جیسے وہ اسی کی
 "پروڈکشن" ہو۔
 ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "ویری گڈ۔"

وہ سب یقیناً "ایک ہی تھالی کے چٹے بٹے تھے۔"
 "حسان مانو میرا۔ پرانی شکل لے کر باہر جاتیں تو کوئی بھیک بھی نہ دیتا۔" ماما نے اسے قد آدم دیوار گیر شیشے کے
 سامنے دھکیلے ہوئے عمارت سے کہا۔
 وہ خود ترسی کا شکار خوف زدہ سی آئینے میں نظر آتے اجنبی سے عکس کو دیکھ کر منہ پہ ہاتھ رکھ کے بمشکل چیخ
 روک پائی۔
 "یہ جلوہ اور قاتل ادا میں لے کے کسی سیٹ پہ بیٹھو گی تو دیکھنا کیسے تمہارے قدموں میں نوٹوں کے ڈھیر لگتے
 ہیں۔" ماما کی آواز پچھلے سیسے کی طرح اس کے کانوں میں اتر رہی تھی۔
 "پلیز۔ میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔ پلیز مجھے جانے دیں یہاں سے۔" وہ دفعتا "ان کے آگے ہاتھ جوڑتی بلک
 اٹھی۔

"ہنس۔" انہوں نے طنز بہنکارا بھرا۔ "کہاں جاؤ گی؟ یہاں سے باہر جاتے ہی شکار ہو جاؤ گی۔ کوئی سوگھ کے
 مسل کے کوڑے کے ڈھیر پہ پھینک دے گا۔ پھر ہاتھ جوڑنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔" وہ بولتی نہیں زہرا کلتی
 تھیں۔

ابیہا کے قریب آئیں تو وہ سم سی گئی۔ گدی سے اس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر انہوں نے اس کا چہوا اپنے
 قریب کیا۔

"میرے لیے کام کرو گی تو تمہاری مرضی کے بغیر تمہاری عزت نہیں بچوں گی۔ مگر اپنی مسکراہٹ اور ادائیں
 ضرور بچھنی پڑیں گی تمہیں۔" وہ اس کے کان میں کہہ رہی تھیں۔ عجیب سرسراٹا ہوا سالاجہ۔

ابیہا کے وجود میں پھر ری سی دور گئی۔ گھٹکی بندھ گئی۔

"پلیز۔ پلیز۔" انہوں نے اس کے بالوں کو جھٹکا تو تکلیف کی شدت سے ابیہا کی چیخ نکل گئی۔
 "بس۔ اس کے آگے ایک بھی پلیز نہیں۔" وہی آپشن ہیں تمہارے پاس۔ یہ تو اداؤں کا سودا کر لویا پھر آج
 رات ہی پارلوی بلوا کے تمہارا سودا کر لیتی ہوں۔" وہ بے حد سفاک تھیں اور جارح بھی۔

ابیہا کی ساری ہمت جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔ وہ اچھی طرح جان گئی تھی کہ اب زندگی کس کے زیر نگیں
 گزرنے والی تھی۔ اس کی وارڈ روب میں نت نئے ڈھنڈے آگئے۔ اسے پبلک ڈینک کے اسرار و موز ماما نے
 سکھائے۔ جنہیں سن کر وہ گھبرا گئی۔ مگر یہ سہر حال طے تھا کہ وہ اس دلدل میں اترنے والی تھی۔
 اسی شام حنا بھی لوٹ آئی۔ بہت فریش گاڑی پھرتی تھی کی طرح۔ اس نے کمرے میں داخل ہو کر لائٹ جلائی تو

آنکھوں پر بازو رکھے لیکن ایسا چونک کر دیکھنے لگی۔

حنائے اس کا کمر دلا حلیہ دیکھ کر سیٹی بجائی تو وہ بجلی کی سی تیزی سے بستر سے اتر کر اس کی طرف آئی۔
 ”حنائے حنا۔ مجھے بچالو پکیزہ مجھے یہاں سے جانا ہے۔ میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔“ اسے جیسے امید کی آخری کرن دکھائی دے گئی۔ وہ اس کی بہت اچھی دوست تھی۔ اسے یقین تھا کہ ضرور اسے اس دلدل میں دھنسنے سے بچائے گی۔

اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں اور آواز میں التجا بلکہ رحم کی بھیک تھی۔ حنائے لمحہ بھر کو آنکھیں بند کر کے گہری سانس بھری۔ پھر اسے دیکھ کر سختی سے بولی۔
 ”انسان بھی نا بہت ناشکرا ہے۔ جتنا ملتا جائے اتنا ہی حلیص ہوتا جاتا ہے۔ یہ مل گیا تو وہ کیوں نہ ملا۔ یہ ملا تو اچھا تھا۔“

اس کے طنز و تمکین سے بھرپور انداز پر ایسا ہنسیک کر رو دی۔
 ”میں نے تو کبھی کچھ نہیں مانگا۔ اپنی استطاعت سے بڑھ کے حرص نہیں کی۔ مجھے بس اس گندگی سے بچالو حنا!“

”بجائے ہی تو لاتی ہوں یہاں سور نہ تم ہو کون؟“ حنائے گہرے طنز سے کہتے ہوئے اسے گھورا۔
 ”آپا تک تو جانتی نہیں ہوا ہونا۔ گھروالے ہاسٹل میں ڈال کے بھولے ہوئے تھے۔ ابھی بھی میں ساتھ نہ لاتی تو لوٹ کا مال سمجھ کے کوئی لے گیا ہوتا تھیں۔“ حنا کی زبان کے جوہر اس پر اب کھلے تھے۔
 ”تم نے بھی تو وہی کیا ہے۔ اگر کوئی غیر کرتا تو اتنا گمراہ نہ پہنچتا مجھے۔ تم تو میری بہت اچھی دوست ہو حنا!“

ایسا ہوا کہ کی انتہا پر تھی۔
 ”دیکھو۔ فی زمانہ سب غرض کے رشتے ہیں۔ یہ دوستی وغیرہ اب صرف قصے کہانیوں میں ہے اور دوسری بات یہ کہ میں تمہیں اغوا کر کے یا زبردستی یہاں لے کر نہیں آئی۔“ حنائے سختی سے کہا۔
 ”مگر میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتی حنا!“ وہ بہت خوف زدہ لگ رہی تھی۔

”میں نے تمہیں اول روز ہی باور کرا دیا تھا کہ اس گھر میں آوی آتا تو اپنی مرضی سے ہے مگر جانے کی پریشانی صرف اور صرف میم ہی دے سکتی ہیں۔“ یہ حنا کی دیدہ دلیری تھی۔ وہ اس کے سامنے اب سلا کو میم کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہ سب نہیں کر سکتی حنا! تم جانتی ہو مجھے۔“ وہ کھانسیا کر بولی۔ وہ معافی کی ہر حد تک جاسکتی تھی۔ اگر حنا اسے میم کے جنگل سے نجات دلا دیتی۔

”صرف پہلا قدم اٹھاتے خوف آتا ہے پھر تو فل انجوائے منٹ ہے۔ تم نے دیکھا نہیں پھوٹا بچہ بھی صرف پہلا قدم اٹھانے سے ہی ڈرتا ہے۔ اس کے بعد بخوشی دوڑتا ہے۔ تم بھی یہ کرو اگھونٹ پی لو۔ اس کے بعد سارے پیٹھے گھونٹ بھی تمہارے ہی ہیں۔“

وہ بے حد اطمینان سے اسے مشورہ دے رہی تھی۔ پھر اسے گویا اس کی خوش قسمتی کا احساس دلاتے ہوئے بولی۔

”اور تم تو لکھی ہو کہ صرف آفس سیکریٹری بن کے ادائیں دکھانے کی جاب ملی ہے۔ مجھے جب میری سوتیلی ماں میم کے پاس ”جواب“ کے لیے چھوڑ کے گئی تھی تو میری انا اور خودداری کو آتے ہی میم نے اپنے ڈرائیور کے آگے ڈال دیا۔ سوچ سکتی ہو تم؟ جب تک میرے اندر سے سیلف ڈیفنس کمٹ ختم نہیں ہو گئی۔ مجھے اس بھوکے کتے کے سامنے ہڈی کی طرح ڈالے رکھا۔“ وہ چیونٹم کا رپہراتارتے ہوئے بہت سکون سے اپنی آپ بیتی سنارہی تھی۔
 ایسا ہی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنہاٹ دوڑ گئی۔ اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

”اور اب۔۔۔ اب میں تمہارے سامنے ہوں۔ ایک پالش شدہ نئی غور حنا۔ وہ ڈرائیور بھی ہاتھ باندھے میڈم میڈم کرتا پھرتا ہے اب۔“

اس کی خوش فہمی کے عجیب سی انداز تھے۔ ایسا ہوا کہ کراہیت آئی۔ وہ بے اختیار حنا سے دو قدم دور ہٹ گئی۔
 ”اور وہ تمہارے چچا۔؟“ جانتے ہوئے بھی ایسا ہانے بھلا کر پوچھ ہی لیا۔
 ”ہنس چکا۔“ حنا کے منہ سے اس نے پہلی بار گندی گالی سنی تھی۔

”میں تم لڑکی بن کے پہلی بار اس کتے سے مدد لگی تو اس نے صاف انکار کر دیا کہ حرام کی کمائی نہیں محنت کا پیسہ ہے۔ ایسے ہی غریبوں قیموں پر نہیں لٹا سکتا۔ پھر جب اپنی چڑی دکھائی تو اس نے دمڑی نکالنے میں ایک منٹ نہیں لگایا۔ یہ دنیا نیکیوں کے لیے ہے ہی نہیں میری جان! اور تم تو بے بھی بے وقوف ہو۔ اس روز میں نے آفر بھی کی تھی۔ ایک دو گھنٹے اس کیسے چچا پر لگائیں تو پرس بھر کے لوٹا تا تمہیں۔ آرام سے لیکن کمزوریتیں اور ساتھ یہ پارٹ ٹائم بھی جاری رہتا۔“ حنا کی گراوٹ کی کوئی حد نہ تھی۔

ایسا ہی رنکٹ تو یہ سب اور اسے انسانیت گفتگو سن کر سفید ہو گئی۔ سانا خون کا ایک قطرہ نہ ہو جسم میں۔ وہ پیچھے ہٹ کے بستر پر ٹک گئی۔ تھوڑی دیر اور کھڑی رہتی تو شاید گر ہی جاتی۔

”چلو۔ کہیں آؤنگے۔ چلتے ہیں۔ تمہارا موڈ بھی ٹھیک ہو جائے گا اور فریش اری میں کچھ بہتر سوچ بھی سکو گی۔“
 ”تم یہاں سے دفع ہو جاؤ حنا! میری پہلی اور آخری خواہش یہی ہے کہ تم مجھے دکھائی نہ دو۔“ ایسا ہانے نفرت سے اسے دیکھا۔ غلاظت میں لتھری نظر آتی تھی وہ۔ گندے رشتوں کو باپ بھائی اور چچا کے پردوں میں چھپا کر کاروبار کرنے والی۔

اسے خیال آیا۔ تب ہی سینی اس کے بھائی کہنے پر تلملایا کرتا تھا۔ مگر حنا کا دل کبھی اس گناہ سے نہ لرزتا تھا۔
 ”اوکے۔ ہسٹ آف لک۔ ویسے بھی یہ جگہ دوستیاں نبھانے کے لیے نہیں ہے اور میری جو دیوٹی تھی۔ وہ تو میں پوری کر چکی۔“ وہ شانے اچکا کر اطمینان سے کہتی چلی گئی تو خود کو پوری طرح بے بس محسوس کرتے ہوئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔



”کیا کر رہے ہو۔؟“ رباب کی فریش سی آواز بھی اسے فریش نہیں کہائی۔ آج وہ صحیح معنوں میں امتیاز احمد کی سیٹ پر آکر بیٹھا تو بے حد ڈسٹرب تھا۔ وہ اپنے باپ کی سیٹ پر بیٹھنے کی ہمت خود میں نہیں پاتا تھا۔ مگر اس کمرے سے اٹھتی باپ کی محک اور ان کی یادوں نے اسے مجبور کیا کہ وہ بیس بیٹھے سور نہ اس کا اپنا آفس بھی موجود تھا۔ وہ مودی صاحب کے ساتھ سرکھپا رہا تھا جو اس کی غیر موجودگی اور امتیاز احمد کی ناگمانی موت کے باعث فیکٹری کا کام سنبھال رہے تھے۔ اس عرصے میں معیذ کی عدم دلچسپی کے باعث کئی کنٹریکٹ منسوخ کرنے پڑے تھے جس کی وجہ سے کافی نقصان بھی ہوا تھا۔ مودی صاحب نہ صرف میجر کی پوسٹ پر تھے بلکہ امتیاز احمد کے دوست بھی تھے۔ اس لیے معیذ کے دل میں ان کے لیے احترام تھا تو وہ بھی اسے اپنے بچوں کی طرح ہی سمجھتے تھے اور بزنس کے اسرار درموز سمجھاتے تھے۔ ایسے میں رباب کا فون آنا۔ وہ سچ بچ ڈسٹرب ہوا تھا۔

”چچا۔ ایسا ہے کہ میں تھوڑا بڑی ہوں۔ تم بعد میں کال کرنا“ بلکہ میں فارغ ہو کے خود ہی کر لوں گا۔“
 معیذ کا ذہن مودی صاحب کے مشوروں میں الجھا ہوا تھا۔ رباب کو اس نے غلٹ میں جواب دیا۔ اس کے ساتھ ہی اوکے خدا حافظ کہہ کر وہ بارہ مودی صاحب کی طرف متوجہ ہوا تھا۔
 رباب نے بے اعتباری سے اپنے سیل فون کو دیکھا۔ اسے اپنی شدید جھک محسوس ہوئی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹروم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایسے تو اسے زندگی میں کبھی کسی نے نہ ٹر خایا تھا۔ وہی ہر ایک کو جوئے کی نوک پر رکھا کرتی تھی۔ وہ لب کچلے لگی۔

اسے دھیان آیا۔ معین وہ پہلا لڑکا تھا جس کی طرف وہ خود بڑھی تھی۔ ورنہ اس سے پہلے تو وہ انہی کے دلوں سے کھیل تھی جن کی نظروں میں اپنے لیے ستائش دیکھی تھی۔ وہ ابھی معین کی طبیعت صاف کرنا چاہتی تھی۔ اس نے دوبارہ کال ملائی، مگر اب کی بار معین نے اس کی کال انیڈ کرنے کی بھی زحمت نہ کی تھی۔

مارے غصے کے رباب کے ہاتھ کاٹنے لگے۔

اور ایسا غیض و غضب کے عالم میں اس کے ساتھ ہمیشہ ہی ہوتا تھا۔ اس نے معین کو گالی دیتے ہوئے موبائل ایک طرف اچھال دیا۔

”دیکھ لوں گی معین احمد تمہیں بھی۔ اپنے جوتوں کی خاک چٹاؤں گی تمہیں اور پھر ایک زوردار ٹھوکر تمہارا مقدر ہوگی۔“ اس کی مٹھیاں بھنچی ہوئی تھیں۔

اسی وقت دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ چونکی اور جلدی سے گہری سانس بھر کے خود کو تارل کرنے کی کوشش کی۔

”ربا۔ اگر بڑی نہیں ہوتو۔“ ماما تھیں۔ مگر ان کی بات آدمی منہ ہی رہ گئی۔ اندر آتے ان کا پاؤں کی چتر پر پڑا اور کچھ چننے کی سی آواز آئی تو وہ بے اختیار بات ادھوری چھوڑ کر اپنے پاؤں کے نیچے دیکھنے لگیں۔

”وہ فو۔ یہ تو تمہارا موبائل فون ہے ربا۔“ انہوں نے تاسف سے کہتے ہوئے اسے دکھا تو اس کے تنے ہوئے تاثرات دیکھ کر بے اختیار اس کے نزدیک آئیں اور اس کے چہرے کو انگلیوں سے چھوا۔

”کیا ہوا ہے ربا! کسی فریڈ سے جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟“

”آپ بتائیں۔ کیا کہنے آئی تھیں؟“

اس نے ان کے سوال کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے عام سے انداز میں پوچھا تو ماما نے ایک بار پھر تیس ہزار کے کچرا بنے موبائل کو ایک نظر دیکھا۔ وہ جانتی تھیں کہ اب وہ لاکھ سرچشیں رباب انہیں اپنے معاملے کا ایک لفظ بھی نہ بتانے والی تھی۔

”ہاں۔ میں پوچھ رہی تھی اگر فری ہو تو ذرا میرے ساتھ مارکیٹ تک چلو۔ موسم بدل رہا ہے، کچھ کپڑے خریدنے ہیں۔“

انہوں نے بھی ہمیشہ کی طرح صرف نظری کیا۔ وہ جانتی تھیں شدید غصے میں ارباب انتہائی نقصان ہی کرتی تھی۔

”نہیں مام! میرا بالکل بھی موڈ نہیں ہے شاہیں کھنگالنے کا۔ آپ زری کو لے جائیں۔“

اس کا انکار صفا چٹ تھا۔ ساتھ ہی اس نے انہیں فل ٹائم ملازمہ زری کو لے جانے کا مشورہ دے دیا۔

”کم آن جان! تم ساتھ چلو۔ موڈ فریش ہو جائے گا۔ مجھے پتا ہے تم غصے میں ہو۔ اور میرے جانے کے بعد اکیلے مزید کڑھوگی۔“

انہوں نے پار سے کہا تو رباب نے سر جھٹکا اور ان کی بات کا جواب دیے بغیر بستر پر ڈارہ موٹ اٹھا کر دیوار گیر ایل سی ڈی آن کر لیا اور خود نیکی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

یعنی یہ اشارہ تھا کہ اب وہ جاسکتی ہیں۔

انہوں نے تاسف سے اپنی لاڈلی اور خود سر بیٹی کو دیکھا۔ اکلوتی بیٹی ہونے کے ناتے انہوں نے تو اسے پار دیا ہی تھا۔ مگر اس کے باپ کے بے جالاؤ نے اسے انتہا درجے کا خود سر بھی بنا دیا تھا اور بھائی بھی ہر ضد پوری کرنے کو تیار۔

وہ مہری سانس بھرتی باہر نکل گئیں۔ رباب ایک نلک اسکرین کو دیکھ رہی تھی مگر اس کا دماغ کہیں اور ہی اڑائیں بھر رہا تھا۔

عون نے اسے اپنی طرف کھینچا تو وہ اس ناگہانی آفت پر ششدر رہ گئی اور ابھی سنبھل بھی نہیں پائی تھی کہ دروازہ کھٹکھٹایا جانے لگا۔

”ششش“ عون نے بے اختیار اس کے لبوں پر انگلی رکھتے ہوئے خاموش رہنے کو کہا تو وہ اس ساری اقدار پر ابھی تک حواس باختہ سی کھڑی تھی مگر نٹ کھا کر پیچھے ہٹی۔

”عون!“ باہر سے ماموں جان کی آواز پر ثانیہ کو مزید جھٹکا لگا۔ اسے یکبارگی احساس ہوا کہ وہ کیا سنگین غلطی کر بیٹھی ہے۔

”سوچئے ہو کیا۔۔۔ فائل لانے کو کہا تھا تم سے۔“ وہ اونچی آواز میں پوچھ رہے تھے۔ عون نے ہاتھ میں تھامی فائل ثانیہ کے سامنے لہرا کر گویا سارا معاملہ بتایا۔

”یہی لے کر جا رہا تھا کہ تمہارا نزول ہو گیا۔“ سرگوشی میں کہا تو ثانیہ نے دانت پیس کر دھیمی آواز میں کہا۔

”دروازہ کھولو۔“

”کھول رہا ہوں۔ مگر پھر ہر والوں کو تم ہی صفائیاں پیش کرنا کہ آدھی رات کو میرے کمرے میں کیا کر رہی تھیں۔ اور سے دروازہ بھی لا کٹ۔“ شرارت سے کہہ کر بڑی فرماں برداری سے دروازے کی طرف بڑھا جیسے ابھی کے ابھی لاٹک کھولنے کا ارادہ ہو۔

ثنانیہ نے گڑبڑا کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک دیا۔ عون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تو جھنجھلا کر ثانیہ نے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

ماموں جان کے دور جاتے قدموں کی آواز آئی تو ثانیہ نے مہری سانس بھر کے فوراً ”دروازے کی طرف پیش قدمی کی مگر عون بنی الفور اس کی راہ میں ایستادہ ہو گیا۔

”اس بد تمیزی کا مطلب ہے؟“ وہ تھملائی مگر عون بڑے موڈ میں تھا۔

”اور اب میں تمہاری اس ادا کو کیا سمجھوں۔۔۔؟“

”میں صرف تمہارے معافی والے ڈرامے کا پوچھنے آئی تھی اور بس۔“ وہ تلخ تھی۔ خالص چاکلیٹ کی طرح کڑوی۔ جبکہ اسے اپنے کمرے میں یوں تنہا اپنے مقابل پا کر عون میاں یونہی شوخ ہوئے جارہے تھے۔

”تو کیا اب ساری عمر معاف نہیں کرو گی؟“ بڑے لاڈ سے پوچھا۔ نظر بڑی فرمت سے اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔

”پہلی بات تو یہ کہ مجھے یوں فضول مردوں کی طرح گھوڑو مت۔“ اس نے عون کی نظروں کے ارتکاز کو محسوس کرتے ہوئے جھنجھلا کر انگشت شہادت اٹھا کر کہا تو وہ ہنسنے لگا۔

”اسٹوڈیو بیوی ہو تم میری۔“ مگر ثانیہ کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھی نہ آئی تھی اور نہ چہرے پر کھلی افسانوی لالی پھیل۔ اس کے برعکس اس نے خشک انداز میں عون کی ہنسی کی۔

”بیوی نہیں۔ منکوحہ۔“

”مانڈیو بی بی عالمہ فاضلہ! ایک نامحرم لڑکی سے بیوی بننے کے درمیان نکاح ہی کا رشتہ ہوتا ہے جو الحمد للہ ہمارے درمیان موجود ہے۔“

عون کا لہجہ ہلکا پھلکا تھا۔ ثانیہ نے بمشکل خود کو ٹھنڈا رکھا۔ ورنہ جواب تو بہت اعلیٰ تھے اس کے پاس۔

”دیکھو یہ ڈرامے بازی چھوڑو۔ تم سب کے درمیان کمزور مردوں کی طرح مجھ سے معافی مانگو گے؟“

وہ اس مجنوں کے جانشین کو کسی بھی طور اس عمل سے باز رکھنا چاہتی تھی جس کا انجام اسے ثانیہ کی رخصتی کی شکل میں ملنا تھا۔ سو نیچے کو ذرا دھیمار کھا۔ عون نے مسکراہٹ دیائی اور مھولہن سے بولا۔

”تو پھر طاقتور مردوں کی طرح ابھی اکیلے میں ہی مانگ لیتا ہوں۔“

”دیکھو عون۔!“ وہ شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھتی کچھ کہنے لگی تھی کہ وہ ٹوک گیا۔

”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں کہ مت دیکھو۔ اور ابھی فرمائش کر رہی ہو کہ دیکھوں۔ تم بھی نا۔ بہت ہی بیوی ہو۔“

ثنانیہ کا جی چاہا کوئی شے اٹھا کر اپنے ہی سر پہ دے مارے۔ اس جیسی سنجیدہ فطرت کی مالک لڑکی کے لیے عون کا یہ رویہ بہت غیر سنجیدہ تھا۔

”مجھے غصہ مت دلاؤ عون!“ بے اختیار ہی غصے کی لالی لیے وہ قدرے اونچی آواز میں بولی۔ کچھ کچھ بے بسی کا بھی شکار تھی۔

اس نے تو عون کا کچھ اور ہی تصور اپنے ذہن میں بنار کھا تھا۔ مگر ادھر تو مسلسل ایک جلد باز جذباتی اور نظریا ز (ثنانیہ کے خیال میں) قسم کے عون عباس سے پالا پر گیا تھا۔

”میں ابھی شادی کے جھنجھٹ میں نہیں پڑنا چاہتی۔ تم چاہتے ہو کہ میں لندن نہ جاؤں۔ اوکے ڈن۔ مگر صبح تم مجھ سے کوئی معافی نہیں مانگو گے اور نہ ہی میری رخصتی کا مطالبہ کرو گے۔“ اس کا انداز دھوکہ تھا۔ عون نے مہری نگاہ اس پر ڈالی۔

”مگر کوئی وجہ بھی تو ہو تمہاری بات ماننے کی۔“ وہ بولا تو اب کی بار لہجے میں سنجیدگی بھری لا پرواہی تھی۔ ثانیہ چڑ کر بولی۔

”یہ وجہ کیا کم ہے کہ میں خود اپنی رخصتی سے انکار کر رہی ہوں۔ تمہیں تو فوراً ”شوہروں کی طرح میری بات کو انا کا مسئلہ بنا لیتا چاہیے اور خود اس رخصتی سے انکار کر دینا چاہیے۔“

”کیا تم کسی۔۔۔ آئی مین کوئی اور ہے تمہاری زندگی میں؟“ لہجہ بھر کے توقف کے بعد عون نے بے حد سنجیدگی سے پوچھا تو ثانیہ کی رنگت میں غصے کی سرخی کھل گئی۔

”تم سے میں ہر انتہائی سوچ کی توقع کر سکتی ہوں۔“ اس نے تلخی سے کہا اور ہاتھ کے اشارے سے اسے پرے ہٹنے کا کہا۔

”اوکے۔ یعنی تمہاری زندگی میں صرف میں ہوں۔“ وہ مطمئن ہوا۔ ”تو پھر کیا مسئلہ ہے یا راکھوں سیدھے مارے معاملے کو جھٹک بنا رہی ہو۔“

ثنانیہ نے دانتوں پر دانت جمائے پھر خود پر ضبط کرتے ہوئے تلخی سے بولی۔

”مجھے تم پر اعتبار نہیں ہے۔ تم جو شخص پانی کو سطح سے دیکھ کر اس کی گہرائی کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتے ہو۔ یہ سمجھو بغیر کہ پانی میں اترے بغیر اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔“

وہ اسے ہاتھ سے دھکیل کر دروازے کی طرف بڑھی تو عون نے اس کا وہی ہاتھ اپنے ہاتھ کی مضبوط گرفت میں قلم لیا۔ ثانیہ بے اختیار ہلٹی تو اسے اپنے مقابلہ پایا۔

اس کے لمبوس سے اٹھتی مہری دو گلش خوشبو اس کے نختوں میں گھسی چلی گئی۔

”چاہو مان لیا میں نے بے وقوفی کی تھی۔ مگر اب میں پانی میں اتر کر اس کی گہرائی ماننا چاہتا ہوں تو تم کیوں راستے مگر کاؤ میں کھڑی کر رہی ہو؟“ اس کا لہجہ دھیمہ تھا۔

وہ اس کی قربت پر شرمائی نہ گھبرائی۔ اس کے برعکس اسے گھورتے ہوئے اپنے لفظوں پر زور دے کر بولی۔
 ”تم صرف یہ جان رکھو کہ میں اس شادی میں فی الحال۔ زیر پرصنٹ بھی انٹرنلڈ نہیں ہوں۔ اگر اپنی اور میری
 زندگی برباد کرنا چاہتے ہو تو بعد شوق اپنا ڈراما پورا کر لو۔ مگر اتنا جان لیتا ہوں عباس۔ زبردستی کے سودے میں سب
 دل جسم ہی ہاتھ آیا کرتے ہیں۔“
 اپنا ہاتھ پیچھے ہٹتے ہوئے اس نے ناب گھما کر لاک کھولا اور دو واہ کھول کر چلی گئی۔

بات کچھ بھی نہ تھی۔
 عون نے اگر پہلے شادی سے انکار کیا تو پھر بعد میں برضا۔ در غبت مان بھی گیا تھا مگر ثانیہ نے شاید اس بات کو مانا
 کا مسئلہ ہی بنالیا تھا۔ کوئی اور مرد ہو تا تو ثانیہ کی اس قدر خود سری بر تعین لفظ منہ بہ دے مارتا۔
 گمراہائے۔ اور عون عباس تھا۔ جس کا جگر عشق کے تیرنے چھلکی کر دیا تھا اور وہ ہر قیمت پر علانج بھی اسی سنگر
 سے چاہتا تھا۔

ابھی بھی وہ ہیں کھڑا سنجیدگی سے ثانیہ کے لفظوں پر غور کر رہا تھا۔ اور صبح اپنے اور ثانیہ کے والدین کے
 سامنے جب وہ پیش ہوا تو اس نے بڑی سنجیدگی اور صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔
 ”میں ثانیہ کی خوشی میں خوش ہوں۔ اگر وہ فی الحال رخصتی نہیں چاہتی تھی تو براہم۔ میں نے لاعلمی میں خود کو
 اسے پہنچایا ہے شاید اس کی بھربائی تک وہ اپنے دل کو اس رشتے کو نبھانے کے لیے راضی نہ کر پائے اس لیے میں
 اسے وقت دینا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے اچھی طرح جان لے سمجھ لے اور اپنی مرضی کا فیصلہ کرے۔ میں ہر حال میں
 اس کا انتظار کروں گا۔“

وہ بڑے مدبرانہ انداز میں کہہ رہا تھا اور جیسے اس نے سارا مطلبہ ثانیہ پر مگرایا۔ ثانیہ کا تو دانت پیس پیس کر رہا تھا
 تھا۔ مگر ہر حال۔ رخصتی کا معاملہ تو ٹل گیا۔ کمرے میں ثانیہ نے ٹہلتے ہوئے لمبے سانس لے کر خود کو نارمل کیا اور
 سوچنے کی کوشش کی۔

موبائل کی مہینہ ٹون پر وہ موبائل اٹھا کر دیکھنے لگی۔
 عون کا مہینہ جھنگا رہا تھا۔
 ”برندوں کی نظر کمال کی ہوتی ہے مگر وہ دیکھ کر وہ جال کو بھول جاتے ہیں اور اسیر ہو جاتے ہیں۔ مجھے یقین ہے
 تم جو اتنی عقل مند بنتی ہو میری پسائی کے پیچھے محبت کے نیچے جال میں نہ پھنسیں تو کتنا۔ میں تو تمہاری بے
 اعتنائی کے باوجود اسیر محبت ہوں دیکھنا تمہیں کیسے محبت سے اپنی محبت کا شکار کرتا ہوں۔ سائی ڈیروا نفسیاتی شایعہ
 سی۔“

پورا مہینہ بڑھنے تک نہ صرف ثانیہ کے کانوں سے دھواں نکلنے لگا تھا بلکہ بی بی بھی شوٹ کر گیا۔ اس نے
 سے اس نے عون کا مہینہ ڈیلیٹ کیا کہ گویا موبائل کے مٹن کی جگہ عون کی گردن دوبارہ ہو۔
 ”ہنس۔ تم کیا جانو عون عباس! محبت ہے کس چیز کا نام؟“

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

ڈراما سے سیفی کے آفس چھوڑ گیا۔ کوئی بہت بدلی ہوئی ایسا تھی۔
 مازن سی۔ خوب صورت انداز میں کٹے بال سلیقے سے شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے۔ رو رو کر سوچی آنکھوں پر
 ڈارک سن گلاسز۔

”معیز احمد“ رباب کے ہونٹوں سے نکلنے والے نام نے زارا کو جھٹکا لگایا۔

”وہ بہت ظالم شخص ہے۔ ایک تو فون پر میرے ساتھ۔ روڈ ملی ہو گیا اور دوسرے اس کے بعد میری کوئی کل اینڈ نہیں کی اور وعدے کے باوجود کل بیک نہیں کی۔“ وہ بہت معصومیت سے کہہ رہی تھی۔ زارا کو اس پر بے ساختہ پیار آیا۔

”ہاں یہ بندہ میرے چارج کی حدود میں آتا ہے۔ اس کا تو میں کورٹ مارشل بھی کروا سکتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی تو رباب نے خوش ہو کر اس کا ہاتھ تھاما۔

”جی۔“

”آف کورس۔ اب تم دیکھنا کسب ٹھیک ہو جائے گا۔ میرے خیال میں فیکٹری کے معاملات کی وجہ سے کچھ مس انڈر اسٹینڈنگ ہوئی ہوگی۔ ابو کے بعد اب انہیں ہی سب کچھ دیکھنا ہے۔ بڑی ہوں گے وہاں۔“ اسے تسلی دینے کے ساتھ زارا نے بھائی کی طرف سے صفائی بھی پیش کی تو رباب کو کچھ اطمینان ہوا اور زخمی انا کو بھی تھوڑا مرہم ملا۔

”پھر بھی یار! اپنے بھائی کو سمجھاؤ۔ لڑکیوں کے دل بہت نازک ہوتے ہیں۔ اتنی بے رخی سے ٹوٹ جایا کرتے ہیں۔“ اس نے بڑے انداز سے زارا کو باور کرایا کہ ”کچھ ہے“ معیز اور اس کے درمیان۔ اور زارا کو یہ راز کو پا کر دلی مسرت اور اطمینان ہوا کہ سب کچھ اس کی سوچ کے مطابق ہو رہا تھا۔

”وہ تم ٹینشن مت لو۔ اٹھو۔ ذرا لانگ ڈرائیو پہ چلتے ہیں۔ فریش ہو کر پھر پلاننگ کریں گے کہ میرے بھائی صاحب کو روم لیے لانا ہے۔“ زارا نے مسکرا کر کہا تو فوراً ”اٹھ گئی۔ اس کے واش روم میں جانے کے بعد زارا خود ہی سوچوں کے تانے بانے بنتی مسکراتی گئی۔

آج بہت دنوں کے بعد سفینہ نے اسے مخاطب کیا تو معیز کا دل اطمینان سے بھر گیا۔

”آجس کا کام کیسا چل رہا ہے؟“

”ٹھیک ہے! مودی صاحب کی وجہ سے بہت حوصلہ ہے مجھے۔“

وہ مسکرایا بہت عرصے بعد وہ تھکان سے پاک ایک مسکراہٹ تھی۔

”ہوں۔“ انہوں نے چائے لے کے آئی زارا کو دیکھا۔ ابھی وہ لوگ رات کے کھانے سے فارغ ہوئے تھے۔

”تم نے رباب سے کوئی مس لی ہو کیا ہے۔“ ان کی بات بہت غیر متوقع تھی۔ معیز چائے کا کپ تھاتے ہوئے چونکا۔ پھر ذرا سا سوچنے کے بعد شانے اچکائے۔

”یہ تو کچھ نہیں ہوا۔ مودی صاحب سے ڈسکشن کے دوران اس کی کال آئی تو میں بات نہیں کر سکا اور بعد میں بات کرنے کا کہہ دیا تھا۔“

”تم نے اسے کال بیک کا کہا تھا تو پھر کیوں نہیں؟“ تعقیبی انداز۔

معیز کو حیرت ہوئی۔ ”اس نے آپ سے شکایت کی ہے؟“

”وہ بہت ڈسٹرب ہے آپ کے رویے سے۔ آج میں اس سے ملنے گئی تھی۔“ زارا نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”اس میں ڈسٹربنس والی کون سی بات ہے۔ میں اس وقت فارغ نہیں تھا“ نہیں بات کر سکا۔“ معیز نے لاپرواہی سے کہا۔

زارا کو رباب جیسی شدت معیز کے انداز و اطوار میں نہیں دیکھانی نہ دی۔

”وہ کل سے آپ کی کال کا ویٹ کر رہی تھی۔“ زارا نے بتایا۔

”کم آن زارا! اتنی ہی ضروری بات تھی تو وہ مجھے دوبارہ کال کرتی۔ مجھے واقعی بعد میں یاد نہیں رہا تھا۔“ معیز نے بات ختم کر دی۔

”یہ کوئی عام سی بات نہیں ہے معیز! تمہاری بہن کی سسرال کا معاملہ ہے۔“ سفینہ نے بات کو آگے بڑھایا تو معیز کو ہلکی سی جھنجھلاہٹ نے گھیرا۔

”آپ میری رباب سے دوستی کو بہن کی سسرال سے الگ ہی رکھیں ماما! میں اس سے زارا کی نند کے حوالے سے نہیں بلکہ ایک فریڈ کے حوالے سے ملتا ہوں۔“

”تمہارے مجھ سے رشتہ بدل نہیں جائے گا معیز!“ سفینہ نے اسے بتایا۔

”وہ سفیر کی بہت لاڈلی بہن ہے۔ اس نے مجھے کہا ہے رباب کا بہت خیال رکھنے کو۔“ زارا خواہ مخواہ ہی حساس ہو رہی تھی۔

”تو تم رکھو اس کا خیال۔ مجھ پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“ معیز اب اس موضوع سے چڑنے لگا تھا۔

زارا کو اس کا انداز برا لگا۔ تب ہی وہ مزید کچھ کہے بغیر اٹھ کے چلی گئی۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو معیز! تمہاری رباب سے الگ طرح کی دوستی ہے، مگر یہ کی تو وہ سفیر کی بہن اور زارا کی بہن ہی نہ۔“

سفینہ نے سنجیدگی سے اسے سمجھایا۔

”اے ماما! میں اسے کال کر لوں گا اور سمجھا لوں گا۔“ معیز کو بات ختم کرنے کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا۔

”کوشش کرو کہ تم دونوں کے درمیان انڈر اسٹینڈنگ ڈیولپ ہو جائے۔ میرا تو ارادہ ہے کہ زارا اور سفیر کے ساتھ ہی تم دونوں کی شادی بھی کر دوں۔“

معیز کے تاثرات میں سنجیدگی اتر آئی۔

”جیسا چل رہا ہے ویسا چلنے دوں ماما! میں فی الحال اس چکر میں نہیں پڑنا چاہتا۔ میرے لیے دوسرے مسئلے ہی کافی ہیں۔“

”ہاں۔ تمہارے باپ کے چھوڑے ہوئے مسئلے۔ جن میں سب سے سرفہرست ابھرا مراد کو ڈھونڈنا ہے۔“ وہ طنزاً ”بولیں۔ ان کی سی آئی ڈی کمال تھی۔“

”آپ کو برا تو لگے گا مگر یہ حقیقت ہے۔ آپ درست کہہ رہی ہیں۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولا۔

”ذبح کرو اسے۔ مٹی ڈالو اس لڑکی پر۔ وصیت کا کیا ہے۔ عدالت میں جا کے دعو اکرو کہ یہ لڑکی مر چکی ہے۔“ گواہ پیش کرو اور اس کا حصہ اپنے نام کروالو۔ جو بے وقوفی تمہارے باپ نے کی ہے اسے آگے مت بڑھاؤ۔“

سفینہ انتہائی سوچ کی مالک تھیں۔ اب بھی سختی سے بولیں تو معیز کی نگاہ میں تاسف اتر آیا۔

”وہ ابو کی وصیت ہے ماما! اور دنیا کی عدالت میں تو شاید میں جھوٹ بول ہی لوں، مگر کیا روز قیامت اللہ کی عدالت میں میں بول پاؤں گا کہ اس جائیداد پر میرا حق تھا؟“ سفینہ لمحہ بھر کو چپ ہوئیں۔ پھر معاندانہ انداز میں بولیں۔

”لیکن اگر مرنے والا اپنے بچوں کی حق تلفی کرتے ہوئے کسی اور کے نام جائیداد کرے تو اسلام ہمیں اجازت دیتا ہے۔ ہم اسے چیلنج کر سکتے ہیں۔“

”ابو نے کسی کی بھی حق تلفی نہیں کی ہے ماما! یہ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ کاروبار ہم دونوں بھائیوں کے نام ہے۔ مگر کاپلاٹ آپ کے نام ہے۔ آپ کے اور زارا کے لیے بینک میں امونٹ الگ سے ہے یہ اتنا شاندار

گھر ہمارا ہے۔

معین کو مرے ہوئے باپ کے لیے ماں کا انداز اچھا نہیں لگتا مگر ہر حال میں نری سے بولا۔

”اور اس منحوس کا کیا کوئے جس کے نام پچاس لاکھ چھوڑے ہیں تمہارے باپ نے۔ مہینے کا دس ہزار الگ سے اور اس گھر میں بھی حصہ داری دے ڈالی اور تمہاری نظر میں کوئی حق تلفی ہوئی ہی نہیں کسی کی۔“ سفینہ بھڑک اٹھیں۔

”بشکل انیکسی اس کے حصے میں آتی ہے! اما! آپ ٹینشن مت لیں۔ ویسے بھی وہ بالکل لاپتا ہو چکی ہے۔ نہ تو ہمارے کانٹیکٹ میں ہے اور نہ ہی اس کے ہاسٹل اور کالج سے اس کا پتا چل سکا ہے۔“

معین نے ان کے غصے کو دیکھتے ہوئے فی الفور مفاہمت کی راہ اپنائی۔

”مر جائے اللہ کرے مر جائے کہیں۔ پہلے اس کی ماں نے میری زندگی برباد کی۔ پھر اس منحوس کے زندگی میں آتے ہی میرا شوہر چل بسا۔ خدا نہ کرے! کبھی اس کے منحوس قدم میرے گھر میں پڑیں۔“ سفینہ بد دعاؤں پر اتر آئیں پھر رک کر اسے گھورا۔

”اور تم اس کا پتا کرتے پھر رہے ہو ہر جگہ؟“

”مجبوری ہے! اما! ایسے تو ساری عمر اس سے جان نہیں چھوٹ سکے گی۔ میں بھی اس معاملے کو اب ختم کرنا چاہتا ہوں۔“ معین نے بچہ بتایا۔

”اور اس خط میں امتیاز نے کیا لکھا تھا؟“

سفینہ کے دل میں وہ خط بھانسنے کی طرح گڑا ہوا تھا جسے معین نے کسی کو دیکھنے بھی نہیں دیا۔ پہلے تو سفینہ اس سے ناراض تھیں۔ اس لیے نہیں پوچھا مگر اب جبکہ وہ اس سے بات چیت شروع کر چکی تھیں تو اس سے پوچھ ہی لیا۔

معین چپ ہو گیا۔ کندھوں پر رکھا بوجھ بہت محسوس ہونے لگا۔

”وہ ہر حال میں ایسا کو اس گھر میں لانے کے خواہش مند تھے! اما! اور انہوں نے مجھے اس بات کا پابند بنایا ہے۔“

”ارے ہٹو۔ پابند بنایا ہے۔ مرکب گئی۔ جان چھوٹ گئی ہماری۔ تمہارے باپ کی آنکھوں پر تو صالحوں کے عشق کی پٹی بندھی تھی۔ صالحوں کی بیٹی اسی جیسی ہوگی۔ بھاگ گئی ہوگی کسی اور کے ساتھ۔“ سفینہ نے حقارت سے کہا۔

معین نے ٹھنڈی ہوتی چائے کا کپ تین چار گھونٹ میں خالی کر کے تپائی پہ رکھ دیا۔

”مگر یہ بھی طے ہے کہ اگر وہ آگئی تو ہر حال اس کا اس گھر میں بھی حصہ ہے۔ اسے یہاں رہنے سے ہم روک نہیں سکتے۔“ معین نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا تو اس کی آنکھوں میں خفیف سی سرخی اتر آئی۔

اسے احساس ہو رہا تھا کہ ایک لڑکی۔ بلکہ جوان اور خوب صورت لڑکی اس کی وجہ سے پتا نہیں کن حالوں میں پہنچ چکی تھی اور اب تک اس کے ساتھ کیا حالات پیش آچکے ہوں گے۔

اسے امتیاز احمد کی ایسا کے لیے محبت یاد آتی تو دلِ ندامت اور بے چینی سے بھرے لگتا۔ وہ خوابوں میں امتیاز احمد کو بہت بے چینی کیفیت میں دیکھتا تھا۔

یا پھر اسپتال میں جب ان کی طبیعت بہت خراب تھی تو ان کے آخری الفاظ ”ایسا کو لے آؤ معین۔“ وہ کئی بار سوتے میں ہر رات کے اٹھا تھا۔ کیا کہتا۔ ایسا کو تو اس نے خود کم ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

اور اب جبکہ وہ اسے ڈھونڈ کر اس کا حصہ اسے دے کر اپنے کندھوں کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا تھا تو وہ کم ہو گئی تھی۔

”کاش! کبھی تم بھی ہماری زندگی سے گم ہو جاؤ۔ اس کے کانوں میں اپنی ہی آواز گونجی تو وہ گھبرا کے اٹھ کھڑا ہوا۔

”رباب سے بات ضرور کر لیتا۔ اور اب تم ذہن میں یہ بات ضرور رکھو معین! کہ میں رباب کو اس گھر کی ہوسہ بنانا چاہتی ہوں۔“ سفینہ نے اسے باور کرایا تو وہ کچھ کہنے بنا کمرے کی طرف چل پڑا۔ جاتے ہی اس نے رباب کو کال کی۔ اور اس نے اپنے نئے سیل فون پر وہ کال یوں جلدی سے اٹینڈ کی جیسے اسی کے انتظار میں بیٹھی تھی۔

مگر لہجہ خفا تھا۔ ناز و انداز سے پر۔

”ہاں۔ بتاؤ۔ کیوں فون کیا ہے؟“

”آگم سوری رباب! پہلے تو میں بڑی تھا اور بعد میں مجھے کال کرنا یاد نہیں رہا۔ رنلی سوری۔“ معین نے اپنی غلطی تسلیم کرتے ہوئے کہا تو وہ چیخی۔

”واٹ۔ تم مجھے بھول گئے تھے معین احمد۔؟“ وہ بے یقین تھی۔

معین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”تمہیں نہیں بھولا کال کرنا بھول گیا تھا۔“

”جو بھی ہو معین! تم نے میرا دل دکھایا ہے۔ مجھے دو دن تک ڈسٹرب رکھا ہے۔ اس کی پنالٹی تو تمہیں دینا ہی پڑے گی۔“ وہ دھونس بھرے لہجے میں بولی۔ تو معین ہنس دیا۔ ”او کے ڈن۔ جو تم کہو۔“

”تو پھر کل کا دن صرف میرے لیے۔ بلکہ تم میرے رحم و کرم پر ہو گے۔ میں جہاں چاہے تمہیں لے جاؤں۔“

”اڈ۔ یہ تو تھوڑا سا مشکل ہو جائے گا۔“ وہ اس کی سزا پر تھوڑا سا سوچ کر بولا۔

رباب نے تیزی سے کہا۔ ”تم مجھ سے پر اس کر چکے ہو۔“

”نہیں کب مکر رہا ہوں یا رباب! معین کا اندازہ صلح جو یا نہ تھا۔“

”لیکن تم سمجھ سکتی ہو کہ میں آج کل بزنس کے حوالے سے کن مشکلات کا شکار ہوں۔ بمشکل توجہ دے پارہا ہوں اور ایسے میں آفس نہ جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ رباب نے منہ بنایا۔

”تمہاری کون سی لاکھوں کی بڈینگ کینسل ہو رہی ہے۔ بہانے مت بناؤ معین!“

”چھا تھوڑی سی چھوٹ دے دو۔ یوں کرتے ہیں کہ آف ڈے تمہارے ساتھ آؤنگ کے لیے رکھ لیتے ہیں۔“

”ہنہ۔ کسی کو اس کی اہمیت کا احساس دلانے کے لیے اپنے کام چھوڑ کر آنا پڑتا ہے۔ آف ڈے کسی کے نام کیا دیا گیا۔“ وہ بدستور منہ پھلائے ہوئے تھی معین نے کوفت سے گہری سانس بھری۔ پھر جان بوجھ کر بولا۔

”او کے جیسی تمہاری مرضی۔ سنڈے کو بھی میں اپنا آرام چھوڑ کے آنے والا تھا۔“

”او کے او کے۔“ وہ جلدی سے بولی۔ مبادا معین اپنا پروگرام بدل ہی نہ لے۔ ”گزارہ کر لیتے ہیں۔ تم بھی کیا یاد کرو گے۔“ وہ مسکرا دی۔

”ہاں۔ لیکن آئندہ کے لیے میری ایک بات یاد رکھنا۔ ہماری دوستی کے درمیان زار اور سفیر کا رشتہ نہیں آتا چاہیے۔“ معین نے آخر میں جو نصیحت کی اسے سن کے رباب چونک گئی تھی۔



”مودی صاحب! میں نے یہ دونوں کنٹریکٹس کی ڈیڈ لائن پڑھ لی ہیں۔ میرے خیال میں تو خالد اینڈ سنز ہماری شرائط پر پورے اترتے ہیں۔“

مودی صاحب کو اپنے سامنے والی نشست پہ بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے معین نے کہا تو وہ مسکرا دیے۔

”شاباش۔ بہت ٹھیک انداز لگایا ہے آپ نے۔“
 ”اور یہ سفیان اینڈ کمپنی کا مالک سفیان حمیدی ہی ہے نا۔۔۔؟“ معین نے سوچتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے اس کی تائید کی۔
 ”جی ہاں اور میرے خیال میں آپ ایک آدھ دفعہ کسی میٹنگ میں ان سے مل بھی چکے ہیں۔“
 ”ہاں۔ بہت چالاک شخص لگتا تھا مجھے۔“ معین کو یاد تھا۔
 ”بہر حال۔۔۔ اس نے گہری سانس بھری اور بولا۔
 ”مجھے خالد اینڈ سنز کا پروپوزل اچھا لگا ہے۔ آپ دو تین روز تک ان کے ساتھ میٹنگ رکھوائیں۔ پھر کنٹریکٹ بھی سائن ہو جائے گا۔“
 ”اوکے۔“ سودی صاحب نے دونوں فائلز اٹھالیں اور اپنے ساتھ لے گئے۔

”کیا بکواس کر رہے ہو۔ وہ ہمارا پروپوزل کیسے رجسٹر کر سکتا ہے۔ اتنے زیادہ مارجن کو وہ کیسے نظر انداز کر سکتا ہے۔ ہمارا کیٹ سے زیادہ ریٹ پر ان کا مال اٹھانے کو تیار تھے۔“ سیفی فون پر کسی سے الجھ رہا تھا۔
 ”سرا! میں نے خود فائل چیک کی ہے۔ آپ کا پروپوزل رجسٹر ہو گیا ہے۔“ وہ آہستہ آواز میں بتا رہا تھا۔
 ”اسے کسی کے اچانک آجانے کا بھی ڈر تھا۔“
 ”یہ تو بتائی ہو گا۔ تمہیں کس کمپنی کا پروپوزل پسند آیا ہے انہیں۔“ سیفی نے اپنا غصہ دباتے ہوئے پوچھا۔
 ”سودی سر جی! منیجر صاحب دوسری فائل اپنے کمرے میں لے گئے ہیں۔ یہ فائل آپ کو واپس بھجوائی ہے۔ اس لیے پی اے کے روم میں پڑی تھی۔“
 وہ گڑبڑایا تو سیفی نے گالی دیتے ہوئے فون رکھ دیا۔ اسے درحقیقت معین احمد پر شدید غصہ تھا۔ وہ تین سالوں سے امتیاز احمد کے ساتھ کاروبار کر رہا تھا اور بہت فائدے میں تھا مگر اس معین احمد نے سیٹ سنبھالنے ہی گڑبڑ کرنا شروع کر دی تھی۔
 کچھ سوچتے ہوئے اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

”کمال ہے یار! تیری بزنس پارٹی ہے۔ اس میں میرا کیا کام۔“ عون بد کا تو معین نے اسے گھورا۔
 ”تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے اور بس۔“
 ”مجھ پہ ایسا کون سا برا وقت آگیا ہے کہ میں اپنے ریسٹورنٹ کی ریگینیاں چھوڑ کر تیری بورنگ بزنس پارٹی میں چل پڑوں۔“ عون ہاتھ نہیں آ رہا تھا۔
 ”کم آن یار! مجبوری ہے۔ پہلے تو ابو ہی یہ سب ہینڈل کرتے تھے۔“ معین نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔
 ”مگر میں وہاں کروں گا کیا؟“ عون نے بیچارگی سے پوچھا تو معین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”بس ایک معتبر سائز بزنس مین بن کے پارٹی اٹنڈ کرنا اور کیا۔“
 ”زندگی میں دو لوگ میری زندگی میں بہت خاص ہیں اور دونوں ہی میری زندگی اجیرن کیے ہوئے ہیں۔“ عون نے چڑ کر کہا۔
 ”میں اور بھابی۔“ معین نے یقین سے کہا۔
 ”ظاہر ہے۔ اس بھلکی بانی کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔“ عون کو دل کے پھپھو لے پھوڑنے تھے سو بات کو

تمہیںٹ کر اپنے مطلب پہ لے ہی آیا۔
 ”جی جی، بھابی ہماری شادی کی شہنائیاں بجنے والی تھیں۔ مگر اس کی فضول سی ضد کے پیچھے اتنے خوبصورت دن گزرتے جا رہے ہیں۔“
 ”ویسے ہائینڈ نہ کرنا۔ وہ تو پھر اچھی ہے جو رجسٹر ہوئے کے بعد بھی تجھے منہ لگا رہی ہے کوئی اور لڑکی ہوتی تو اب تک تجھے سیدھا کر چکی ہوتی۔“
 معین نے آرام سے کہا تو وہ بھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔ ”اس نے بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“
 ”تو مسئلہ کیا ہے۔ تو معانی ہائینڈنے کو راضی تھا پھر بھی بات نہیں دینی؟“ معین کو اس کی شکل پر ترس آیا۔
 ”اسے اب میری کسی بات، کسی وعدے پر یقین نہیں اور نہ ہی اعتراف محبت پر۔“ عون نے منہ لٹکایا۔
 ”تم جیسے جلد باز اور جذباتی بندے کی یہی سزا ہونی چاہیے۔ ایک نظر اسے دیکھ کر ایسے فٹ سے انکار بھجوا یا کہ کسی سے مشورہ کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا۔“ معین نے اسے لٹاڑا۔
 ”شرمندہ ہوں۔ پچھتا رہا ہوں اب اور کیا چاہتے ہو تم لوگ۔“ عون نے اسے یوں آنکھیں دکھائیں جیسے وہ

ثانیہ کے ساتھ ملا ہوا ہو۔

معین نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔
 ”میری سمجھ سے تو تمہاری یہ اسٹوری باہر ہے۔“
 ”یہ مردوں کی باتیں ہیں میری جان!“ عون نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھ کے کہا تو معین نے اسے گھورتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹکا۔
 اور طنز یہ بولا۔
 ”اور تف ہے ایسی مردانگی پر جس سے ایک سناچ فٹ چھ انچ کی لڑکی ہٹائی نہیں جا رہی۔“
 ”لڑکی نہیں بیوی۔“ عون نے صحیح کی۔ ”لڑکی ہوتی تو اب تک پٹ چکی ہوگی۔ وہ بیوی والے نخرے دکھا رہی ہے یار! اور میں شوہروں کی طرح ہی وہ نخرے اٹھانے پر مجبور۔“
 معین اس کی شکل دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”میسر پلیز! میں اس آفس میں جاب نہیں کر سکتی۔“ تیسرے دن ہی ایسا ہا کے صبر کا پیمانہ لہریں ہو گیا۔ وہاں آنے والے ہر شخص کی حریف نگاہیں اسے چیونٹیوں کی طرح اپنے خود پر ریشمی محسوس ہوتی تھیں۔
 ”پھر وہی بکواس۔ میں نے تمہیں سمجھایا تھا ڈارلنگ کہ میں اس موضوع پر اب کوئی بات نہیں کروں گی۔“ ماما نے اسے پکارا تو ایسا ہا کی آنکھیں بھر آئیں۔ اس کا وجود لرزنے لگا تھا۔
 ”وہ جگہ میرے لیے نہیں ہے وہاں آنے والا ہر مرد مجھے احترام کی نہیں بلکہ ایک مرد کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ اور مجھے اب پتا چلا ہے کہ مرد کی نگاہ کتنی حریف ہوتی ہے۔“
 ”فضول ڈانٹ لاگ بازی بند کرو۔ تمہارا تو کام ہی یہی ہے۔ وہاں آنے والوں کو چارم کرنا۔ اپنے جال میں ایسا پھنسانا کہ وہ کہیں جا ہی نہ پائیں۔“ ماما نے اسے گھڑکا۔
 ”میں کہیں اور جاب کر کے گزارا کر لوں گی۔“ ایسا ہا نے امید بھری نظروں سے انہیں دیکھا مگر اوہ رحم کی ایک رمت بھی نہ تھی۔
 ”بکواس مت کرو۔ خدا نے تمہیں یہ خوبصورتی محض گزارا کرنے کے لیے نہیں بلکہ عیش کرنے اور عیش

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہائی ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہر ایم کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ایم ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک وکیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرائے کے لیے دی ہے۔ ناشکری مت بنو۔

پھر انہوں نے اسے آرڈر دیا۔

”سینی تارا تھا کل اس کی کوئی بزنس پارٹی ہے۔ تمہیں بھی اس کے ساتھ جانا ہو گا۔“

”مہ۔ میں۔“ اسی کی صبح پرواز کرنے لگی۔

”ایسی جگہوں پر بہت بڑے بزنس مین آتے ہیں اور یہی جگہیں ہوتی ہیں جہاں تم اپنی خوبصورتی کا جادو چلا کر اپنے لیے بھی فائدہ حاصل کر سکتی ہو اور ہمارے لیے بھی۔“

وہ اطمینان سے کہہ رہی تھیں۔

”میں نے جتنا سے کہہ کے تمہارا ڈریس سلکٹ کر لیا ہے۔ اب میں تمہارے منہ سے ایک لفظ نہ سنوں۔

ورنہ جتنا سے تم سن تو چکی ہو گی۔ یہاں کے کتے ہی نہیں تو کر بھی بہت بھوکے ہیں۔“

وہ سفاکی سی بولیں تو ان کا مطلب سمجھ کر اسی کی ہڈی سنسنائی لگی۔



بزنس پارٹی کیا تھی۔ رنگینو کا ایک طوفان تھا۔ مترنم ہنس، بے باک قہقہے۔

معین عین کو لے کر سارا آگیا گھر اب اسے مودی صاحب کی بات یاد آ رہی تھی۔

”بزنس مین ہر قسم کی اور ہر قسم کی پارٹی میں نہیں جایا کرتے۔ یہ پویشن یہ اثر پڑتا ہے۔“

مگر معین کو شوق ہو چلا تھا کہ ایک بزنس پارٹی بھی اٹینڈ کر کے دیکھے۔ اس طرح شاید کچھ تجربے میں بھی اضافہ ہوتا۔

یہی بات اس نے عین سے بھی کہی تھی۔

مگر اب جب نشے میں لڑکھڑائی، آدھے حواس اور آدھے لباس میں ایک آنٹی ٹائپ خاتون زبردستی معین کے گلے کا ہار ہونے لگیں تو عین کو ہنس آئے لگی۔

”چھا۔ تو یہ تجربے حاصل کرنے آیا ہے یہاں۔“ اب معین نے اس عورت سے کیسے پیچھا چڑھایا اور اسے

دوسری میز پر چھوڑ کے آیا۔ یہ وہی جانتا تھا۔ اس کی بواپسی پر بھی عین ہنس رہا تھا۔

”پتا نہیں کوئی اپنی اصلی بیوی بھی لے کے آیا ہے یہاں کہ نہیں۔ سب ہی کی بغل میں ایک حور شامل

ہے۔“ معین تپا ہوا تھا۔ بھلا بزنس پارٹی میں عورتوں کا کیا کام۔

”ایک واحد تو مومن ہے جو اپنے پیار کو ساتھ لایا ہے۔“ عین کو اس کا چہرہ دیکھ کر پھر ہنسی آئی۔

”شٹ اپ پیار! یہ ماحول تو میرے ذہن میں بھی نہیں تھا۔“ وہ بے زار ہو رہا تھا۔

”ہر بزنس پارٹی میں یہ سب نہیں ہوتا میری جان! مودی صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ بندہ دیکھ کے ہائی بھرنی

چاہیے۔“

عین نے اسے سمجھایا۔ پھر اس کی توجہ بھٹکی۔

آنے والے شخص کے ساتھ بے حد خوبصورت اور ماڈرن لڑکی تھی۔

سب ہی فطری طور پر ان کی طرف متوجہ تھے۔ مگر عین کے لیے دلچسپی کا باعث اس لڑکی کی گھبراہٹ تھی۔ وہ اپنے پارٹنر سے دو قدم پیچھے چل رہی تھی اور جب وہ کسی سے اس کا تعارف کراتا تو اپنے پارٹنر کی اوٹ میں کھڑی رہتی۔ جیسے ڈری سہمی سی ہو۔

”کمال ہے۔ آج کی پارٹی میں ایسی لڑکی بھی آسکتی ہے۔“ عین نے سروھٹاؤ کو لڈو رنگ ختم کرتا معین چونکا۔

”یسی لڑکی؟“ عون نے اشارہ کیا۔ آئے والے دونوں افراد کی ان کی جانب پشت تھی۔ کسی سے مل رہے تھے۔

”لگ رہا ہے اس لڑکی کو زبردستی پارٹی میں لایا ہے یہ بندہ۔“

عون نے کہا۔ وہ دونوں دلچسپی سے دیکھنے لگے۔ لڑکی کا انداز اب بھی وہی تھا۔ سب سے بچ کے چلنا۔ خود سے سینٹا اور نموس ہوتا۔

”یہ سفیان حمیدی ہے۔“ معیز نے اس مرد کا تعارف کرایا۔

”اور ساتھ اس کی بیوی ہوگی۔“ عون نے اندازہ لگایا۔

”دونوں بیوی ہوتی تو ابھی کسی اور کے ساتھ خوش گیمیاں لگا رہی ہوتی۔“ معیز نے نگاہ پھیر لی۔

”یار! لڑکی کچھ دیکھی سی لگ رہی ہے۔“ عون نے گردن موڑ کر ایک بار پھر پیچھے دیکھا۔ وہ لڑکی اب ایک نیل کے گرد رکھی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔ اور اس کا سائیڈ پوز عون کے سامنے تھا۔

”بہانوں سے مت دیکھو۔ یہاں جو عورتیں آتی ہیں وہ دیکھنے سے نہیں بلکہ نہ دیکھنے سے ناراض ہوتی ہیں۔ اس لیے تم بھی چاہو تو اس کی سیٹھ پہ جا کے کوئی پرانی واقفیت نکال سکتے ہو۔“ معیز نے اسے اچھا خاصا رگید ڈالا تو وہ آنکھیں دکھانے لگا۔

”السلام علیکم؟“ اس قدر اچانک سلامتی پر دونوں ہی چونکے۔ وہ سفیان حمیدی تھا۔

معیز نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا تو عون نے بھی اس کی تھلکی سے انہی کے پاس بیٹھ گیا۔

”بہت شکوہ ہے جی ہمیں آپ سے۔ سالوں سے ہم آپ کے والد صاحب کے ساتھ بزنس کر رہے تھے اور آپ نے ہمیں دودھ میں سے کھسکی کی طرح نکال پھینکا۔“ وہ ہلکے سے نشے میں لگ رہا تھا۔

”سالوں نہیں سیفی صاحب! صرف تین سال۔“ معیز نے پرسکون انداز میں تصحیح کی۔

سیفی نے آنکھیں سکیڑ کر معیز کو دیکھا جیسے نظروں سے اسے تولنا چاہتا ہو۔

”چلیں۔ صرف تین سال سے ہی سہی۔ مگر ہمارا کیت زیادہ قیمت پر آپ کا مال اٹھا رہے تھے۔“ وہ دھمائی سے بولا۔

”دیکھیں مسٹر سیفی! اس پارٹی میں آپ انجوائے کرنے آئے ہیں تو جا کر انجوائے کریں۔ بزنس کی باتیں ہم تب کریں گے جب آپ محل حواس میں ہوں گے۔“ معیز نے سرد مہر سے جواب دیا۔

”ہو ہو۔“ وہ بے ہنگم انداز میں ہنسا۔ ”زیادہ تو نہیں پی۔ اور یہ نشہ کیا کرے گی۔ اصل نشہ تو میں اپنے ساتھ لے کے آیا ہوں۔ آپ آئیں۔ آپ کا بھی تعارف کرایا ہوں۔“

وہ رازدارانہ انداز میں بولا تو عون نے بے اختیار معیز کی طرف دیکھا۔ وہ یقیناً ”اپنے ساتھ آئے والی لڑکی کی بات کر رہا تھا۔“

”تو تھینکس۔“ معیز کا انداز خشک تھا۔

”آئیں تو۔ آپ کا دل خوش ہو جائے گا۔ آنکھیں چند حیا جائیں گی۔ ایسا کورا اور بدواغ حسن ہے۔“

سیفی کی اپنی بھی جیسے رال ٹپک رہی تھی۔ ان دونوں کو کراہیت محسوس ہونے لگی۔

معیز ہنکا۔

”تم ہمیں سمجھ کیا رہے ہو؟ کیس اور جا کے اپنا کاروبار کرو۔“

عون نے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کے اسے ٹھنڈا رہنے کا اشارہ کیا اور آہستہ سے بولا۔

”وہ نشے میں ہے۔ تم تو ہوش میں ہو۔ پرسکون رہو۔“

وہ ان لوگوں میں سے تھا جو ذرا سے نشے میں بھی لڑھک جاتے ہیں۔ تب ہی اوٹ پٹانگ اول فل بولے جا رہا تھا۔ معیز نے اپنا موبائل اور کی چین اٹھائی۔

”بکہ ہر؟“

”کہیں اور بیٹھے ہیں یار!۔“ وہ بے زار تھا۔

عون ہنسا۔

”یار! جیسا دس دس رہا ہے۔ سو بے اس کی آفری نہیں ہے۔“

”مگر ثانیہ کو خاصی ہری لگے گی۔ اگر ابھی میں اسے کال کر کے بتاؤں تو۔“ معیز اسے دھمکاتے ہوئے دلاتا تو وہ گڑبڑایا۔

”مذاق کر رہا ہوں یار!“

سیفی کسی کے بلانے پہ وہاں سے اٹھ کے گیا تو وہ دونوں پرسکون ہو گئے۔

”بس طے ہے کہ آئندہ سے مودی صاحب طے کریں گے کہ مجھے کس پارٹی میں جانا چاہیے اور کس میں نہیں۔“ معیز نے تہیہ کر لیا۔

”ہاں۔ جب تک تم بڑے نہیں ہو جاتے۔“ عون نے لقمہ دیا۔

”پتا نہیں یار! عورتوں کی یہ کون سی قسمیں ہیں جنہیں گھر کی چار دیواری کے بجائے شمع محفل بننے میں زیادہ مزا آتا ہے۔“ معیز کو سیفی کی باتوں پر تاسف ہو رہا تھا۔

اسی وقت چٹاخ کی آواز کے ساتھ کسی تھپڑ کی آواز گونجی تو سب کی طرح ان کی گردن بھی ادھر کو گھومی۔

سیفی کی سیکرٹری نے خواہوا بے تکلف ہوتے ایک ادھیڑ عمر آدمی کو پھٹوڑے مارا تھا۔

سیفی کا نشہ ہرن ہو گیا۔ جواباً ”اس نے اپنی سیکرٹری کو زوردار پھٹوڑا اتوڑ لکھڑا کے نیچے گر گئی۔ پھر تو سب جیسے سکتے میں آ گئے۔“

پھر کسی نے سیفی کو سنبھالا اور کچھ لوگ بات ختم کرانے کو بیچ میں آ گئے۔

”اے گاڑ! عورت کی اتنی تذلیل۔“ معیز کا دل مکدر ہونے لگا۔

وہ عون کو لیے فوراً اٹھ گیا۔

”کوئی مجبور لڑکی ہوگی جو اس کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہے۔“ عون نے تبسمو کیا۔ پھر الجھ کر بولا۔

”مگر یار! دور سے دیکھی دیکھی لگ رہی ہے۔ جیسے میں پہلے بھی کہیں مل چکا ہوں۔“

”اسے دور سے ہی دیکھو۔ جس نے قریب سے دیکھنا چاہا۔ اس کا حال دیکھا ہے نا تم نے۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



عفت سحر طاہر

سچی سچی دعا

اقتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زارا اور ایزد۔ صالحہ، اقتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بستی ہے۔ صالحہ مریچی ہے۔ ابیہا اس کی بیٹی ہے۔ جواری باپ سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو اقتیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہے۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا معین ان کا راز دار ہے۔

ابیہا ہاسٹل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں اقتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معین اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند رباب، معین میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

رباب، ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ زارا کے اصرار پر معین احمد مجبوراً رباب کو کالج چھوڑنے پر آمادہ ہے تو ابیہا دیکھ لیتی ہے۔ وہ سخت غصے میں اقتیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معین احمد اینڈ کر لیتا ہے۔ ابیہا اپنی اس حرکت پر سخت پشیمان ہوتی ہے۔ معین رباب میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔

صالحہ ایک شیخ العربی لڑکی ہے۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند ہے مگر اس کے گھر کا ماحول روائتی ہے۔ اس کی دادی اور ماما کو اس کا اقتیاز احمد سے بے تکلف ہونا پسند نہیں ہے۔ اقتیاز احمد بھی اس بات کا خیال رکھتے ہیں۔ مگر وہ ان کی مصلحت پسندی اور نرم طبیعت کو بردہلی سمجھتی ہے۔ نتیجتاً وہ اقتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران اس کی ملاقات اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے کزن مراد صدیقی سے ہوتی ہے۔ مراد صدیقی اسے اپنے آئیڈیل کے قریب محسوس ہوتا ہے۔ وہ اس کی طرف مائل ہونے لگتی ہے۔ صالحہ کی ضد پر شازیہ اس کی ماں



سے مراد کا ذکر کرتی ہے۔ وہ غصہ میں صالحہ کو تھپڑ مار دیتی ہیں۔

امتیاز احمد اپنے فلیٹ پر ابیہا کو بلواتے ہیں مگر ابیہا وہاں معیض احمد کو دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

معیض نے ابیہا کو صرف از خود طلاق کا مطالبہ کرنے پر مجبور کرنے کے لیے وہاں بلایا ہوتا ہے۔ اس کا ارادہ قطعاً تھا کہ نہ تھا مگر بات پوری ہونے سے قبل ہی امتیاز احمد ذرا سیور کی اطلاع پر وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ معیض بہت شرمندہ ہوتا ہے۔ امتیاز احمد ابیہا کو لے کر وہاں سے چلے جاتے ہیں۔

ابیہا کالج میں رہا اب اس کی سہیلیوں کی باتیں سن لیتی ہے جو محض تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے بڑور کر لیا تھا کرتی ہیں۔ عموماً یہ ٹارگٹ رہا اب کو اس کی خوب صورتی کی وجہ سے دیا جاتا ہے جسے وہ بڑی کامیابی سے جیت لیا کرتی ہے۔

صالحہ کی ہٹ دھرمی سے گھبرا کر اس کے والدین امتیاز احمد سے اس کی تائید غلطے کر دیتے ہیں۔ مگر وہ امتیاز احمد کو مراد کے بارے میں بتا کر ان سے شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ امتیاز احمد دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیتے ہیں مگر شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھانے لگتا ہے۔

ابیہا معیض احمد کی گاڑی سے ٹکرا کر زخمی ہو جاتی ہے۔

مراد صدیقی جواری ہوتا ہے۔ وہ صالحہ کا بھی سودا کر لیتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر پھر ایک روز جوئے کے اوڑے رہنے لگے کی وجہ سے پولیس مراد کو پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کرنے لگتی ہے۔ فیکٹری میں ساتھ کام کرنے والی ایک سہیلی کسی دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے۔ جو امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ صالحہ کی سہیلی اسے امتیاز احمد کا کارڈ دیتی ہے جسے صالحہ محفوظ کرتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے جب مراد ہوا کر واپس آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اسے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ اس دوران معیض بھی ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ امتیاز احمد ابیہا کو کالج میں داخلہ دلوا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ صالحہ مر جاتی ہے۔

معیض احمد ابیہا کو اسپتال لے کر جاتا ہے مگر وہاں پہنچ کر عمن کو آگے کر دیتا ہے۔ ابیہا اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معیض احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی۔ ابیہا کا پرس ایکسبڈنٹ کے دوران کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ امتیاز احمد دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر بحالت مجبوری حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔

وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، نذر زبردستی کر کے ابیہا کو اپنے راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا روتی پھرتی ہے مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

امتیاز احمد معیض سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آؤ۔ وہ متذبذب ہو جاتا ہے۔ سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد انتقال کر جاتے ہیں۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ روپے گھر میں حصہ اور دس ہزار ماہانہ کر جاتے ہیں۔ جس سے سفینہ اور ناراض ہو جاتی ہیں۔ معیض ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر وہ اسے نہیں مل پاتی۔ ابیہا کا موبائل بھی حنا کے گھر میں گم ہو جاتا ہے۔ معیض باتوں باتوں میں رہا اب سے اس کے بارے میں پوچھتا ہے وہ اس کی رہائش سے لاعلمی کا اظہار کرتی ہے مگر حسد میں غیر ارادی طور پر اس کی تعریف کر جاتی ہے۔

عمن خاندان والوں کے بیچ ثانیہ سے معافی مانگنے کا اعلان کرتا ہے۔ ثانیہ سخت جربز ہوتی ہے۔ حنا کی میم ابیہا پر بہت سختی کرتی ہیں۔ اسے مارتی بھی ہیں۔ ابیہا کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ مجبور ہو کر سفینہ کے آفس میں ملازمت کرنے پر رضامند ہو جاتی ہے۔

معیض کے نظر انداز کرنے پر رہا اب اسے اس کا شکوہ کرتی ہے۔ زارا ماں سے تذکرہ کرتی ہے۔ سفینہ معیض سے بات کرتی ہیں۔ وہ اس سے واضح لفظوں میں رہا اب سے شادی کا کہتی ہیں مگر معیض دو ٹوک انداز میں انہیں منع کر دیتا ہے۔

تاہم ان کے کہنے پر وہ رہا اب کو منانے پر راضی ہو جاتا ہے۔

عمن نے سب کے سامنے یہ کہہ کر معاملہ ٹال دیا کہ اسے ثانیہ کی مرضی اور خوشی مطلوب ہے۔

سیفی ابیہا کو زبردستی پارٹی میں لے کر جاتا ہے۔ جہاں معیض احمد بھی عمن کے ساتھ آیا ہوتا ہے مگر وہ ابیہا کو بالکل پہچان نہیں پاتے۔ کیونکہ ابیہا اس وقت یکسر مختلف انداز و حلیے میں ہوتی ہے۔ تاہم اس کی گھبراہٹ کو معیض اور عمن محسوس کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں بلا وجہ بے تکلف ہونے پر ایک ادھیڑ عمر شخص کو تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ مار دیتا ہے۔ عمن اور معیض احمد کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔

—۸—

آٹھویں قسط

سیفی نے وہاں تو گید رنگ کے خیال سے بات نہیں برہائی مگر واپس آ کے اس نے ساری بات میڈم کو بتائی۔ انہوں نے لرزہ بر اندام ابیہا کو سرونگا ہوں سے دیکھا۔ پھر سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”میں نے اسے تمہارے حوالے کر دیا ہے سیفی! یہ تمہاری مجرم ہے۔ جو دل چاہے مگر اس کے ساتھ۔“ اور اس کے بعد سیفی نے دل کھول کر اپنا غصہ اس پر نکالا۔ تھپڑ کھونے لگائیں۔ اس کا ہونٹ پھٹ گیا۔ میز کا کونا پشانی میں کھب گیا۔ خون سے اس کا چہرہ تر ہو گیا۔ رخسار کی ہڈی پہ چوٹ آئی۔

وہ چیختی چلاتی اور ہرادر ہر بھگتی رہی مگر اس کی شنوائی نہ ہوئی۔

”عزت دار۔ زیادہ عزت دار بنتی ہے۔“ مار مار کے سیفی تھک گیا۔

وہ بے ہوشی کی کیفیت میں کارپٹ پر گر گئی تو میڈم نے ہاتھ اٹھا کر گویا ریلنگ ختم ہونے کا اشارہ کیا۔

”اے سمجھالیں۔ آپ کا کاروبار بھی جائے گا اور میرا بھی۔“ وہ زہر خندہ لہجے میں کہہ کر چلا گیا۔

میڈم نے آواز دے کر ملازم کو بلایا اور ابیہا کو اٹھا کر اسے کمرے میں لے جانے اور اس کے زخم صاف کرنے کو کہا اور خود اطمینان سے ٹی وی لگا کے چیشل بدلنے لگیں۔

وہ رہا اب کے ساتھ چھٹی منارہا تھا۔ ساحل سمندر پر دوڑ تک اس کے ساتھ چلتے پانی کی لہروں سے کھیلے ہوئے وہ اپنا تمام ماضی بھولے ایک نیا معیض بن گیا۔

جسے زندگی سے پیار تھا۔

”دیکھا۔ سمندر میں کیسا جاوے۔ تم جیسے سٹرل آدمی کو بھی اس نے خوش مزاج بنادیا۔“ رہا اب اسے چھیڑ رہی تھی۔

”ماںڈیو۔ میں پہلے سے ہی ایک خوش مزاج آدمی ہوں محترمہ!“

معیض نے مسکرا کر کہا۔

”محترمہ؟“ رہا اب نے ناک چڑھا کر ناگواری سے دہرایا۔

”میں کون سی سیاست دان ہوں جس کے لیے تم اتنے بھاری بھر کم الفاظ استعمال کر رہے ہو۔“ وہ نازنین تھی، ناز پرور تھی۔

اس کے پیچھے دو تاسو سونج اس کے بالوں کو نارنجی کر رہا تھا۔ اور وہ سونے کی بنی صورت لگ رہی تھی۔

رات ہونے کو تھی اور سمندر پر جاوے اترنے لگا تھا۔ معیض پر بھی یہ جاوے اثر کرنے لگا۔

اس نے بے اختیار رباب کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے سامنے کیا۔
 ”آہم سوری ہنی۔“ رباب کا دل عجیب سے انداز میں لرزادہ بہت سے مردوں کے ساتھ ڈیسٹہ جاتی رہی تھی مگر ایسی اجازت اس نے کسی کو نہ دی تھی۔ اور یہاں وہ اجازت مانگ ہی کب رہا تھا۔ دندنا تا ہوا دل میں گھسا چلا آ رہا تھا۔

رباب نے اس کا دسرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں جکڑ لیا۔ ڈوبتے سورج کے سامنے وہ سائے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے شاید ایک دوسرے کے دل میں اترنے کو تھے۔
 معیز کے موبائل کی رنگ ٹون نے انہیں حواس میں لا پٹھا۔

”ایسے موقعوں کے لیے ہی سائنلس کا آپشن رکھا گیا ہے سیل فون میں۔“
 رباب جی بھر کے بد مزہ ہوئی تو عون کا نام اسکرین پر جگمگانے لگا۔ دیکھ کر معیز ہنستے ہوئے اس کی کال اینڈ کرنے لگا۔
 ”ہیلو۔“ وہ سری طرف وہ بہت پر جوش تھا۔

”یار! میں کل تجھے کہہ رہا تھا کہ وہ لڑکی مجھے دیکھی دیکھی لگ رہی ہے۔“ معیز کے کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ چلتے ہوئے رباب سے تھوڑے فاصلے پر ہو گیا۔
 ”کیا کہہ رہے ہو۔ کون سی لڑکی؟“

”وہی یار! جو کل رات تمہاری برنس پارٹی میں دیکھی تھی۔“
 ”وہاں تو بہت سی لڑکیاں دیکھی تھیں۔“ معیز نے رباب کو نگاہوں میں فوکس کرتے ہوئے بات پر اے بات کہا۔ اس لمحے کافروں تھا کہ اس کا سارا دھیان رباب میں تھا۔ وہ بھی اسی کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔
 ”ارے یار! وہ جس نے کسی آدمی کو پھڑپھڑایا تھا۔“ عون نے کہا تو معیز کو مجبوراً حاضر دماغ ہونا پڑا۔

”ہاں۔ سیفی کی سیکرٹری تھی وہ۔“
 ”ہاں ہاں۔ وہی۔“ عون پر جوش لمحے میں بولا۔
 ”یار وہی لڑکی آج اسپتال میں دیکھی میں نے۔“ خاصا تشدد کیا گیا تھا اس پر شاید۔

”آگے بول۔“ کیوں بے کار کا سپنس ڈال کے میرا سنڈے خراب کر رہا ہے۔“
 ”وہ یار! یہ وہی لڑکی ہے جو بارش میں تیری گاڑی سے ٹکرائی تھی۔ اور بعد میں تو اس کا پرس لوٹانے بھی گیا تھا۔“

عون نے کہا تو معیز کے ذہن کو لمحہ بھر لگا حاضر ہونے کو۔ رباب کا چہرہ اس کی نظروں کی سامنے یک لخت ہی کم ہوا۔
 ”کیا۔ کیا کہا تم نے؟“ وہ متوحش سا پوچھنے لگا۔

”ہاں یار! آج اسپتال میں اسے دیکھا تو مجھے یاد آیا۔ کل سے میرا ذہن الجھا ہوا تھا۔ رہا نہیں گیا تو سوچا تمہیں بتا دوں۔“

عون کہہ رہا تھا اور معیز احمد کو لگ رہا تھا جیسے اس کے قدم ریت میں دھنستے چلے جا رہے ہوں۔
 ”ایسا مراد۔“ وہ ایک بار پھر برے حالوں اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ جیسے تین سال پہلے۔
 وہ ٹھنکھڑ سا گیا۔

عون کی بات سن کر معیز کے اعصاب کو شدید جھٹکا لگا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسا مراد سیفی جیسے شاطر اور ادب آتش آدمی کے ساتھ ہو سکتی ہے۔

”تمہیں تو پتا ہے جب تک میرے ذہن کی الجھن سلجھ نہ جائے مجھے نیند نہیں آتی۔ وہ لڑکی میرے ذہن میں کٹک رہی تھی۔ اسپتال میں اسے دیکھا تو یاد آ گیا۔“
 عون نے فاتحانہ انداز میں بتایا اور معیز اس کی ”الجھن سلجھاؤ“ عادت سے اچھی طرح واقف تھا۔ بدقت خود کو سنبھال پایا۔

”ہو سکتا ہے تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو۔“
 ”بالکل نہیں۔ اس لڑکی نے ثانیہ کو اپنا نام ایسا بتایا تھا۔ وہاں نرس سے کفرم کیا تھا میں نے اسپتال والی لڑکی کا نام بھی ایسا مراد تھا۔“

عون نے پُر تین انداز میں کہا تو وہ سن رہ گیا۔
 ☆ ☆ ☆

اور معیز احمد سے اب رات گزارنی مشکل تھی۔
 ”نہیں۔ مجھے کیا بھڑ میں جائے ایسا مراد۔“ ایک ان دیکھی آگ میں جلتے سکتے اس نے کئی بار ذہن کو جھٹکا۔
 مگر ہر۔ ”مجھے کیا؟“ کے بعد اسے خیال آتا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس کا کیا رشتہ تھا اور یہ کہ وہ اب سیفی جیسے بد قماش کے قبضے میں تھی۔

کمرے کے وسط میں کھڑے معیز نے پیش سے مٹھیاں بھینچیں۔
 ”یا اللہ۔ کیا امتحان بن گئی ہے یہ لڑکی میرے لیے۔“ اس کی غیرت خوش میں آنے لگی۔
 وہ لڑکی مرجائے گمنا ہو جائے اسے منظور تھا۔ مگر وہ سیفی کے پہلو میں نظر آئے وہ کسی طور برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

اس کا شدت سے جی چاہا کہ مودی صاحب کو فون کرے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ کسی بھی طور سی اسے قیامت کی یہ رات گزارنی ہی تھی۔ صبح ہی اس مسئلے کا کچھ حل نکل سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆
 وہ صبح ہی صبح گاڑی اس کی رہائش گاہ کے سامنے کھڑی کیے محو انتظار تھا۔
 اس نے گاڑی میں لگی کھڑی میں وقت دیکھا۔ وہ وقت سے آدھا گھنٹہ پہلے ہی آچکا تھا۔ مگر ہر طور یہ آدھا گھنٹہ اب گزر چکا تھا۔

اس نے دوبارہ گیٹ پر نظر س جمادیں۔
 دس پندرہ سیکنڈوں کے بعد چھوٹا گیٹ کھلا اور وہ باہر نکلی اور نکل کر اسی روانی سے چلتی گاڑی میں آکر نہیں بیٹھی۔ بلکہ پہلے تو سینے پہ بازو لیٹ کر وہیں کھڑے ہو کر اس نے ”ڈرائیور“ کو خوب گھور کر دیکھا۔

ڈرائیور کے ہونٹوں پر خوب کھلی کھلی مسکراہٹ آگئی۔ وہ فوراً اپنی سیٹ چھوڑ کر نیچے اترا اور آگے سے گھوم کے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔

وہ بے حد کوفت زدہ سی سر جھٹکتی گاڑی میں آ بیٹھی تو وہ احتراماً ”ڈرائیور“ کو دیکھ کر دند کر کے اپنی سیٹ پہ آیا اور گاڑی اشارت کرنے لگا۔ اپنا شولڈر بیگ گود میں رکھے وہ یوں ہی بازو لیٹے سامنے اسکرین کے پار دیکھ رہی تھی۔
 عون نے کن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے صلح جوئے ”اشارت“ کیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم ڈالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

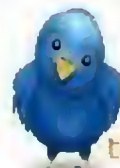
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اس وقت تم بالکل ایسے بچے کی طرح لگ رہی ہو جس کا آج اسکول میں پہلا دن ہو۔“ ثانیہ نے ایک حیران کن نظر اس بڑائی اور جب بولی تو انداز میں حد درجہ ناراضی تھی۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو مجھے کس بات کا غصہ ہے۔“ وہ تو تمہاری بے وقوفی ہے نا۔ اس لیے میں تمہارے غصے کو سیریس نہیں لے رہا۔“ عون نے مسکرا کر کہا۔

”دیکھو۔ اگر میں جاب کر سکتی ہوں تو کنوینس کا انتظام مشکل نہیں تھا میرے لیے۔ تمہیں یہ نیا ڈرامہ کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ثانیہ کو واقعی اچھا نہیں لگا تھا۔

ایک تو اس نے لندن نہ جانے کا ان چاہا فیصلہ کیا دوسرے یہاں اپنی مرضی کی جاب ملی تو عون نے پھپھو سے واشگاف الفاظ میں کہا کہ چونکہ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے اس لیے وہ اس کے پک اینڈ ڈرامہ کی ذمہ داری خود نبھائے گا اور پھپھو تو کیا۔ اس رشتے میں پڑتی وراثتوں کے ڈر سے سب ہی نے عون کی اس آفر کا کھلے دل سے خیر مقدم کیا تھا۔

مگر ثانیہ کا تو دل جل کر خاک ہی ہو گیا۔ جاب کے پہلے ہی دن کا آغاز ان چاہا ہوا تھا۔ یہ نیا نہیں بہت پرانا ڈرامہ ہے بلکہ حقیقت۔ وہ تو مجھے ہی اب پتا چلا ہے کہ حقیقت سے نظریں چرانے والے بہت گھائے میں رہتے ہیں۔“ وہ آہ بھر کے بولا۔

”لیکن میں اپنی زندگی میں ڈسٹریس نہیں چاہتی۔“ ثانیہ جھنجھلائی۔

”چھال۔ یعنی میں نے تمہیں ”ڈسٹریس“ کرنا شروع کر دیا ہے۔“ عون نے مسکراہٹ دہاتے ہوئے بڑے ذمہ داری انداز میں کہا تو ثانیہ کو جی بھر کے غصہ آیا۔ دل چاہا اپنا بیگ ہی اٹھا کے اس سر پھرے کے سر پر دے مارے۔

”عون پلیزنی سیریس۔“

”میں تو تمہارے معاملے میں بالکل سیریس ہوں۔ تم جانتی ہوں۔“ وہ اس پر گہری نظر ڈالتے ہوئے اسی انداز میں بولا۔

ہمارے سارے رنگ ہی اس کے پیرہن میں نظر آتے تھے اور کھلتا ہوا زرد رنگ اس کے سونے جیسے روپ کو دمکارہا تھا۔ یہ ایک محبوب کی نظر تھی۔ ایک چاہنے والے کی نظر اور اس نگاہ کو ثانیہ نے فی الفور محسوس کر لیا۔ وہ جزبہ سی ہو کر زور سے بولی۔

”سامنے دیکھ کے گاڑی چلاؤ۔“ عون زور سے ہنسا تھا۔

”اس پیار سے میری طرف نہ دیکھو۔ پیار ہو جائے گا۔“ وہ گنگنا رہا تھا۔

”اسی لیے۔ اسی لیے میں تمہارے ساتھ آنا نہیں چاہ رہی تھی۔“ وہ خفا تھی۔

”میرے راستے میں مت آؤ عون۔“

عون نے فرم کی شان دار عمارت کی پارکنگ میں گاڑی روکتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا تو وہ بے حد سنجیدگی سے بولی اور دروازہ کھول کر گاڑی سے اترنے لگی تو عون نے اسی مسکراتی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں تمہارے راستے میں نہیں آ رہا ہوں۔ بلکہ تمہارا راستہ ہی میں ہوں اور میری منزل تم۔“

”چار دن میں عشق کا بھوت سر سے اتر جائے گا۔ میری طرف سے تم آزاد ہو عون عباس۔ جا کے اپنی زندگی جیو۔“ وہ سلی۔

”بھی تمہارا آفس سرائے نہ ہوتا اور وہ بڑی توند والا واج مین ہمیں اتنے غور سے نہ دیکھ رہا ہوتا تو میں تمہاری اس آفر کا بہت خوب صورت جواب دیتا۔“

عون نے بڑے پرسکون انداز میں کہا تو لب و لہجہ کی ذہنیت واضح تھی۔ ثانیہ نے نیچے اتر کر گاڑی کا دروازہ
نور سے بند کیا اور پھر اس کی طرف دیکھے بغیر بیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔
عون نے گہری سانس بھری اور طمانیت سے مسکراتے ہوئے گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں معین بیٹا۔“ مودی صاحب اس کی بات پر از حد حیران تھے۔ ایک تو وہ وقت سے پہلے
ہی آفس آپہنچا تھا۔ اس پر اس کا اضطراب بوجہ چینی اس کی ہر حرکت سے ظاہر تھی۔
”انکل پلینز۔ ٹائم ویسٹ مت کیجئے اور کل بلکہ کوشش کر کے آج ہی سیفی کے ساتھ میٹنگ رکھ لیں۔ میں
فوری طور پر اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ حد درجہ عاجز تھا۔

”لیکن بیٹا! کوئی ریزن بھی تو ہو میٹنگ کا۔“ مودی صاحب پریشان تھے۔
اور واقعی ان کی بات صحیح تھی۔ اگر فون کر کے میٹنگ کا ٹائم لیا جاتا تو پھر کچھ وجہ بھی تو بتانی پڑتی میٹنگ کرنے
کی۔ معین خالی الذہنی کیفیت میں انہیں دیکھنے لگا۔

”کیا آپ ان کے کنٹریکٹ میں انٹرسٹڈ ہیں؟“ مودی صاحب نے خود ہی پوچھنا چاہا۔
معین نے بے اختیار نفی میں سر ہلایا۔ پھر دفعتاً ”جیسے اسے خیال آیا۔ اس طرح بے سرو پا گفتگو کر کے وہ مودی
صاحب کو بھی الجھا رہا تھا۔

”انکے جو نیکی میں اس سے ملنا چاہتا ہوں اور بس۔ آپ پی اے سے کہیں آج یا کل کا کوئی ٹائم لے اس سے۔
وہ ریزن نہیں پوچھے گا مودی صاحب۔“

مودی صاحب سمجھ دار انسان تھے۔ لمبی سانس کھینچتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔ پھر کچھ یاد آنے پہ پوچھا۔
”اس میٹنگ میں۔ میں آپ کے ساتھ ہوں گا؟“

”نہیں مودی صاحب۔“ وہ فی الفور بولا۔ ”یہ نان آئینشل میٹنگ ہے۔“
”اوکے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”میں ابھی آپ کو انفارم کرتا ہوں۔“

مودی صاحب کے جانے کے بعد معین نے گہری سانس بھرتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹیکہ لگالی۔
رات وہ بمشکل کچھ دیر ہی سو پایا تھا۔ ابھی بھی اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔

مگر اب ہمارا نامی مصیبت اس کے اعصاب پر ایسی سوار تھی کہ کسی کرٹ چین نہ پڑتا تھا۔
مودی صاحب نے آفس لائن یہ تھوڑی دیر بعد کال کی۔

”سیفی کے ساتھ میٹنگ طے ہو گئی ہے۔ بلکہ اس نے نیچے انوائیٹ کیا ہے آپ کا نام سنتے ہی۔“
معین کے تپتے ہوئے اعصاب قدرے سکون میں آئے۔

”اوکے مودی صاحب تمہیں ایک یو۔“ وہ متشکر ہوا۔
مودی صاحب نے لائن کاٹ کر ریسورس کیڈل پر ڈال دیا۔ ان کے چہرے پر ہلکی سی تفکر کی لکیریں تھیں۔

امیاز احمد ایک تجربہ کار بزنس مین تھے۔ سیفی جیسے کئی اور کو بھی بڑی سمجھ داری سے ساتھ لے کر چلتے تھے۔
مگر معین احمد جیسے نو آموز کو تو سیفی جیسا شاطر بندہ جنگیوں میں اڑاتا۔

اس نے بہت سوچ سمجھ کر عون کو ساتھ لیا۔ حالانکہ اس نے بہتر بے ہاتھ جوڑے۔
”بلکہ تم کو تو کان بھی پکڑ لیتا ہوں۔ اس روز بزنس پارٹی سے جو ”بزنس“ کا تجربہ حاصل ہوا وہ اگلے پانچ سالوں

تک بزنس کرنے کے لیے کافی ہے۔“ اس نے باقاعدہ کان پکڑ کے بھی دکھا دیے۔
پرسکون بیٹھا رہا۔ تحمل سے اس کی اداکاری دیکھی۔

”بزنس ختم ہو گئی تمہاری بکواس؟“
”پر میں ہی کیوں؟ مودی صاحب کو لے جاؤ یا ر۔ کوئی اچھی سی بزنس ٹپ ہی دے دیں گے۔“

وہ اچھا خاصا اڈیل گھوڑا تھا۔
”یہ بزنس میٹنگ نہیں ہے۔“

وہ ٹیبل پر سے اپنی چیزیں سمیٹنے لگا۔ یعنی یہ اب اٹھنے کا اشارہ تھا۔ عون ٹھنکا پھر طنزاً ”بولو۔“
”تو پھر کون سا تجربہ حاصل کرنے جا رہے ہو۔ معاف کرنا مودی صاحب نے کچھ خاص اچھا نہیں بتایا اس
بندے کے متعلق۔“

”ہم اس سے اس لڑکی کا پوچھنے جا رہے ہیں۔“ معین نے عون کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ متحیر ہوا۔
”کون سی لڑکی؟“

”وہی۔ جسے وہ اس رات پارٹی میں لایا تھا۔“
معین کا انداز اسے بہت بھکا سا لگا۔ عون الجھا۔

”کم آن معین۔ میں نے تمہیں بتا تو دیا تھا۔ اس رات وہی روڈ ایکسپریمنٹ والی لڑکی اس کے ساتھ تھی۔“
”وہی تو میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ سیفی کے ساتھ کس حیثیت میں رہ رہی ہے۔“ معین کا لہجہ یک لخت تیز ہوا

اور چہرے کی رنگت بدلتی۔
”ناسنڈ یو مسٹر معین احمد! ٹیبل کی سطح پر ہلکا سا مکا مارتے ہوئے عون آگے کو جھکا۔ ”اور یہ ساری انویسٹی
گیشن ہم کس رشتے سے کریں گے اور کیوں؟“ اس کے لہجے میں استہزا تھا۔

”وہ سب میرا مسئلہ ہے عون۔ باقی کا کیس وہاں جا کے حل کر لیتا۔ اب اٹھ جاؤ۔ ہم آل ریڈی لیٹ ہیں۔“
عون حیران ہوا۔ معین کے انداز نے اسے سنجیدہ ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

”یعنی ہم محض اس لڑکی کی خاطر اس شخص سے ملنے جا رہے ہیں؟“ اسے جیسے یقین کرنے میں دشواری تھی۔
”ہاں۔ وہ ابو کی کزن کی بیٹی ہے۔“ معین نے یک لخت کچھ اس انداز میں بتا دیا کہ عون کے پاس مزید بحث
کرنے کا کوئی چارہ ہی نہ رہا۔ مگر وہ پھر بھی کہہ بغیر نہ رہ سکا۔

”تو پھر ایکسپریمنٹ والے روز تم نے کیوں نہ بتایا اور اس کے سامنے بھی نہیں گئے؟“
معین اٹھ کھڑا ہوا۔ ٹیبل کی سطح پر سے گاڑی کی چابیاں اور موبائل اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ہمارے فیملی ریلیشنز (تعلقات) اتنے اچھے نہیں ابھی بھی میں اسے سیفی کے ساتھ نہ دکھاتا تو۔“ وہ کہتے
کہتے لب بھج بھج گیا۔

عون نے نظر اٹھا کر دیکھا تو اسے معین کی آنکھوں میں ہلکی سی سرخی اور سوجن دکھائی دی۔
”اور پھر ابو اپنی وصیت میں اس کے نام بھی کچھ حصہ چھوڑ گئے ہیں اور میں حق دار کو اس کا حق پہنچانا چاہتا
ہوں۔“

معین نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے باہر کی راہلی تو سر ہلاتے ہوئے عون بھی اس کے پیچھے بڑھ گیا۔

”میری سمجھ میں تو یہ لڑکا نہیں آتا۔ زندہ ماں سے زیادہ مرے ہوئے باپ سے محبت اور ہمدردی ہے اسے۔“

خوبین ڈائجسٹ 45 مئی 2014

سفینہ کڑھتے ہوئے بولیں۔ تو ناخن فائل کرتی زارا چوکی۔

”کس کی بات کر رہی ہیں ماما؟“

”معیذ کی اور کس کی کروں گی۔ وہی ہے جو اپنے باپ کی بیوہ کو ڈھونڈتا پھر رہا ہے۔“

سفینہ کے لہجے میں زہر تھا اور یہ زہر صالحہ کی بیٹی ایسا مراد کے لیے تھا۔

”ایک لحاظ سے تو اس سلسلے میں بھائی ٹھیک ہی کر رہے ہیں ماما۔ اسے اس کا حصہ دے کر ایک مذہبی فریضہ ادا ہو جائے گا۔ ابو تو ہیں نہیں کہ وہ آکے یہاں رہنے لگے گی۔ حصہ دے کے چلتا کریں گے اسے۔“

زارا نے غیر جانب داری کا مظاہرہ کیا۔ جو انہیں بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ تیز لہجے میں بولیں۔ ”ایسے ہی دے دیں گے حصہ۔ اس کے باپ کی نہیں بلکہ تمہارے باپ کی کمائی کا ہے یہ حصہ۔“

”یہ مت بھولیں کہ ابو ہی نے اپنی کمائی میں سے اس کے لیے یہ حصہ چھوڑا ہے۔ سہر حال اس پر ہمارا حق نہیں ہے۔“ ایزدا بھی آیا تھا۔

اس نے بھی گزشتہ مہینوں میں اس بارے میں غیر جانب داری سے سوچا تو یہی سمجھ آیا کہ حق دار کو اس کا حق ملنا چاہیے۔ خواہ وہ دوست ہو یا دشمن۔

”بس کرو تم لوگ۔ بھائی کی زبان بولنے لگے ہو۔ مذہب تو جیسے تم ہی لوگوں نے پڑھ رکھا ہے۔ ارے میرے بچوں کا حق کھائے گی وہ ڈائن۔ خود تو مر گئی، بے حیا اپنی بیٹی کو جھوڑ گئی مرتے دم تک میرے سر پہ ٹاپتے کے لیے۔“

سفینہ اس موضوع پر یوں ہی جذباتی ہو جایا کرتی تھیں۔

”مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آتا ماما۔ ابو کو کیا سوچھی اس عمر میں۔ میری عمر کی لڑکی سے شادی کر لی۔“ زارا کی آنکھوں میں نمی چمک اٹھی۔

محبت کرنے والے باپ کے متعلق ایسی بات کرنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔ مگر وصیت کے بعد تو جیسے سارا معاملہ ہی کھل کے سامنے آ گیا تھا۔

”اب کیا کہوں میں۔ زندہ ہوتے تو لڑتی ان سے۔ اب مرے ہوئے سے کیسے گلے شکوے کروں۔ میرا تو سارا مان، سارا غرور مٹی میں ملا گئے امتیاز احمد۔“ سفینہ رو دیں۔

ایزدا نے ان کے شانوں پہ بازو پھیلا کر تسلی دی۔

”ابو کو کچھ مت کہیں ماما۔ بھائی نے بتایا تو تھا کہ وہاں حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ ابو کو نکاح جیسا فیصلہ کرنا پڑا۔ اس لڑکی کا باپ جواری تھا۔ بیچ رہا تھا اپنی لڑکی کو۔“

”نمیری طرف سے سو دفعہ بیچتا اسے۔ امتیاز احمد نے بھی تو رقم چمکائی تھی، کوئی اور چمکا کے لے جاتا میری بلا سے۔“ وہ نفرت سے بولیں۔

”دم آن ماما۔ ریلیکس۔ فی الحال تو وہ لڑکی ہمارے آس پاس کہیں نہیں ہے۔ اس لیے ٹینشن مت لیں۔“ ایزدا انہیں ٹھنڈا کرنے لگا۔

زارا کے موبائل پر رباب کی کال آنے لگی تو وہ اٹھ کے اپنے کمرے میں آ گئی۔ یہ معاملہ ابھی تک گھر ہی کے لوگوں کے علم میں تھا۔ زارا کی سسرال کو تو ایسا مراد اور صالحہ کی بھنگ بھی نہ پڑنے دی گئی تھی۔

”کیسی ہو؟“ رباب کی فریش سی آواز نے ہمیشہ کی طرح زارا کے اعصاب کو پرسکون کیا۔

سفیر نے اسے بتایا تھا کہ رباب اس سے کتنی خوش ہے اور ظاہر ہے سفیر بھی خوش تھا۔

”میں تو ٹھیک ہوں۔ مگر تم کتنے دنوں سے ہمیں آئیں کہاں تم ہو۔“ زارا نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور بستر پہ تکیے سے ٹیک لگائے نیم دراز ہو گئی۔

”بس۔۔۔ ایگزیزز کی تھکاوٹ اتار رہی تھی اور معیذ کو دیکھو۔ ایک بار بھی جو فون کیا ہو۔ زبردستی لانگ ڈرائیو لے گئی تھی میں اور بس۔۔۔“ رباب نے شکوہ کیا۔

”بس یا۔۔۔ وہ مصروف ہی اتنے رہتے ہیں۔“

”اچھا۔۔۔ وہ اس کے دوست کی کرن مل گئی کیا؟“ رباب کو یاد آیا۔

”نہیں سی کرن گون ساہو بست؟“ زارا کو کچھ سمجھ نہیں آتی تھی۔

”اس کے دوست کی کرن میرے ہی کالج بلکہ میری کلاس میں تھی۔ پھر کچھ پراہملز کا شکار ہو کر وہ فیس نہیں دے پائی تو کالج سے چلی گئی۔ اسی کا معیذ مجھ سے پوچھنے آیا تھا پچھلے دنوں۔“ رباب نے اسے تفصیل بتائی۔

”اچھا۔۔۔ ہو گا کوئی۔ البتہ دوست تو ان کے صرف عون بھائی ہی ہیں۔“ زارا کے لیے یہ گفتگو معمولی تھی۔

”ہاں۔۔۔ شاید اسی کی کرن تھی۔ کچھ زیادہ ہی برے حالات ہو گئے تھے بے چاری کے اسی لیے ایگزیزز کی فیس بھی نہیں دے پائی اور اب پتا نہیں کہاں ہو چکے کھار ہی ہوگی۔“

”اچھا۔۔۔ عون بھائی تو اچھے خاصے ویل اسٹیبلشمنٹس کے ہیں۔“ زارا نے حیرت کا اظہار کیا۔

”لیکن اس کے حالات تو کافی سے زیادہ ہی برے تھے۔ ہاں پڑھائی میں بہت اچھی تھی۔ بلکہ میرے ساتھ تو باقاعدہ کمپیوٹیشن چل رہا تھا اس ایسا مراد کا۔“ رباب بڑی فرصت کے عالم میں تھی۔ تب ہی بات سے بات نکالتی جا رہی تھی یا شاید اس روز معیذ کا ایسا مراد کے متعلق پوچھنا اس کے ذہن کے کسی گوشے میں اٹک گیا تھا۔

”ایسا مراد؟“ زارا کو کرنٹ سا لگا۔ وہ بے اختیار سیدھی ہو گئی۔

”ہاں۔۔۔ ایسا مراد۔ تم جانتی ہو اسے؟“ رباب نے پوچھا تو وہ گڑبڑا گئی۔

”نہیں۔۔۔ ایک جو سبکی نام ہی سنا ہے اس کا۔ ابو کی کسی دوپار کی کرن کی بیٹی بھی ہے وہ شاید۔“ زارا بے اختیار کچھ کا کچھ کہہ گئی۔

”اچھا۔۔۔ تو معیذ اسے کیوں ڈھونڈ رہا تھا؟“ رباب کے یقیناً کان کھڑے ہوئے تھے۔

”یہ تو اب وہ جانیں اور عون بھائی۔ شاید عون بھائی ہی نے کہا ہو ان سے۔“ زارا سے اب بات نہ بن پارہی تھی۔ مگر رباب پر سہر حال یہی تاثر پڑا کہ عون بھی ان کا دوپار کا ہی سہی مگر رشتہ دار ہی ہے۔

”اپنی دین۔ اس کے جانے کے بعد میری پوزیشن تو پکی ہے۔“ رباب مطمئن تھی۔ زارا نے موضوع بدلتا دیکھ کر گہری سانس بھری تھی۔

سیفی نے ان کا پر تیاک استقبال کیا۔

”ناس ٹو میٹ یو مسٹر معیذ۔ مجھے یقین تھا کہ آپ اپنے والد صاحب کے احباب کی قدر کریں گے۔“ وہ بڑے یقین سے کہہ رہا تھا۔ جبکہ اس کے ساتھ چلتا معیذ اس کے آفس کی طرف بڑھتا اس کے اسٹاف کا جائزہ لے رہا تھا۔

”یہ تو زیادتی ہو گئی سیفی صاحب! کوئی حسین و جمیل سیکریٹری تو رکھی ہوتی آپ نے۔ جو ہمیں دن و رات سے ریسو کر کے آپ کے آفس تک پہنچاتی۔ میں تو اسی آس میں آیا تھا۔“ عون نے نشانہ سیدھا نشانہ مارا۔ تو سیفی اپنے مخصوص بھدے انداز میں قہقہہ لگا کر بولا۔

”ارے بے فکر رہو۔ ہم نے بھی سیکریٹری نامی حسین بلاپال رکھی ہے۔ بس اس کا ایک چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ کل پرسوں تک آجائے گی۔“

”پھر رونق بڑھے گی آپ کے آفس کی۔“ وہ دونوں سیفی کے کمرے میں داخل ہوئے۔
 ”ارے رونق کیا وہ تو پورا ماحول جگمگا دے گی۔ اتنی خوب صورت ہے وہ۔“ سیفی کے انداز میں ایک حسرت سی تھی۔
 ”انٹرویو کے ذریعے سلیکٹ کیا ہے آپ نے اسے؟“ یہ معیض کا پہلا سوال تھا۔ ”نہیں۔ نہیں۔ کہیں سے تحفہ ملا ہے ہمیں۔ مگر بہت ہی تباہ۔“ وہ آنکھ دبا کر بے تکلفی سے بولا۔
 ”تم لوگوں نے دیکھا ہو گا اسے۔ پارٹی میں میرے ساتھ۔“ وہ ان لوگوں کے سوالوں سے ان کی کھٹکوی کا اندازہ لگا رہا تھا۔

”ہم جو نیلی معیض بھی ایک اچھی سی سیکریٹری رکھنا چاہتا ہے۔ اس لیے آپ سے ٹپس لے رہے ہیں۔“
 عون کو اس کی سوچ کا اندازہ ہو رہا تھا۔
 تب ہی اس نے معیض کو سنبھالا دیا۔ ”ہاں۔ ہاں۔ ضرور ٹپس دوں گا۔ پہلے میرے خیال میں ایک ایک ڈرنک ہو جائے دوستی کے نام پر؟“
 سیفی کو شکار جال میں پھنستا نظر آ رہا تھا اور کھرا سیدھا ایسا ہمارا کی طرف جا رہا تھا۔
 ”تو تھینکس۔ ہم۔“ فی الحال ”یہ شوق نہیں رکھتے۔“ عون اس کا اشارہ سمجھ کر بول کھلا کر بولا۔ ”گولڈ ڈرنک ہی چلی گی؟“ انتہائی خوب صورتی سے ڈیکورٹ کیے گئے سنگ روم میں ان کی جو سز سے تواضع کی گئی۔
 ”اب اصل بات کی طرف آئیں سیفی صاحب! یہ سیکریٹری وغیرہ جیسی فضولیات تو بس تمہید میں آگئیں۔“ معیض نے یک لخت ہی پینتر بدلایا۔
 ”ارے نہیں جناب! اگر آپ چاہیں تو آپ کے آفس میں بھی ایسا ہی خوب صورت بندوبست ہو سکتا ہے۔“

وہ ہنسا۔
 ”لیکن میں ان فضولیات میں انٹرسٹڈ نہیں ہوں۔ آپ کو پتا ہو گا میرے فادر نے آفس میں لیڈرز کا شعبہ الگ رکھا ہے مردوں سے۔“ معیض نے خشک لہجے میں کہا۔ پھر موضوع پر آگیا۔
 ”مجھے پتا چلا ہے کہ آپ ہمارا مال اٹھا کر بعد میں اپنے مونو گرام کے ساتھ مارکیٹ میں چلا رہے ہیں؟“ سیفی سنبھل کر بیٹھا۔

”بہت سی کمپنیاں ایسا ہی کرتی ہیں۔“
 ”دیکھیں سیفی صاحب! ہم اس مارکیٹ میں اپنی بروموشن کے لیے بیٹھے ہیں نہ کہ آپ کی۔ اب آپ اصل پہ نقل کا لیبل لگا کے بیچیں گے تو کیا گارنٹی ہے کہ اس کی گوالٹی میں بھی فرق نہ ہو گا؟“
 ”ایسا کچھ نہیں ہے اور پھر اس سے پہلے امتیاز اینڈ سنز سے کوئی شکایت موصول نہیں ہوئی ہمیں۔“ سیفی شاید لہجے کی اس دعوت کو دے کر بچھتا رہا تھا۔
 ”آپ ہماری کمپنی سے مال اٹھا کر جس قیمت پر بیچ رہے ہیں وہ ڈبل ہے۔ جانتے ہیں نا آپ؟“ معیض نے طنز کیا۔

”دیکھیں۔ لوگوں کو مناسب لگتا ہے تو وہ خریدتے ہیں نا۔“ سیفی نے اپنا دفاع کیا۔
 ”لیکن اس سے ہماری کمپنی کی ساکھ کو نقصان پہنچ رہا ہے مسٹر سیفی۔“ معیض نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”گوالٹی اور قیمت میں فرق کی شکایات آپ کو نہیں ہماری کمپنی کو ملتی ہیں۔ یہ شاید آپ کے علم میں نہیں۔“
 ”دیکھیں معیض صاحب۔ آپ ابھی اس فیلڈ میں نئے ہیں۔ آپ کے والد محترم کے ساتھ میں کئی برسوں سے کام کر۔“

سیفی نے صفائی پیش کرنا چاہی، مگر معیض تیز لہجے میں اس کی بات کاٹ گیا۔
 ”یہ سب نوٹس مجھے ان ہی کی ڈائری میں سے ملے ہیں سیفی صاحب۔ اور کوئی جواز؟“
 سیفی کے پاس واقعی نہ کوئی جواز بچا تھا اور نہ ہی جواب۔
 جبکہ عون دل ہی دل میں تیج و تاب کھاتا معیض کو یوں پینتر دلتے دیکھ رہا تھا۔ گھر سے وہ کچھ کہہ اور سوچ کے نکلا تھا اور یہاں آ کے وہ اور ہی کھاتے کھول کے بیٹھ گیا تھا۔ مگر فی الحال زبان کو بند رکھنے ہی میں عقل مندی تھی۔ سو وہ وہی کر رہا تھا۔



واپسی پر گاڑی میں وہ اس سے خوب الجھا۔
 ”یہ تم وہاں ایسا ہمارا کے متعلق انفارمیشن لینے گئے تھے یا اس کی جھاڑ پونچھ کرنے؟“
 ”تو لی نا انفارمیشن۔ وہ اسی کے پاس ہے۔“ معیض سنجیدگی سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔
 ”اور یہ بعد میں جو سلسلہ تھا وہ؟“ عون نے تکتے اعتراض اٹھایا۔
 ”تمہارا کون سا ہونے والا سر تھا جو تمہیں اتنا غصہ آ رہا ہے۔“ معیض نے اسے گھور کر دیکھا۔
 ”اللہ نہ کرے۔“ عون کا دل سم گیا۔ ”نجیٹ انسان! مجھے پتا ہے میں ثانی کے علاوہ خواب میں بھی کسی اور کا سوچ نہیں سکتا۔“

”اور وہ خواب میں بھی تیرے بارے میں نہیں سوچ سکتی۔“ معیض نے لطف لیا۔ عون چند ثانیے اسے گھور گھور کر دیکھتا رہا۔ پھر تھک کر سیٹ پر سیدھا ہو بیٹھا۔
 ”اب خود ہی بتا دو اس ساری فضول میٹنگ کا مقصد جس میں صرف کھانا ہی اچھا تھا۔ وہ بھی اس شخص نے تکلفاً کھلا دیا۔ ورنہ جوتے کھانے کے بعد کون کھانا کھاتا ہے کسی کو۔“
 وہ درحقیقت چڑا ہوا تھا۔

معیض کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ ”میں وہاں ایسا ہمارا کا پتا کرنے گیا تھا۔ میں اسے ہر قیمت پر وہاں سے نکالنا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں اسے ٹرپ کر کے سیفی کے پاس بھیجا گیا ہے۔“
 ”یاں تو بات کرتے تھے کہ میری کرن کو میرے حوالے کرو۔“ عون نے کھا جانے والے انداز میں کہا۔
 ”تمہیں لگ رہا تھا کہ وہ ”یوں ہی“ اسے ہمارے حوالے کر دے گا؟“ معیض نے بڑے تحمل سے پوچھا۔ عون ٹھنڈا رہ گیا۔
 ”یہاں کوئی حکمت عملی اپنانی پڑے گی۔ ایسی کہ کسی کو ہم پر شک بھی نہ ہو اور وہ لڑکی بھی وہاں سے نکل آئے۔“
 معیض کا انداز پُر سوچ تھا۔



”پتا نہیں اللہ نے اس دنیا میں بے وقوف کیوں بھیجے ہیں اور نا شکر ہے۔ تم جیسے۔“ حنا مسلسل برہمی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔
 سیفی سے مار کھانے کے بعد ایسا ہاکی حالت بہت بری تھی۔ مگر حنا نے خدا ترسی دکھا ہی دی کہ اتنے دنوں تک کسی دوست ہی کی طرح اس کا خیال رکھا جب تک کہ اس کے زخموں پر کھرنڈ نہ آگئے۔
 سیفی نے بہت بے دردی سے اسے پتیا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے مجھے تمہاری طرح عقل مندی کے ساتھ اپنی عزت کو بزنس بنالینا چاہیے اور اس کے بدلے جو بیس ملے وہ وصول کر کے اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے؟“

ایسہا نے بھنکارتے ہوئے ایک لخت ہی کہا تو حنا بھبک سے اڑ گئی۔

”کیا بکو اس گر رہی ہو۔“ اس نے سنبھلتے ہوئے ناگواری سے کہا۔

”یہ صرف تم ہی کر سکتی ہو۔“ ایسہا نے ماتھے پر حنا کی لگائی بینڈج اتار کر پھینکتے ہوئے نفرت سے کہا۔ ”میں جب تک احتجاج کر سکتی ہوں کروں گی جہاں تک میرے اللہ نے میرے اختیار کی حدیں رکھی ہیں اگر میں وہاں تک ہاتھ پاؤں مارے بغیر خود کو حالات کے حوالے کر دوں تو تفس ہے میری بشریت پر۔“

”ہنس۔ یہ نام نہاد عزت فاقے تو دے سکتی ہے مگر وہ وقت کی روٹی نہیں۔“ حنا نے طنز سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو سن لو۔ میں عزت کی خاطر بھوکا مرنا پسند کروں گی۔“ وہ چیخی۔

”شٹ اپ۔“ حنا نے غصے سے اسے دیکھا۔ ”میری تو یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میم تمہیں اتنی چھوٹ کس خوشی میں دے رہی ہیں۔ کسی ڈرائیور یا مالی کے آگے ڈالا ہوتا تو پھر میں دیکھتی تمہاری زبان سے کیسے یہ ”صوفیانہ“ کلام نکلتا ہے۔“

حنا کے انداز میں تحارت تھی۔ اس کے باعزت ہونے کے لیے اپنی نسائیت کی حفاظت کے لیے نفرت تھی۔ جانے کیسی مرنے میں لڑکی تھی وہ۔



عون کو جیسے کرنٹ لگا۔

وہ اچھل ہی تو پڑا۔

”کیا بکو اس کر رہے ہو یا نہ۔“ معین آج اس کے ریٹورنٹ میں لنچ کے لیے آیا تھا۔ عون نے بڑے لاڈ اور شوق کے ساتھ اپنے بہترین دوست کے ساتھ ایک ہی ٹیبل پر بیٹھ کے کھانا کھایا اور اب اس کی بات نے ایک دم ہی دماغ گھما دیا تھا۔ ”میں سوچ رہا تھا“ ثانیہ بھابھی کو سیفی کے آفس میں جاب کے لیے بھیجا جائے۔“ معین نے اطمینان سے کہا اور پانی پیتے عون کو اچھو لگ گیا۔

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا۔ میری بیوی کو اس بے غیرت اور بے حیثیت شخص کے آفس میں۔“ عون کا دانت پیس پیس کر رہا حال تھا۔

”مانڈیو۔ میں تم سے اجازت نہیں لے رہا۔ صرف ڈسکس کر رہا ہوں۔ اجازت تو میں بھابھی سے لوں گا۔“ معین نے آرام سے اسے اس کی ”حیثیت“ بتائی۔

”خبردار معین! ایسا کچھ مذاق میں بھی مت کہنا جس سے ثانیہ پر کوئی حرف آئے۔“ عون بے حد سنجیدہ تھا۔

”وہاں سے اس لڑکی کو نکالنے کا یہی ایک طریقہ ہے میرے پاس۔“ معین بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”ہم اسے ٹریپ کر کے وہاں سے نکال سکتے ہیں۔“ عون نے اعتراض کیا۔

”ان پانچ دنوں میں۔ میں وایج کر چکا ہوں۔ پرسوں سے اس نے آفس آنا شروع کیا ہے اور ڈرائیور اسے اندر تک چھوڑ کے جاتا ہے۔“ معین نے اس کا پلان مسترد کر دیا۔

”اور بھی کئی طریقے ہیں معین۔“

”میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا ہوں۔ سیفی کو علم نہ ہو کہ ایسہا کو وہاں سے میں نے نکالا ہے۔ ایسے لوگوں کے

لے کسی کی فیملی یا عزت کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔" معین نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

"اور تو وہاں میری بیوی کو بھیج رہا ہے۔ حد ہو گئی یا نہ؟" وہ برہم ہوا۔
معین نے اسے بغور دیکھا۔ "میں شاید غلط بندے کے پاس پہلے آگیا۔ مجھے پہلے بھابھی سے بات کرنا چاہیے تھی۔"

عون نے چونک کر اسے دیکھا۔

معین اپنے سیل فون پر کوئی نمبر مل رہا تھا۔

"مائی کو کال کر رہے ہو؟" معین نے محض اثبات میں سر ہلایا۔

"یہاں بل رہا ہوں۔"

"وہ کبھی نہیں آئے گی۔ میں اسے بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔"

عون کے خفا خفا سے لہجے میں یقین تھا۔ آج سنڈے تھا۔ وہ گھر پہنچ رہی ہوتی۔ مگر اس کے ریٹورنٹ پہ تو کبھی بھی نہ آئی۔ مگر پھر عون نے دیکھا کہ آدھے گھنٹے کے بعد وہ وہاں موجود تھی۔

دونوں کو مشترکہ سلام کرنے کے بعد وہ معین کی طرف یوں متوجہ ہو گئی جیسے عون وہاں موجود ہی نہ ہو۔
معین نے سرے سے الفاظ ترتیب دینے لگا کہ ثانیہ کو کن الفاظ میں سارا مسئلہ بتایا جائے۔ عون منہ پھلائے بیٹھا رہا۔

اس نے شاید قسمت سے ہار مان لی تھی۔ بے حسی کا لباہ اوڑھ لیتا بھی تو قسمت سے ہار مان لیتا ہی ہوا کرتا ہے۔

میم اور حنا اسے ہر وقت اس کے حسین سراپے کی "قیمت" بتاتی رہتی تھیں۔ وہ شرم سے گڑ گڑ جاتی۔ مگر اس کی زبان لڑکھڑا جاتی۔ وہ کہہ نہ پاتی حنا اس جسم کے برے کدے لے جنت ملے گی۔

اس دنیا میں اس جسم کی قیمت پیسہ اور اگر اس کی آبرو کی حفاظت کی تو جنت۔
مگر وہ یو پار یوں میں آن پھنسی تھی۔

یہ فرعون وقت تھے۔ دنیا کو جنت سمجھنے نہیں ہر "پھل" کا مزہ چکھنے کی ہوس میں مبتلا۔
سیفی نے اسے اس قدر مارا۔ شاید میم نے اس سے جو فاصلہ رکھنے کی تنبیہ کی تھی اسی کا غصہ سیفی نے نکالا ہو بہانے سے۔

اب وہ چپ کر کے آفس آ جاتی۔ گندی نگاہوں کو اپنے وجود پر رینگتے محسوس کرتی۔ اللہ کے نام کا دل ہی دل میں ورد کرتی اور اپنی چیخوں کا گلا گھونٹتی رہتی۔ اسے اپنی مری ہوئی ماں کی یاد آتی۔

نی مائے، کتنی بھولی تھی تو۔
اپنی طرف سے تو مجھے کتنے محفوظ ہاتھوں میں سونپ کے گئی تھی۔ مگر دیکھ ان ہاتھوں کی لا پرواہی۔ دیکھ ماں! کتنی آسانی سے انہوں نے مجھے کھو دیا۔ دنیا کی بھڑ میں گم کر دیا۔

یا شاید بھڑیوں کے بھٹ میں۔ دروازہ بجا تو وہ ازیت ناک سوچوں سے بمشکل نکلی۔
"مے آئی کم ان میم۔" کوئی پیاری سی لڑکی دروازہ نیم ہوا کے چہرہ اندر ڈالے پوچھ رہی تھی۔

"نہیں۔" وہ بل بھر میں خود کو "سمیٹ" کر دنیا دار ایسہا بن گئی۔
"بیٹھیے۔" ایسہا نے سامنے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"پکچو نکلی۔ مجھے پتا چلا تھا کہ آپ کے آفس میں لیڈیز کے لیے کسی جاب کی ویکسنسی نکلی ہے۔ اسی سلسلے میں لڑکی کرنے آئی ہوں میں۔"

وہ بے تکلفی سے گویا ہوئی تو ایسہا الجھی۔ بغور اسے دیکھا۔ پھر معذرت خواہانہ انداز میں بولی۔
"سوری! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہمارے ہاں کوئی ویکسنسی نہیں ہے۔"

"آجھا۔" وہ لڑکی مایوس ہوئی۔ ایسہا کا ذہن تیزی سے دوڑنے لگا۔ اس لڑکی سے وہ شاید پہلے بھی کہیں مل چکی تھی۔

پھر اس لڑکی نے ایسہا کو دیکھا اور مسکرا دی۔
"آپ کو یاد ہے میرے کزن کی گاڑی سے آپ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔"

آہ۔ ایسہا کا پھوٹ پھوٹ کے رونے کو جی چاہا۔ اسے یاد آگیا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو ایکسیڈنٹ کے بعد اسے ہاسٹل تک ڈراپ کر کے گئی تھی۔

اور اسی ایکسیڈنٹ نے ایسہا کی زندگی کو ایک بند اور تاریک گلی میں لا کھڑا کیا تھا۔
نہ اس کا ایکسیڈنٹ ہوتا، نہ اس کا برس کم ہوتا اور نہ وہ کالج اور ہاسٹل سے نکالی جاتی۔

بہت ضبط کرتے ہوئے بھی اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

"دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا معین۔ کہاں سے ڈھونڈ لیا تم نے اس ناگن کی بیٹی کو۔"

سفینہ کا توسن کر دماغ ہی گھوم گیا۔ معین نے ایسہا کے کسی بھی دن آجانے کی اطلاع دی اور ملازم سے انکیسی کی صفائی کا کہا تو وہ اس پر الٹ پڑیں۔

"ریلیکس ماما۔ کام ڈاؤن۔" معین نے انہیں شانوں سے تھاما۔ انہوں نے معین کے ہاتھ جھٹک دیے۔
"میری زندگی کو مزید امتحان مت بناؤ معین! ساری عمر تمہارے باپ کی "محبوبہ" نے تڑپایا ہے مجھے۔" سفینہ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

"ہم اسے صرف اس کا حق دے رہے ہیں ماما۔ اسے آ لینے دیں۔ ہم اسے پیسہ دے کر اس کا حصہ خرید لیں گے۔ پھر وہ یہاں سے چلی جائے گی۔"

معین نے انہیں بھرپور تسلی دی تو ابرو نے بھی اس سے اتفاق کیا۔
"بھائی ٹھیک کہہ رہے ہیں ماما! ہم کیوں غاصب کہلائیں اور اللہ کا شکر ہے ہمارے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ جو ہم اس کے حصے کو ہڑپنے کا سوچیں۔"

"بس تھوڑے دنوں کی بات ہے ماما! ذرا صبر اور برداشت سے کام لیں۔ وہ خود ہی چلی جائے گی۔ یہاں کس کے پاس رہنا ہے اس نے۔"

معین آہستہ آہستہ ان کو سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"اس ایکسیڈنٹ کو میں کیسے بھول سکتی ہوں۔ اسی کی وجہ سے تو میں آج یہاں موجود ہوں۔" ناچاہتے ہوئے بھی اس کی آواز بھرا گئی۔

"میرا نام ثانیہ ہے۔ آتم سوری! اگر ہماری وجہ سے آپ کے ساتھ کچھ برا ہوا ہو تو۔" ثانیہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”سین۔ آپ کسی امتیاز احمد کو جانتی ہیں؟“ دفعنا آگے جھکتے ہوئے ایسہا نے سرگوشی میں پوچھا۔ وہ خوف سے اندرونی کمرے میں کھلنے والے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔

”ثانیہ گڑبڑاتی۔“ ”نہیں۔ میرے کزن کا نام تو عون ہے۔ عون عباس۔“ ”مم۔ میں کم ہو گئی ہوں۔ مطلب۔ میرے گھر والے۔ میں ان سے پھڑکئی ہوں اور اب ان لوگوں کے قبضے میں ہوں۔“

وہ بعجلت اسے بتا رہی تھی۔ ثانیہ گنگ رہ گئی۔ ایسہا کی آنکھوں کا خوف زدہ سا تاثر اور آواز سے جھلکتے نوٹے۔ وہ بخوبی دیکھ اور سن رہی تھی۔

اسی وقت اندرونی دروازہ کھلا اور کوئی تیز قدموں سے چلتا ثانیہ کی پشت پر آکھڑا ہوا۔ اس نے ایسہا کو کھڑے ہوتے دیکھا۔

”کب سے ڈائری لے کر آنے کا کہا ہوا ہے تمہیں اور تم یہاں بیٹھی گئیں لڑا رہی ہو۔ کون ہیں یہ محترمہ؟“ ”بڑے تیز اور کڑے لہجے میں کسی نے آتے ہی چڑھائی کر دی۔ یقیناً“ ایسہا کا لباس ہو گا۔ ثانیہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ جاب کے سلسلے میں آئی ہیں۔ مگر میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ ہمارے ہاں کوئی ویکنسی نہیں ہے۔“ ایسہا نے جلدی سے کہا۔ مبادا ثانیہ ہی نہ بول اٹھے۔

مگر ثانیہ کا قہقہہ ”ایسا کوئی ارادہ نہ تھا۔ اس نے تو پلٹ کے سیفی کا چہرہ بھی نہ دیکھا تھا۔“ ”آئم سوری۔ میں نے آپ کا ٹائم ویسٹ کیا میم۔“ ثانیہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ برابر

ایک پاؤچ ایسہا کے سامنے رکھی فائل کے نیچے غیر محسوس کن انداز میں کھسکا دیا اور ایسہا کو خفیف سا اشارہ کیا۔ ایسہا کا دل اچھل کر حلق میں آن اٹکا۔

(کیا یہ لڑکی اس کی کچھ مدد کرنا چاہتی تھی؟) پھر وہ وہیں سے پلٹ کر باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ سیفی نے مشکوک نظروں سے ایسہا کو دیکھا۔

”کیا بات ہے۔ تمہارا رنگ کیوں اڑا ہوا ہے؟“ ”وہ۔ تمہا کوٹ کی وجہ سے۔“ ایسہا کو حلق میں کانٹے اگتے محسوس ہو رہے تھے، جی چاہ رہا تھا۔ یہ جنمی

فحش یہاں سے دفع ہو اور وہ دیکھے کہ وہ لڑکی اس کے لیے کیا چھوڑ کے گئی تھی۔ ”ارے۔ ابھی تمہا کوٹ والے کام تم سے میم نے لیے ہی کہاں ہیں۔“ وہ بے ہودہ انداز میں ہنسا۔ ایسہا کا چہرہ

جل اٹھا۔ ”جلدی سے ڈائری لے کے آؤ۔ کچھ ایفٹنمنٹس لکھوانی ہیں۔“ سیفی اس سے کہتا ہوا پلٹ گیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی ایسہا نے جھپٹ کر فائل کے نیچے سے وہ پاؤچ نکالا۔ قدرے وزنی پاؤچ کی زپ کھولتے

اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ وہ بار بار سیفی کے دروازے کو دیکھتی۔ پاؤچ کھلتے ہی اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اسی وقت سیفی دروازہ کھول کے دوبارہ باہر آیا تھا۔

”مر جائے اللہ کرے۔ جیسے ماں مر گئی ویسے ہی یہ لڑکی بھی مر جائے۔ جان کا عذاب بن گئی ہیں یہ منحوس میرے لیے۔“

سیفی نے کو کسی پل چین نہ تھا۔ زارا نے انہیں زبردستی تھام کر لٹایا اور سردبانے لگی۔

”کیوں خواہ مخواہ اپنا بی بی بڑھا رہی ہیں ماں! سر میں درد ہو رہا ہے۔ کچھ الٹائیڈ ہامٹ سوچیں۔“ ”ارے جب اپنے ہی بچے الٹائیڈ ہا کرنے لگیں تو پھر میں کیا سیدھا سوچوں۔“

”انہیں معینہ کے انیکسی صاف کروانے کا بہت غصہ تھا۔“ ”دیکھ لو تم۔ تمہارے باپ کی خود تو ہمت نہ ہوئی اپنے گناہ کو گھر میں لانے کی۔ مگر اولاد کتنی فرماں بردار ہے اس کی۔“

”ماما پلیز۔ اپنے مرحوم باپ کی وصیت سے مجبور ہو کر وہ سب کر رہے ہیں۔ سو رہے ان کا کیا تعلق اس سے۔“ زارا کو اس موضوع پر بات کرنا بہت تکلیف دہ لگتا تھا۔ مگر سیفی نے کیا کرتیں۔ اپنی راجد حالی میں انہیں کسی کی

”سوچ“ کا آنا بھی پسند نہ تھا اور یہاں تو ایک جیتے جاگتے انسان کا معاملہ تھا۔ ”ارے ہٹو۔“ انہوں نے غصے سے زارا کا ہاتھ جھٹکا تو وہ ہکا بکا رہ گئی۔

”تمہارے باپ کی شادی میں گواہ بن کے شریک ہوا تھا۔ میں نے خود تمہارے باپ کے منہ سے سنا ہے۔“ ”ماما۔ بچے۔ بہت مجبور ہو جاتے ہیں۔ ان کے لیے ماں یا باپ میں سے کسی کو چننا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ابو

نے جو کہا ہو گا بھائی نے کر دیا۔“ ”ہاں۔ تمہارا باپ ہی تو سگا تھا تمہارا۔ سو تلی تو بس میں ہی ہوں۔“

سیفی نے اور بھڑکیں تو زارا ان سے لپٹ گئی۔ ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کا اس کے بعد فوری طور پر یہی حل تھا۔ غصہ تو ٹھنڈا ہوا یا نہیں مگر وہ خاموش ضرور ہو گئیں اور زارا کے لیے اتنا بھی بہت تھا۔

عون اسے دیکھتے ہی بے تابی سے اس کی طرف لپکا۔ ”تم ٹھیک تو ہونا؟“ اس کے برتھویش انداز پر ثانیہ کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”میں کون سا محاذ جنگ پہ گئی تھی۔“ ”تم نہیں جانتیں۔ وہ بڑا خبیث آدمی ہے۔ حالانکہ اس سے کوئی زیادہ لمبی بات چیت نہیں ہوئی۔ مگر عورت کی عزت کرنا نہیں جانتا وہ۔“

وہ ثانیہ کے ساتھ گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی سنجیدگی کو محسوس کرتے ہوئے اسے ایک نظر دیکھ کر ثانیہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”اسے واقعی ٹریپ کیا گیا ہے۔ میں معینہ بھائی کا کام کر آئی ہوں اب وہ چیز اس کے علاوہ کسی اور کے ہاتھ نہ لگ جائے بس یہی دعا ہے۔“

ثانیہ نے کہا تھا۔ عون گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”اور کل والی فائل ابھی تک تمہاری ٹیبل پہ رکھی ہے۔ میں نے کہا بھی تھا کہ سائن کرنے کے بعد لقمان صاحب کو واپس بھیجی ہے۔“

وہ بولتا ہوا اپنی دھن میں باہر نکلا تھا۔ ایسہا نے بڑی پھرتی سے وہ پاؤچ دراز میں ڈالا اور فوراً ہی ٹیبل کی سطح پہ رکھی فائل اٹھالی۔

”یہ بس میں بھجوانے ہی والی تھی۔ وہ لڑکی اچانک آگئی تو یہ کام رہ گیا بس۔“ سیفی کرسی تھینتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم ڈالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ڈائرینگ کالو میں ہمیں تمہیں اپائنٹمنٹس کی ڈیٹیلز لکھوا دیتا ہوں۔“
اس نے ایسا ہی بدحواسی نوٹ نہیں کی تھی۔ اس نے ہاتھ میں پین اور ڈائری تھامی تو اس کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔
(اگر سیفی دیکھ لیتا کہ وہ لڑکی اسے کیا دے کر گئی ہے تو۔)
وہ آخری حد تک سوچ سکتی تھی کہ سیفی اس کے بعد کس انتہا تک جاسکتا ہے۔
وہ خود کو سنبھالتی ڈائری میں نام اور وقت نوٹ کرنے لگی۔

”اس لڑکی کے ساتھ واقعی بہت برا ہوا ہے معیذ! اور اس کے انداز تار ہے تھے کہ وہ اپنی مرضی سے وہاں نہیں
گئی۔ بلکہ بقول ثانی اسے ٹریپ کیا گیا ہے۔“ عون اسے تفصیل بتا رہا تھا۔

”اور کچھ نہیں بتایا اس نے؟“
”موقع ہی نہیں ملا۔ سیفی آگیا تھا وہاں۔ پھر بھی ثانی نے بڑی ہوشیاری سے وہاں وچ اس تک پہنچا ہی دیا۔ اب
آگے اس کی قسمت اور ہمت یہ شخص ہے۔“

عون نے ثانیہ سے ملی تمام معلومات معیذ کو پہنچا دی تھیں۔
”ہوں۔“ وہ خاموش تھا۔ عون نے مزید کہا۔
”وہ کہہ رہی تھی کہ اس روز ایک سیلنٹ کے بعد وہ ان مصائب کا شکار ہوئی ہے۔“ معیذ کو یاد آیا۔
ایسا ہمارے امتیاز احمد کے موبائل پہ آخری کال کی تھی۔ جس میں اس نے اپنا پرس کم ہو جانے کا ذکر کیا تھا۔ مگر
تب امتیاز احمد اسپتال میں تھے اور معیذ نے بہت بری طرح ایسا سے بات کی تھی۔ اس کے بعد ہی یقیناً ”اسے
کالج اور ہاسٹل سے نکل کر اپنی دوست کے ساتھ جانا پڑا۔“

اور یقیناً ”اسی دوست کی مہمانی سے وہ آج سیفی کے چنگل میں پھنسی ہوئی تھی۔“
معیذ نے چہرے پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے گہری سانس بھری۔
”اوکے۔ دیکھتے ہیں۔ اب وہ اپنی قسمت سے کیا حاصل کرتی ہے۔“
”ہم پولیس کی مدد بھی لے سکتے ہیں معیذ۔“ عون نے آئینہ دیا۔
”نہیں۔ بہت سی باتیں پھیلیں گی۔ زارا کی سسرال کا بھی مسئلہ ہے اور پھر ایسے لوگ پیسہ لگا کر کچھ عرصے میں
سزا سے فارغ ہو جاتے ہیں تو پھر درخواست گزاروں ہی کی باری آتی ہے بھگتنے کی۔“
معیذ نے صاف انکار کر دیا۔ وہ اس معاملے کو اپنی فیملی تک نہیں آنے دینا چاہتا تھا۔
”اوکے۔“ عون شانے اچکا کے رہ گیا۔

آفس ٹائم بمشکل ختم ہوا۔ ایسا کو تو وہ تین گھنٹے تین ماہ لگ رہے تھے۔ اس نے پاؤں دراز میں سے نکال کے
اپنے شوڈر بیگ میں ڈال لیا تھا۔
اور اب اسے صرف اور صرف گھر جانے کا انتظار تھا۔ وہ اس تحفہ کو استعمال کر کے ایک بار پھر اپنی قسمت
ضرور آزمانا چاہتی تھی۔

اس کی امید پھر سے جان پکڑنے لگی۔ میں بیچ سکتی ہوں۔ اللہ مجھے بچانا چاہتا ہے وہ ٹھکی۔
مگر کیا یہ لڑکی مجھے یہ تحفہ دینے ہی آئی تھی؟ تو کیا وہ جاب کا پتہ کرنا محض بہانا تھا؟ اسے کیسے پتا کہ میں

ہوں؟

تو کیا ایک اور ٹریپ؟

اس کا دل بند ہونے لگا۔

اس نے شکر ادا کیا کہ آج اس کے کمرے میں حنائیں تھیں۔ طبیعت کی خرابی اور تھکاوٹ کا بہانا کر کے وہ کمرے میں آئی تو احتیاطاً دروازہ لاک کر لیا۔

بیگ کھول کر لرزتے ہاتھوں سے وہ پاؤچ نکالا اور جلدی سے واش روم میں گھس گئی۔

واش روم کا دروازہ بھی لاک کیا اور زپ کھول کر پاؤچ میں سے اس لڑکی کا دیا تحفہ نکالا۔

یہ ایک چھوٹا سا موبائل فون تھا۔ دھڑکتے دل اور لرزتے ہاتھوں کے ساتھ ایسہا نے مٹن دیا تو لائٹ آن ہو گئی۔

یعنی موبائل فل چارج تھا۔ اس نے جلدی سے اس کی پیکنگ اتار کر دیکھا تو اس میں سم بھی موجود تھی۔ وہ جلدی سے فون کی میموری چیک کرنے لگی۔

اس میں صرف ایک ہی نمبر تھا اور اس نمبر کے ساتھ ثانیہ کا نام لکھا ہوا تھا۔

ایسہا کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ اسے لگا اندھیری قبر میں کوئی تازہ ہوا کا روزن کھلا ہو۔

اس نے موبائل کو واپس پاؤچ میں ڈالا اور واش روم سے باہر آکر اس پاؤچ کو اپنے شولڈر بیگ میں ڈال دیا۔

دروازے کا لاک کھول کر لائٹ آف کرتی وہ اپنے بستر پر آکر لیٹی تو اس کا دل تیزی اور خوف سے دھڑک رہا تھا۔

”یار! تمہیں اپنا نمبر محفوظ کرنا چاہیے تھا فون میں۔ وہ ڈائریکٹ تم سے رابطہ کرتی۔“ عون کو خیال آیا۔

”وہ ثانیہ کو کھل کے اپنی براہم بتا سکتی ہے۔“ معین نے اس سے نگاہ نہیں ملائی تھی۔

”ویسے سچی بات بتاؤں یار! مجھے تمہاری سنائی ہوئی کہانی خاصی لولی لنگڑی لگ رہی ہے۔ یعنی کہ اس میں کوئی دم نہیں ہے۔ ایک سیمنٹ ڈالنے والے روز تو اس لڑکی سے بالکل انجان بن کے نکل گئے تھے اور اب اسے شیر کی کچھار میں سے نکالنے کے درپے ہو۔“ عون بچہ نہیں تھا۔ ظاہر ہے کڑیوں سے کڑیاں ملتا رہا ہوگا۔

”وقت آنے دو۔ سب کچھ بتا دوں گا۔ پہلے اسے وہاں سے نکل تو لینے دو۔“

معین نے اسے صاف ٹالا تھا۔ عون نے اسے گھور کے دیکھا۔

”اے بھئی اگر میں اپنے سارے خدشات مٹا دوں تو وہ اپنی مدد کی پیشکش واپس بھی لے سکتی ہے۔“ وہ دھمکا رہا تھا۔

”وہ الحمد للہ تم سے زیادہ سمجھ دار ہیں۔“

معین نے طنز کیا۔ تو عون نے مکا اس کے شانے پر رسید کر دیا۔

رات اپنے کتنے ہی پہر گزار چکی تھی۔ ایسہا نے اندھیرے کمرے میں دروازے کے ساتھ کان لگا کے سن مگن لی۔ باہر سے کوئی آوازیں نہیں آرہی تھیں دروازہ لاک کر کے وہ پورا اطمینان کرتی بیگ میں سے موبائل نکال کر واش روم میں چلی آئی۔

اس نے اپنی قسمت آزمانے کی ٹھان لی تھی۔ لرزتے ہاتھوں سے ثانیہ کا نمبر دیا کر اس نے موبائل کان سے لگا لیا۔

دوسری تیسری بیل پر کال اینڈ کر لی گئی۔

”ہیلو۔ ایسہا۔؟“ دوسری طرف سے بے تابانہ پوچھا گیا تو وہ تھرا سی گئی۔

”میں ثانیہ بات کر رہی ہوں۔“

”جی۔ جی۔“ وہ کھنکھاری۔ پھر بھی آواز میں بولی۔

”میں ایسہا بول رہی ہوں۔“

”کیسی ہو تم۔ اور تمہارے پاس کوہتا تو نہیں چلا اس موبائل کے متعلق؟“

”نہیں۔ مگر آپ نے یہ موبائل مجھے کیوں دیا ہے؟“ وہ بہت پھونک پھونک کے چلنا چاہتی تھی۔

”تاکہ تم مجھ سے رابطہ کر سکو۔“

”آپ کو کیسے پتا تھا کہ مجھے آپ سے رابطے کی ضرورت ہے؟“ سوال در سوال۔ وہ پورا اطمینان چاہتی تھی۔

گزشتے سے نکل کے کھائی میں گرنا اسے گوارا نہ تھا۔

”دیکھو جب کوئی اپنا مصیبت میں ہو تو دل کو فوراً پتا چل جاتا ہے۔“ وہ نرمی سے کہتی ایسہا کے زخموں کو چھیڑ گئی۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تم وہاں سے نکلنا چاہتی ہو نا؟“ ایسہا پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہونے لگی۔ موت کے بعد زندگی پانا کیسا لگتا ہے؟؟ اسے بھی ویسا ہی لگا تھا۔

”مگر آپ اس روز آپ لوگوں ہی کی وجہ سے میرا پرس گم ہوا۔ میں ہاسٹل اور کالج سے نکالی گئی اور پھر اس زندان میں قید کر دی گئی۔ اور اب اچانک ہی آپ میرے پیچھے یہاں پہنچ گئیں۔ بنا کسی جان پہچان کے مجھے موبائل فون دیا۔ آپ بخوبی تو ہو نہیں سکتیں۔ کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی اتنی مدد کے پیچھے۔“ اسے کسی طور یقین نہ

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول ہماری تھی



راحت جبین
قیمت - 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز
قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی تلاش میں



میمونہ خورشید علی
قیمت - 350/- روپے

میرے خواب لوٹا دو



نگہت عبداللہ
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

آ رہا تھا۔
 ”بہت عقل مند ہو۔“ ثانیہ نے اسے سراہا۔
 ”ٹھو کریں کھا کے یہ عقل حاصل کی ہے میں نے ثانیہ جی! آپ کی مہربانی ہوگی اگر آپ مجھے یہاں سے نکال دیں گی۔ مگر میں آپ کے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی۔“
 ”میرے ساتھ تو نہ سہی۔ مگر جس نے مجھے تمہارے پاس بھیجا تھا اس کے ساتھ تو جاؤ گی نا؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔
 ایسہا بن دیکھے بھی اس کی مسکراہٹ اس کے لفظوں سے محسوس کر سکتی تھی۔
 ”کک۔ کون۔؟“ ایسہا کا دم اٹکنے لگا۔
 ”پہلی میں مینگ۔ اس سے بات کرواتی ہوں تمہاری۔“
 ثانیہ نے اس سے کہا اور یقیناً ”وہ سرا نمبر ملائے گی۔“
 ایسہا جیسے زندگی اور موت کے دریا ہے پہ کھڑی تھی۔

”بھائی۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا جب زارا نے اسے آواز دی۔ وہ اس کی طرف چلا آیا۔ ساڑھے بارہ بج رہے تھے۔
 ”تم سوئیں نہیں ابھی تک؟“ معین نے پوچھا۔ وہ شاید اسی کے انتظار میں لاؤنج میں ٹی وی آن کیے بیٹھی تھی۔
 ”آپ کا رٹ کر رہی تھی۔ ضروری بات کرنی تھی۔“ زارا سنجیدہ تھی۔ معین نے اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کی۔

”ہاں۔ بولو۔“ وہ اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے نرمی سے بولا۔
 ”ماما آپ کے فیصلے سے بہت ڈسٹرب ہو گئی ہیں۔“ زارا نے کہا تو وہ چونکا۔
 ”کون سے فیصلے سے؟“

”یہی۔ اس لڑکی کو انیکسی میں رکھنے والے فیصلے سے۔“
 ”یہ شخص مجبوری ہے زارا۔ تم ہی سمجھاؤ اہمیتیں۔ ابو کی ریح کو سکون پہنچے گا۔ اور ویسے بھی میں سوچ چکا ہوں کہ اس سے چھٹکارا کیسے حاصل کرنا ہے۔“ معین نے اسے تسلی دی۔
 ”مگر ہم لوگوں سے کیا کہہ کے تعارف کروائیں گے اس کا؟“
 ”وہ بھی میں نے سوچ لیا ہے۔ بلکہ میں نے رباب سے کہا تھا کہ ایسہا عیون کی کزن ہے۔ تو تم لوگ بھی سب یہی شو کر سکتے ہو کہ انیکسی کسی ضرورت مند کو رہائش کے لیے دی ہے ہم نے۔“ اس نے چٹکی بجاتے ہی مسئلے کا حل اس کے ہاتھ میں تمھارے ہاتھ تھا۔
 زارا کا دل ہلکا پھلکا ہو گیا۔ ورنہ تو اسے فکر کھائے جا رہی تھی کہ اپنے سرال والوں سے ایسہا کا کیا تعارف کروائے گی۔

”آپ جا کے سوؤ تم۔ ایزو آگیا؟“ وہ جاتے جاتے رک کر پوچھنے لگا۔
 ”جی۔ بس ابھی آواٹھنڈ پہلے ہی لیٹا ہے جا کے“ وہ مسکرائی۔ تو وہ سر ہلاتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔
 شاور لے کر ٹائٹ سوٹ پہنے وہ بستر پہ آیا تو طبیعت میں تازگی کے بجائے کسل مندی ہی محسوس کر رہا تھا۔ اور یہ

سب یقیناً ”زہنی ٹینشن“ کا نتیجہ تھا۔

اس نے ثانیہ کے ہاتھ ایسہا کو موبائل بھجوایا تو تھا لیکن اگر وہ سیفی کے ہاتھ لگ جاتا تو۔

اس میں ثانیہ کا نمبر Save تھا۔
 معین نے اسے سختی سے تنبیہ کی تھی کہ اگر ایسہا کے بجائے سیفی اس سے رابطہ کرے تو وہ اپنی سم فوراً“ ضائع کر دے۔

اپنی وجہ سے وہ ثانیہ کو کسی مصیبت میں پھنسانا نہیں چاہتا تھا۔
 عیون تو پہلے ہی ثانیہ کو اس معاملے میں ملوث کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ تو شکر خدا! ثانیہ ذرا ایڈو پنچر پسند تھی۔ سو فوراً ”مان گئی۔“

وہ کتنی ہی دیر نہ چاہتے ہوئے بھی اسی معاملے کو سوچتا رہا۔
 جب جب وہ ایسہا کا سیفی کے پاس ہونا سوچتا اس کے وجود میں بے چینی کی لہری دوڑ جاتی۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ اور سیفی کی بدظنمتی سے معین اچھی طرح واقف ہو چکا تھا۔
 تو کیا۔ ایسہا محفوظ تھی؟

اس کا قیون کپٹیوں میں ٹھو کریں مارنے لگا۔ جانے کب ان ہی اٹے سیدھے خیالوں میں الجھا وہ نیند کی وادی میں اتر گیا۔
 رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اس کا موبائل بجنے لگا۔ سوتے ہوئے بھی اس کے حواس اتنے الرٹ تھے کہ بجلی کی سی تیزی کے ساتھ پلٹ کر ہاتھ مارا اور موبائل اٹھا کر دیکھا۔
 ثانیہ کی ہی کال تھی۔
 اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

”السلامو علیکم۔ ثانیہ بات کر رہی ہوں۔“
 ”ہاں ثانیہ بولو۔“ وہ بہ سرعت اٹھ بیٹھا۔

ایسہا کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ خوف کے مارے پیچھے ہاتھوں سے موبائل چھوٹ رہا تھا۔
 ثانیہ کسی سے بات کر رہی تھی۔

”مینگ۔ اس وقت ایسہا ہے بات کریں۔“
 ”ہیلو۔“ مردانہ لہجہ ابھرا تو ایسہا پوری جان سے لرز گئی کیا ثانیہ اسے ٹریپ کر رہی تھی۔
 ”معین احمد بات کر رہا ہوں۔ ایسہا۔ تم سن رہی ہو؟“

بہت معتدل اور پرسکون سا لہجہ اس کے کانوں میں گونجا تو موبائل اس کے ایک دم سے لرزتے ہاتھ سے گر گیا۔

اسی وقت کمرے کا دروازہ زور زور سے دھڑ دھڑائے جانے کی آواز آنے لگی تو ایسہا کا دل ڈوب سا گیا۔
 (بالی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عفت سحر طاہر

پری سنا کی دھما

اقیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معیز، زار اور ایزد۔ صالحہ، اقیاز احمد کی بہن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی اور سفینہ کو یقین ہے کہ وہ آج بھی ان کے دل میں بستی ہے۔ صالحہ مرچلی ہے۔ ابیہا اس کی بیٹی ہے۔ جواری باپ سے بچانے کے لیے صالحہ، ابیہا کو اقیاز احمد کے سپرد کر جاتی ہے۔ تین برس قبل کے اس واقعے میں ان کا بیٹا معیز ان کا راز دار ہے۔

ابیہا ہاسٹل میں رہتی ہے۔ حنا اس کی روم میٹ ہے اور اچھی لڑکی نہیں ہے۔ زار اور سفیر احسن کے نکاح میں اقیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معیز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زار کی نند رباب، معیز میں دلچسپی لینے لگتی ہے۔

رباب، ابیہا کی کالج فیو ہے۔ زار کے اصرار پر معیز احمد مجبوراً رباب کو کالج چھوڑنے پر آمادہ ہے تو ابیہا دیکھ لیتی ہے۔ وہ سخت غصے میں اقیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معیز احمد اینڈ کر لیتا ہے۔ ابیہا اپنی اس حرکت پر سخت پشیمان ہوتی ہے۔ معیز رباب میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔

صالحہ ایک شوخ المردی لڑکی ہے۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند ہے مگر اس کے گھر کا ماحول روایتی ہے۔ اس کی دادی اور ماما اس کا اقیاز احمد سے بے تکلف ہونا پسند نہیں ہے۔ اقیاز احمد بھی اس بات کا خیال رکھتے ہیں۔ مگر وہ ان کی مصلحت پسندی اور نرم طبیعت کو بزدلی سمجھتی ہے۔ نتیجتاً وہ اقیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران اس کی ملاقات اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے کزن مراد صدیقی سے ہوتی ہے۔ مراد صدیقی اسے اپنے آئیڈل کے قریب محسوس ہوتا ہے۔ وہ اس کی طرف مائل ہونے لگتی ہے۔ صالحہ کی ضد پر شازیہ اس کی ماں



سے مراد کا ذکر کرتی ہے وہ غصہ میں صالہ کو تھپڑ مار دیتی ہیں۔
 امتیاز احمد اپنے فلیٹ پر ایبہا کو بلواتے ہیں مگر ایبہا وہاں معیض احمد کو دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی ہے۔
 معیض نے ایبہا کو صرف از خود طلاق کا مطالبہ کرنے پر مجبور کرنے کے لیے وہاں بلایا ہوتا ہے۔ اس کا ارادہ قطعاً سبوتا
 نہ تھا مگر بات پوری ہونے سے قبل ہی امتیاز احمد ذرا نیورگی اطلاع پر وہاں پہنچ جاتے ہیں معیض بہت شرمندہ ہوتا ہے۔
 امتیاز احمد ایبہا کو لے کر وہاں سے چلے جاتے ہیں۔
 ایبہا کالج میں رہا ہے رباب اور اس کی سہیلیوں کی باتیں سن لیتی ہے جو محض تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان
 سے پیسے بٹور کر بلا لگا کر لیتی ہیں۔ عموماً یہ ٹارگٹ رباب کو اس کی خوب صورتی کی وجہ سے دیا جاتا ہے جسے وہ بڑی کامیابی
 سے جیت لیا کرتی ہے۔

صالہ کی ہٹ دھرمی سے گھبرا کر اس کے والدین امتیاز احمد سے اس کی تائید غلطے کر دیتے ہیں۔ مگر وہ امتیاز احمد کو مراد کے
 بارے میں بتا کر ان سے شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ امتیاز احمد دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالہ کا راستہ
 صاف کر دیتے ہیں مگر شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھانے لگتا ہے۔
 ایبہا معیض احمد کی گاڑی سے ٹکرا کر زخمی ہو جاتی ہے۔

مراد صدیقی جواری ہوتا ہے۔ وہ صالہ کا بھی سودا کر لیتا ہے۔ صالہ اپنی بیٹی ایبہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر پھر
 ایک روز جوئے کے اوڑے پر ہنگامے کی وجہ سے پولیس مراد کو پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری
 میں جاب کرنے لگتی ہے۔ فیکٹری میں ساتھ کام کرنے والی ایک سہیلی کسی دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے۔ جو امتیاز احمد کی
 ہوئی ہے۔ صالہ کی سہیلی اسے امتیاز احمد کا کارڈ دیتی ہے جسے صالہ محفوظ کر لیتی۔ ایبہا میٹرک میں ہوتی ہے جب مراد ہا
 ہو کر واپس آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ایبہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالہ
 مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً آ جاتے ہیں اور ایبہا سے نکاح کر کے اسے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔
 اس دوران معیض بھی ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ امتیاز احمد ایبہا کو کالج میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست
 کر دیتے ہیں۔ صالہ مرجاتی ہے۔

معیض احمد ایبہا کو اسپتال لے کر جاتا ہے مگر وہاں پہنچ کر عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایبہا اس بات سے بے خبر ہوتی ہے
 کہ وہ معیض احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی۔ ایبہا کا پرس ایکسیڈنٹ کے دوران کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے
 واجبات ادا کر پاتی ہے نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ امتیاز احمد دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال
 میں داخل ہوتے ہیں۔ ایبہا کو ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر بحالت مجبوری حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔
 وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، نذر زبیدی کر کے ایبہا کو
 اپنے راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ایبہا روٹی پختی ہے مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

امتیاز احمد معیض سے اصرار کرتے ہیں کہ ایبہا کو گھر لے آؤ۔ وہ متذبذب ہو جاتا ہے۔ سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز
 احمد انتقال کر جاتے ہیں۔ مرنے سے قبل وہ ایبہا کے نام پچاس لاکھ روپے گھر میں حصہ اور دس ہزار ماہانہ کر جاتے ہیں۔
 جس سے سفینہ اور ناراض ہو جاتی ہیں۔ معیض ایبہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر وہ اسے نہیں مل
 پاتی۔ ایبہا کا موبائل بھی حنا کے گھر میں گم ہو جاتا ہے۔ معیض یا توں باتوں میں رباب سے اس کے بارے میں پوچھتا ہے کہ
 اس کی رہائش سے لاعلمی کا اظہار کرتی ہے مگر حید میں غیر ارادی طور پر اس کی تعریف کر جاتی ہے۔
 عون خاندان والوں کے بیچ ثانیہ سے معافی مانگنے کا اعلان کرتا ہے۔ ثانیہ سخت جربز ہوتی ہے۔
 حنا کی میم ایبہا پر بہت سختی کرتی ہیں۔ اسے مارتی بھی ہیں۔ ایبہا کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ مجبور ہو کر سفینہ کے
 آفس میں ملازمت کرنے پر رضامند ہو جاتی ہے۔

معیض کے نظر انداز کرنے پر رباب زارا سے اس کا شکوہ کرتی ہے۔ زارا ماں سے تذکرہ کرتی ہے۔ سفینہ معیض سے
 بات کرتی ہیں۔ وہ اس سے واضح لفظوں میں رباب سے شادی کا کہتی ہیں مگر معیض دھوکہ انداز میں انہیں منع کرتا ہے۔

تاہم ان کے کہنے پر وہ رباب کو منانے پر راضی ہو جاتا ہے۔

عون نے سب کے سامنے یہ کہہ کر معاملہ ٹال دیا کہ اسے ثانیہ کی مرضی اور خوشی مطلوب ہے۔
 سیفی ایبہا کو زبیدی پارٹی میں لے کر جاتا ہے۔ جہاں معیض احمد بھی عون کے ساتھ آیا ہوتا ہے مگر وہ ایبہا کو بالکل
 پہچان نہیں پاتے۔ کیونکہ ایبہا اس وقت یکسر مختلف انداز و حلیے میں ہوتی ہے۔ تاہم اس کی گھبراہٹ کو معیض اور عون
 محسوس کر لیتے ہیں۔ ایبہا پارٹی میں بلا وجہ بے تکلف ہونے پر ایک ادھیڑ عمر شخص کو تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی
 وقت ایبہا کو ایک زوردار تھپڑ مار دیتا ہے۔ عون اور معیض احمد کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔

نویں قسط

معیض کی آواز کی صورت ایبہا نے ایک مژدہ جاں فرما سن لیا تھا گویا۔ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ مگر جذبات کی
 شدت نے اسے گنگ کر ڈالا۔ اور ابھی اس نے معیض کی اس پکار کا جواب دے کر اپنے ”ہونے“ پر مہر اثبات بھی
 ثبت نہیں کی تھی کہ اس کے کمرے کا دروازہ بے دردی سے پٹیا جانے لگا۔

موبائل اس کے ہاتھ سے پھسل کر چکنے فرش پر جا گرا۔ موبائل کی بیک کھل گئی اور بیٹری الگ ہو گئی۔
 معیض سے رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔ مگر فی الحال تو سر پہ آئی قیامت کا سامنا کرنا تھا۔ اس نے جلدی سے لرزے
 کانپتے ہاتھوں سے موبائل کے حصے اکٹھے کر کے کونے میں پڑے کور والے ڈیسٹ بن میں ڈالے اور فوراً ”واش
 روم“ سے باہر نکل آئی۔ مگر ہر ٹکٹے سے پہلے وہ فلتس سٹم کا بن دباننا نہیں بھولی تھی۔
 باہر سے آنے والی آواز حنا کی تھی۔

وہ یقیناً ”اندر آنے کی کوشش میں دروازہ لاکڈیا کر محکوک ہو گئی تھی۔
 خود کو معتدل کیفیت میں لاتے ہوئے ایبہا نے تاب گھما کر لاک کھولا اور دروازہ کھلتے ہی اسے حنا کی خوشگین
 نگاہوں کا سامنا کرنا پڑا۔

”کیا مصیبت آگئی ہے۔ اب بندہ واش روم بھی نہیں جاسکتا۔“
 ایبہا نے اسے گھورا۔ جواباً ”حنا اسے دونوں ہاتھوں سے دھکا مارنے کے اشارے میں دھکیل کر کمرے کے
 اندر تک لے آئی۔

”تم جانتی ہو کہ یہاں دروازہ لاک کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ پھر بھی تم نے ایسا کیا۔“
 ”مجھے دھیان نہیں رہا تھا۔ پتا نہیں کیسے لاک دب گیا۔“ ایبہا کی دھڑکنیں ابھی بھی بے ترتیب تھیں۔
 اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ فون پر معیض تھا۔ یعنی کہ امتیاز احمد اسے تلاش کر رہے تھے۔ اس کا دل اطمینان سے
 بھرنے لگا۔

”بھی تو شکر کرو میم کو پتا نہیں چلا اور نہ تمہاری ہڈی پٹی ایک کر دیتیں۔“
 دھمکی دینے والے انداز میں کہتے ہوئے حنا اور اوروں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر بھی شک دور نہیں ہوا تو واش روم کی
 طرف بڑھی اور دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ ایبہا کا دل گویا ہاتھ پیروں میں دھڑکنے لگا۔



”ہیلو۔ ہیلو۔ ایبہا۔“

لائن ایک دم سے کٹ گئی تھی۔ معیذ اسے بے اختیار پکارے گیا۔
مگر وہ سری طرف ایک جامد خاموشی تھی۔

ثانیہ نے گہری سانس بھری۔ "لائن ڈراپ ہو گئی ہے شاید۔"
"ہوں یہ شاید کوئی آگیا ہو گا۔" معیذ اس وقت اسے صرف ایک مظلوم اور مدد کی طالب لڑکی کی طرح سوچ رہا تھا۔
وہ جو بھی تھی جیسی بھی تھی۔ ایک "زندگی" تھی۔ اور کسی "زندگی" کو موت سے پہچانا یقیناً "انسانیت کی دلیل" تھا۔

"اؤنہ پھر تو اس کے لیے مشکل ہو گئی ہوگی۔" ثانیہ بھی پریشان ہوئی۔
"مینیویز۔ تھنکس ثانیہ۔ آپ بھی ڈسٹرب ہوئیں۔" معیذ کو اس کا دھیان آیا۔
"اے نہیں معیذ بھائی! اتنی پیاری اور معصوم سی لڑکی ہے وہ اور مجھے یقین ہے کہ بہت برے لوگوں کے چنگل میں پھنس گئی ہے۔ اسے پہچانا تو ہمارا فرض ہے۔" ثانیہ نے خلوص دل سے کہا۔
"اؤکے پھر دیکھتے ہیں کیا صورت حال ہے۔" معیذ نے بات سمیٹ دی۔

ثانیہ نے اللہ حافظ کہہ کے فون بند کر دیا۔
معیذ کا دل طرح طرح کے ادبام میں گھرنے لگا۔ بمشکل وہ خود کو لیٹنے پر آمادہ کر سکا۔ ایک تو اب اس کی نیند ویسے بھی کم ہو چکی تھی اوپر سے یہ ناگمانی حالات۔



حتاواش روم سے باہر آئی تو خالی ہاتھ تھی۔ ایسا ہانے بے اختیار اطمینان کی سانس لی۔
"میرے خیال میں مجھے تمہارے ساتھ اسی کمرے میں آجانا چاہیے۔ میم سے بات کرتی ہوں میں۔"
حتا نے کہا تو ایسا تھوک نکل کے رہ گئی۔

اگر اس کے دل میں چور نہ ہوتا تو وہ پہلے کی طرح اسے یہاں سے دفع ہو جانے اور اپنی شکل کبھی نہ دکھانے کا کہہ دیتی۔ مگر فی الحال تو اس سے نگاہ بھی نہ ملا سکی۔ کمزور لہجے میں بولی۔
"ہر بات تو مان رہی ہوں تم لوگوں کی۔ پھر بھی تمہیں کیا چاہتی ہو۔"
"تمہاری حرکات ہی مشکوک ہیں ایسا میڈم۔ کمرے کا دروازہ لاک کر کے تم پورے ہوش و حواس میں جاگ رہی ہو۔ بستر پر ایک بھی شکن نہیں یعنی تم ابھی تک لیٹ نہیں تھیں۔" حتا واقعی انداز سے بڑبڑ کے خراٹہ تھی۔

"میں واش روم میں تھی۔ نیند نہیں آرہی تھی۔ گھر والے یاد آرہے تھے۔ سارے میرے اپنے ان سے بات کرنے کو دل کر رہا تھا۔ اگر میرا موبائل مل جاتا تو شاید کسی کافون آہی جاتا۔" اس کی آواز واقعی رندہ گئی۔
معیذ کافون آجانا مرنے کے منہ میں پالی ڈالنے والی بات تھی۔
اسے احساس ہوا کہ وہ بے نام و نشان تھیں۔ امتیاز احمد اپنے رشتے کی پاس داری کر رہے تھے۔ یقیناً انہوں نے ہی معیذ کو اسے ڈھونڈنے پر لگایا ہو گا۔ اسے اپنی ماں کی بات یاد آئی۔
صالحہ نے اسے بتایا تھا اس کے نکاح سے پہلے۔

"میں نے ایک روز غصے میں امتیاز احمد سے کہا تھا کہ تمہیں رشتے نبھانے نہیں آتے۔ مگر ایسا۔۔۔ وہ تو میری

سوچ سے بڑھ کے نکلا۔ اس نے مجھ بد نصیب کو بتا دیا کہ رشتے کیسے نبھائے جاتے ہیں۔ اور تم دکھنا۔ وہ مرتے دم تک اس رشتے کو نبھائے گا۔"

"بھول جاؤ اب وہ سب۔ تمہارے گھر والے تو روپیٹ کے صبر شکر کر چکے ہوں گے اب تک کسی اخبار میں اشتہار نہیں لگا۔" تمہارا حنا نے اطمینان سے کہا۔

"حتا۔ تمہارا دل نہیں کرتا اس دلدل سے نکلنے کو؟" ایسا ہانے کو جانے کیا دھیان آیا۔
"ہو نہ۔ اس لئے بچہ وجود کے ساتھ۔؟" وہ تلخی سے مسکرائی۔

"حتا! اگر کپڑا دار غدار ہو جائے تو اسے دھوا جاتا ہے۔ پھینکا نہیں جاتا۔" وہ بے اختیار بولی۔
"اپنی عزت جانے کے بعد اس وجود کو سنبھال کے کیا کروں گی اب۔" حتا نے آگتا کر اسے دیکھا۔ اسے یقیناً یہ

بیکرا چھان نہیں لگ رہا تھا۔
"تم کیا سمجھتی ہو اگر لڑکی کی عزت ایک بار چلی جائے تو بعد میں اسے اپنی عزت کا "احساس" بھی گنوا دینا چاہیے؟ اگر کوئی چلتے چلتے ہمیں دھکا دے کر گرا دے تو کیا ہمیں دوبارہ اٹھ کے کھڑا نہیں ہونا چاہیے؟"

ایسا ہانے جاتی ہوئے گئی۔
حتا خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تو ایسا ہانے کا حوصلہ کچھ اور بڑھا۔ اس نے آگے بڑھ کے حتا کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے۔

"تم بھی ظالموں کے ہاتھوں میں پھنس چکی ہو۔ مگر تم چاہو تو ہم دونوں اس ذلت کی زندگی سے نکل سکتی ہیں۔ تم نے سرے سے ایک زندگی شروع کر سکتی ہو۔ ایک شرم ناک زندگی کو چھوڑ کر۔"

"تم سے کس نے کہا یہ زندگی میرے لیے شرم ناک ہے؟" حتا نے پرسکون انداز میں کہا تو وہ صدے کا شکار ہوئی۔

"تم ہی نے تو کہا تھا کہ تمہاری سوتیلی ماں نے تمہیں مام کے حوالے کیا تھا۔"

"لیکن وہ تب کی بات تھی۔ اب میں انگلی تھام کے چلنے والا بچہ نہیں رہی سوٹ ہارٹ۔ اب میں اپنا شکار خود ڈھونڈتی ہوں۔"

حتا نے لطف لینے والے انداز میں کہا تو اس کی ہمدردی سے لبریز ایسا ہانے ہلکے سے اڑی۔
"لغت ہو تم پر۔" اس نے ایک جھٹکے سے حتا کے ہاتھ جھٹکے۔

"ویسے تم ہو گن خیالوں میں۔ جبکہ میں نے تمہیں اچھی طرح وارن کر دیا تھا کہ یہاں سے تمہیں اب موت ہی نکال سکتی ہے اور کوئی نہیں۔" حتا نے اسے گھورتے ہوئے دھمکایا اور یہاں آنے کے بعد آج یہ پہلی بار تھا کہ ایسا ہانے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

"اللہ موت سے بھی بڑا ہے حتا۔"

"ہاں۔ تو پھر یہاں بیٹھ کے اللہ مدد کا انتظار کرو، لیکن میں میم کو تمہارے افکار ضرور پہنچا دوں گی۔ شاید وہ تمہارا کوئی بہتر حل سوچ سکیں۔"

وہ اسی دھمکی آمیز انداز میں کہتے ہوئے چلی گئی تو ایسا ہانے آنکھیں مونہہ کر ایک گہری سانس لی۔
اس کا شدت سے جی چاہا کہ جا کے موبائل نکال کے دوبارہ سے ثانیہ کو کال کرے، مگر فی الحال وہ ایسا کوئی رسک لینا نہیں چاہتی تھی کہ جس سے کسی کو اس پر شک ہو۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی، مگر پھر بھی وہ لائٹ آف کر کے بستر پر لیٹ گئی۔ وہ اس کھلنے والے نئے راستے کے متعلق اچھی طرح سوچ کر بلان کرنا چاہتی تھی۔

شام کو ثانیہ پھر عون کے ریٹورنٹ میں موجود تھی۔ کاؤنٹر پر کسی دیگر کو ہدایت دیتے ہوئے عون نے یوں ہی اتفاقاً نظر اٹھا کے دیکھا تو اینڈنٹ آنے والی کسی لڑکی کے لیے دروازہ کھول رہا تھا۔

عون کی نظر نے پلٹ کے آنے سے انکار کیا۔
ویٹر کو بجلت رخصت کرتا وہ لپک کر داخل دروازے کی طرف بڑھا۔
”ہیلو“ وہ عین ثانیہ کے سامنے جا کھڑا ہوا جو پورے ہال پر طائرانہ نگاہ دوڑا رہی تھی۔
”اسلام علیکم!“ طہینان سے شاید طنز کیا گیا تھا۔ مگر عون نے اس طنز کو بھی تحفے کی طرح لیا۔
”وعلیکم السلام“ مجھے کال کرتی ہیں آجائے۔“ وہ بے لفظوں میں کہا۔

”میں یہاں معیذ بھائی سے ملنے آئی ہوں۔“ ثانیہ کا انداز حنائی والا زیادہ تھا یا تپانے والا۔ عون سمجھ نہیں پایا۔ مگر تپ ضرور گیا۔

”تو اس ملاقات کے لیے میرا ریٹورنٹ ہی رہ گیا تھا کیا؟“

”ہکسکوزی۔ کیا ماموں جان نے یہ ریٹورنٹ تمہارے نام کر دیا ہے؟“
آنکھیں پھیلا کر وہ کچھ اس معصومیت سے اپنی حیرت کا اظہار کر رہی تھی کہ عون کا دل پہلو میں لوٹ پوٹ ہو کر رہ گیا۔ وہ خود ہی ایک کارنر ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔
”معیذ نے مجھ سے تو ذکر نہیں کیا۔“

عون نے اس کے بیٹھتے ہی اپنے لیے کرسی گھسیٹی تو اسے اپنے سامنے بیٹھتے دیکھ کر ثانیہ گہری سانس بھر کے رہ گئی۔

”میں نے انہیں یہاں بلایا ہے۔ ان کی کزن کے سلسلے میں بات کرنے کے لیے۔“
”تم کیوں خود کو اس معاملے میں الجھا رہی ہو ثانیہ۔ جتنا تم نے کرنا تھا کر دیا اب بس کرو۔“ عون مضطرب تھا۔
”وہ بہت مظلوم لڑکی ہے اور بری طرح سے ان لوگوں کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہے۔ اگر میری تھوڑی سی مدد سے وہ وہاں سے نکل سکتی ہے تو میں ہرگز بھی پیچھے نہیں ہٹوں گی۔“ ثانیہ کا انداز اٹل تھا۔

عون نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر گہری سانس بھری اور ہال میں نظریں دوڑاتے ہوئے بولا۔
”مجھ سے زیادہ تمہاری ضد سے کون واقف ہو گا۔“ پھر قدرے توقف سے اس کی طرف دیکھا اور جیسے لہجے میں بولا۔

”مگر میں تمہیں کسی مصیبت کا شکار ہوتے نہیں دیکھ سکتا ثانیہ۔“
”میں کون سا کسی محاذ پر جانے والی ہوں۔“ ثانیہ کا انداز وہی تھا لا پرواہ۔ پھر وہ اپنی رست و راجح پر قائم دیکھنے لگی۔

عون نے دیکھا۔ اس کی ایک کلائی میں گولڈ کی ایک خوب صورت سی چوڑی تھی اور دوسرے ہاتھ کی کلائی میں تازک سی گھڑی تھی۔ اس کی انگلیاں البتہ انگوٹھی سے خالی تھیں۔
”اسلام علیکم۔“ معیذ کی آواز پر وہ بری طرح چونکا۔ معیذ شرارتی نظروں سے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ جھینپا۔
ثانیہ کو دیکھتے ہوئے اسے ارد گرد کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔
”یہ وقت ہے تمہارے آنے کا۔“

اپنی خفت دور کرنے کے لیے وہ رعب سے پوچھنے لگا۔ کرسی گھسیٹ کے بیٹھتے معیذ نے خفیف سا برواچا کر

اسے حیرت سے دیکھا۔

”مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے تمہیں یہاں ملنے کا کوئی وقت دیا ہو۔“

ثانیہ نے مسکراہٹ چھپانے کے لیے مہینو کا رڈ کھول کر منہ کے آگے کر لیا۔

عون نے وانت کچا پاتے ہوئے معیذ کو مکا دکھایا۔ جواباً اس کی حالت سے حظ اٹھاتے ہوئے معیذ نے الٹا انگوٹھا دکھادیا۔ وہ زوردار آواز میں کرسی پیچھے وکیل کے اٹھا۔

”بھاڑ میں جاؤ تم اور۔“ غصے سے کہتے ہوئے وہ ٹھٹھا ثانیہ نے ترچھی نگاہ اس پر ڈالی تھی۔ پھر وانت پیس کر بات مکمل کی۔
”اور تم بھی۔“ وہاں پر پختا وہاں سے گیا تھا۔

”کمال ہے۔ یہ تو کسی کو اپنے آگے بولنے ہی نہیں دیتا۔ آپ کیسے قابو کر لیتے ہیں اسے۔“

ثانیہ متاثر ہونے والے انداز میں بولی۔

”یار ہے میرا یہ سب تو اس کی ایکٹنگ ہے۔“ معیذ مسکرایا۔

اور اس مسکراہٹ میں دوستی کے سارے رنگ تھے۔ ایک بہترین دوست کے ہمیشہ ساتھ ہونے کا احساس تھا۔

”انتہائی جذباتی بھلہ باز غیر مستقل مزاج۔“ ثانیہ سنجیدہ تھی۔

اس کا یہ تجزیہ عون عباس کے متعلق تھا۔ کھلم کھلا اور بے لاگ تجزیہ۔ معیذ قدرے محتاط ہوا۔

”آپ نے اپنے معاملے میں اسے ایسا پایا ہو گا۔ ورنہ وہ ایک بے حد پر خلوص انسان ہے۔ دوستوں کی پشت پر ہمیشہ کھڑا رہنے والا۔“

لحہ بھر کے توقف کے بعد وہ مسکرا کر بولا۔

”شاید کچھ اس طرح کا شعر ہے کہ!

عدم خلوص کے لوگوں میں ایک خامی ہے
ستم تحریف بڑے جلد باز ہوتے ہیں

ہیں

”خیر۔ میں یہاں آپ سے کسی اور معاملے پر بات کرنے آئی ہوں۔“

وہ ایک دم ہی سے اپنا آپ لپیٹ گئی۔ شاید خیال آیا ہو کہ ابھی معیذ اتنا قابل اعتبار بھی نہ تھا کہ وہ اپنی پراہمنز شیر کرنا شروع کر دیتی۔

”جی۔ ضرور۔“ معیذ اس کی بات فوراً سمجھ گیا تھا۔

اسی وقت ویٹر نے دونوں کے سامنے ان کے پسندیدہ ڈرنکس لاکر رکھے۔

”میں نے تو آرڈر نہیں کیا تھا۔“ ثانیہ نے کہنا چاہا۔

”یہ عون عباس کا خلوص ہے میڈم۔ ابھی کچھ دیر بعد وہ ناہم دونوں سے کنفرم کیے عین ہماری پسندیدہ ڈشز پر بنی ڈشز بھی کروائے گا۔“

ویٹر کے جانے کے بعد معیذ نے بڑے فخر کے ساتھ دوست کی بڑائی بیان کی۔ جسے ثانیہ نے قطعاً ”نظر انداز کر دیا۔“

”ظاہر ہے ایک ہوٹل چلانے والا ان کاموں میں ماہر ہی ہو گا۔“ لایروائی سے بات بدلتے ہوئے بولی۔

”اپنی دیرینہ ایسہا سے دوبارہ رابطہ ہوا؟“ معین نے پوچھا تو ثانیہ نے نفی میں سر ہلادیا۔
 ”میں اسے کال بھی نہیں کر رہی۔ کہیں موبائل کسی اور کے ہاتھ نہ لگ گیا ہو۔“
 ”ہوں۔“ معین کا انداز پر سوچ تھا۔ ”ایسی صورت میں تو تمہیں کال آچکی ہوتی۔“ وہ بے ساختہ بولا۔ پھر
 خفیف سا ہو کر معذرت کرنے لگا۔

”آم سوری۔ آئی مین آپ کو کال آچکی ہوتی۔“
 ”ٹس ٹس اے بگ ڈیل معین بھائی! آپ مجھے تم کہہ سکتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔
 ”ہکچو کلی میری چھوٹی بہن بھی تمہاری ہی اتج کی ہے۔ اس لیے ہی منہ سے آپ جناب نہیں نکل رہا۔“
 معین بھی مسکرا کر بولا۔
 ”اوکے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس وقت جب وہ ہم سے بات کر رہی تھی۔ کوئی آگیا تھا اور اب وہ مناسب
 موقع کی تلاش میں ہے۔“

ثانیہ نے تائیدی انداز میں سر ہلادیا۔
 ”لگتا تو یہی ہے۔ واقعی اگر موبائل کسی کے ہاتھ لگتا تو وہ سب سے پہلے میرے نمبر پر کال کر کے چیک کرتا۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں اس کی اگلی کال کا انتظار کرنا چاہیے۔“ معین کی پیشانی پر سوچ کی شکنیں تھیں۔
 ”اور اگر اسے وہاں موقع نہ ملا تو کیا ہم انتظار ہی کرتے رہیں گے؟“ ثانیہ کچھ اور گہرائی میں سوچ رہی تھی
 شاید معین چونک کے اسے دیکھنے لگا۔

”یہ نہ ہو کہ بہت دیر ہو جائے۔ آپ نہیں جانتے۔ معین بھائی! میں نے اس کی آنکھوں میں کتنا خوف اور
 دوسوے دیکھے ہیں۔“ ثانیہ مضطرب تھی۔

تب پہلی بار معین کو محسوس ہوا کہ وہ ایسہا سے ملنے کے بعد کافی دُسترب تھی۔
 ”اس کا خوف بالکل دنیا کی بھیڑ میں کھو جانے والی بچی کا سا ہے معین بھائی! جب اس نے مجھ سے امتیاز احمد
 کے بارے میں پوچھا تو میں نہیں جانتی تھی کہ وہ آپ کے والد کے متعلق بات کر رہی ہے۔ میرے انکار پر وہ مجھ
 گئی۔ بلکہ مجھے الفاظ نہیں ملے کہ میں آپ کو اس کی کیفیت بتا سکوں۔“ معین ساکت ماسن رہا تھا۔
 ”ہمیں مزید انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ اسے وہاں سے فوری طور پر نکالنا چاہیے۔“ ثانیہ بے حد سنجیدہ تھی۔
 پھر وہ اپنا کولڈ ڈرنک کا گلاس خالی کرنے لگی۔ جبکہ معین ابھی تک یوں ہی اسٹراگلاس میں گھما رہا تھا۔
 ”میں اس معاملے کو پولیس کیس نہیں بنانا چاہتا۔ کل کو بات میرے گھر پہ بھی آسکتی ہے۔“
 ”بالکل ٹھیک۔“ ثانیہ نے اطمینان سے کہا۔ ”اور میں نے اس کا تبادل سوچ لیا ہے۔“
 معین نے خیریت سے اسے دیکھا۔ ”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ میں دوبارہ سفیان حمیدی کے آفس میں جاؤں گی، جاب کے بہانے سے۔“
 ثانیہ نے ڈرامائی انداز میں حل پیش کیا اور ابھی معین کچھ بولا بھی نہیں تھا کہ عون نے جھک کر ٹیبل پر دونوں
 ہاتھ نکاتے ہوئے خشکیں انداز میں کہا۔
 ”خبردار۔ تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“ وہ دونوں اس کے قطعی انداز پر بری طرح چونکے تھے۔



حنانے جانے میم کے کانوں میں کون سا اسم پھونکا کہ نہ صرف انہوں نے رات کو حنا کو اس کا کمرہ شیر کرنے کا

آرڈر دے دیا، بلکہ ایسہا کی حرکات و سکنات پر نظر بھی کڑی ہو گئی۔

شاید حنا کو ایسہا کی باتوں سے بغاوت کی بو آگئی تھی۔ ایسہا کو اپنی خواہ مخواہ کی جذباتیت پر افسوس ہوا۔ اس نے
 ناحق حنا کو اس گندگی سے نکلنے کی آفر کی حالانکہ وہ اب تک حنا کی اصلیت اور فطرت دونوں کو اچھی طرح جان گئی
 تھی۔ ایسہا نے ڈسٹ بن میں سے موبائل نکال کر آف حالت میں ہی ٹشو پیپر میں لپیٹ کر اپنے شوڈر بیگ میں
 ڈال لیا۔

اب کی بار وہ حنا سے دھوکا نہیں کھانا چاہتی تھی۔ اسے علم ہو چکا تھا کہ بہت پلاننگ کے ساتھ اس کا پرانا
 موبائل چرا کر اسے بے دست دیا گیا تھا۔

آفس کے اندر تک اسے ڈرائیور چھوڑ کے جاتا تھا۔ وہاں سے نکل بھاگنے کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ سو۔
 ایک آخری امید یہ موبائل فون تھا۔ شاید معین اور امتیاز احمد کچھ کہیں۔

وہ بہت پر امید ہو گئی تھی۔ آفس میں وہ کسی طور بھی موبائل استعمال نہ کر سکتی تھی۔ ہر بل کسی کے آجانے کا
 ڈر رہتا۔ اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

وہ ٹشو پیپر میں لپٹا موبائل ہاتھ میں لیے لیڈیرواش روم میں چلی آئی۔ یہ ہاتھ روم کوریڈور میں تھا۔
 دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے پاور کا بن دیا تو چند سیکنڈز کے بعد اسکرین روشن ہوئی مگر ساتھ ہی موبائل
 سے ابھرنے والی دلکش سی موسیقی نے اسے گڑبڑادیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں بھیج کر موبائل کو سینے سے لگا کر
 اس کی آواز دبانے کی کوشش کی۔

موبائل کو سائیلنٹ پر لگا کر اسے قدرے قلی ہوئی۔ وہ ثانیہ کو کال کرنے کا رسک نہیں لینا چاہتی تھی۔ واش
 روم میں موبائل پر باتیں کرنا کسی کو بھی اس طرف متوجہ کر سکتا تھا۔

تب ہی اس کے موبائل کی اسکرین روشن ہوئی۔

ایک دو تین۔ لگاتار کئی میسجز ان باکس میں آگئے۔

ایسہا نے جلدی سے میسجز دیکھے۔ وہ سب ہی ثانیہ کے تھے۔ جن میں اس کی خیریت پوچھی گئی تھی۔ ایسہا
 کی آنکھیں بھر آئیں۔ اس دنیا میں کوئی تو تھا جسے اس کی فکر تھی۔

وہ ایس ایم ایس کرنے میں اٹھڑی تھی۔ بمشکل اپنی خیریت کا پیغام ثانیہ کو بھیج کر پائی۔ اور پھر فوراً ہی واش
 روم سے باہر نکل آئی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔
 سیفی کمرے کے وسط میں شملارک کرکھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔



عون نے صاف لفظوں میں اسے سفیان حمیدی کے آفس جانے سے منع کر دیا تھا۔

ثانیہ نے اختلاف کرنا چاہا، مگر معین نے اسے روک دیا۔

”عون ٹھیک کہہ رہا ہے ثانیہ۔ تمہیں اس کی بات ماننی چاہیے۔“

اس وقت تو وہ خاموش ہو گئی۔ کیونکہ وہ معین کے سامنے کوئی ڈراما نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر گھر آ کے اس نے
 عون کو کال کر کے خوب سنائیں۔

”دیکھو ثانیہ! تم پر ذرا سی بھی آج آئے میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ عون کا لہجہ نرم تھا۔

”کوئی مجھے کھا نہیں جاتا عون عباس۔“ وہ چڑی۔

”یہاں پہلی کیلنگر می نظروں سے کھانے والوں کی ہے، یہ بات یاد رکھنا۔“ عون نے تنبیہ کی۔

”خیر۔ نظروں کے معاملے میں شریف کیا اور بد معاش کیا۔“ ثانیہ نے طنز کیا۔ جو فریق ثانی تک بحفاظت پہنچا۔
”نظر میں فرق ہوا کرتا ہے ثانی۔“ وہ اس کے معاملے میں حد درجہ متحمل مزاج بن جاتا تھا۔
بہر حال عون نے لمبی بحث کے بعد بھی اسے وہاں جا بک کرنے کا ٹانگ کرنے کی قطعی اجازت نہ دی تھی۔
آفس آنے سے پہلے اس نے دل مضبوط کر کے اپنی دوسری رسم سے انہماک کے نمبر پر دو چار مسجوز بھیجے۔ مگر اسے یوں ہی ہوئی۔ کوئی جواب نہ آیا تھا۔

اور اب۔
جبکہ وہ باس کے ساتھ ایک میٹنگ میں سر کھپاتے کے بعد عدو حال سی بیٹھی تھی تو اس کے موبائل کی میسج ٹون بجی۔

اس نے ان باکس چیک کیا۔ پورے کا پورا عون کے پیغامات سے بھرا ہوا تھا۔
اس نے بے ارادہ ایک مسجوز کھولا۔

چلو ایسا کرتے ہیں، تم پہ مرتے ہیں
ہم نے ویسے بھی تو مر ہی جاتا ہے

”لا حول ولا۔“ ثانیہ کا دل لرز سا گیا۔ اس نے فی الفور مسجوز ڈیلیٹ کیا، وہ ٹھکی۔
ایہا۔ یہ ایہا کا مسجوز تھا۔ اس نے بے تابی سے مسجوز چیک کیا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کال پہ رابطہ نہیں کر سکتی۔ حنا ساتھ ہوتی ہے رات میں۔“
ثانیہ نے پورا ان باکس کھنگال ڈالا۔ مگر ایہا کا صرف ایک ہی پیغام تھا۔ وہ پیغام معیذ کو فارورڈ کرنے کے بعد ثانیہ نے جلدی سے معیذ کو کال ملائی۔

”ایہا کا مسجوز ملا ہے۔ میں نے آپ کو فارورڈ کر دیا ہے۔“

”چھا۔ کیا لکھا ہے؟“ معیذ الارٹ ہوا۔

”خیریت سے ہے۔ مگر اس کی نگرانی سخت ہے۔ اسی لیے وہ رابطہ نہیں کر پار ہی۔“
”ہوں۔“ معیذ نے دلی سانس خارج کی۔

”آپ پولیس ریڈ کیوں نہیں کراتے وہاں؟“ ثانیہ کو لمبی آسان حل دکھائی دیا تھا۔

”ان لوگوں کا نیٹ ورک بہت اسٹرونک ہے۔ میں میڈم رعتا پر کافی ریسرچ کر چکا ہوں۔ تم سوچ نہیں سکتیں۔
اس کے ہاں کون کون سے عہدوں کے لوگ آتے ہیں۔ اس کی جوتیاں سیدھی کرنے والے ہماری مدد کیا کریں
گے ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ بات پہلے ہی لیک آؤٹ ہو جائے اور میڈم رعتا سے غائب ہی کر دے۔“

معیذ نے تفصیل سے بتایا تو ثانیہ چپ سی رہ گئی۔ پھر لمحہ بھر کے توقف کے بعد اس نے کہا۔

”معیذ بھائی! آپ عون کو سمجھا میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔ وہاں جا کر ایہا کے حالات
سمجھ کر میں اس کی مناسب انداز میں مدد کر سکتی ہوں۔“

”نہیں ثانیہ! میں اس کام کے لیے عون کو کبھی مجبور نہیں کروں گا۔ ہاں۔ بات اگر عون کی ہوتی تو میں اسے
زبردستی مجبور کر سکتا تھا۔“ معیذ نے شائستگی سے پہلو بچا لیا۔

”لیکن میں خود اپنی مرضی سے کہہ رہی ہوں۔“ ثانیہ نے احتجاج کیا۔

”لیکن تم اس کے نکاح میں ہو۔ اس کی مرضی اور خوشی کی پابند۔“ معیذ نے بے ساختہ اسے یاد دلایا۔

”شکریہ الحال میں اپنے والدین کے گھر میں ہوں۔ عون کی پسند و ناپسند مجھ پر اس طرح سے فرض نہیں ہے۔“
ثانیہ نے خفگی سے کہا۔

”مینی وینس میں تمہاری آفر پر شکریہ ادا کرتا ہوں۔ تم نے خلوص دل سے مجھے یہ پیش کش کی تھی۔ مگر میں
عون سے متفق ہوں۔ پہلے ہی ایہا وہاں پھنسی ہوئی ہے۔ ہم مزید کوئی پریشانی انورڈ نہیں کر سکتے۔“
معیذ نے اسے سراہتے ہوئے نرمی سے بات ختم کر دی۔

”یہ سب عون کا قصور ہے۔ اچھی بھلی ایک معصوم لڑکی کی جان بچانے کی نیکی کرنے والی تھی میں۔ لے کے
اعتراض جڑ دیا۔“ ثانیہ نے دانت پیسے۔

اسی وقت اس کا موبائل بجنے لگا۔

عون کا نام اسکرین پر جگمگا نا دیکھ کر اس نے گہری سانس بھری۔

”شیطان کو یاد کیا اور شیطان حاضر۔“ اس نے کال اینڈ کرتے ہی طنز جڑا۔

”چلو۔ تم نے کسی بہانے مجھے یاد کرنا شروع تو کیا۔“ عون کی خوش فہمی کے اپنے ہی انداز تھے۔ ثانیہ چڑی۔

”تم کون سا انیس کا پھاڑ ہو جسے یاد کرنا بہت ضروری ہو۔“

اس کی بات پر عون کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”تمہاری وجہ سے میں ایک بے بس و مجبور لڑکی کی مدد نہیں کر پائی۔ گناہ تمہارے ہی سر جائے گا۔“ اس کا غصہ
انداز گفتگو سے عیاں تھا۔

”کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہاں دو بے بس و مجبور لڑکیاں ہو جائیں۔“

”میں اتنی کمزور نہیں ہوں۔ اپنی حفاظت کرنا جانتی ہوں۔“ ثانیہ نے تقاخر سے کہا۔ جسے عون نے ہنسی میں
اڑا دیا۔

”چھائی۔ اپنی بلیک بیلٹ تم نے مجھے تو ابھی تک نہیں دکھائی۔ کراٹے ماسٹر بھی ہو تم؟“

”مذاق مت اڑاؤ عون۔ اور تم بھول رہے ہو۔ ہمارے مابین کیا معاہدہ طے پایا تھا؟ پھر ہر معاملے میں نکاح نامہ
نکال کے لے آتے ہو مجھ پر خواہ مخواہ کی پابندیاں لگانے کے لیے۔“ وہ زچ آکر بولی۔

”خواہ مخواہ کی نہیں صرف جائز۔“ عون نے تصحیح کی۔

”کسی مجبور کی مدد کرنے سے روکنا جائز عمل ہے؟“

”میں نے صرف مدد کرنے کے طریقے سے اختلاف کیا ہے اس کی مدد کرنے سے نہیں۔“ عون نے قہقہے سے
کہا۔

”اس سے اچھا تھا کہ میں لندن ہی چلی جاتی۔ وہاں پر بھی تم ہی نے ٹانگ اڑائی تھی۔“ ثانیہ جل کر بولی تو عون
نے فی الفور ٹوکا۔

”ایکسکیوز می۔ تم بھول رہی ہو۔ وہاں میں تمہیں ہنی مون پہ لے جانے کا وعدہ کر چکا ہوں۔“

”تم صرف یہ بتاؤ کہ فون کیوں کیا ہے؟“ ثانیہ کو اپنا غصہ ضبط کرنے میں دقت محسوس ہوئی۔

”کیوں۔ اب میں بغیر وجہ کے تمہیں فون بھی نہیں کر سکتا؟“ بڑے لاڈ کا مظاہرہ کیا گیا۔

”عون عباس۔“ ثانیہ کا لب و لہجہ قہقہہ تھا۔

”بعد میں دیکھنا تمہارے گلے شکوے ہی ختم نہیں ہوں گے۔ دس دفعہ ریٹورنٹ فون کیا کروگی۔ مگر میں بڑی
ہی ملوں گا۔“ عون نے خفگی سے کہا۔

”کاش۔“ ثانیہ نے گہری سانس بھری۔

”میری دس۔ کل سے میرے فائل ایگزیکٹو اشارت ہو رہے ہیں۔ سوچا اچھے شگن کے طور پر تم سے بات کر لوں۔“ وہ اب شرافت کی خون میں تھا۔
 ”بہتر ہو گا کہ تم اچھی طرح پرہیزی ہی کر لیتے۔“ ثانیہ متاثر نہیں ہوئی تھی۔
 ”بڑی ظالم ہو یا۔“ وہ کراہا۔ پھر گویا اسے ایک پیش کش کی۔
 ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں اور تم اچھے دوست بن جائیں اور اگر اس دوران تم میری محبت میں مبتلا ہو جاؤ۔ جو کہ تم ہو ہی جاؤ گی۔ تو ہم رخصتی کروالیں۔ ورنہ اچھے دوستوں کی طرح جدا ہو جائیں۔“ انداز بے حد مظلومانہ تھا۔

ثانیہ چپ رہ گئی۔
 ”اوکے۔ میرے خیال میں تم لیٹ ہو رہی ہو۔ پھر بات کریں گے۔“
 وہ بڑی خوب صورتی سے اس کے ہاتھ میں ایک نئی سوچ تھما کر رخصت ہوا تھا۔ جبکہ ہاتھ میں بے جان موبائل تھا۔ ثانیہ الجھن کا شکار تھی۔

آفس کے معاملات تو بہت اچھے جا رہے تھے۔ مگر ایسا والے معاملے نے معینز کو کیا پورے گھر کو پریشان کیا ہوا تھا۔
 سفینہ وقتی طور پر معینز کی بات سمجھ کر خاموش ہو جاتی۔ مگر پھر سوچوں کے کئی دروا ہو جاتے تو نیشنل کا شکار ہونے لگتیں۔

ان دنوں تو وہ معینز سے بات کرنے کی بھی روادار نہ تھیں۔ جب سے اس نے ایسا کے لیے انکی صاف کروائی تھی۔ ابھی بھی آفس جانے سے پہلے وہ ان کے کمرے میں گیا تو اسے دیکھ کر انہوں نے یوں آنکھوں پہ بانڈ رکھ لیا جیسے سو رہی ہوں۔
 مگر وہ دیکھ چکا تھا۔

”ماما پلیز۔ ایسی سخت دل تو آپ کبھی بھی نہیں تھیں۔“ وہ عاجز سا ہو کر ان کے قدموں کی طرف بیٹھ گیا۔ تو انہوں نے تڑپ کر بازو ہٹایا۔

”اچھا۔ میرے گھر پہ جو ڈاکا پڑا ہے اس کا کیا؟“
 ”ماتا ہوں میں کہ مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔ میں نے آپ کے مقابلے میں ابو کا ساتھ دیا۔ لیکن میرے لیے آپ دونوں ہی برابر ہیں۔ اگر آپ مجھ سے کچھ کہیں تو میں وہ بھی کرنے سے گریز نہیں کروں گا۔“ وہ جذباتی ہونے لگا۔

سفینہ اٹھ بیٹھیں۔ ”تو پھر نکال باہر کرو اس ناگن کی بیٹی کو ہماری زندگیوں میں سے۔“
 انہوں نے قطعیت سے کہا۔ معینز بے بسی سے انہیں دیکھنے لگا۔
 ”مجھے ایک مرے ہوئے انسان کی وصیت کا پاس رکھنا ہے ماما۔“

”یعنی تم سے اپنی بات منوانے کے مجھے بھی مرنا پڑے گا۔ وصیت لکھنا پڑے گی۔“ وہ تلخی سے گویا ہوئیں۔
 ”اللہ نہ کرے ماما۔“ معینز نے ان کے پیروں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں گرفت کیا۔
 ”آپ پلیز میری پوزیشن کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میرا آپ سے وعدہ ہے کہ ہر چیز صحیح کروں گا۔ سب کچھ

پہلے جیسا ہو جائے گا۔“
 وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھے گئیں۔ مگر ان کے تاثرات میں کوئی نرمی یا پلنگ نہ تھی۔
 چند ثانیوں کے بعد معینز اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”میں آفس جا رہا تھا۔ خدا حافظ کہنے آیا تھا۔“
 ”خدا حافظ۔“ وہ بے تاثر انداز میں بولیں تو معینز لب بھینچے کمرے سے نکل آیا۔
 اسے درحقیقت ایسا مراد سے پھر سے نفرت محسوس ہوئی تھی یہ لڑکی دانستہ یا غیر دانستہ طور پر ان کے گھر کی پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔
 مگر وہ مجبور تھا۔ اسے ہر حال میں ایسا کو سیفی کی شیطانی گرفت سے نکالنا تھا۔ پھر چاہے وہ کہیں بھی جاتی۔

ایسا کا دھیان اب اس دنیا میں کہیں بھی نہیں تھا۔ سوائے اس موبائل فون کے۔
 مگر اسے کہیں بھی موقع نہ ملتا تھا کہ وہ ثانیہ سے رابطہ کر پاتی۔ گھر میں حنا سائے کی طرح اس کے ساتھ ہوتی اور آفس میں سیفی کا خوف۔

اس سے ہر کام التماسیدھا ہونے لگا۔ سیفی سے وہ کئی بار جھاڑ کھا چکی تھی۔ وہ صرف ایک موقع کی تلاش میں تھی۔ وہ دوبارہ ثانیہ سے رابطہ کرتی۔ شاید امتیاز احمد اسے آزاد کروانے کے لیے کچھ کر رہے ہیں۔
 ڈرائیور کے ساتھ بے دلی سے چلتی وہ گاڑی تک آئی۔ تب ہی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اسے مخصوص نسوانی قہقہے کی آواز نے چونکایا۔

دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے سرسری نظر اٹھا کے دیکھا۔ لمحہ بھر کو لگا اس کی آنکھوں نے کچھ غلط دیکھا ہو۔
 سیفی کے ساتھ ہنسی کھلکھلاتی وہ رباب احسن تھی۔ ایسا کو اپنی بصارت پر شک گزرا۔ اس نے آنکھیں سکیڑیں۔ رباب کا سیفی جیسے بد کردار کے ساتھ کیا تعلق؟
 ڈرائیور اب بارنگ سے گاڑی نکال رہا تھا۔
 تو کیا رباب ابھی تک وہی کھیل کھیلتی ہے؟
 ایسا کا دل اٹھا گہرائی میں اترنے لگا۔

وہ سیفی کی اصلیت جانتی تھی۔ مگر رباب نہیں۔ رباب نے تو ہمیشہ کی طرح شاید اسے اپنے ٹارگٹ کے طور پر چنا تھا۔
 مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ کبھی کبھار شکاری خود بھی شکار ہو جایا کرتا ہے۔
 ایسا نے تھک کر سر سیٹ سے نکال دیا۔
 گاڑی تیزی سے اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی۔

اس نے خدا کا شکر ادا کیا آج حنا موجود نہ تھی۔ ظاہر ہے ایک ”بزنس وو من“ اتنے دنوں فارغ تو نہیں بیٹھی رہ سکتی تھی۔
 ایسا کی گاڑی اندر آئی تو وہ سری گاڑی میں بی بی سنوری حنا کسی ہینڈ سم سے موب کے ساتھ جاری تھی۔ ایسا نے

اپنے آپ کو آزاد اور ہلکا پھلکا محسوس کیا۔
 آج وہ ہر حال میں ثانیہ سے رابطہ کرنا چاہتی تھی۔ مگر رات کے کھانے پر میم کی بات نے اس کی جان ہی نکال لی۔
 ”بہت ہو گئی بھی موج۔ فیل ہو تم اس کام میں۔“ میم نے چیخ اور کانٹے سے کھیلتے ہوئے سرسری انداز میں بات شروع کی تو ایسا تھیر سے انہیں دیکھنے لگی۔
 ”یہ بارہوی بی بی اور برہیز گاری والا اپنا ڈرامہ اب بند کرو۔ ایک لاکھ کا بھی بزنس نہیں کر کے دیا تم نے۔“ میم کے لبہ کجے میں سختی تھی۔
 ایسا کا دل لرزنے لگا۔
 ”میں نے تو اپنی پوری کوشش۔۔۔“
 ”کوشش مائی فٹ۔۔۔“ میم نے اس کی بات کاٹ کر ایک سخت غراہٹ آمیز لہجے میں کہا تو ایسا کے ہاتھ میں تھما چپے لرزنے لگا۔
 ”ہمارے بزنس میں خود آگے بڑھ کے گلے کا ہار ہوا جاتا ہے۔ سیفی تو تنگ آچکا ہے تم سے۔“ وہ تلخی سے بولیں۔

ایسا سے چبایا ہوا نوالہ حلق سے اتارنا مشکل ہو گیا۔
 ”کل سے تم آفس نہیں جاؤ گی۔ دو دن گھر بیٹھو۔ اپنا مائنڈ میک اپ کرو اور پھر اپنا بزنس چلاؤ۔ جسٹ لائیک حنا۔“ میم نے بے نیازی سے اس کا ٹائم ٹیبل سیٹ کرتے ہوئے کہا۔
 ایسا کی رنگت سفید بڑ گئی۔ دل رک رک کے چلا تو سانس بھی تنگ ہوتی محسوس ہونے لگی۔ اس نے ذہن ہونے والے جانور کی طرح میم کی طرف دیکھا۔
 ”دیکھو ایسا! مجھ سے اب تمہارا کوئی ڈرامہ اور منت سماجت برداشت نہیں ہوگی۔ جو میں نے کہہ دیا ٹھیک دو دنوں کے بعد تم اس پر خوش دلی سے عمل کرو گی۔ ورنہ مجھے خود ہی کچھ سوچنا پڑے گا۔“

وہ اب سو سوٹش لے رہی تھیں۔
 اس وقت عموماً ”میم ہی گھر پر ہوتی تھیں۔ یہاں موجود ڈیپروں لڑکیاں (جن میں سے کچھ مجبور تھیں اور کچھ پیسے کے لیے بخوشی یہ کام کرتی تھیں) اس وقت اپنے ”بزنس“ کے لیے جا چکی تھیں اور اب صبح ہی واپس آتیں۔
 بلکہ کئی تو میم کی زبان میں اس قدر ”کلی“ تھیں کہ بڑے اعلا عہدے داروں کے ساتھ بیویوں کے بجائے ہنی مون پہ جاتی تھیں۔ ”گلائنگ“
 ”نمیرے خیال میں تمہاری لائینگ۔۔۔ بھی ہنی مون ٹرپ سے ہی کی جائے۔ یہ لوگ بیرون ملک اپنی بد صورت بیویوں کو لے کر جانا پسند نہیں کرتے نا۔“
 میم اب بڑے دوستانہ انداز میں ڈسکشن کر رہی تھیں۔

ایسا کا کھایا پیا اٹنے کو تھا۔
 ”میم۔۔۔“ اس کے منہ سے لفظ نہ نکلا تھا۔ میم نے سرد نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”ٹھو۔۔۔ اور اپنے کمرے میں جا کے خوب سوچو۔ میں کسی بھی معاملے میں تمہاری اجازت کی پابند نہیں ہوں تمہیں نہیں مانو گی تو پھر میں جو چاہے وہ کروں گی۔“ ان کا لہجہ ان کی نظروں سے زیادہ ہر فیلا تھا۔

وہ کمرے میں آکر خوف زدہ سی چادر لپیٹ کے بیٹھ گئی۔
 ایک عجیب سی ان سیکوئیٹی نے اسے گھیر لیا تھا۔ میم کسی بھی وقت اس پر کتے چھوڑ سکتی تھیں اور یقیناً۔
 وہ کتے انسانی شکل میں ہوتے۔ اسے اپنی ماں یاد آئی۔
 اس کی پیاری ماں۔ اگر وہ امتیاز احمد سے شادی کر لیتی تو آج ایسا کے لیے حالات بکسر مختلف ہوتے۔
 ”کاش۔۔۔ اے کاش میری ماں۔ اس وقت تو نے اپنے دل پہ پاؤں رکھ لیا ہوتا تو بعد میں کوئی تیری عزت نفس پہ پاؤں نہ رکھتا۔“
 وہ پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی۔ پھر کچھ خیال گزرا تو جلدی سے اٹھ کر وضو کیا اور جائے نماز پہ کھڑی ہو گئی۔ اس کی گریہ زاری تھی کہ بے قابو ہوئی جاتی تھی۔ آنسو ٹھٹھٹے ہی نہ تھے۔
 ”رحم میرے خدا۔۔۔ اے مالک کل کائنات۔ حوا کی اس بیٹی کی طرف بھی کرم کی ایک نظر۔“
 وہ سجدے میں گر کے بے تحاشا روئی، تڑپی۔ اتنا روئی کہ اس کے بعد وہ کوشش بھی کرتی تو آنسو نہ نکلتے تھے۔
 وہ بے دم سی بڑی تھی۔ مگر دل محو مناجات تھا۔ جانے کن وقتوں سے وہ خود کو تھیتی بستر تک آئی۔ دور حقیقت اس میں اب مزید گریہ و زاری کی سکت نہ رہی تھی۔
 ذہن اسی ایک نکتے پر منجمد تھا کہ اب اس کی عزت داؤ پہ لگائی جانے والی تھی۔ وہ یکدم چوکی۔
 اس کے تکیے میں تھر تھراہٹ سی ہوئی تھی۔
 اس نے تکیہ پرے کر کے ٹیڈز میں لیٹا موبائل بے تابی سے کھولا تو اس کی اسکرین چمک رہی تھی اور اس پر ثانیہ کا نام جگمگا رہا تھا۔ اس کے وجود میں جیسے جان آگئی۔
 تیزی سے اتر کر وہ واش روم کی طرف بڑھی۔ دروازہ بند کیا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبین
قیمت - 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز
قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میمونہ خورشید علی
قیمت - 350/- روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نگہت عبداللہ
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی

ٹانیہ کی کال مسلسل آرہی تھی۔
ایسہا نے برقی رفتار سے واش بیسن کائل اور شاور کا پانی کھول دیا۔
وہ نہیں چاہتی تھی کہ باہر اچانک کسی کے آجانے پر کوئی شک پڑے۔
اس نے دروازے سے دور ہٹ کے ٹانیہ کی کال اٹھانے کی۔

”جیسے ہیلو“ اسے خود اپنی آواز ہی غیر انسانی لگی۔ کھینچی ہوئی نسون کے ساتھ اسے بولنا دنیا کا مشکل ترین کام لگا۔
”ایسہا۔“ ٹانیہ کا انداز محتاط تھا۔
”ہاں۔ میں ایسہا ہوں۔ ٹانیہ! میں ایسہا ہوں۔“ خوف سے اسے لرزہ چڑھ رہا تھا۔
”کیسی ہو ایسہا؟“

”مم۔ میں بہت مشکل میں ہوں۔ میں یہاں سے نکلنا چاہتی ہوں۔ پلیز۔ پلیز۔“ اس کی آواز پھنسی ہوئی تھی۔

”کیا ہوا ہے ایسہا کھل کے بات کرو۔ اگر موقع ملا ہے تو۔“
ٹانیہ نے نرمی اور پیار سے کہا تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
عرصہ ہوا تھا بے ریا لہجہ سننے۔

”میں یہاں محفوظ نہیں ہوں۔ میم مجھے کسی کے ہاتھوں بیچنا چاہتی ہیں۔ بس دو دن کے بعد خدا کے لیے ٹانیہ مجھے بچالو۔ میری عزت داؤپہ لگنے والی ہے۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولی۔
”ڈونٹ وری ایسہا۔ روؤ مت۔ حوصلہ کرو۔ یو آر اے بریو گرل۔ میں ضرور تمہاری ہیلپ کروں گی۔“
ٹانیہ نے بہت پیار سے اسے پککارا۔

”میرا کل سے آفس جانا بند ہو گیا ہے۔ بس دو دن کے بعد۔“ وہ ہلک اٹھی۔
”حوصلہ کرو ایسہا۔“

”کیسے حوصلہ کروں۔ اتنے دنوں سے تم لوگوں کو پتا ہے کہ میں ان کے قبضے میں ہوں تو کچھ کرتے کیوں نہیں تم لوگ۔ معیذ سے کہو میری بے بسی کا تماشا مت دیکھو اور امتیاز احمد کہاں ہیں جو میری ماں سے بچے وعدے کر کے ایک مضبوط بندھن میں باندھ کے مجھے ساتھ لائے تھے؟ کیا وہ میم کو ثبوت دکھا کر دعویٰ کے ساتھ مجھے یہاں سے چھڑوا نہیں سکتے؟“

وہ پھینچی ہوئی آواز میں اپنی چیخیں روکتی، کبھی غصے اور کبھی بے بسی سے کہہ رہی تھی۔
ٹانیہ لنگ سی سننے لگی۔ یہ کیسے راز چھپے تھے اس کی باتوں میں۔ کون سا مضبوط بندھن، کیسا ثبوت اور کیسا دعویٰ؟

”معیذ احمد کو تارو ٹانیہ۔ برسوں تک کا وقت ہے میرے پاس۔ اگر برسوں بارہ بجے تک وہ کچھ نہ کر سکا تو میری خودکشی اس کے سر۔ قیامت کے روز میں ان دونوں باپ بیٹے سے حساب طلب کروں گی۔“ اس نے تھک کر خود ہی لائن کاٹ دی۔
کہنے سننے کو اور کچھ بچا ہی کہاں تھا۔

امتیاز احمد تو جیسے اس سے ہر رشتہ ہی توڑ بیٹھے تھے اور اب جبکہ معیذ کو اس کے بارے میں پتا چل گیا تھا تو وہ بھی محض تماشا ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ بے دم ہونے لگی۔
”ہیلو۔ ہیلو ایسہا۔“

ٹانیہ نے لائن کٹنے پر بے اختیار اسے پکارا مگر دوسری طرف خاموشی تھی۔
”سن لیا آپ نے معیذ بھائی؟“
ٹانیہ نے میٹنگ پر موجود معیذ کو تھکے ہوئے انداز میں متوجہ کیا، جو گنگ سا تھا۔
”یہ تو بہت برا ہو رہا ہے۔“ وہ بمشکل خود کو کچھ کہنے پر آمادہ کر پایا۔

”میں تو پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ اسے فوری طور پر وہاں سے نکالنے کی ضرورت ہے مگر آپ لوگ پتا نہیں کس نفع و نقصان کے چکروں میں پڑے ہیں۔“ ٹانیہ کے انداز میں خفگی تھی۔
”لیکن اب آپ نے سن لیا نا۔ اسے برسوں تک کی ڈیڈ لائن ملی ہے۔“
”اوکے۔ میں کچھ کرتا ہوں۔“ معیذ کا ذہن سخت پراگندگی کا شکار ہو رہا تھا۔ اس سے منسلک ایک اہم رشتہ۔

اسے احساس ہوا کہ تین سال پہلے اسے امتیاز احمد کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالنے چاہیے تھے۔
آج وہ بھاڑ میں بھی جانی تو معیذ کو پروا نہ ہوتی مگر امتیاز احمد جس حیثیت سے اس کی ذمہ داری معیذ پر چھوڑ گئے تھے اسے یوں بھاڑ میں جاتے دیکھنا۔ دل گردے کا کام تھا۔ نہیں۔ یقیناً بہت بے غیرتی اور بے حمیہی کا۔ سوچ سوچ کر اس کا سر پھٹنے کو تھا۔ رات کے اس پھر جب سب اپنے کمروں میں اے سی آن کیے پر سکون نیند لے رہے تھے وہ بے چینی اور اضطراب کی آگ میں جلا جاتا تھا۔
کبھی سوچتا کہ سیدھا جا کے میڈم رعتا کے سامنے کھڑا ہو جائے اور کرن ہونے کا دعویٰ کر کے ایسہا کو وہاں سے نکال لے مگر کیا وہ اتنی آسانی سے سونے کے انڈے دینے والی مرغی کو ہاتھ سے جانے دیتی؟
اور اگر پولیس لے کے جاتا۔ لیکن اگر پولیس نے ہمیشہ کی طرح ایمان داری سے کام نہ کیا تو اس کے بعد تو میڈم ایسہا کو ایسی تھوں میں چھپائے گی کہ اس کی دھول بھی نہ ملے گی۔ ٹانیہ نے صبح اسے اور عون کو اپنے ہاں بلایا تھا۔ وہاں شاید کوئی صورت حال نکل آئے۔ اس نے تھک کر سوچتے ہوئے خود کو بستر پر گرالیا۔

”لڑکوں کے لیے لڑکی سے اہم کچھ نہیں ہوتا معیذ۔ اور تم ہو کہ تمہارا بچپنا پڑتا ہے۔“ رباب کے لب لہجے میں خفیف سی تلخی کار جاؤ تھا۔

”آٹم سو ری۔ بہت بڑی تھا میں۔ یقین کرو۔ اور آج تو سر میں شدید درد بھی ہے۔“
معیذ نے کپٹی دباتے ہوئے تھکاوٹ زدہ لہجے میں معذرت کی۔

وہ آفس آلو گیا تھا مگر اب کچھ کام نہیں ہو پا رہا تھا۔
”میری طرف آجاؤ نا۔ اپنے ہاتھ کی بنی چائے پلاؤں گی تو سارا درد بھول جاؤ گے۔“ وہ گنگنائی۔

”آفر تو بہت شان دار ہے مگر آج ایک بہت ضروری میٹنگ ہے۔“
وہ ہلکے سے مسکرایا۔ جانتا تھا رباب کو چائے بنانے کی الفب کا بھی نہیں پتا مگر وہ اس کے لیے چائے بنانے کا کہہ رہی تھی یہ معیذ کے لیے یقیناً ”فخر کی بات“ تھی۔

”کم آن معیذ۔ یو آر سو بورنگ۔ کوئی اور لڑکا ہوتا تو سر کے بل آتا۔“

”سو ری۔ مجھے یہ کرتب سیکھنے کا کبھی وقت ہی نہیں ملا۔“ معیذ نے اس کا موڈ ٹھیک کرنا چاہا۔
”معیذ۔ تم میرا موڈ خراب کرنا چاہتے ہو؟ لڑکیاں اپنے بوائے فرینڈز کے بارے میں کیا کیا نہیں بتاتیں اور ایک تم ہو کہ۔“ وہ جذباتیت پر اترنے لگی۔ معیذ سنجیدہ ہو گیا۔

”اول تو یہ کہ میں تمہارا بوائے فرینڈ نہیں ہوں۔ سو سرائیہ کہ لڑکیوں کی اس طرح کی فضول باتوں میں نوے فیصد جھوٹ ہوتا ہے۔“

”پھر بھی۔ تمہو سرے لورڈ کی طرح نہیں ہو۔“ وہ بے اختیار بولی پھر مٹنے لگی۔

”آئی میں! سو سری لڑکیوں کے لورڈ کی طرح۔“

”مجھے محبت میں چپ ہونا پسند نہیں ہے رباب۔ محبت میں ایک فاصلہ اور پاکیزگی ضروری ہے۔ ورنہ وہ محبت نہیں رہتی، ہوس بن جاتی ہے۔“ معین نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

”پلیز نہ۔“ وہ کراہی۔ ”نومور لیکچر معین۔“

”تو رومانس کی باتیں تو نہیں کیں کبھی جتنا صوفیانہ لیکچر جھاڑتے ہو۔“ وہ خفا تھی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ تم ناراض ہی رہنا۔ ملو تو دیکھنا کتنے پیار سے مناتا ہوں۔ پھر خیر سے ساری فرینڈز کو بتانا۔“

وہ اتنے پیار بھرے دھجے لہجے میں بولا کہ رباب کا دل گدگدا اٹھا۔

”کیسے کیسے؟“ وہ بے تاب ہوئی۔ معین آہستہ سے ہنسا۔

”بھی نہیں۔ سنڈے کو جسٹ ویٹ اینڈ سی۔“ اس نے رباب کے دل کی بے قراری پر عادی تھی۔

معین کا فون بند ہوا تو وہ جلدی سے اسکاٹپ پہ اپنی دوستوں کو بتانے لگی۔ اس کا انداز بہت جوش سے بھرا ہوا تھا۔



اس نے عون کے پاس پہنچ کر اسے چلنے کو کہا تو وہ حیران ہوا۔

”کہاں؟“

”ٹانیہ نے ہمیں انوائٹ کیا ہے۔ اپنی خالہ یعنی تمہاری پچھو کے گھر۔“

معین ابھی لہجہ ٹانمہ اپنے آفس سے اٹھا تھا اور سیدھا عون کے ریٹورنٹ میں پہنچا۔

”جھے انوائٹ کیا ہے یا مجھے؟“ عون نے طنز کیا۔

معین سے مسکراہٹ چھپانی مشکل ہو گئی۔ اسے بتا چل گیا تھا کہ ٹانیہ نے بطور خاص عون کو انوائٹ کرنے کے لیے کال نہیں کی تھی۔ بس معین ہی سے کہہ دیا کہ کل دونوں چلے آنا۔

”تمہارے حالات تو پہلے سے بھی پہلے جارہے ہیں یا نہ۔ بنے گا کیا تم دونوں کا۔“ معین کو عون کی شکل دیکھ کے ہنسی آرہی تھی۔

”معاملہ کیا ہے کیوں بلایا ہے اس نے؟“ وہ کاٹ کھانے کو تھا۔

”ایسہا والے معاملے یہ بات کرنی ہے۔ وہ بہت مشکل میں ہے۔ اس کا آفس جانا بند کر دیا گیا ہے۔ ایک روز بعد شاید وہ اس کا سودا کر دے۔“

معین یک لخت ہی سنجیدہ ہوا تو وہ سب بھی کہنا پڑا جو وہ نہیں کہنا چاہتا تھا۔

”اوہ!“ عون کو تاسف ہوا۔ ”میں ساتھ چلوں گا معین! جو ہلپ کر سکا کروں گا۔ مگر پلیز رابا! ٹانیہ کو وہاں مت جانے دینا۔ ان لوگوں کا نیٹ ورک بہت اسٹونگ ہے۔ میں اس پہ کوئی آنچ نہیں آنے دینا چاہتا۔ وہ میری گرل فرینڈ نہیں، منکوحہ ہے اور اپنی عزت کے لیے مرد جان سے چلے جایا کرتے ہیں۔“

وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ معین نے ایک ٹک اسے دیکھا۔ جانے کون سے لفظوں نے دل کے تاروں کو کیسا جھنجھوڑا تھا۔

عون اس کے ساتھ چل پڑا۔ گیٹ خود ٹانیہ نے کھولا۔

”السلام علیکم۔“

اس کے ہونٹوں پر دونوں کے لیے مسکراہٹ تھی۔ عون ساری خفگی بھولنے لگا۔

”آئی دیر لگادی۔ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

”مگر مجھے ڈائریکٹ دعوت دیتیں تو ناشتے کے فوراً بعد ہی آجاتا۔“

عون نے کہا تو وہ اطمینان سے بولی۔

”میں جانتی تھی۔ تب ہی معین بھائی کو کہا۔“

عون نے مسکراہٹ دباتے معین کو گھورتے ہوئے کہا۔

”جانتا ہوں میں۔ مجھے تو بس باڈی گارڈ کے طور پہ بلایا ہے تم نے۔“

”چلو۔ بہت اچھی بات ہے۔ اب جاؤ دونوں ہاتھ منہ دھو کے فریش ہو کے آجاؤ۔ خالہ جان تو کھانا کھا کے میڈیسن لے کر لیٹ چکیں۔“

ٹانیہ کے ہونٹوں پہ پھیلی ہلکی سی مسکراہٹ عون کو بہت حوصلہ دے رہی تھی اور یقیناً ”کسی تبدیلی کا اعلان بھی“

تھی۔

”چ کیا تھا۔ گھر کے کھانے کی بہترین ورائٹی تھی۔“

”یہ سب آج میں نے امپیشلی آپ لوگوں کے لیے بنایا ہے۔“

ٹانیہ نے کہا تو معین نے رشک سے عون کو دیکھا۔ دونوں نے دل کھول کے لذیذ کھانا کھایا اور میٹھے میں

ٹرانزفل۔ اس کے بعد چائے کے گگ لیے وہ لاؤنج میں آ بیٹھے۔

”مسئلہ کیا ہوا ہے اب؟“ عون نے پوچھا تو ٹانیہ نے اپنے موبائل میں ریکارڈ ایسہا کی کال آن کر دی۔ وہ

اشماک سے سننے لگا۔

”اور میں نے جتنی بار بھی اس کال کو سنا ہے۔ مجھے محسوس ہوا ہے کہ ہم لوگ پوری حقیقت سے واقف نہیں

ہیں معین بھائی!“

ٹانیہ نے بے حد سنجیدگی سے معین کو دیکھا۔ وہ یقیناً ”ایک ذہن لڑکی تھی۔ معین نے دل ہی دل میں اعتراف

کیا۔“

”وہ کس بندھن اور کن بندھنوں کی بات کرتی ہے وہ بھی اتنے دعوے کے ساتھ؟“

”ابو اسے اپنی ذمہ داری پہ ہاں ملائے تھے۔“ معین آنکھیں چرا گیا۔ ”وہ اپنی دوست کے ہاتھوں دھوکا کھا گئی۔

ورنہ ابو ہاسٹل اور کالج کی فیس ادا کر رہے تھے۔“

”معین یار! اس کا صاف اور سیدھا حل یہی ہے کہ پولیس ریڈ کرائی جائے اور ایسہا کو وہاں سے برآمد کر لیا

جائے۔“

عون نے صاف گوئی سے کہا۔

”میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔ سب سے زیادہ کالی بھینٹیں اسی محکمے میں ہیں۔ ریڈ سے پہلے ہی میڈم کو کال

رے دی جائے گی۔ اور پھر شاید ہم آئندہ کبھی ایسہا کو نہ دیکھ پائیں۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ ٹانیہ نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔

”اس مسئلے کو فیل پروف طریقے سے حل کرنے کی ضرورت ہے۔“ عون نے رائے دی۔

”نہ وہاں سے باہر آسکتی ہے اور نہ ہی کوئی وہاں جاسکتا ہے۔“ معین نے یاد دلایا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تم سیفی کو بھول رہے ہو۔ وہ ہمارا شکار بن سکتا ہے۔“ عون نے ذمہ انداز میں کہا تو وہ چونکا۔

”وہ کیسے؟“

”وہ تو تمہیں سوچتا ہے۔ کیونکہ وہی ایک شخص ہے جو تمہیں اندر بھی لے جاسکتا ہے اور ایسا کو باہر بھی لاسکتا ہے تمہارے کہنے پر۔“ عون کا ذہن واقعی کام کر گیا تھا۔

”اسے باہر لا کر وہ میرے حوالے ہی تو نہیں کر دے گا۔ واپسی بھی تو ہوگی۔“ معینہ الجھا۔

”پیسے۔ پیسے لگاؤ میری جان! وہ لوگ بزنس چلا رہے ہیں۔ انہیں صرف پیسہ چاہیے۔“ عون نے حقیقت بیان کی۔

”میرے ہاتھ کی بنی چائے پی کر تمہارے دماغ نے بہت تیزی سے کام کرنا شروع کر دیا ہے۔“ ثانیہ مسکراہٹ دباتے ہوئے بولی پھر اس نے معینہ کو دیکھا۔

”مگر میں پھر بھی کہوں گی کہ اس لڑکی کی کہانی میں سے بہت کچھ میسج ہے۔“ معینہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اس نے آپ سے ایسے شکوہ کیا تھا جیسے اسے بہت مان ہو آپ پر۔ اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ امتیاز احمد میڈم کو ثبوت دکھانے کے لئے وہاں سے نکال سکتے ہیں۔“ ثانیہ ابھی تک اسی عجیبے سوچ رہی تھی۔

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“ عون نے نا سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ انکل کے پاس ایسا کچھ ثبوت ہے جس کی بنا پر ایسا کا کلیم کر کے اسے وہاں سے نکال سکتے ہیں۔“

ثانیہ نے صاف لفظوں میں وضاحت کی۔ عون نے منتظر نظروں سے معینہ کو دیکھا۔

”اب تم بتاؤ۔“

”کیا انکل نے اسے اپنی کزن سے ایڈاپٹ کر لیا تھا؟ اگر ایسا کوئی تحریری ثبوت ہے تو پھر بھی کام بن سکتا ہے۔ ایک بار ایسا وہاں سے نکل آئے تو پھر تحریری ثبوت دکھا کر اس کی واپسی کو روکا جاسکتا ہے۔“ ثانیہ نے جوش سے کہا۔

مگر معینہ چپ تھا۔ بالکل چپ۔

”وہ بہت مشکل میں ہے معینہ بھائی! آپ سب نفع نقصان چھوڑ کر صرف یہ سوچیں کہ وہاں محض اس کی جان کو خطرہ نہیں ہے۔“

ثانیہ دے لفظوں میں کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئی۔

معینہ کی رگوں میں دوڑتا سیال تپ اٹھا۔

اس کا ہاتھ بے اختیار اپنی پینٹ کی جیب میں رنگ گیا اور جب باہر آیا تو اس میں ایک پیپر دبایا ہوا تھا۔

”یہ لو۔ شاید یہ کچھ کام آجائے۔“ اس نے وہ پیپر عون کی طرف بڑھایا۔ عون اس کے بدلے ہوئے تاثرات پہ غور کرتا حیران سا ہو کر وہ پیپر دیکھنے لگا۔

اور اس پیپر کا متن پڑھتے ہی جیسے اسے چار سو چالیس والٹ کا جھٹکا لگا۔ اس نے بے اختیار بے یقینی سے معینہ کی طرف دیکھا۔

(باقی اگلے ماہ ان شاء اللہ)

عفت سحر طاہر

پریما کی دعا

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زارا اور ایروب۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، البرسی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھاتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزینگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معین زارا احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد، ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی



دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔
 معین احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زار اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی
 برعوبہ کرتے ہیں مگر معین اسے بے عزت کر کے گیس سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زار کی نذر باب، ابیہا کی کالج ٹیوٹور ہے۔
 وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے بٹور کر پلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سیلیوں کے
 مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگٹ جیت لیا کرتی ہے۔ باب، معین احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔
 ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معین احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معین
 اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس گیس میں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات
 ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل
 ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے
 آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، نذر زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلنے پر مجبور کرتی
 ہیں۔ ابیہا بہت سرخسختی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معین سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو
 گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر
 میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار مقرر کھاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سخت ہوتی ہیں۔ معین، ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج
 میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ وہ چونکہ باب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معین باتوں باتوں میں
 باب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معین احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھریلو جلسے میں دیکھ کر وہ
 ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی، ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے
 پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس
 سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب ٹھکرار چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور
 کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے جہاں معین اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا
 کے یکسر مختلف انداز حلیے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں
 ایک ادیب عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ
 دیتا ہے۔ عون اور معین کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب
 تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے
 جس کا معین کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معین سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ
 پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں
 موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی
 کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجانے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوٹی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور
 معین احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سورا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از
 جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معین احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکلنے کی پلاننگ کرتا ہے اور
 یہیں اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

—۱—
 وسوئی قسط

”جو بہت مشکل میں ہے معین بھائی! آپ سب نفع نقصان چھوڑ کر صرف یہ سوچیں کہ وہاں محض اس کی جان کو
 خطرہ نہیں ہے۔“
 ثانیہ دبے لفظوں میں کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئی۔ اس کا ہاتھ بے اختیار اپنی پینٹ کی جیب میں
 رینگ گیا اور جب باہر آیا تو اس میں ایک پیپر دبایا ہوا تھا۔
 ”یہ لو۔ شاید یہ کچھ کام آجائے۔“ اس نے وہ پیپر عون کی طرف بڑھایا۔ عون اس کے بدلے ہوئے تاثرات پہ
 غور کرتا حیران سا ہو کر وہ پیپر دیکھنے لگا۔
 اور اس پیپر کا متن پڑھتے ہی جیسے اسے چار سو چالیس والٹ کا جھٹکا لگا۔ اس نے بے اختیار بے یقینی سے معین
 کی طرف دیکھا۔
 عون کے تاثرات اس قدر شاکنگ تھے کہ ثانیہ بے اختیار اس کے شانے پر سے۔ جھک کر اس کے ہاتھ میں
 تھما پیپر دیکھنے لگی۔

”یہ۔۔۔“
 ”سے تو وہ فوراً چلیج کر سکتے ہیں۔ کیٹی آفس جاتے ہی قلعی کھل جائے گی کہ یہ تم نے نقلی بنوایا ہے۔“
 لمحاتی جھٹکے کے اثر سے نکلتے ہوئے عون نے کہا تو ثانیہ نے بھی خاصی مشکوک نظروں سے معین کو دیکھا۔
 ”ہوں۔۔۔“ اس نے ایک نظر عون کو دیکھا۔ اور ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہ جائیں گے تو ضرور پتا چل
 جائے گا۔ اس نکاح نامے کی اصلیت کا۔“

معین نے ان دونوں کی سماعتوں پر گویا کوئی دھماکا کر دیا تھا۔
 عون کی نگاہوں میں حد درجہ بے یقینی اتر آئی۔ وہ بے اختیار صوفے پر آگے کو ہو بیٹھا۔ ”یہ۔۔۔ یو مین۔۔۔ یہ
 اصلی ہے۔۔۔؟“

”وہ لڑکی تین ساڑھے تین سال سے آپ کے نکاح میں ہے؟“ ثانیہ کی بھی حیرت کی انتہا نہ رہی تھی۔
 اور معین۔۔۔ وہ اپنے آپ کو بے حد ذہنی اذیت میں گرفتار محسوس کر رہا تھا۔
 اپنے آپ کو کسی کے سامنے کھولنا کس قدر تکلیف دہ امر تھا، یہ وہی جانتا تھا۔ مگر صورت حال ایسی تھی کہ
 جتنے بنا کوئی چارہ بھی نہ تھا۔

”اوہ گاڈ۔۔۔“ ثانیہ کو صحیح معنوں میں تاسف نے گھیرا۔ پوری کہانی میں ابیہا کا کردار بہت قابل رحم تھا۔
 ”کیا قسمت ہے اس بے چاری کی۔ مظلوم ہوتے ہوئے بھی وہی پس رہی ہے۔“
 ”مگر معین، تو نے کیا کیا یا۔۔۔ اس قدر معتبر رشتے میں باندھ کر ایسی لاپرواہی۔۔۔؟“ عون کو یقین کرنے میں
 دشواری تھی۔

”میں اپنی صفائی پیش نہیں کروں گا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرے لیے یہ نکاح صرف ایک حادثہ تھا اور
 بس۔ ابونے کہا تھا کہ اسے وہاں سے نکال کر وہ کہیں اور اس کی مرضی سے شادی کروادیں گے۔“
 معین نے سرد لہجے میں کہا۔

”مگر وہ ابھی بھی آپ کے نکاح میں ہے۔ آپ نے اسے طلاق نہیں دی ہے۔ وہ آپ کی ذمہ داری ہے۔“
 ثانیہ کو افسوس ہوا۔ وہ معین سے ایسی بےوقوفی بلکہ سنگ دلی کی توقع نہیں رکھتی تھی۔
 ”اس لیے تو خوار ہو رہا ہوں۔ سورنہ ایک بہترین لائف گزار رہا تھا میں۔“ وہ تلخ ہوا۔
 ”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ عون واقعی ابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں گھرا تھا۔ اسے پچھلے تین
 سالوں سے معین کی بدلتی نیچر اور ذہنی الجھاؤ کی کیفیت یاد آنے لگی۔

تو یہ راز تھا اس ”بدلاؤ“ کے پیچھے
 ”تم نے اپنے ہاتھوں سے اسے گنوا یا ہے معزز! اگر اکل کا کما مان کر تم نے ایک نیکی کر ہی لی تھی تو کم از کم
 اسے سبجال کر رکھتے۔“

اسے سنبھال کر رکھتے۔“
 عون سے معزز کی طبیعت کا یہ پہلو برداشت نہیں ہو پا رہا تھا۔ سوچنے والے انداز میں بولا۔ معزز نے سرخ
 ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھا اور بے حد ناگواری سے بولا۔
 ”میں نے یہ سب اس لیے نہیں بتایا کہ تم جواباً مجھے ہی کٹھڑے میں گھسیٹ لو۔ اگر تمہارے ذہن میں کوئی
 حل ہے تو بتاؤ۔“

حل ہے تو بتاؤ۔“

”اُس کے معیز بھائی ٹھیک کہہ رہے ہیں عون!“ ثانیہ نے فی الفور معیز کے غصے کو محسوس کیا اور فوراً ہی عون کو ٹوک دیا۔ ”فی الحال تو اہم مسئلہ ہے ایسا کہ وہاں سے نکالنے کا۔ ان کی کھنچائی تو تم بعد میں بھی کر سکتے ہو۔“

عون نے گہری سانس بھرتے ہوئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ درحقیقت وہ اس انکشاف کو قبول ہی نہیں کیا رہا تھا جو یک لخت ہی معیز نے سامنے لا رکھا تھا۔

”تو اب کیا کیا جائے؟“ عون کا انداز خفا خفا سا تھا۔ معیز نے تیکھی نگاہ اس پر ڈالی۔ اس کا موڈ بھی ٹھیک

”میں کل رات کافی سو جاتی رہی ہوں اس معاملے پر میرے پاس ایک آئیڈیا ہے اگر آپ لوگوں کو پسند آئے تو“ وہ آہستہ آہستہ بتانے لگی۔

”تو“ وہ آہستہ آہستہ بتائے گی۔
 معزز کے تاثرات جیتاتے تھے کہ وہ اس خیال سے متفق ہے
 ”ارے واہ بہت خوب ثانی! جی چاہ رہا ہے تمہارا منہ۔“ عون تو پھر کڑک ہی اٹھا، بے اختیار و الہانہ انداز میں
 کہنے لگا تو ثانیہ اونچی آواز میں اسے ٹوک گئی۔

کھنے لگا تو ثانیہ اونچی آواز میں اسے ٹوک گئی۔
 ”عون۔۔۔“ تو وہ حیرت سے دونوں کو باری باری دیکھتے ہوئے معصومیت سے بولا۔
 ”موتیوں سے بھروں یا رب۔ میں اور کیا کہنے والا تھا؟“ معین کو اس ٹینشن زدہ ماحول میں بھی ثانیہ کا تلملاتا
 سرخ پڑا چہرہ دیکھ کر ہنسی آنے لگی۔ عون کی بد معاشیوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔
 ثانیہ منہ پھلائے چائے کے مک لے کر چلی گئی تو وہ دونوں اس کے بتائے ہوئے خیال کو ٹھونک بجا کے دیکھنے
 لگے۔

☆ ☆ ☆

میڈم رعنا کی اجازت کے بعد ان دونوں کو جس سنگ روم میں بٹھایا گیا تھا اس کے در و دیوار پر آویزاں جذبات کو برا نکھینختہ کرنے والی تصاویر پر نگاہ پڑتے ہی ان دونوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ لیا اور نگاہ چرائی۔ ملازم انہیں بٹھا کر ان کے وز سنگ کا رڈ واپس تھما گیا۔

”مگر میں مزید آدھا گھنٹہ اس باحول میں بیٹھا تو مجھے الٹی ہو جائے گی۔“

ایک نے کہا۔ دوسرے نے قہقہہ انداز میں مشورہ دیا۔

”بچتیس منٹ تک سیدھی کیے رکھو پھر بیشک الٹی کروں گا۔“

اسی وقت دروازے سے خوشبوؤں کا ایک جھونکا سا اندر آیا۔

وہ دونوں بے اختیار کھڑے ہو گئے۔

”آہا۔“ میڈم چکیں۔ ”وزینگ کارڈ دیکھ کر تو میں سمجھی کہ کوئی بڑی عمر کے صاحب ہوں گے۔“ انہوں نے ناز سے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا جسے دونوں نے ہلکا سا تھام کر چھوڑ دیا۔ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتی میڈم ان کے سامنے سنگل صوفے پر ٹانگہ پہ ٹانگہ جما کر بیٹھ گئیں۔

تباہی پر رکھے سگریٹ کیس میں سے ایک سگریٹ نکال کر میڈم نے اسے لائٹر سے شعلہ دکھایا اور ایک طویل کش کیا۔

وہ دونوں سامنے بیٹھے ہونق بنیہ "کلیوشو" دیکھ رہے تھے۔
 "میڈم کے ڈریم لینڈ میں آنے کا مطلب سمجھتے ہونا؟" میڈم نے دیواروں پر لگی پینٹنگز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے معنی خیزی سے کہا۔

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“
 بلکہ ہاف سیلوزنی شرٹ میں ملبوس یہ عون عباس تھا۔ عون کو ثانیہ کا یہ آئیڈیا اچانک زہر لگنے لگا تھا۔
 ”کیا چاہیے۔۔۔؟“ میڈم نے معنی خیز نگاہوں سے باری باری ان دونوں کو دیکھا۔ معیذ کو سخت کراہیت
 محسوس ہوئی۔

”کوئی بھی۔ نیا پیس۔ ان لُج۔“
وہ جیسے بہت پشہ ور بن کے بولا۔ میڈم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔
معین کا خون کپٹیوں میں ٹھوکر بن مارنے لگا۔ اس نے دانٹوں پر دانت جھرا کر سرد نظروں سے میڈم کو دیکھا۔
”دراصل! مجھے چاہیے۔ آفس ورک کے لیے اس ہفتے یورپی ڈپٹی کمیشن آ رہا ہے۔ میں نے کوئی لیڈی
سیکریٹری نہیں رکھی ابھی تک۔ سیفی سے آپ کا سنا تھا۔“ سیفی کا نام سن کر میڈم مطمئن ہو گئیں۔
انہوں نے تائی بر رکھا الہم اٹھا کر آگے بڑھایا۔

”پس تم خود سلیکٹ کرو۔ قیمت میں بتاؤں گی۔“ عون نے البم پکڑ کر معیذ کے حوالے کیا۔
 البم کھولتے ہی جیسے جنم کا درواہا تھا۔ وہ میڈم کے پاس کام کرنے والی لڑکیوں کی غیر مہذب تصاویر تھیں۔
 معیذ نے فی الفور البم بند کیا۔ عون تو باقاعدہ اس کی طرف سے تھوڑا سا پہلو بدل کے بیٹھ گیا تھا۔ درحقیقت
 اس کی طبیعت مکدر ہو رہی تھی۔
 ”یہ سب نہیں۔ ایک چوٹیلی میرے آفس کا ماحول ایسا نہیں ہے۔“ معیذ نے معذرت خواہانہ انداز اپنایا۔
 ”ہوں۔“ میڈم نے سوئے میں لمحہ لگایا۔

”ایسا نادر پیش بھی ہے میرے پاس مگر قیمت ڈبل ہوگی۔ سمجھتے ہو نا تم ان ٹیچ ہے وہ۔“

”نام کیا ہے۔۔۔؟“ معیذ رسک نہیں لیتا چاہتا تھا۔

”ایسا نام ہے اس کا۔ ابھی نئی ہے اس لیے اس کا سارا حساب کتاب میرے ہاتھ میں ہے۔“

میڈم نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ دیکھ لیتے ہیں۔“ معیذ نے فوراً ”اوکے کر دیا۔ وہ تو شکر تھا کہ میڈم نے خود ہی ایسا کا نام لے دیا“

ورنہ — خود نام لیتے ہوئے اسے بہت پریشانی ہوتی۔ اس صورت میں میڈم بھی مضطرب ہو سکتی تھیں۔

میدم نے انٹرکام اٹھا کر ایک نمبر دیا۔
 ”کیسا کہاں ہے؟“ حکمانہ انداز میں پوچھا۔
 ”ہول سے ٹھیک ہے پارلر سے آجائے تو فوراً“ میرے پاس بھیجنا۔
 انٹرکام رکھتے ہوئے میڈم نے معذرت خواہانہ انداز میں ان دونوں کو دکھا۔

”بھی وہ پار لر گئی ہوئی ہے۔ ورنہ تمہاری ملاقات ہو جاتی۔“

”ڈونٹ وری۔ ہمیں آپ کے کمرے پر یقین ہے۔“ معیز کو اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لانے میں قیامت کا سامنا تھا۔

اسے شدت سے یہ احساس اندر ہی اندر کچوکے لگا رہا تھا کہ ایسا مراد کی وجہ سے آج وہاں آنے پر مجبور ہو گیا تھا جہاں آنے کا بھی وہ خواب میں بھی سوچ نہ سکتا تھا۔

اور میڈم رعنا جیسی بے حمیت، بے غیرت اور بد قماش عورت کو تو وہ کبھی منہ بھی نہ لگا تا مگر یہ ایسا مراد۔ معیز نے جبرے بھینچے۔

”میرے خیال میں اب باقی کی ڈھنڈلا طے کر لیتے ہیں۔“

میڈم کے ہونٹوں پر شاطرانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

وہ ڈرائیور کے ساتھ پار لر آئی تھی۔ میڈم کی بڑی مہلت آج ختم ہو گئی تھی سو آج سے اسے میڈم کے بجائے ”راستے“ پہ چلنا تھا۔

وہ پورا راستہ اپنی آنے والی زندگی کے متعلق سوچتی رہی اور آنسو بہاتی رہی۔ اور ایک قیمتی متاع۔

اس نے اپنے شولڈر بیگ کو دبوچ کر سینے سے لگایا۔

اس شولڈر بیگ کی تہ میں ٹشو پیپر میں لپٹا موبائل فون رکھا تھا۔

اس کی نجات کا ذریعہ۔ شاید آخری۔

پار لر میں مسٹر زکاش بے پناہ تھا مگر میڈم رعنا کی بھیجی ہوئی لڑکی پر خصوصی توجہ دی گئی۔ ٹھٹ ٹھٹ ٹھٹ

ایک لڑکی کے ماہر انداز میں چلتے ہاتھ اس کے کمر تک آتے بالوں کو نئی لک دینے لگے اور وہ بے تاثر نگاہوں سے سامنے بیٹھے میں دیکھتی موبائل کو استعمال کرنے کا طریقہ سوچ رہی تھی۔

”چلیں میم! مینی کیور اور پیڈی کیور کے لیے۔“ کنگ سے فارغ ہو کر کپڑا جھاڑتے ہوئے لڑکی نے اسے چونکایا اور ساتھ ہی ہاتھ سے اسے ایک کیبن کی طرف جانے کا اشارہ کیا۔

”باتھ روم کہاں ہے؟“ وہ ہٹکائی۔

”اس کیبن کے سامنے والے کیبن کے اندر ہے۔“ لڑکی اسے بتا کر اگلی کسٹری کی طرف متوجہ ہو گئی۔

وہ چور نظروں سے اوجھڑا دھڑکی پنا شولڈر بیگ دبوچے ہاتھ روم کی طرف آگئی۔ اندر آکر اس نے پھرتی سے شولڈر بیگ کھول کر اندر سے موبائل فون نکالا۔ فی الحال کیبن میں کوئی نہیں تھا اور وہ ثانیہ سے بات کر سکتی تھی۔

لرزتے ہاتھوں سے ثانیہ کو کال ملا کر دھڑکتے دل کے ساتھ وہ انتظار میں تھی۔

اس کا نام دیکھ کر ثانیہ نے فوراً ہی کال اینڈ کر لی۔

”مم۔ میں ایسا۔!“ اس کا حلق خشک تھا۔

”ہاں۔ بولو ایسا۔ خیر سے ہو تم؟“ ثانیہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”وہ۔ میں۔ پار لر آئی ہوئی ہوں۔ ابھی مجھے یہاں کافی ٹائم لگے گا۔ آپ پلیز۔ میری ہیلپ کریں پلیز۔“ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔

آخری داؤ تھا جو وہ اپنی جان سے کھیلنے جا رہی تھی۔ اس کے بعد تو شاید ایسا مراد کو کوئی دیکھ بھی نہ پاتا۔ اور اگر دیکھ بھی لیتا تو شاید دامن بچا کے آگے نکل جاتا۔

”کون سا پار لر ہے ایسا! ریلیکس۔ میں ابھی فوراً“ اس کی تم نام جانتی ہو پار لر کا؟“ اور اپنی قسمت آزمانے کے لیے ایسا نے آتے ہوئے سائٹ ایریا اور پار لر کا نام اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ اس نے ثانیہ کو ٹوٹ کر دیا۔

”تم بے فکر ہو ایسا! اور کوشش کرو کہ زیادہ سے زیادہ وقت پار لر میں ٹھہر سکو۔ میں فوراً“ آرہی ہوں۔“ ثانیہ نے اسے سمجھایا۔

”جلدی۔ پلیز۔ یہ پار لر بھی میڈم کی جاننے والی کا ہے۔“ وہ بچنے ہوئے لہجے میں بولی۔ خوف اس کی آواز اور ہر انداز سے ظاہر تھا۔

”اوکے۔ بس میں نکل رہی ہوں۔ ڈونٹ وری ایسا!“ ثانیہ نے رابطہ منقطع کر دیا۔

ایسا کے دل کو کچھ ہوا۔ شاید یہ آخری رابطہ تھا۔

وہ موبائل کو بیگ میں ڈال کر جلدی سے باہر آئی تو اسے دیکھ کر ایک لڑکی تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

”آپ میم رعنا کی ایسی لانی ہیں ناں؟“

”جی۔ جی۔“ وہ گڑبڑا کر خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”جلدی سے جا کر اپنا کام ختم کرو انیس۔ میم کا فون دوبار آچکا ہے۔“

اس نے کہا تو ایسا کا دل اچھل کر حلق میں آ نکلا۔ میڈم کا کام بہت منظم تھا۔

ایسا جب پار لر پہنچی تب ڈرائیور نے اس کے پہنچ جانے کی اطلاع کی تھی اور اب ایسا باہر تب ہی جاسکتی تھی جب پار لر والی فون پر ڈرائیور کو انفارم کر دے کہ ایسا باہر آئے گی۔ پھر وہ میڈم کو اطلاع دیتا اور اسے لے کر پہنچتا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ مینی کیور پیڈی کیور سیکشن کی طرف بڑھ گئی۔

لرزدہ دل جلد از جلد ثانیہ کے آنے کی دعا مانگ رہا تھا۔

ثانیہ نے پہلے تو معیز کو فون کرنے کا سوچا مگر پھر اسے دھیان آیا کہ وقت بہت مختصر تھا۔ جو بھی کرنا تھا اسے خود ہی کرنا تھا۔

اس نے جلدی سے الماری کھول کر اپنا عبایا نکالا۔ بہت زیادہ رش والی جگہ پر جاتے ہوئے وہ اکثر عبایا استعمال کرتی تھی۔

ابھی اس کے ذہن میں کوئی واضح پلان تو نہ تھا مگر وہ احتیاطاً وہاں اپنی پہچان چھپا کر جانا چاہتی تھی۔

جلدی سے عبایا پہن کر وہ خالہ سے گاڑی کی چابی لینے آئی۔

”ہائیں۔ کدھر چل دیں اس وقت وہ بھی عبایا پہن کر؟“

”ڈرائیور کے ساتھ جاؤں گی خالہ! پار لر میں اپائنٹمنٹ ہے۔“

اس نے شرافت سے کہا۔

”تو عموں کو بلا لیتیں۔“

”وہ کیس بڑی ہے خالہ! اور میرے پاس انتظار کرنے کا بالکل بھی وقت نہیں۔“

ثانیہ نے آگے بڑھ کے دروازہ کھول کے چابی نکال لی۔ وہ گہری سانس بھر کے رہ گئیں۔

میڈم حنا پر برس رہی تھیں۔
 ”میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ جب تک وہ ایک طرف لگ نہیں جاتی۔ اس کے ساتھ ساتھ رہو۔ پھر اسے اکیلے ڈرائیور کے ساتھ کیوں بھیجا تم نے؟“
 ”سوری میم! میں بڑی تھی۔ اور ویسے بھی شاہانہ کا پارلر ہے تو میں نے سوچا۔“ حنا منمنائی۔
 ”اتنا مت سوچا کرو۔“ میڈم نے اونچی آواز میں اس کی بات کالی۔ ”یہاں سوچنے کا کام صرف میرا ہے۔ جاؤ دفع ہو جاؤ اور اسے فارغ کرو اگر یہاں بلاؤ۔ ڈیل ہو چکی ہے اس کی منام کو پابلی آرہی ہے اسے لینے۔“
 ”جی۔“ حنا نے کان پیسٹ کروہاں سے کھکنے میں ہی عافیت جانی۔ دوسرا ڈرائیور مالی سے گپیں لڑا رہا تھا۔ وہ جلدی سے آکر گاڑی میں بیٹھی۔
 ”شاہانہ کے پارلر جانا ہے۔“ حکمانہ انداز میں اس نے کہا۔
 ”جی میم۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اور گاڑی پارلر کی طرف رواں ہوئی۔

ڈرائیور کو پارلر کے نزدیک ہی گاڑی پارک کرنے کا کہہ کر وہ نیچے اترتی۔
 ”میں بس ابھی آرہی ہوں۔“ اس نے ڈرائیور کو الٹ رکھنے کی خاطر کہا۔ ”گاڑی میں ہی رہنا۔ پان سگریٹ
 کے لیے مت نکل جانا۔ مجھے زیادہ ٹائم نہیں لگے گا۔“ ثانیہ کو دھیان آیا۔
 ”جی میڈم۔“ وہ مودب ہوا۔
 ثانیہ ادھر ادھر دیکھتی جلدی سے پارلر میں کھس گئی۔ اب اسے اتنے رش اور اتنے وسیع پارلر میں ایسہا کو
 ڈھونڈنا تھا۔
 مختلف کیمپوں میں جھانکتی، پیڈی کیور کراتی ایسہا اسے دکھائی دے ہی گئی تو وہ اطمینان کا سانس لیتی اس کی
 طرف بڑھی۔

ایسہا کے دل کی حالت اس وقت خدا ہی جانتا تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ آج اگر وہ یہاں سے میڈم کے اڑے پر دوبارہ چلی گئی تو زندگی بھر وہاں سے نکل نہ پائے گی۔
 ”کیا مانیہ آجائے گی۔ ابھی تک تو اسے آجانا چاہیے تھا۔ اور اگر نہ آئی تو۔“
 اس کی رنگت زرد پڑتی جا رہی تھی۔
 اسی وقت کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر دباؤ بڑھایا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔
 ”واہ۔ بڑی موجیں ہو رہی ہیں۔“ وہ چمکی اور اسے سامنے دیکھ کر ایسہا کا دل رکتے رکتے بچا۔ وہ غیبٹ مسکراہٹ لیے چمکتی حنا تھی۔

وہ جوش سے آگے بڑھی۔ ارادہ ایسا کہ متوجہ کرنے کا تھا مگر اسی وقت ایک شوخی لڑکی نے ایسا کہ شانے پر ہاتھ رکھ کے اسے متوجہ کر لیا تو وہ ٹھنک گئی۔

ایسا کہ چہرے کا خوف اس سے چھپانہ رہ سکا۔ ثانیہ کا دل ڈوب سا گیا۔

مطلب میڈم کا کارندہ ایسا کہ لینے اس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ وہ مایوس ہو کر ایک طرف پہ بیٹھ گئی۔

”جی۔ آپ نے کیا کروانا ہے؟“ ایک لڑکی نے اس سے پوچھا۔

”وہ۔ میں ان کے ساتھ ہوں۔“ ثانیہ نے گڑبڑا کر دور بیٹھی مینی کیور، پیڈی کیور کراتی ایک عورت کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ ویننگ روم میں چل کے بیٹھیں۔ یہاں صرف کسٹمرز والاؤڈ ہیں۔“

وہ خاموشی سے ایسا کہ دیکھتے ہوئے اٹھ گئی۔

اس لڑکی کو سامنے دیکھ کر ایسا کہ چہرے سے جھلکا خوف بہت واضح تھا۔

ثانیہ کا دل پریشانی کا شکار ہونے لگا۔

اسے ویننگ روم میں آکر بیٹھے ابھی تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ایسا کہ بھی اس لڑکی کے ساتھ آگئی۔ اس کا کام یقیناً ”ختم ہو چکا تھا۔“

مختار میں ذرا یہ دانش روم جاتا ہے مجھے۔ ”نمانیہ نے قریب آنے پر ایسہا کی آواز سنی۔ اس کا دل بے ترتیبی سے دھڑکا۔

”یہاں یقیناً“ کواش روم جا کر مجھ ہی سے رابطہ کرنا چاہتی تھی۔“

”ہول۔۔۔ جلد؟ آتا۔۔۔ میم کاموڈ میلے ہی بہت خراب ہے۔“

ہول۔ جلدی انا۔ یہ کاسو پیسے کی انت کر رہا ہے۔
 حنائے ناگواری سے کہا اور پھر پار کروالی لڑکی سے گفت و شنید میں مصروف ہو گئی۔
 ثانیہ موقع بہار تیزی سے اٹھ کر دواش روم کی طرف بڑھی اور ایسا ہاک کے پیچھے ہی وہ بھی اندر داخل ہو گئی۔
 اس نے چہرے کو قدرے ڈھانپنے والے اسکارف کو سر کا کر ایسا کو آواز دی۔
 ”ایسا۔!“ وہ کرنٹ کھا کر پلٹی۔ بے یقینی سے ثانیہ کو دیکھا پھر روتے ہوئے اس سے لپٹ گئی۔
 ”مجھے بحالو پلیز۔“ حنائی ہے مجھے لینے پلیز۔“
 ثانیہ نے لمحہ بھر کچھ سوچا پھر تیزی سے اپنا عجیب اتارنے لگی۔

”جلدی سے یہ پہنوا اور اچھی طرح اس کا رُف اوڑھ لو۔ جیسے میں نے اوڑھا ہوا تھا۔“

ٹانیہ نے بوجھت کہا تو وہ فوراً اس کی بات سمجھ کر اس کے کمرے پر عمل کرنے لگی۔

ٹانیہ نے اس کا شولڈر بیگ اٹھوٹا شروع کیا۔

”اس میں کچھ قیمتی چیز تو نہیں؟“

”صرف موبائل ہے۔“ ایتھانے کہا۔

اس نے ایسہا کا اسراف بالکل انہی طرح حسد کما اور انا شولڈر بیگ بھی اسے تھما دیا۔

”ناؤ ایسہا۔ اٹس یورٹن۔ (ایسہا! اب تمہاری باری ہے) ثانیہ نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔
”بی کافیڈنٹ! آرام سے سیدھے چلتے ہوئے دروازے سے باہر نکل جاؤ۔ تمہیں کوئی بھی نہیں روکے گا۔ ڈرنا
مت نہیہ تمہارا شاید آخری چانس ہے۔ حوصلے اور ہمت سے کام لیتا۔“

ایسہا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ دونوں اکٹھی باہر آئیں۔

”میں تم سے باتیں کرتی رہوں گی۔ تم جلد بازی دکھانے کی کوشش مت کرنا۔ خصوصاً حنا کے قریب سے
گزرتے ہوئے۔ مت بھولو کہ اس وقت تم اپنے نہیں میرے والے حلیے میں ہو۔“

ثانیہ ہلکی آواز میں اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی۔

انہوں نے دفعہ تہا حنا کو اپنی طرف آتے دیکھا تو ثانیہ ٹھٹکی۔ ایسہا نے بے اختیار ثانیہ کا بازو تھام لیا۔

”دیکھ لیا تم نے اپنی سبک دلی کا انجام۔ کس قدر بے ہودہ بلکہ انسانیت سے عاری ماحول میں رہ رہی ہے وہ بے
چاری۔ صرف تمہاری بے کاری کی ضد اور بے جا انا کے ہاتھوں۔“

عون سارے راستے اس سے الجھتا آیا تھا۔

میڈم رعنا کے اڈے کا ماحول وہ کہ اس کے خون میں چنگاریاں دوڑا رہا تھا۔

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ وہ لڑکی ایک مصیبت کی طرح میرے سر پر لادی گئی تھی۔“

معین خود بھی عجیب پڑ مردہ سے احساسات کا شکار تھا۔

وہ مرد تھا۔ میڈم کے ماحول نے اس ایک گھنٹے میں اس کے ذہن پر اتنا برا اثر ڈالا تھا تو وہ تازک سی لڑکی۔

اسے میڈم کا کھلا ڈالا الجھ یاد آیا۔

ایسے ہی وہ ایسہا سے بھی باتیں کرتی ہوگی۔

”وہ ایک نیکی تھی معین احمد! جو تم جیسے ناشکرے سے کروائی گئی۔ مگر تم نے اس کے ثواب کو سمجھ بغیر اسے کسی
بوجھ کی طرح سرب لاد لیا۔“ عون نے برہمی سے کہا۔

”میں کبھی بھی اس رشتے کو نبھانا نہیں چاہتا تھا عون! تم کبھی ماما کے جذبات سنو اس کی ماں کے بارے میں تو
تمہیں پتا چلتے۔“

معین بے زار ہوا۔

”رشتے نبھانے نہ آتے ہوں تو رشتے بنانے ہی نہیں چاہئیں معین۔“ عون نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”ابھی بھی اس کا سودا ہو رہا ہے۔ پہلے ہی ہو جانے دیتے۔“

”اچھا، شٹ اپ! اب کو شش کرو رہا ہوں اپنی غلطی کو سدھارنے کی۔“

معین کو دفعہ تہا ”بہت ہوا“ کا خیال آیا تو عون کو فوراً ہی جھاڑ دیا۔

عون نے گھور کے اسے دیکھا تھا۔

ایسہا کی ٹانگیں کپکپانے لگیں۔

”میں ذرا اس الوکی چھی کو دیکھوں۔ اتنا ٹائم ویسٹ کر رہی ہے۔“

حنا اس لڑکی سے کہتی ان کے قریب سے گزر گئی۔ تب ثانیہ نے ایسہا کا ہاتھ تھاما اور تیزی سے دروازے کی

طرف بڑھی۔
باہر آکر اس نے جلدی سے اپنی گاڑی اور ڈرائیور پر نگاہ کی تو دل میں سکون سا اتر آیا۔
وہ ایسہا کو لیے گاڑی میں آئی تھی۔

”جلدی کرو۔ فوراً گاڑی نکالو یہاں سے۔“ وہ ڈرائیور کو حیرت سے اپنی طرف دیکھتا کر ڈپٹ کر بولی تو وہ جلدی
سے گاڑی اشارت کرنے لگا۔

وہ یقیناً ”اس کے حلیے پر الجھتا تھا۔ گاڑی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی۔

”اب گھر جا کے سب سے پہلے شکرانے کے نوافل پڑھنا۔“ ایسہا کا ہاتھ دباتے ہوئی ثانیہ نے دھیمی مگر
جوشیلی آواز میں کہا تو آزادی کا طاقتور احساس پا کر ایسہا کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ اللہ کی شکر گزار تھی۔

میڈم رعنا کے اڈے پر گویا بھونچال آیا ہوا تھا۔

میڈم نے خود حنا کو تھپتھپوں کلاتوں پر رکھ لیا۔ بال نوچے پہلے اس کے اور پھر اپنے

”وہ کہاں غائب ہو گئی اور کیسے؟ چڑیا تھی کہ روشندان میں سے اڑ گئی۔ تم نے اسے جانے کیسے دیا وہاں سے۔“
میڈم کف اڑا رہی تھیں۔

ابھی کچھ دیر پہلے انہوں نے ایک ہفتے کے لاکھوں طے کیے تھے ایسہا کے۔

بنا چھوئے۔ بنا ہاتھ لگائے وہ ایک ہفتے میں واپس جاتی اور لاکھوں بھی مل جاتے۔

ایسے بے وقوف شکار روز روز تھوڑی ملا کرتے تھے۔

اور حنا تو خود بے یقینی سے شل داغ لیے پٹ رہی تھی۔ دواش روم میں ایسہا کا بیگ موجود تھا۔

وہ کچھ دیر انتظار کرتی رہی۔ پھر روانہ ہو چکی۔ وہ دیکھا تو وہ کھلا ہوا تھا۔

اس نے جلدی سے دواش روم چیک کیا۔ وہ بھی خالی تھا۔

اور اب ساری مصیبت اس کے سر۔

وہ خطا کار ٹھہرائی جا رہی تھی۔ وہ پتی جا رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ آخر وہ گئی کہاں؟

گھر آ کے وہ تحفظ کے احساس میں گھری ثانیہ سے لپٹ کے خوب روئی۔

بے تحاشہ اونچی آواز میں پھوٹ پھوٹ کر۔

ثانیہ اس کے جذبات سمجھتی اسے تھپکتی رہی۔

وہ جہنم سے نکل کے آئی تھی۔ پھر ثانیہ اس کے لیے ٹھنڈا پانی لے کر آئی۔ اسے آرام سے اپنے بستر پر بٹھایا

اور گلاس اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ وہ گھونٹ گھونٹ کر کے پانی حلق سے اتارنے لگی۔

ثانیہ نے بغور اسے دیکھا۔

پہلی ملاقات میں وہ ایک سادہ غریب زہد اچھی شکل و صورت کی لڑکی لگی تھی۔ مگر میڈم رعنا نے تو اس کے

حالات ہی بدل ڈالے تھے۔ بنامیک اپ کے چمکتی جلد اور جدید انداز میں تراشے بال اتنے خوب صورت اور

صحت مند کہ ایک ساتھ ترتیب سے اس کے شانوں پہ گرے ہوئے تھے۔

گھور سیاہ آنکھوں اور سیاہ بالوں والی وہ ایک خوب صورت لڑکی تھی۔ جس کے ہونٹ بنا سرخی کے ہی لال تھے۔

ثانیہ کو اس کی خوب صورتی دیکھ کر اس کی قسمت پر ترس آیا۔

رور کر اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔
 ”اللہ جب کسی کو بچانا چاہتا ہے تو ہزار راستے خود بخود بن جاتے ہیں ایسا۔ اور تم صرف یہ یاد رکھو کہ اللہ تمہیں بچانا چاہتا تھا۔“ ثانیہ نے نرمی سے کہا۔
 ”میں آپ کا احسان کبھی چکا نہیں پاؤں گی۔“ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔
 ”یہ اس اللہ کا احسان ہے تم پر، ورنہ کئی لڑکیاں اسی دلدل میں دھنسی ہوئی ہیں۔“
 ثانیہ نے اسے ٹوک دیا۔ وہ عین کانبر ملا رہی تھی۔ ایک بار بڑی ملا اور اس کے بعد ثانیہ کے موبائل کی بھٹی ڈاؤن ہو گئی۔ معیذ یا عون سے رابطہ نہ ہو پایا تھا۔
 ”تم فریش ہو جاؤ۔ یہ میری وارڈروب ہے جو بھی دل چاہے کپڑے نکالو اور چینیج کر لو۔“ وارڈروب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ثانیہ نے اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے مسکرا کر کہا اور موبائل چار جنک پیہ لگانے لگی۔
 ”میں ذرا خالہ جان کے پاس چکر لگا کے آئی ہوں۔“ ثانیہ اسے کچھ دیر تنہا رہنے کا موقع دینا چاہتی تھی۔
 اس کے جانے کے بعد ایسا نے گہری سانس بھرتے ہوئے اپنی آزادی کا احساس کرنا چاہا تو آنکھیں پھر پھر آئیں۔ اس نے اٹھ کر ثانیہ کی وارڈروب کھولی اور ایک ساڑھ سالان کا سوٹ نکال کر واش روم میں کھس گئی۔
 پہلے وہ اپنے جسم پر سے میڈم کی غلامی کی علامت اس ٹراؤزر شرٹ کو اتار پھینکنا چاہتی تھی۔
 اللہ کے حضور سجدہ ریز ہو کر وہ کتنی ہی دیر آنسو بہاتی اور اس کا شکر ادا کرتی رہی۔
 ثانیہ کمرے میں لوٹی تو وہ دوپٹا نماز کے اسٹائل میں لیٹے کیے سے نیک لگائے اوٹھ رہی تھی۔ ثانیہ کو دیکھ کر چونک گئی۔

”اوپ ہوں۔“ ثانیہ نے اسے اٹھتے دیکھ کر منع کیا۔ ”تم آرام کرو بلکہ کچھ دیر نیند لے لو۔ جانے کب سے ٹھیک طرح سے نہیں سوئی ہو گی۔ میں اپنا موبائل چیک کرنے آئی تھی۔“ ایسا کو جو جس سے لبرز گلاس تھمانے کے بعد وہ موبائل کی چار جنک چیک کرنے لگی۔
 ثانیہ کے جانے کے بعد وہ لیٹی تو ذہن اس قدر مینش فری تھا کہ اسے بنا کچھ بھی سوچے سونے میں محض چند منٹ لگے۔



”آتم سوری۔ یہ ڈیل نہیں ہو سکے گی مسٹر معیذ!“ میڈم کا انداز فون پر معذرت خواہانہ تھا۔

معیذ کو جھٹکا لگا۔
 ”مگر کیوں؟ آپ کی مرضی کے مطابق ڈیل ڈن ہوئی ہے اور ایڈوانس بھی پے کر دیا تھا میں نے۔“ وہ تیز لہجے میں بولا۔

”وہ سب میں مانتی ہوں لیکن وہ لڑکی اب میں تمہیں نہیں دے سکتی یوں سمجھو کہ وہ اب میری رینج سے باہر ہو چکی ہے تم آکے اپنی ایڈوانس پے منٹ واپس لے سکتے ہو بلکہ چاہو تو اس کی جگہ کوئی دوسرا پس۔“ میڈم کے انداز میں شکستہ تھی۔ معیذ کا دل خوف زدہ سا ہو گیا۔
 ”اس لڑکی کا کیا ہوا۔ کہیں اور ڈیل ہو گئی ہے کیا؟“

”نہیں۔ یہ ہمارے بزنس کا اصول نہیں ہے۔ تم سے ڈیل ہوئی تھی تو وہ صرف تم ہی کو ملتی مگر وہ کم بخت بھاگ نکلی۔ کم بخت کو عزت سے جینے کا بہت شوق تھا مگر یہ نہیں جانتی کہ یہاں سے بھاگ کے کن کن ہاتھوں میں مسلی جائے گی۔“

میڈم کے انداز میں ایسا کے لیے نفرت تھی۔
 معیذ کے دل میں ایک گونہ سکون بھرتا چلا گیا۔
 وہ اس دنیا میں کہیں بھی تھی۔ مگر میڈم کے اڈے پر نہیں تھی۔ اس سے بڑھ کے اطمینان بخش بات اور کوئی نہ تھی۔
 ”اس کے بگڑا ہوا میں آپ سے مزید کوئی ڈیل نہیں کرنا چاہتا کیونکہ اب بھروسے والی بات نہیں رہی۔“
 معیذ نے بات ختم کر دی میڈم نے کسی اور لڑکی کے لیے اسے کنوینس کرنے کی کوشش کی مگر معیذ نے فون بند کر دیا۔ اس کے دل میں موہوم سی خوشی تھی۔ ایسا چاہے کیسے بھی حالات میں بھی مگر اپنی عزت کی حفاظت کیے ہوئے تھی۔

اسی وقت اس کے آفس کا دروازہ کھلا اور آندھی بوطوفان کی طرح عون اندر داخل ہوا۔
 ”میڈم نے ڈیل کینسل کر دی ہے کیونکہ ایسا وہاں سے فرار ہو گئی ہے۔“
 معیذ نے اپنے تئیں دھماکا کیا مگر اوہر عون نے کوئی خاص رسپانس نہیں دیا۔ کرسی پر ڈھیر ہوتے ہوئے طنز یہ بولا۔
 ”چلو۔ تمہاری جان چھوٹی۔ اسے وہاں سے نکال کے بھی تم کون سا اپنی ذمہ داری بھالے لو لے تھے۔“
 معیذ کو جھٹکا لگا۔

”میں اسے وہاں سے نکالنا چاہتا تھا اپنی پوری نیک نیتی کے ساتھ۔“
 معیذ نے لفظوں پر زور دیتے ہوئے اسے باور کرایا۔
 ”ہاں۔ اسے پوری نیک نیتی سے وہاں سے آزاد کرواتے پھر طلاق دے کر اسے در در کی ٹھوکریں کھانے کو چھوڑ دیتے۔ اچھا ہے نا اس نے خود ہی یہ راہ چن لی۔“ عون کا انداز ابھی بھی وہی تھا۔
 ”بکو اس مت کرو عون! میں کیا کہہ رہا ہوں اور تم کیا فضول بولے جا رہے ہو۔“ معیذ جھلایا۔
 میز کی سطح پر دونوں بازو رکھ کے جھکتے ہوئے عون نے تلخی سے کہا۔
 ”یہ ایک حقیقت ہے اور تم اسے جھٹلا نہیں سکتے۔ ایک لڑکی۔ جس کی ماں مریچکی ہے اور باپ نہ ہونے کے برابر ہے۔ وہ تمہارے نکاح میں ہے اور تم اسے چھوڑنا چاہتے ہو۔ پھر یہ بھی بتا دینا کہ وہ اپنی ماں کے پاس لوٹے یا باپ کے پاس۔“

معیذ سُن رہ گیا۔
 ”تم طلاق دے کے اسے کسی دارالامان میں داخل کروا دو گے؟ آدھے سے زیادہ دارالامان بھی میڈم والا دھندا چلا رہے ہیں اور اگر اپنے باپ کے پاس جائے گی تو وہ بھی میڈم رعنا ہی ثابت ہو گا اس کے لیے۔“ عون واقعی سچ کہہ رہا تھا۔

”مگر اس سارے میں میرا کیا قصور ہے۔ میں تو ایسے ان حالوں میں نہیں لایا؟“
 معیذ کو بھی غصہ آیا۔ صورت حال ہی کچھ ایسی تھی۔
 ”مگر اللہ نے اس کا نصیب تمہارے ساتھ جوڑ کر نہیں اس قابل تو کر دیا ہے کہ اسے ان حالوں سے بچا سکے۔“ عون نے برجستہ کہا۔

”اس ساری بکواس کو چھوڑو اور یہ سوچو کہ وہ میڈم کے ہاں سے فرار ہو چکی ہے۔“ معیذ کو ایک اور مینش ہو گئی تھی۔

”جانتا ہوں میں۔“ عون نے کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے آرام سے کہا۔

معین نے جیت سے اسے دیکھا۔
 "اور تمہارا کیا خیال ہے کہ اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں؟"
 "تم کس بات کے لیے پریشان ہو رہے ہو واضح کرو۔ اپنی منکوحہ کے لیے یا مل جانے پر اسے طلاق دینے کے لیے؟" عون نے خفیف سا طنز کیا تو وہ جھنجھلا اٹھا۔
 "جو بات طے ہے اس پر کیوں بحث کیے جا رہے ہو تم؟"
 "مگر اس میں اس لڑکی کا کیا قصور ہے معین! ایک بے بس و بے سارا کو سارا دینے کی ایک نیکی کر رہی لی ہے تو اسے احسن طریقے سے نبھا بھی لو۔"

"تم میرے گھر کے حالات نہیں جانتے۔ سارا کا ریکارڈ ایکشن تمہیں بتا چکا ہوں پھر بھی تم نہیں سمجھ رہے۔"
 معین نے بمشکل تحمل کا مظاہرہ کیا۔
 "تم نے لو میرج کرنے والے لڑکے لڑکیوں کو دیکھا ہے معین۔؟ ماں باپ زہر کھالیں یا ٹرین کے نیچے آجائیں وہ اپنی پسند کی شادی کر کے ہی چھوڑتے ہیں۔"
 "وہ لڑکی اب کہیں نہیں ہے عون!" معین نے اسے یاد دلایا۔
 "ہاں۔ کیونکہ وہ ثانیہ کے پاس ہے وہی اسے پارلر سے فرار کر کے لائی ہے۔"
 عون کا انداز اس قدر غیر متوقع تھا کہ لمحہ بھر تو معین نا سمجھی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا۔
 عون نے اثبات میں سر ہلایا تو گہری سانس لے کر خود کو کرسی پر ڈھیلا چھوڑتے وہ ٹیکہ لگا کے بیٹھ گیا۔
 "کیا کمال کی بیوی پائی ہے تو نے یار!" معین کا انداز ہلکا پھلکا تھا۔
 "ہاں۔ جو ٹھان لیتی ہے کسی بھی طور کر گزرتی ہے۔" عون کا انداز تقاضے سے بھرپور تھا۔
 "اور جو تمہارے بارے میں وہ ٹھان چکی ہے اس کا کیا؟" معین نے اسے یاد دلایا۔
 "محبت سب کچھ بدل دیتی ہے میری جان! میں نے بھی بڑے چکر میں پھانس لیا ہے اسے۔ دوست بن گیا ہوں اس کا اور تمہیں تو بتا ہے دوستوں سے محبت ہو ہی جایا کرتی ہے۔"
 معنی خیزی سے کہتے ہوئے آخر میں عون نے قہقہہ لگایا تو معین کو بھی ہنسی آگئی۔

"نصیبت۔"
 "سیم ٹویس۔" وہ بڑی نیاز مندی سے بولا۔
 چند لمحوں کی خاموشی۔ بدلی ہوئی بات بھی ختم ہو چکی تھی۔
 عون نے ہی پھل کی۔
 "اب کیا ارادہ ہے۔ ملو گے جا کے اس سے؟"
 اور یہ موضوع معین کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ جتنا پہلو بچاتا یہ پھر سامنے آجاتا تھا۔
 "ظاہر ہے بہت سے معاملات طے کرنے ہیں اس کے ساتھ پھر اسے گھر لے کے جانا ہے۔ اس کا حصہ اس کے حوالے کرنا ہے۔ پھر وہ جو چاہے کرے۔" معین نے سنجیدگی سے کہا۔
 "اور اگر وہ تمہیں نہ چھوڑتا چاہے تو؟" عون نے اسے امتحان میں ڈالا۔
 "وہ چھوڑ دے گی۔ کیونکہ میں اسے چھوڑنا چاہتا ہوں۔" معین نے قطعیت سے کہا۔
 عون نے تاسف سے اسے دیکھا۔
 "وہ بہت اچھی لڑکی ہے معین!"
 "مگر میں اتنی اچھی لڑکی ڈیزو نہیں کرتا۔" معین نے بات ختم کر دی۔ عون تاسف سے اسے دیکھ رہا تھا۔

معین ٹیبل پر سے اپنی چیزیں سمیٹنے لگا۔
 "اس کے وہاں رہنے میں کوئی پرالیم ہے تو میں ابھی اسے گھر لے جاتا ہوں۔"
 "نہیں۔ پرالیم تو کوئی نہیں۔ ثانی اسے دو دن وہیں رکھنا چاہتی ہے۔ کہہ رہی تھی وہ بہت خوف زدہ اور ذہنی ٹینشن کا شکار ہے۔ انیکسی میں اکیلی شاید نہ رہ پائے۔" عون نے بتایا تو اس کے ہاتھ ٹھٹھکے۔ پھر وہ موبائل اٹھاتے ہوئے لاہر والی سے بولا۔
 "اوئے ٹھیک ہے جیسا وہ مناسب سمجھے۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عون نے بھی اس کی تقلید کی۔
 "میں دو دن کے بعد ہی چکر لگاؤں گا۔"
 "ملو گے نہیں جا کر ابھی؟" عون نے اسے گھورا۔
 "شٹ اپ۔" معین نے ناگواری سے کہا۔
 "وہ ٹھیک ہے اور محفوظ بھی۔ پھر مجھے ایسی بے قراری دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔"
 "خدا کرے میری طرح تو بھی پچھتاؤں۔ پھر وہ بھی مجھے منہ نہ لگائے ثانی کی طرح۔"
 آہ بھر کے کہتے ہوئے وہ معین کے پیچھے آفس سے نکلا۔

معین نے کہا تھا۔
 "اسے وہیں ابو کی ڈنٹھ کا بتا دینا۔ میں خواہ مخواہ کی جذباتیت انور ڈنٹھ نہیں کر سکتا۔" اور عون کے کہنے پر ثانیہ نے اسے بتا کر گویا کسی قیامت میں دھکیل دیا تھا۔
 وہ بے طرح روئی کر لائی تھی۔
 "اب میرا کیا ہو گا ثانیہ؟" وہ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد پوچھتی تو ثانیہ اسے تسلی دیتی۔
 رات اسے نیند کی مسکن دوا دے کر سلا یا ورنہ تو شاید وہ ساری رات روتے ہوئے گزار دیتی۔
 "ایک تم اور دو سارا تمہارا دوست۔ دونوں بالکل ایک جیسے ہو۔" ثانیہ نے فون پر عون کو سنائیں۔
 "مگر میں تو اب ٹھیک ہو گیا ہوں۔" وہ منمنایا۔
 "معین بھائی کو سمجھاؤ۔ بڑی مظلوم اور معصوم لڑکی ہے۔ اسے چاہے کیسے بھی حالات ملے ہوں مگر بہت باحیا اور باعزت ہے وہ۔"

ثانیہ کو بہت دکھ تھا۔ ایسا ہی ساری داستان ہی رلا دینے والی تھی۔
 اور ایسے میں اب اگر معین بھی اس کا ساتھ نہ دیتا تو اس بے چاری کا جانے کیا بنتا۔
 "میں نے تو اسے کنوینس کرنے کی پوری کوشش کی ہے مگر فی الحال تو وہ اپنے ہی نفع و نقصان میں گھرا ہے۔ امید ہے آگے چل کے حالات بہتر ہو جائیں۔" عون نے ایمان داری سے کہا۔

اسے رباب سے کیا وعدہ یاد تھا مگر اب بیچ میں ایسا ہوا لے معاملے نے ایک نئی کرٹ لے کر گویا اسے ڈسٹرب سا کر دیا تھا۔
 پھر بھی اتوار کو وہ بہت فریش سا موڈ بنا کر رباب کے لیے گلاب کے خوب صورت سنخ پھولوں کا گلہ ستر لے کر مقررہ جگہ پہنچا تو اسے دیکھ کر مزید فریش ہو گیا۔
 سنخ اور سبز نرگس اور شرٹ میں وہ کمال شے لگ رہی تھی۔

بولی تو انداز کسی بھی لپک سے پاک تھا۔
 ”ہم صرف کچھ عرصہ ہی دوست رہیں گے عون! اس دوران اگر تم میری سمجھ میں نہیں آئے تو میں اپنی مرضی کا فیصلہ کر لوں گی۔“
 کافی دیر کے بعد عون نے ہنکارا بھرا۔
 ”ہوں۔ اوکے۔ میں تو پہلے ہی یہ آفر تمہیں کر چکا ہوں۔“
 ”اور۔ ایسہا کا کیا بنے گا اب؟“
 ”معین اسے کل گھر لے جائے گا۔“ عون نے بتایا تو وہ خوش ہوئی۔
 ”دیش گرے شے۔“
 ”تو بھی گریٹ نہیں۔ وہ کسی صورت اس رشتے کو نبھانے کے حق میں نہیں۔ گھر لے جانے کا مقصد صرف وصیت کے مطابق ایسہا کا حق اسے دینا ہے اور بس۔ اس گھر میں بھی تھوڑا سا حصہ چھوڑا ہے انکل نے۔“ عون نے مفصل بتایا۔
 ”ایک تو مجھے ان مردوں کی سائیکسی سمجھ میں نہیں آتی۔ بہتر سے بہتر چیز بنانا نکلے مل جائے پھر بھی ان کی سیری نہیں ہوتی۔“ وہ خفگی سے بولی۔ عون نے نظر بھر کے اسے دیکھا۔
 ”اور لڑکیوں کی ضد کے بارے میں تمہارا کیا نظریہ ہے۔“
 اس کا انداز چھیڑنے والا تھا۔ ثانیہ نے اس کی بات سے صرف نظر کیا۔ اس کی خاموشی پر عون نے بات بدل ڈالی۔

”ایسہا کیسی ہے اب۔۔۔؟“
 ”پہلے سے بہت بہتر۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبین
قیمت - 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز
قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میونہ خورشید علی
قیمت - 350/- روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نہت عبد اللہ
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

خواتین ڈائجسٹ 53 جولائی 2014

ہائے ہیلو کے بعد وہ خاموشی سے بیٹھ رہی۔
 ”کیا ہوا۔ پھول پسند نہیں آئے؟“ معین ٹھنکا۔
 ”میں تم سے خفا تھی ڈفرانتم نے کہا تھا مجھے سے مناؤ گے کسی بہت خاص انداز میں۔“ وہ دلکشی سے مسکرائی۔
 اس کے انداز میں ادا تھی بے تکلفی تھی۔ معین بھی مسکرا دیا۔
 ”میرا خاص انداز یہی ہے۔“ اس نے پھولوں کے بے کی طرف اشارہ کیا تو رباب نے اسے گھورنے کے بعد ناگواری سے ٹاک چڑھائی۔
 ”اس میں خاص کیا ہے۔ ہزاروں لوگ روزانہ ایک دوسرے کو دیتے ہیں۔“
 ”مگر وہ ہزاروں لوگ رباب احسن کو تو نہیں دیتے تھے۔“
 معین نے بتایا تو وہ اس کی بات پر غور کرتی مسکرا دی۔
 ”چلو۔ لانگ ڈرائیو۔ چلیں پھر سمندر کے کنارے خوب چلیں گے۔“
 اس کی آنکھوں میں دھمکتے ہوئے رباب کا انداز بہت رومانس لیے ہوئے تھا۔
 معین کو وہ بہت اچھی لگی۔ منفردی۔
 ”پہلے آؤں کریم کھالیں۔ پھر چلتے ہیں۔ جہاں کہو گی وہیں۔“ معین نے بشارت سے کہتے ہوئے ویٹر کو اشارہ کیا۔ رباب تقاخر سے معین احمد کو ”ڈھیر“ ہونا دیکھ رہی تھی۔

ایسہا کی طبیعت بمشکل سنبھلی۔ مگر اس کے اپنے بہت سے خدشات تھے۔
 ”انتیاز انکل مجھے اپنی ذمہ داری پر یہاں ملائے تھے۔“ وہ ابھی بھی تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد کہہ اٹھتی۔
 ”پریشان مت ہو ایسہا! معین بھائی ہیں نا۔ تمہارا نکاح ہوا ہے ان کے ساتھ۔“
 اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر ثانیہ نے اسے تسلی دی تو وہ پھپک کر رو دی۔
 ”انہوں نے تو آج تک طلاق کے علاوہ دوسری کوئی بات ہی نہیں کی کبھی۔“
 ثانیہ کو تاسف نے گھیرا۔ اس قدر بڑھا لکھا اور مہذب بندہ۔
 ”سب ٹھیک ہو جائے گا ایسہا! پہلے حالات اور تھے اب تو بہت کچھ بدل چکا ہے۔“ ثانیہ نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

”اور تمہیں پتا ہے کل وہ تمہیں اپنے گھر لے جائیں گے پھر تم وہیں رہو گی۔“

ثانیہ کی بات کو یاد کوئی دھماکا تھا۔

ایسہا نے رونا بھول کر بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ثانیہ نے اثبات میں سر ہلایا۔
 ”انکل نے تمہارے نام وصیت میں کافی حصہ رکھا ہے۔ وہ بھی تمہیں ملے گا اور مہینے کا خرچ الگ سے ہو گا۔“ ثانیہ نے تفصیل بتائی تو وہ پھر سے رونے لگی۔

جانے والا اس کے جینے کے جتن کر کے گیا تھا۔ اب اسے کیا ملتا یہ نصیب کی بات تھی۔

عون آیا۔ ثانیہ اس کے ساتھ لان میں چلی آئی۔ شام کے وقت موسم خاصا اچھا ہو رہا تھا۔

ایک چکر دوڑنے کے بعد قدم خاموشی سے لگایا۔ ملنے پر ثانیہ کا موڈ خوش گوار تھا۔

”اے ہی کالج میں ہم دوستیں گراؤنڈ کے چکر لگایا کرتی تھیں۔“

”تو مجھ کو ہی دور واپس آگیا ہے۔ دوستی اور دوستوں والا۔“ عون کا لہجہ واقعی دوستانہ تھا۔ ثانیہ چپ ہو گئی۔

خواتین ڈائجسٹ 52 جولائی 2014

”معین کے متعلق اس کی کیا سوچ ہے۔ اس بات کا پتا نہیں کیا تم نے؟“ عون کو خیال آیا۔
 ”ہو نہ ہو۔ اس کی کیا سوچ ہوگی۔ وہ تو خود معین بھائی کے رحم و کرم پر ہے۔ سائنڈ مت کرنا، مگر مرد کے پاس یہ جو طلاق کا ہتھیار ہوتا ہے نا، وہ ہر وقت اسے استعمال کرنے کو تیار رہتا ہے۔“
 ثانیہ کا انداز تلخ تھا۔ پھر چلتے چلتے وہ رخ موڑ کر عون کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ وہ بھی رک گیا۔
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا عون! ایک نکاح نامے پر جب تک لڑکا اور لڑکی دونوں کے سائن نہ ہوں تب تک نکاح نہیں ہو سکتا، مگر طلاق دیتے وقت صرف مرد ہی کا فیصلہ کیوں ہے؟“
 وہ جذباتی ہو رہی تھی۔

”خیر! ابھی کبھار یہ حق عورتیں بھی استعمال کر لیتی ہیں۔“ عون نے بات کو ہلکا پھلکا رنگ دیتے ہوئے خلع کی طرف اشارہ کیا۔

”ان کے پاس یہ لاسٹ آپشن ہوتا ہے جبکہ ہر مرد کے پاس فرسٹ آپشن۔“ عون نے بغور اسے دیکھا۔
 وہ ضدی تھی اور اپنی بات پر اڑ جانے کی فطرت رکھتی تھی۔ عون نے یہ بات شدت سے محسوس کی تھی۔
 ”یہ بحث ایک نشست میں ختم نہیں ہو سکتی۔ تم یوں کرو کہ مجھے اگلی تاریخ دے دو۔“
 وہ سر جھٹک کر اس کے ساتھ چلنے لگی۔

”بہر حال تم ایسا کو سمجھاؤ نا۔ آگے کی زندگی اس کے لیے پھولوں کی بیج نہیں ہوگی۔“ عون نے کہا۔

”ہاں۔ پہلے تو جیسے پھولوں کی بیج تھی نا۔“ وہ طنز اُڑائی۔
 ”بس بھی کرو یا ر! نہ چائے نہ پانی۔ کب سے تم تنگنویں رُخا رہی ہو۔ ایسے ہوتے ہیں دوست۔“ عون نے

اسے چھیڑا تو وہ مسکرا دی۔
 ”آؤ۔ تمہیں چائے پلاتی ہوں۔“
 ”شکریہ۔“ وہ ممنون ہوا تھا۔



ثانیہ نے اسے معین کے گھر والوں کے متوقع ردِ عمل کے متعلق صاف صاف بتا دیا تھا۔
 ”آپ کو یہ سب بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ معین کا اپنا رویہ بھی ان کے گھر والوں ہی کی عکاسی کرتا ہے۔“
 ایسا کا انداز بہت ٹھہرا ہوا تھا۔ اس نے اپنے اندر بہت ٹھہراؤ پیدا کر لیا تھا۔ ذلت کی زندگی کے بعد ملنے والی زندگی کو وہ صبر و شکر کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی۔
 معین کی ماں جتنی بھی تلخ ہوتی، میم جیسی گندی زبان تو استعمال نہ کرتیں۔
 اس گھر کی چار دیواری میں تحقیر تو ملتی، مگر زمانے بھر کے اوباش مردوں کی غلیظ نظریں تو اس کی چادر کے تقدس کو پامال نہ کرتیں۔

اس کے جواب نے ثانیہ کو خاموش کروا دیا مگر معین کے سامنے وہ ضرور بولی، جبکہ ایسا کو لینے آیا۔
 ”پہلی بیوی خدا کا تحفہ ہوتی ہے معین بھائی! ایسا کی قدر کیجئے گا۔ اس گھر میں اسے کوئی بھی حیثیت آپ کا رویہ دلائے گا۔ اس لیے بہتر ہو گا کہ اپنا ذہن کلیئر کر کے اسے لے کر جائیں۔“
 ”میں کوئی وعدہ نہیں کروں گا ثانیہ! ہاں، مگر وہ حالات کے مطابق اپنے فیصلے کرنے میں آزاد ہے۔“

معین نے صاف لفظوں میں بہت کچھ کہہ دیا تھا۔ ایسا ہا ہر آئی تو وہ اسی عبا یا میں ملبوس تھی۔
 ”اسے باہر نکلتے ہوئے بہت احتیاط کی ضرورت ہوگی اس لیے اسے عبا یا پہننا پڑے گا۔“ ثانیہ نے کہا تو معین نے ایک اچھٹی نگاہ نقاب سیٹ کر لی ایسا پر ڈالی۔
 اس کے دل میں عجیب بے زار کن سے احساسات پیدا ہونے لگے۔
 وہ ایک ان چاہی شے کی طرح اس پر مسلط کی گئی تھی اور ان چاہے رشتے فقط بوجھ ہوتے ہیں۔ بوجھ جو نبھائے نہیں ڈھوئے جاتے ہیں۔ وہ گہری سانس بھرتا ثانیہ کو خدا حافظ کتابا ہر نکل گیا۔
 ایسا کو ثانیہ نے لپٹا لیا۔

اسے اس معصوم لڑکی سے بہت ہمدردی تھی۔
 ”میں تم سے ملنے آئی رہوں گی اور موبائل میں نے تمہارے اس بیک میں ڈال دیا ہے۔ تم جب جی چاہے مجھ سے رابطہ کر سکتی ہو۔ بڑی بہن سمجھ کر۔“ ایسا کی آنکھیں بھر آئیں۔
 اثبات میں سر ہلا کر وہ بیک اٹھائے باہر کی طرف بڑھی تو ثانیہ بھی اس کے ساتھ تھی۔
 معین ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تھا۔ ثانیہ نے اس کا بیک چھلی سیٹ پر رکھ دیا اور اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔

اس کے بیک میں اپنے دو چار جوڑوں کے ساتھ ثانیہ نے مقدور بھر اس کی ضرورت کی چیزیں بھری تھیں۔ وہ ثانیہ کی ممنون تھی۔
 سفر شروع ہو گیا تھا۔

گاڑی میں بھید بھری خاموشی تھی۔ اور دونوں کی سوچوں کی پرواز کا رخ الگ سمتوں میں تھا۔
 حالانکہ منزل دونوں کی ایک ہی تھی۔

گاڑی بہت خوب صورت سی کوٹھی کے پورچ میں آکر رکی۔ گاڑی سے اتر کر جھجکتے ہوئے ابھی اس نے ادھر ادھر دیکھا بھی نہیں تھا کہ اندر سے دروازہ کھول کر ایک عورت باہر نکلی۔
 ”تو لے ہی آئے اس حرافہ کو تم میرے گھر تک۔“

ایسا کا چہرہ فاق ہو گیا۔
 اس نے معین کی ماں کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا، مگر یہ انداز گفتگو اس کے ذہن میں قطعاً نہ تھا۔ اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی اس عورت نے آگے بڑھ کر ایسا کے قریب پڑا اس کا بیک اٹھایا اور درپہینک دیا۔
 ”نفع ہو جاؤ یہاں سے گندی کی پوٹ۔“
 معین تیزی سے بے قابو ہوتی ماں کی طرف لپکا جبکہ ایسا جیسے وہیں ساکت ہو گئی تھی۔
 (باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

عفت سحر طاہر

پریمائی دھما

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معینہ، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، الٹری لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، امتیاز احمد کے دل میں بسی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا رہا تھا۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزٹنگ کارڈ ڈالا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرتے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معینہ، امتیاز احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد، ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی



دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معین احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معین اسے بے عزت کر کے گیت سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند رباب ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے پور کر بلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب معین احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معین احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معین اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا سر کس کس گرجا جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات اور گپاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر خانا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں خانا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں "میم" ہوتی ہیں، زور زور سے کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر پختی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معین سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پر پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار روپے دیتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سخت پڑ جاتی ہیں۔ معین ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ وہ چونکہ رباب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معین باتوں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون معین احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھر چلو جلسے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک بڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب ٹکراؤ چل رہی ہے۔

میم ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زور سے لے کر جاتا ہے جہاں معین اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز جلسے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں ایک ادیز عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معین کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معین کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معین سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملنے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ خانا کے آجانے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوٹی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معین احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معین احمد ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور میم اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

11

گیارہویں قسط

ابیہا کے حواس ٹھہر گئے۔

اس نے سفینہ بیگم کے رد عمل کے بارے میں انتہا تک سوچ ڈالا تھا، مگر آتے ہی وہ اس پر یوں بھوکی شیرنی کی طرح حملہ آور ہوں گی یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔
لحمہ بھر کو تو خود معین بھی شاکد رہ گیا، مگر پھر فوراً ہی اس نے آگے بڑھ کر غصے میں کف اڑاتی ماں کو بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔

"پلیز ماما! کیا کر رہی ہیں آپ۔"

"بھٹو تم بھی یہاں سے باپ سے کم نہیں کیا تم نے میرے ساتھ۔" وہ معین پر الٹ پڑیں۔
اسی اثنا میں اندر سے زارا اور ایزد بھی نکل آئے اور ماں کو سنبھالنے لگے۔ ابیہا پر نظر پڑتے ہی انہیں معاملہ سمجھ میں آ گیا تھا۔

وہ دونوں جلد ہی سفینہ کو اندر لے گئے۔

معین نے بے اختیار گہری سانس لی۔ اسے ماما کے غصے کا اندازہ تو تھا، مگر وہ اس طرح پھٹیں گی یہ پتا نہیں تھا۔
وہ ابیہا کی طرف پلٹا تو ماتھے سے تیریاں تھیں۔ جا کے اس کا بیگ اٹھا کے لایا۔
"چلو۔" بس ایک لفظ۔ وہ شاید انیکسی کی طرف بڑھا تھا۔ سفید پڑتی ابیہا لرزتے قدموں کے ساتھ اس کی تقلید میں بڑھی تو دل مستقبل کے خدشات سے بو جھل اور بے حد مایوس تھا۔

ایزد اور زارا مسلسل ماں کی دل جوئی کر رہے تھے مگر سفینہ کو کسی بل چین نہ تھا۔

"دیکھا تم نے کتنے دعویٰ سے آگئی ہے وہ اس گھر میں۔ اپنی ملکیت خانا نے۔"

"کام ڈاؤن ماما۔ وہ انیکسی میں رہے گی۔ اس کا اس گھر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" ایزد نے انہیں تسلی دی۔

"کوئی تعلق نہ ہو تا تو وہ یہاں نہ ہوتی۔ وہ ایک حقیقت ہے ایزد۔" وہ پچھلیں۔

"اتنی کم عمر اور حسین بیوی۔ امتیاز احمد نے کہاں تک صرف نظر کیا ہو گا؟"

اس سوچ سے وہ پچھلے کئی ماہ سے تڑپ رہی تھیں، مگر آج ابیہا کے کم عمر حسن کو دیکھ کر تو گویا ان کا دل ہی ٹکچے میں آ گیا تھا۔

"آپ بے فکر ہیں ماما! اس کے حصے کی رقم اس کے حوالے کر کے ہم اس سے پیچھا چھڑوا لیں گے۔ یہ کارروائی جی سہر حال ضروری تھی۔"

زارا نے بھی ماں کا حوصلہ بڑھایا تو وہ جو قدرے بہل کر روئے سے آنکھیں پونچھ رہی تھیں۔ اندر آتے معین کو دیکھ کر پھر سے آگ بگولہ ہونے لگیں۔

"لے آئے ہو اپنی سگی کو یہاں۔ اپنی ماں کے سینے پر مونگولے کو۔" معین سے بات کرنا مشکل ہونے لگا۔

"بس کچھ دنوں کی بات ہے ماما!"

"اسے باہر ہی سے فارغ کر کے دفع نہیں کر سکتے تھے۔ تم میرے گھر میں یہ ٹپا کی لانے کی کیا ضرورت تھی۔"

"ابو کی وصیت ہے ماما۔ اگر وہ خود یہاں سے جانا چاہے تو ٹھیک ہے ورنہ میں اسے اپنی مرضی سے نہیں نکال سکتا۔" وہ بہ دقت تمام بولا۔ ماں سے تو نظر نہ ملائی جاتی تھی۔

"ہنہ۔ وصیت زندہ ہوتا امتیاز احمد تو پھر اسے بتائی میں۔" وہ غرائیں۔

"ماما پلیز۔" ان تینوں کے دل کو کچھ ہوا۔ باپ کے متعلق ماں کا یہ انداز گفتگو درحقیقت ان کا دل دکھا گیا تھا۔

”ہاں تو کیا غلط کہہ رہی ہوں میں۔ جیتے جی زندگی جہنم بنا گیا میری اور یہ چار دن کی لڑکی۔ دیکھنا کیسے اس کی زندگی بھی عذاب بناتی ہوں میں۔ خود ہی بھاگے گی یہاں سے۔“ وہ چلا رہی تھیں۔ اور کمرے کی طرف جھکے قدموں سے برہتا معیض سوچ رہا تھا۔۔۔ کاش۔۔۔

گھر کی عمارت کے پچھلے حصے میں الگ سے انیکسی کے دو کمرے الٹیج باتھ اور کچن تھا۔ اس کا کپڑوں والا بیگ پونہ دو روزے کے پاس پڑا تھا جیسے معیض چھوڑ کے گیا تھا اور وہ کسی بت کی طرح سہکتا و جامد صوفے کے کونے پر ٹکی ہوئی تھی۔ سانو باتھ بھی لگاؤ تو توازن کھوکھلے نیچے جا کرے اور چکنا چور ہو جائے اور پھر اس مجتبیٰ کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ حواس یک لخت ہی پگھلے۔ چکنا چور ہی تو ہو گئی تھی وہ۔ کیا خرابی تھی اس میں۔؟ اس کی ذہنی رو بہکی۔ وہ ایک بیٹی تھی؟ یا وہ صالحہ کی بیٹی تھی؟

تو کیا بیٹیاں خوب صورت ہوں تو یا پانچ نہیں دیا کرتے ہیں؟ اس کا دل ایک ایک سوال پہ تھوڑا تھوڑا کٹنے لگا اور ایک ہی بار کٹنے کی تکلیف سے تھوڑا تھوڑا کٹنے کی تکلیف یقیناً کئی گنا زیادہ تھی۔ وہ ماضی کو یاد نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کا ماضی زلت کے نشان کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

وہ انھی اور اپنے بیک کی طرف بڑھی اور بیڈ روم میں آگئی مگر ہاں۔۔۔ کچھ تھا جو اس کے ماضی میں چمکتا تھا۔ ایسا ہانے اپنے کپڑے بیک میں سے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کیے۔ سب سے ٹکڑی تھ میں ایک کانڈ بہت سلیقے سے تہہ کیا رکھا تھا۔ لرزتے ہاتھوں سے ایسا ہانے وہ کانڈ اٹھایا اور اس کا مشن پڑھنے لگی۔

یہ اس کا اور معیض احمد کا نکاح نامہ تھا۔ وہی فونو کالی جو معیض نے عون کو دی تھی اور بعد میں ثانیہ نے احتیاط کے ساتھ رکھنے کی نصیحت کرتے ہوئے ایسا ہانے بیک میں ڈال دی۔ یہی ایک چمکتا روشن ستارہ تھا جس کے سہارے وہ یہاں تک آن پہنچی تھی۔ اس نے اس کانڈ کو ویسے ہی تہہ لگا کر بیک کے اندر دلی زپ والے خانے میں رکھ دیا۔

مگر آنا نشیں ابھی ختم نہیں ہوئی تھیں۔ سفینہ کا رویہ بہت حوصلہ شکن تھا اور معیض احمد! ایسا ہانے کا دل سوچ کر لرزا۔ وہ تو احتیاز احمد کی زندگی میں ہی اس پر طلاق کا مطالبہ کرنے کے لیے دباؤ ڈالتا رہتا تھا۔ اب تو کوئی رکاوٹ ہی نہ تھی۔

”اور اگر میرے بس میں ہو معیض احمد! تو میں آپ کے پاؤں پکڑ لوں اور کہوں کہ مجھے خود سے الگ مت کرنا باہر دنیا بہت گندی ہے۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ انیکسی کے خوب صورت درو دیوار بھی اداس نظر آنے لگے تھے۔

”میرے ساتھ چائے پی سکتی ہو؟“ عون کا مہیج آیا تھا۔

جواباً ”عون کو مہیج ملا۔“

”میں بس پینے ہی والی تھی۔ تم بھی کپ پکڑ لو اور میرے ساتھ ساتھ ہو۔“

”تمہاری تو ایسی کی تھی۔“ عون نے دانت پیسے ایک منٹ میں یہ لڑکی رومانٹک موڈ کا کبڑا کرتی تھی، جھنجلا کر اس نے کال ملائی۔

”کیا ہوا۔ تم نے اتنی جلدی پائی؟“ ثانیہ نے معصومیت سے پوچھا۔

”دوستی کا پہلا اصول مروت ہوتا ہے بالی داوے۔“ عون کڑھا۔

”یعنی منافقت۔“ وہ چونکی نہیں تھی۔

”مروت“ منافقت نہیں ہوتی۔ ناچاہتے ہوئے بھی کسی کی خاطر کوئی کام کر دینا مروت ہے اور یہ محبت کی ہی ایک قسم ہے۔“ عون کا اپنا ہی فلسفہ تھا۔

”جنگہ میرے نزدیک وہ منافقت ہے۔ کسی کام کا نہیں دل کر رہا تو اسے نہ کریں۔ یہ کھرپن ہے اور سچائی۔“ ثانیہ نے اطمینان سے کہا۔

”اچھا بی بی فلاسفر۔ ایک کپ چائے ساتھ پینے کو کہا تھا، لے کے اتنا لمبا پکچر دے دیا۔“ وہ ٹنگ کر بولا۔

”سوری بھئی۔ بی الحال تو میں۔۔۔“ وہ صفا چٹ انکار کرنے والی تھی مگر عون نے اس کی بات کاٹ دی۔

”دو منٹ میں ریڈی ہو جاؤ ورنہ جیسے بھی حلیمے میں ہوگی گاڑی میں لاؤ کے لے جاؤں گا۔“ اور فون بند۔

ثانیہ کو غصہ آیا مگر وہ دفعہ نمبر ملائے پر بھی فون سوچ آف ملا۔ تو اسے اپنے ملگے حلیمے کا خیال آیا۔ خالہ جان سے تیل کی چبی کروا کے ابھی وہ نہانے کے ارادے سے بیٹھی تھی۔ وہ بے اختیار کپڑے بدلنے کے خیال سے انھی مگر پھر ٹنگ کر رک گئی لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہم تو ایسے ہی ہیں۔ لے جاؤ اگر دل چاہتا ہے تو۔“ عون کی گاڑی کے ہارن پر وہ اندر سے یوں نکلی جیسے تیار ہی تھی۔

”تھینک گاڈ! میں تو سوچ رہا تھا، آدھا گھنٹہ ضائع کراؤ گی۔“

وہ جو جان بوجھ کر مصروفیت ظاہر کرنے کی خاطر بیک کی زپ کھول بند کر رہی تھی۔ اس کی طرف متوجہ ہو گئی بلیک پینٹ گرے لائننگ کی سفید شرٹ۔ وہ بے حد فریش لگ رہا تھا۔ اس کے حلیمے پر ایک بھی کمنٹ پاس کیے بغیر وہ اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولے منتظر کھڑا تھا۔

”تم نے ٹائم ہی نہیں دیا تیار ہونے کا۔“ ثانیہ نے اس کا دھیان دلانے کی پوری کوشش کی۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر ابٹھا۔

”ہم کون سا دلیمہ پہ جا رہے ہیں۔ چائے ہی تو پینی ہے۔“ وہ لا پرواہی سے بولا۔ تو ثانیہ کو افسوس ہونے لگا۔ جسے چڑانے کی خاطر اس برے حلیمے میں باہر نکلی تھی اس کو کوئی فرق بھی نہ پڑا تھا۔

مگر ایک اچھے سے ریٹورنٹ کی اوپن ایر چھت کی سیڑھیاں چڑھتے وہ خفت کا شکار ہونے لگی۔

”تم تھوڑی دیر پہلے مجھے اپنا پروگرام نہیں بتا سکتے تھے۔“ سیٹ پر بیٹھے ہی وہ اس پر الٹ پڑی۔ عون نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”تھوڑی دیر پہلے ہی تو بتایا تھا۔ تم نے سیریس ہی نہیں لیا۔“

وہ خفگی سے منہ پھیر کر جنگلے سے باہر نیچے کا منظر دیکھنے لگی۔ عون نے مسکراہٹ دہائی۔ وہ اس کی جھنجلاہٹ کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا اور اپنی اداکاری پر خود کو دوا بھی دے رہا تھا۔ ورنہ ثانیہ کو اس حلیمے میں دیکھ کر خود عون کو بھی غصہ آیا تھا، مگر پھر فوراً ”ہی کچھ سوچ کر اس نے خود کو بالکل متوازن کر لیا۔ اور اب رزلٹ اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔“

”کیا ہوا یا ر۔ اب چائے بھی اسی موڈ کے ساتھ پیو گی؟“

وہ یوں بن کے کہہ رہا تھا جیسے کچھ بتا ہی نہ ہو۔

”تم مجھے بتاتے تو کہ اتنی اچھی جگہ لے کے جا رہے ہو کم از کم ہال دھوکے چنچ ہی کرتی میں۔“

وہ ناراضی سے بولی تو اب کی بار عون اپنی ہنسی روک نہیں پایا۔
 ”مجھ سے اچھی توقعات وابستہ کرتیں تو ایسی ناگہانی صورت حال نہ پیش آتی۔“
 وہ یونہی خفا نظروں سے دیکھتی رہی۔ عون کو مزہ آنے لگا۔
 ”میں نے تو اس لیے نہیں ٹوکا کہ تمہیں بناوٹ پسند نہیں سوجا شاید تم اپنے اصلی حلیے میں ہی آنا چاہتی ہو۔“ وہ بڑی فرصت سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ ثانیہ جڑبڑہاتی۔
 ”یہ میرا اصل حلیہ نہیں ہے وہ تو میں خالہ جان سے تیل لگاؤ اسکے۔ اور تمہیں کیا ضرورت تھی بچ میں چائے لے کے آنے کی؟“ وہ بات کرتے کرتے اسی پر الٹ پڑی۔
 عون ہنسا اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔ ثانیہ نے دیکھا ان کے داہنی سائیڈ کی ٹیبل پر بیٹھا تین لڑکیوں کا گروپ پوری طرح ان ہی کی طرف متوجہ تھا بلکہ اسے فوراً ہی احساس ہو گیا کہ عون کی طرف۔
 ”چھا بس۔ اب چائے منگواؤ۔ میں زیادہ دیر کے لیے نہیں آئی ہوں۔“ ثانیہ کو اپنا دھیان ہٹانے میں دقت محسوس ہوئی۔
 ”ہاں۔ جا کے نہانا بھی ہوگا۔“ عون نے لطیف سا طنز کیا۔ پھر اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی مزید لقمہ دیا۔
 ”حالانکہ اگر نما کے آجائیں تو بھی میں ساتھ لانے سے انکار نہ کرتا۔“
 ”اگر اب تم ایک لفظ بھی مزید بولے تو میں اس جنگلے سے کود جاؤں گی عون۔“

ثانیہ نے دانت نہیں کرکتے ہوئے اسے دھمکایا تو وہ ہنس دیا۔
 تین گروپس پھر سے ان کی طرف مڑیں۔ اب کی بار ثانیہ نے باقاعدہ گھور کر ان لڑکیوں کی طرف دیکھا۔
 ”فریڈز ہیں؟“ عون نے ایک نظر ان ہستی کھلکھلائی ایک دوسرے سے سرگوشیاں کرنی لڑکیوں پر ڈالی۔
 ”تمہاری لگ رہی ہیں۔“ ثانیہ نے طنز کیا۔
 ”اوہ۔“ عون نے جگمگاتی نظروں سے اسے دیکھا۔

(اندر سے وہی خالص لڑکی مٹی جھلس)

”تمہیں میرے ساتھ دیکھ کے انہیں رشک آ رہا ہوگا۔“ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا۔ نظروں کی گرفت میں اس کا چہرہ تھا۔ جھنجھلایا ہوا۔ گویا اپنی کسی حرکت پر پچھتا رہی ہو۔
 ”ہنہ!“ ثانیہ نے سر جھٹکا۔ ”کہہ رہی ہوں گی ماسی کے ساتھ ڈسٹیبہ آیا ہے۔“ وہ پھر ہنسا۔
 ”تو اتنا رکیل بننے کو کس نے کہا تھا۔ تھوڑی سی بناوٹ کے بعد تم خاصی خوب صورت لگ سکتی تھیں۔ یعنی ماسی کے بجائے ملکہ لگتیں۔ پھر یہ لڑکیاں رشک سے نہیں حسد سے ہمیں دیکھتیں۔“
 وہ بہت فرصت میں تھا۔ چہرے پر مسکراہٹ اسے بہت خاص بنا رہی تھی۔ ثانیہ نے عجیب سے احساس میں گہرتے ہوئے خواہ مخواہی مہینو کارڈ اٹھالیا۔

”سنڈے کو میرا تمہیں ڈنر پہ لے جانے کا پروگرام ہے تب تک بلیر نہ لیتا۔“
 عون کی غیر متوجہ بات پر ثانیہ کو بے اختیار ہنسی لگی۔ اس کا ہنستا چہرہ مہینو کارڈ کے پیچھے سے برآمد ہوا تو وہ شرارت سے بولا۔

”اب تو نہیں کہو گی کہ پہلے جانا چاہیے تھا؟“ ثانیہ کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ عون کا مستقل ہلکا پھلکا انداز ہر حال اس کا سوڈ بھی بہتر بنائی گیا تھا چائے آنے تک وہ ادھر ادھر کی باتوں میں مصروف رہے۔
 ”معیذ بھائی سے رابطہ نہیں ہوا۔“ ثانیہ کو دھیان آیا۔
 ”اس روز کے بعد تو نہیں۔“

”میں سوچ رہی تھی ان کے گھر جاؤں۔ ایسا سے ملنے۔“ ثانیہ نے سوچ ظاہر کی۔
 ”ہاں۔ تو میں نے چلوں گا۔ تم اپنا پروگرام بتاؤ۔“ عون نے رضامندی ظاہر کی۔ تو ثانیہ نے اسے ہلکا سا گھور کے دیکھا۔
 ”اب کیا میں ہر جگہ تمہارے ساتھ جانے کی پابند ہو گئی ہوں؟“
 ”دوست ہر پروگرام مل کے بتاتے ہیں بے وقوف لڑکی! مگر تم جیسی آدم بے زار کو کیا معلوم۔ کبھی مجھ جیسا دوست ملا ہو زندگی میں تو نا۔“ عون نے ملاحتی انداز اپنایا۔ تو وہ گہری سانس لے کر بولی۔
 ”اللہ شکر۔“

”بس جی۔ اللہ نے شکر خورے کو شکر دے دی ہے اور کیا۔“ عون نے اس پہ طنز کیا تھا جسے وہ صفائی سے نظر انداز کر گئی۔
 ”میرے خیال میں ہمیں ایسا کا وکیل بننا پڑے گا اور اسے معیذ بھائی کی زندگی اور ان کے گھر میں حق دلانا پڑے گا۔“

”میرے خیال میں تو یہ کوشش اسے خود کرنی چاہیے میری طرح۔“ عون نے آخری دو الفاظ آہستگی سے کہے کہ ثانیہ سن نہ سکے۔
 ”وہ اس قابل ہوتی تو معیذ بھائی یوں دندناتے نہ پھرتے اور نہ یوں اس کی زندگی کو ایک کھیل بناتے۔“ ثانیہ کو غصہ آیا۔

”ٹھنڈے دماغ سے سوچو ثانی۔ وہ اس نکاح پر مجبور ہوا تھا۔“
 ”جو بھی ہو مگر ہر مرد کے لیے نکاح کا ایک ہی مطلب ہوا کرتا ہے کہ وہ اپنی بیوی کے تمام حقوق و فرائض ادا کرے گا۔ اگر یہ سب کرنا تھا تو طلاق دے دیتے۔“ وہ اپنی رائے میں اٹل تھی۔
 ”طلاق ہی تو نہیں دے سکتا غریب۔“ عون بے ساختہ بولا۔ پھر زبان دانتوں تلے دبالی مگر سننے والی مشکوک نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اور اب جانے بغیر چھوڑنے والی نہیں تھی۔



وہ چار دنوں سے فریق میں رکھے انڈے ڈیل روٹی اور دودھ پہ گزارہ کر رہی تھی اور یہ سب بھی یقیناً ”معیذ ہی کی مہربانی کی وجہ سے یہاں رکھا تھا مگر اس کے بعد معیذ نے ادھر جھانک کر بھی نہ دیکھا تھا۔
 ابھی ابھی وہ ڈیل روٹی کے آخری دو توس اور چائے پی کے فارغ ہوئی تھی۔ صبح دوپہر رات۔ ڈیل روٹی اور انڈے کھا کھا کر اس کا دل اوب گیا تھا۔ چھوٹے سے نفیس کچن میں برتن تو تھے مگر کھانا پکانے کو نہ دال تھی نہ سبزی اور نہ ہی آٹا چاول۔ سر پہ چھت کا سکون ہوا تھا تو اب آنے والی کی فکر نے آلیا۔ اسے اپنی قسمت پہ ہنسی آنے لگی اور پھر رونا۔ چار دنوں سے وہ اس قید تنہائی میں تھی اور زبان ایک لفظ نہ بولی تھی۔
 رات اس اکیلے پن میں وہ کیسے گزارتی تھی یہ اسی کو معلوم تھا۔ درختوں کے سائے اس کی کھڑکی کے شیشوں پر عجیب عجیب سی اشکال بناتے تو وہ سرشام ہی کھڑکی مضبوطی سے بند کر دیتی۔ اس نے گہرا کراہتی آواز میں درد و پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر دعا۔ پھر اس کو آواز دی۔

”اسی۔ کہاں ہیں آپ؟“ خالی کمرے میں اسے اپنی ہی آواز عجیب سی لگی اور کچھ اتنے دنوں خاموش رہ کر آواز میں بھاری پن سا آگیا تھا۔ تب ہی اسے موبائل کا خیال آیا تو اس نے جلدی سے اٹھ کر بیگ میں سے موبائل نکال کے چیک کیا۔ اس کی ہنٹری ڈاؤن تھی۔ موبائل چار جگہ لگاتے ہوئے وہ ثانیہ سے رابطہ کرنے کا پکارا راہ

کر چکی تھی۔ کمرے سے باہر تو وہ سفینہ کے ڈر سے نکلتی ہی نہ تھی۔ بس کھڑکی کھول کر دن کی روشنی دیکھ کر خوش ہوتی۔ ابھی بھی وہ کھڑکی کے پٹ کھول کے وہاں آکھڑی ہوئی۔ یہ انیکسی گھر کی عمارت سے الگ بچھلی سائڈ پی بنی ہوئی تھی۔ وہ رشک و حسرت سے اس خوب صورت عمارت کو دیکھنے لگی۔ کاش۔ اس میں رہنے والوں کے دل بھی اتنے ہی بڑے اور خوب صورت ہوتے۔

اپنی آئندہ زندگی کا سوچ کر اس کا دل بند ہونے لگتا تھا۔ اس لیے وہ آئندہ کے متعلق سوچنے سے گریز ہی کرتی تھی۔ وہ سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی کہ معین احمد اسے طلاق دے کر اس گھر سے نکال دے گا اور شاید وہ پھر کسی ”میم“ کے ہتھ چڑھ جائے تب ہی وہ جو کئی۔ اس نے فارمل سی ڈرنگ میں معین احمد کو تیز قدموں سے روش پہ چلتے انیکسی کی طرف آتے دیکھا تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آن اٹکا۔

”کیوں۔ اسے کیا طلاق دینی نہیں آتی؟“ مانیہ نے نیبل کی سطح پر بازو نکاتے ہوئے اطمینان سے پوچھا تو وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگا۔

”دوستوں کے راز بتایا نہیں کرتے۔“

”مگر دوستوں کو بتادیا کرتے ہیں۔“ وہ اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے بولی۔ عون نے گہری سانس بھری۔

”انکل نے وصیت کے طور پر معین کے نام ایک خط بھی چھوڑا ہے جس میں انہوں نے معین سے ریکوئسٹ کرتے ہوئے اسے پابند کیا ہے کہ وہ ایسہا کو طلاق دے کر دوبارہ کی ٹھوکریں کھانے پر مجبور نہ کرے۔ اسے ٹائم دے۔ اگر ایسہا کو کوئی اور پسند آجائے تو بہت ستر ورنہ معین خود اس کے لیے بہترین سارشتہ دیکھ کر اس کی شادی کروادے۔“

”ویل ڈن۔“ مانیہ کی آنکھیں چمکیں۔ اس نے خوش ہو کر ہلکی سی تالی بجائی اور پھر جلدی سے پوچھا۔

”اور اس وصیت کے بارے میں معین بھائی کا کیا خیال ہے؟“

”باپ کے آخری لفظوں کا یقیناً پاس رکھے گا۔ ورنہ گھر لانے سے پہلے ہی طلاق دے دیتا۔“ عون نے تجزیہ کیا۔

”مگر طلاق دینا ضروری تو نہیں عون۔“ وہ پراسراریت سے مسکرائی۔ عون چونکا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ۔“ وہ رک کر آگے نیبل پر جھکی۔

”اس عرصے میں ہم ان دونوں کے درمیان محبت بھی تو کروا سکتے ہیں۔“ وہ جومارے تجسس کے اسی کی طرح آگے کو جھک آیا تھا۔ اسے گھورنے لگا۔

”تم کیوں ہم دونوں دوستوں کی زندگی کو ایک ہی ٹریک پہ چلانے کی کوشش کر رہی ہو۔“

”کیوں۔ میں تمہارا دو تمہارے دوست پہ نہیں چلا سکتی؟“ وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ عون نے ڈرنے کی اداکاری کی۔

”ارے۔۔۔ دوست ہی کیا۔ تم چاہو تو مجھ پر بھی یہ داؤ آزما سکتی ہو۔ میں تو دل و جگر سمیت راضی ہوں۔“

مگر مانیہ کا دھیان کہیں اور تھا اور اس کی آنکھوں کی چمک بتاتی تھی کہ وہ بہت کچھ ”اور“ سوچ رہی ہے عون کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ کھیل گئی۔



وہ جلدی سے کھڑکی سے ہٹ گئی۔ دل گویا ہاتھوں پیروں میں دھڑکنے لگا۔

”یا الہی۔ یہ ادھر کیا کرنے آ رہا ہے؟ کہیں فیصلے کی گھڑی تو نہیں آگئی۔“ وہ بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی۔ ٹانگیں بے جان سی ہونے لگی تھیں۔ پھر ڈور بیل بجائی گئی۔ مرنے کیانہ کرتا کے مصداق ظاہر ہے کہ ایسہا ہی کو اٹھ کر دروازہ کھولنا تھا۔ دروازے کا لاک کھول کر وہ پیچھے ہٹ گئی۔ معین نے ناب گھما کر دروازہ کھولا تو اس کی خائف سی شکل دکھائی دی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ میں اندر آ سکتا ہوں۔“ وہ خشک لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ ایسہا کا دم نکلنے لگا اس نے بولنا چاہا، مگر اسے احساس ہوا کہ ان چار دنوں میں اس کی زبان بولنا بھول چکی تھی۔ اس نے بدقت تمام سر اثبات میں ہلایا تو وہ دروازہ کھلا پھوڑ کر اندر چلا آیا۔ اندر آکر وہ لاؤنج کے وسط میں کھڑا تھا اور ایسہا کھلے دروازے کے پاس۔ وہ جیسے الفاظ ترتیب دے رہا تھا اور ایسہا کی جان فنا ہو رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا ”ادھر وہ اسے رہائی کا اذن دے گا اور ادھر اس کا بدن اس کی روح کو۔“

وہ کھنکھار رہا۔

”تم جانتی ہو کہ یہ سارا ڈرامہ میری مرضی کے بغیر مکمل ہوا ہے۔ میں تمہارا جتنا ساتھ دے سکتا تھا دے چکا ہوں۔ اب میری بھی ایک لائف ہے جسے میں امنیبل کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی زندگی کے لیے اپنی مرضی کا فیصلہ کرو۔ میں ابو کی وصیت کا پابند ہوں۔ تم کسی کو اپنی زندگی کے ساتھی کے طور پر پسند کرو۔ اس کا ہاتھ پکڑ کے میرے سامنے لاؤ۔ میں اسی وقت تمہاری اس سے شادی کروا دوں گا اور اگر نہیں تو میں خود یہ فرض سرانجام دوں گا۔ تب تک تم یہاں ایک مہمان کی حیثیت سے ہو۔“

بہترین ڈرنگ اور مہنگے ہیر کٹ میں۔ وہ معین احمد تھا۔ امیر لوگ سارے ہی اتنے خوب صورت ہوا کرتے ہیں شاید۔ یا اس کے ایسہا کو اچھا لگنے کی کوئی اور وجہ تھی؟

وہ ایک ٹک اسے بولتے دیکھ رہی تھی۔ شاید سن بھی رہی تھی۔

”کچھ چاہیے تو نہیں۔“ وہ مروتا ”پوچھ رہا تھا۔“

بھاری دل کے ساتھ ایسہا نے نفی میں سر ہلایا۔ جو اس سے سب کچھ چھیننے آیا تھا اس سے وہ کیا مانگتی؟ ساری عمر کی ہم سفری مانگتی تو کیا وہ دے دیتا؟

نہیں نا۔ تو پھر وہ اللہ سے ہی سب کچھ مانگنا چاہتی تھی۔ ایسہا جو کئی۔

وہ جا چکا تھا۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی۔ وہاں سے گھر کا پورج دکھائی دیتا تھا۔ وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یقیناً ”کسی فنکشن یا پارٹی میں جا رہا تھا۔ ایسہا نے دروازہ بند کر کے اس سے ٹیک لگالی۔ اس کا تنفس تیز تھا اور دل میں تکلیف وہ سا احساس اپنی پسندیدہ چیز کھودینے کا۔ اس نے جاگتے ذہن کے ساتھ اپنی کیفیت کا تجزیہ کرنا چاہا۔ کچھ جاننے کی کوشش کی۔ یہ معین احمد کی شخصیت کی کشش تھی۔ ان کے مابین بندھے رشتے کا احساس تھا۔ یا فقط ایک چار دیواری کا لالچ؟ مگر وہ کچھ سمجھ نہیں پاتی تھی۔



وہ کھانے کی میز پر پہنچا تو ہاٹ ٹاپک تھا ”تایا جان کے گھر سے آنے والا شادی کا رو۔“

”او عون۔!“

ای نے اسے دیکھ کر کہا تو ابانے اسے عینک کے اوپر سے گھور کے دیکھا۔

”پہلے بر خوردار سے یہ پوچھو کہ ساری شام کہاں گزار کے آیا ہے۔ چار بجے ضروری کام کہہ کے گیا تھا اور اب آ رہا ہے۔“

”جلو بچو۔ جلدی سے کھانا ختم کرو۔“ اس نے ثنا اور عبداللہ کو ڈانٹتی عاصمہ بھابی کی مسکراہٹ اچھی طرح دیکھی تھی۔

وہ کرسی تھپیٹ کر بیٹھتے ہوئے منمنایا۔ ”دوست کے ساتھ چائے پیئے گیا تھا ابا!“

لوجی بات ختم تو کیا ہوتی، نئے سرے سے شروع ہوئی۔ عون کے سامنے بریانی کی ڈش رکھتی امی کا بے اختیار اپنے ماتھے ہاتھ مارنے کا جی چاہا۔ ورنہ شاید عون کو تو ایک لگا ہی دیتیں۔

”واہ۔ خوب۔ بہت خوب۔“ ابا کی تو گویا کرسی میں کیلیں لگ آئیں۔

”یعنی۔ اپنا ریسٹورنٹ چھوڑ کے یہ موصوف اپنے دوست کو کہیں اور چائے پلوانے لے گئے تھے۔“ وہ بھڑک کر بولے۔

عون کو بھی فی الفور اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ والد محترم کے سامنے یہ اعتراف ایک اعتراف جرم بن سکتا تھا۔ عاصمہ بھابی ماحول کی گریا گری دیکھ کر بچوں کو کھانا ختم کروا کے اندر دھکیلنے لگیں۔ چاچو کی ہونے والی متوقع بے عزتی ان پر برا اثر ڈال سکتی تھی۔ خود تو وہ وہیں ڈش کے بیچتیں پورا شودیکھتیں۔

”اپنے ریسٹورنٹ میں چائے پلوانا تو لگتا فزری میں بھگتا رہا ہوں۔“ اس نے صفائی پیش کی۔ امی نے فوراً ”اس کی تائید کی۔“

”ہاں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔“

”کیا خاک ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ تو وہی لطیفہ ہوا کہ کسی نے پوچھا کہ ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں۔ پتا چلا موصوف اپنی دوا لینے کسی اور ڈاکٹر کے پاس گئے ہیں۔“ غصے میں ابا انھیں خالص ”طنز نگار“ بن جایا کرتے تھے۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ بے چاری امی پہلے تو ابا کی بیوی تھیں نا۔ کمزور لہجے میں بولیں۔

”ایسے تو کاروبار پر برا اثر پڑتا ہے بیٹا۔ بڑا بے وقوف دوست تھا جو یہ سمجھتا۔“

”خردماغ کہہ ہے۔“ عون جھنجھلایا۔ ایک تو مجال تھی جو اس گھر میں کوئی بات راز ہی رہ جاتی۔ پھر منہ پھلا کر بولا۔

”ان کی بھتیجی کو لے کر گیا تھا۔“

”مائی کو۔“ ابا کے تاثرات فی الفور بدلے۔ ”اچھا کیا۔ ذرا ”ہوا بدلی“ ہو گئی تمہاری بھی۔ یہ کارڈ آیا ہے فراست کی طرف سے ذرا دیکھ لو۔“

”واہ۔“ عون کا سر دھننے کو جی چاہا۔ کیسے منٹ میں ٹریک بدلا تھا ابا نے۔ وہ عاصمہ بھابی کی چڑانے والی ہنسی نظر انداز نہیں کر پایا تھا۔

”آپ کو بڑی ہنسی آرہی ہے۔“ دھیمی آواز میں دانت پیس کر کہا تو وہ شرارت سے بولیں۔

”میں تو ہمیشہ سے ہی خوش مزاج ہوں۔“ انہیں ہلکا سا گھور کر عون نے سنہری عبارت سے سجا سرخ شادی کارڈ اٹھالیا۔

تایا جان سے جائیداد کے تنازعہ کے بعد پوری فیملی ہی کے تعلقات خراب تھے۔ نہ تو یہاں سے کوئی آتا جاتا تھا اور نہ ہی تینوں پچھوؤں کے گھر سے۔

اور اب یوں کارڈ کا آنا۔ چہ معنی دارو۔

”اچھا۔ تو تازیہ موٹو کی شادی ہو رہی ہے۔“ اس نے اونچی آواز میں تبصرہ کیا۔

”اونہوں۔“ ابا نے کھنکھارتے ہوئے چہشتے پر سے گھورا۔ وہ فوراً ”شرافت کے جامے میں آگیا۔“

”تو اب کیا کرنا ہے؟“

”میں تو کہہ رہی تھی ختم کریں اس بلا سبب ناراضی کو۔ ان کی طرف سے بائیکاٹ تھا۔ انہوں نے خود ہی دوستی کا ہاتھ بڑھا دیا۔“ امی دل کی بہت صاف تھیں۔ ورنہ مائی جان کے ساتھ گزارا ماضی بہت تکلیف دہ تھا۔

”ہوں مگر یہ بھی تو دیکھو کہ تاریخ جن کے وہی رکھی ہے جو تمہاری بھتیجی کی شادی کی ہے۔“ ابا نے ان کی توجہ دلائی۔

”خاندان میں کبھی کبھار ایسا ہو ہی جاتا ہے مگر کوئی حل نکل ہی آتا ہے۔“

عون اپنا کھانا ختم کرنے لگا۔ اسے فی الحال تو بریانی میں دلچسپی تھی جو ٹھنڈی پڑ رہی تھی۔ اس نے یکے بعد دیگرے دو تھچے چاولوں کے بھر کے منہ میں ڈالے۔

”کیوں بھئی عون! تمہارا کیا خیال ہے؟“ اب عون صاحب کا منہ نوالوں سے بھرا ہوا تھا۔

”مجھے تو کچھ اور ہی چکر لگ رہا ہے۔“ بھرے منہ کے ساتھ وہ بولا تو ابا نے گھور کے اسے دیکھا۔

”ہیں۔ کسے چکر آرہے ہیں؟“ عاصمہ بھابی کی مشہور زمانہ قلقل کرتی ہنسی بے اختیار آزاد ہوئی۔ عون نے جلدی سے نوالہ نگلا اور بات بدل دی۔

”میں کہہ رہا ہوں چکر لگا ہی لیتا چاہیے کسی کو۔ خیر سگالی کے طور پر۔“

”ہوں۔“ ابا نے رسوج انداز میں سر ہلایا۔

”بہنوں سے مشورہ کرتا ہوں پہلے۔ پھر دیکھتے ہیں۔“ ابا کا رڈ جاتے ہوئے ساتھ لے گئے۔

”آپ کا مقدمہ تو میں شمعون بھائی کی عدالت میں فرانس میں پیش کروں گا۔“ عون نے ان کے جاتے ہی بھابی کو دھمکا دیا تو وہ ہنسیں۔

”یہ بھی کر دیکھو۔ اور اپنی رازداری کی ملاقاتوں کا بھی حال لازمی بتانا۔“

”خاک رازداری۔ جس کا بھائی اچھوڑنا بھی بڑے تو والد محترم کے سامنے۔“ وہ جلا بھنا تھا۔

”مائی کیسی ہے۔ لے ہی آتے اسے ساتھ۔“ امی نے پار سے پوچھا۔

”ہاں۔ اس کے ساتھ تو ضرور ہی آتی۔“ بھابی نے مذاق آڑایا۔

”دیکھنا آپ کچے دھاگے سے بندھی آئے گی۔“ عون کے ہونٹوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ تھی اور انداز میں پر تیقن دعوا۔

بھابی نے دل ہی دل میں آئین کہا، مگر دیور کو چڑانا بھی تو ضروری تھا اس لیے گہری آہ بھری۔ وہ انہیں گھور کر رہ گیا۔



ابھہا کی کال بہت غیر متوقع تھی۔ واپس آکر وہ اپنے کپڑے نکال کے فوراً ”نہانے کھس گئی۔“ اسے رہ رہ کر عون کے ساتھ اپنے یوں بے کار حلیے میں جانے پر افسوس ہو رہا تھا، مگر اس سے بھی زیادہ غصہ اسے اس افسوس پر آرہا تھا۔

”میں کیوں اتنا کانٹنٹس ہو رہی ہوں۔ چاہے جو مرضی سوچتا پھرے۔ میری بلا ہے۔“

اس نے اب تک دسیوں مرتبہ سوچا، مگر ہر بار اسے خیال آتا کہ اگر وہ صرف کپڑے ہی بدل کر چلی جاتی تو شاید تیل لگا سرپس منظر میں چلا جاتا۔ بال تو لیے سے خشک کرنے کے بعد ابھی وہ گیلا تولیہ کرسی کی پشت پر پھیلا ہی رہی تھی۔

تھی جب اس کا موبائل بجنے لگا۔
 ”عون ہی ہوگا۔“ اس کا پہلا اندازہ تھا مگر ایسا ہمارے نام پر نظر پڑتے ہی اس نے فوراً کال ریسیو کر لی۔
 ”کیسی ہو؟“ موبائل کیوں آف کر رکھا تھا۔ میں تو اس دن سے بار بار کال کر رہی ہوں تمہیں۔ کیسی ہو تم؟“ مانیہ نے بے اختیار ہی ڈھیروں سوال کر ڈالے۔
 ”موبائل چار جنگ کے لیے لگانا یاد ہی نہیں رہا تھا۔ میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں؟“ ایسا کی آنکھیں کسی کی اتنی فکر یہ تم ہی ہو گئیں۔ وہ دنیا میں تنہا تھی۔ نہ ماں نہ باپ نہ بھائی بہن۔ ایسے میں مانیہ کا انداز اسے اپنی بہن جیسا ہی لگتا تھا۔
 ”اللہ کا شکر ہے۔ تم وہاں کے حالات سناؤ۔ کیسا استقبال ہوا تمہارا۔ سسرال کیسی ہے تمہاری؟“ وہ اطمینان سے فلور کشن پہ بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
 ”ٹھیک ہے سب۔ میں تو انیکسی میں ہوں۔“ وہ قدرے جھجک کر بحرمانہ انداز میں بولی۔
 ”ہاں۔ سوری۔ مجھے یاد نہیں رہا۔ عون نے بتایا تھا مجھے۔“ مانیہ نے اسے ریلیکس کرنا چاہا۔
 ”کیا آپ مجھ سے ملنے آ سکتی ہیں یہاں؟“ ایسا کالجیہ آس بھرا تھا۔ اور مانیہ تو پہلے ہی ان ہی چکروں میں تھی۔
 ”فی الفور بولی۔
 ”ہاں ہاں۔ تم بے فکر رہو۔ میں تو پہلے ہی پروگرام بنا چکی ہوں اور ہاں۔ کسی سے بھی ڈرنا مت۔ یوں سمجھو۔
 اب میں تمہارا میکہ ہوں بلکہ میں اور عون دونوں۔“
 دوسری طرف نم آنکھوں کے ساتھ ایسا ہنس دی اور ادھر ادھر کی کتنی ہی باتوں کے بعد فون بند کرتے ہوئے مانیہ کو دھیان آیا کہ اس نے عون کا نام اپنے ساتھ کیوں لیا تھا؟ ساتھ ہی اسے یاد آیا۔ آج وہ کتنا ہینڈ سم لگ رہا تھا اور اسے بار بار دیکھتی وہ تینوں لڑکیاں۔ مانیہ کے دل میں پھر سے جیسی ابھری۔ تو وہ لا حول پڑھتی اٹھ گئی۔
 ”کم ہی ملنا پڑے گا تم سے عون عباس! داغ خراب کر رہے ہو تم میرا۔ اور شاید دل بھی۔“ اس نے تہیہ کر لیا تھا۔

”ابھی برتھ ڈے۔“ معین کا مسیج رات بارہ بجے اسے اپنے موبائل پہ موصول ہوا تھا۔
 ”اور پروگرام؟“ رباب نے کھل کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”جو تم کہو۔“ معین کا جواب آیا۔
 ”جی نہیں۔ جو تم چاہو۔“ رباب نے بڑے ناز سے جواب لکھا۔
 ”اوکے سوٹ اینڈ سی۔“ معین کا جواب تھا۔
 رباب طمانیت سے مسکراتے لگی۔ اسی وقت اس کے موبائل کی مسیج ٹون بجی۔
 ”ابھی برتھ ڈے سوٹ ہارٹ۔“ مسیج پڑھتے ہی اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ یہ سیفی کا مسیج تھا۔
 ”تھینکس۔“ روکھا سا جواب بھیج کر اس نے فوراً ہی موبائل آف کر کے بیڈ پہ ڈال دیا۔
 وہ بہت کامیابی سے سیفی اور معین کی کشتیوں میں سوار تھی۔ سیفی دولت کے لحاظ سے خوابوں کی تعبیر تھا تو معین خوابوں کا شہزادہ۔ کے چھوڑا تھا اور کے تھا مانیہ یہ تو وقت ہی بتانے والا تھا۔

وہ مانیہ کو اگلے ہی روز اپنے دروازے پر پا کر اتنی حواس باختہ ہوئی کہ اس کے گلے لگ کے رو ہی پڑی۔ مانیہ

اس قدر جذباتی صورت حال کا اندازہ کر کے نہیں آئی تھی۔ سٹپٹ گئی۔
 ”کم آن بیس۔ ریلیکس۔“ وہ اس کی پشت تھپتھپانے لگی۔
 ”جھا۔ اندر تو آنے دو۔“ وہ جھینپ کر مانیہ سے الگ ہوئی۔ دوپٹے سے آنکھیں پونچھیں۔
 ”آئیں نا۔“ مانیہ اس کے ہمراہ اندر آ گئی۔
 ”ہوں۔ رہائش تو اچھی ہے۔“ اس نے ستائشی نظروں سے کمرے کی سیٹنگ دیکھی۔ مختصر سی رانداری کے بعد ایک کمرہ بی وی لاؤنج کے طور پر تھا اور اس سے ملحقہ بیڈ روم۔ انچ بائٹھ اور کچن سائیڈ پہ تھا جس کی بڑی سی کھڑکی گھر کے پچھلی سائیڈ پہ کھلتی تھی۔
 ”واؤ۔“ وہ یقیناً ایسا کو بہلا رہی تھی مگر ایسا کا دھیان کہیں اور تھا۔ وہ مانیہ کو کچھ کھانے پینے کو بھی نہیں پوچھ سکتی تھی۔ گھر میں کچھ تھا ہی کب۔ لانے والا اسے یہاں ڈال کے اپنا فرض نبھانے کا تھا۔
 ”مجھے تو یہ تمہاری بہت فیسٹیو نیٹ کرتی ہے۔“ مانیہ بے تکلفی سے ادھر ادھر پھر رہی تھی۔ یونہی جلتے پھرتے اس نے فرنیچ کا دروازہ کھولا۔ روم سائز فرنیچ میں محض پانی کی ایک بوتل اور دودھ کا چھوٹا ڈبہ تھا۔ اس کی مسلسل چلتی زبان رک سی گئی۔ کچھ سوچ کر وہ کچن میں آئی اور تمام درازیں اور کیمین کھول کے چیک کیے۔ کٹری کے سامان کے علاوہ وہاں اور کچھ نہ تھا۔ وہ واپس ایسا کے پاس آئی تو انداز میں بے یقینی اور تاسف تھا۔
 ”تم کیا یہاں ہوا کھا رہی ہو؟“ وہ جی بھر کے شرمندہ ہوئی۔ جیسے قصور اسی کا ہو۔
 ”نہیں۔ انڈے بریڈ اور دودھ تھا۔ آج ہی ختم ہوئے ہیں۔“ وہ اور چیخی۔
 ”کیا۔ یعنی تم چار دنوں سے محض انڈے بریڈ کھا کے زندہ ہو؟“
 ایسا سٹپٹائی۔

”مجھے معین بھائی جیسے ڈینٹ بندے سے یہ امید نہیں تھی۔ انہیں تو چاہیے تھا یہاں فل سائز فرنیچ رکھواتے اور اسے لبا لب اشیائے صرف سے بھر دیتے۔ کچن میں اتنا کچھ ہو تاکہ تمہیں مہینوں کوئی فکر نہ ہوتی۔“ مانیہ کے انداز میں غصہ تھا۔
 ”اتنی فکر تو صرف اللہ کو اپنے بندے کی ہوتی ہے۔ بندے بندوں کی فکر کرنے لگیں تو ساری لڑائی ہی ختم ہو جائے۔“ ایسا آزر دگی سے بولی۔ مانیہ نے غصے سے بیگ ٹٹول کر اپنا موبائل نکالا۔ وہ کوئی نمبر ملا رہی تھی۔
 ”ہاں۔ حال چال کو چھوڑو اور سیدھے یہاں پہنچو۔“ اس کا لب و لہجہ تیز تھا۔ پھر قدرے جھنجھلا کر بولی۔
 ”میں تمہارے عزت ما آب دوست معین احمد کے گھر کی انیکسی میں موجود ہوں۔ ایڈریس لیا تھا نا تم سے۔“ اس کے انداز میں طنز تھا۔
 ”ہاں۔ غلطی ہو گئی بہت بڑی۔ تمہارے ساتھ ہی آنا چاہیے تھا۔ تم بھی اپنے دوست کی ”اعلا طر فی“ دیکھتے تو یقیناً متاثر ہوتے۔“ ایسا متحیر سی اس کی شعلہ بیانی دیکھ رہی تھی۔ وہ یقیناً ”عون پر برس رہی تھی۔“
 ”فورا“ یہاں آؤ بلکہ اپنے دوست کو بھی لائن حاضر کرو۔“ اور اب وہ مسلسل ادھر ادھر سلسلی بڑھاتے ہوئے ایسا کالی بی لو کر رہی تھی۔ اور اپنا ہائی۔
 ”جائے دیں۔ آپ بات کو خواہ مخواہ بڑھا رہی ہیں۔“ ایسا نے اس کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا تو وہ رک کر اسے گھورتے ہوئے بولی۔
 ”بات پہلے ہی بڑھی ہوئی ہے بے وقوف! اب تو تمہاری زندگی داؤ پہ لگ رہی ہے۔“ ایسا کے دل میں جیسے کوئی نوکیلا تیر سا کھب گیا۔

”تو کون سی نئی بات ہے۔ میں نے تو ہوش ہی ان ہی حالات میں سنبھالا ہے۔“

”مگر اب نئی بات ہونا چاہیے۔“ وہ اپنی بات پہ زور دے کر بولی۔ ”تم ان کے نکاح میں ہو۔“

”کب تک۔؟“ ایسا کالجہ زخمی تھا۔

”جب تک بھی یہ رشتہ برقرار ہے۔ ان پر اپنے فرائض کی ادائیگی فرض ہے۔“ ثانیہ کا لہجہ دھیمہ ہو گیا۔

اسے یاد آیا وہ کانٹوں پہ چلتی زندگی کے اس موڑ تک پہنچی تھی۔

”رشتوں کی اہمیت انہیں تسلیم کرنے سے ہوتی ہے۔“ ایسا نے اسے یاد دلایا۔ وہ چپ ہو گئی۔

عون آیا تو ثانیہ نے اسے خالی فریج کھول کے دکھایا۔ کچن کی ساری درازیں سارے خالی کپڑے اور عون بے چارہ ایسا کے سامنے اس کھنچائی پر یوں شرمندہ ہو رہا تھا جیسے اس سارے میں اسی کا تصور ہو۔

”اور اس دوست کی تعریف میں تم زمین و آسمان کے قلابے ملا رہے ہو۔“ ثانیہ نے طنز کیا۔

”مجھے تو اس صورت حال کا اندازہ ہی نہیں تھا۔ میں ضرور اس سے پوچھوں گا۔ اس کی مذمت کروں گا۔“ عون شرمسار تھا۔ ثانیہ تڑخی۔

”معاف کرنا دے تمہارے دوست کو مذمت کی نہیں بلکہ مرمت کی ضرورت ہے۔“

”وہ آئے تھے۔ مجھ سے پوچھا تھا کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔“ ایسا نے بھراؤ انداز میں کہا تو عون نے فخریہ انداز میں ثانیہ کو دکھا، مگر وہ متاثر نہیں ہوئی تھی۔

”اے کے ہی کیا رکھا ہے یہاں جو مزید لانے کا پوچھ رہے تھے۔ ضروریات زندگی بھی پوچھنے کی چیز ہے؟ غضب خدا کا۔ انہیں کھانا کھاتے ہوئے بھی خیال نہیں آیا کہ یہ بے چاری کیا کھا رہی ہوگی۔“ ثانیہ کو واقعتاً معین پرست غصہ تھا۔

”تم تمام چیزوں کی لسٹ بناؤ۔ میں خود لا کے دیتا ہوں۔ معین سے بھی بات ہو جائے گی۔“ عون نے شرافت سے کہا۔ اور پھر وہ دونوں بیٹھ کر فریج اور کچن میں بھری جانے والی چیزوں کی لسٹ بنانے بیٹھ گئے۔

اگلے دو گھنٹوں میں عون تمام سامان لا چکا تھا اور ثانیہ نے ایسا کے ساتھ مل کے اسے لگا دیا تھا اور جب وہ دونوں جانے لگے تو وہ ثانیہ کے ہاتھ تمام کے رو دی۔

”مجھے زندگی میں اچھے لوگ بہت کم ملے ہیں اور ان میں میری ماں اور امتیاز انکل کے ساتھ آپ بھی شامل ہیں۔“ ثانیہ نے اسے گلے سے لگالیا۔

”تم بے فکر رہو۔ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ کھاؤ پیو اور جان بناؤ۔ تب ہی حالات کا مقابلہ کر سکو گی۔“

”اور یہ اتنا خرچہ؟“ وہ ہچکچائی۔ جتنا سامان وہ دونوں خرید کے لائے تھے وہ ہزاروں کا تھا۔

”وہ آپ اپنے دیور کی طرف سے تحفہ سمجھ لیں۔“ عون نے ہلکے پھلکے انداز میں کہتے ہوئے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”دیور نہیں بھائی۔“ ثانیہ نے طنز سے لقمہ دیا۔ تو وہ ہر جہت بولا۔

”ہاں۔ بھائی اور بھائی کی طرف سے۔“

اس نے اپنی اور ثانیہ کی طرف اشارہ کیا تو ثانیہ کا چہرہ بھر میں رنگ بدلا گیا۔

ایسا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ کزن شپ کا تو اسے پتا تھا مگر یہ بھائی بھائی والا سلسلہ۔

”چھا۔ اب موبائل آف مت ہونے دینا۔ میں کال کرتی رہوں گی۔“

ثانیہ نے بدقت تمام موضوع بدلا۔ تو اب یہاں اثبات میں سر ہلا دیا۔ گاڑی کے مین روڈ پہ آتے ہی وہ بھی

”شارٹ“ ہو گئی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ ہر بات میں نکاح نامے کو مت کھینٹا کرو۔ اور یاد ہے نا تم نے کیا کہا تھا؟“ وہ جتانے

والے انداز میں بولی۔

”یہی کہ اب ہم اچھے دوست ہیں۔“ عون نے مسکراہٹ دبا لی۔ پھر بھول پن سے بولا۔

”اچھے دوست میاں بیوی بھی تو ہو سکتے ہیں۔“

”مگر میاں بیوی اچھے دوست نہیں ہو سکتے۔“ وہ ہر جہت بولی۔

”تم آزماؤ تو سہی۔“ وہ شرارت پر آمادہ ہوا۔

”آزمائے ہوئے کو کیا آزمائے۔“ وہ بڑے اطمینان سے طنز کرتے ہوئے بولی۔ چند لمحے خاموشی کی نذر ہوئے پھر وہ بولا۔

”تایا جان لی طرف سے نازیہ کی شادی کا کارڈ آیا ہے۔“

”ہوں۔ امی بھی بتا رہی تھیں۔ اور ادھر بڑی خالہ کی طرف بھی آیا ہے۔“ ثانیہ نے بتایا۔

”موقع تو اچھا ہے پھر سے رابطے استوار کرنے کا۔“ عون نے رائے دیتے ہوئے اسے استغفار میہ نظروں سے دیکھا۔ گویا اسے بھی اظہار رائے کا موقع دیا ہو۔

”ہوں۔“ ثانیہ نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا تو وہ بے چین سا ہوا۔

”میں کسی اور نظریہ سے بات کر رہا ہوں۔“

”میں نے تو کچھ نہیں کہا۔“ ثانیہ نے آرام سے کہتے ہوئے شانے اچکائے۔

تایا جان یعنی ثانیہ کے بڑے ماموں کی تیسرے نمبر کی بیٹی ارما (جو نازیہ سے چھوٹی تھی) عون کو بہت پسند کرتی تھی۔

بلکہ جب عون نے ثانیہ سے شادی سے انکار کیا تو مقابل کے طور پر ارما ہی کا نام دیا تھا۔

”اس دہاتن سے بہتر ہے کہ ارما ہی سے میری شادی کرادیں۔“

اور عون کے انکار کے ساتھ یہ اعلان بھی خاندان بھر میں خوب اچھلا۔ حالانکہ تایا جان کی فیملی کے ساتھ تعلقات بالکل ختم تھے۔ مگر فتنہ پرور قسم کے رشتہ داروں نے اس بات کو خوب پھیلایا اور ظاہر ہے کہ تایا جان کی فیملی تک بھی بات پہنچی ہوگی۔

”بعض لوگوں کی دور کی نظر کمزور ہوتی ہے اور بعض کی قریب کی۔ تم کیوں نہیں سوچ لیتیں کہ تمہارے معاملے میں میری قریب کی نظر کمزور نکلی۔“

عون غصے سے بولا تو مثال بھی الگ ہی ڈھنگ کی تھی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 250 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہاں۔ میں نے سوچ لیا ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ پھر اضافہ کیا۔

”تب ہی تو دیکھ بھی زیادہ نہیں ہوا۔“
عون لب بھیچے سامنے دیکھ رہا تھا۔ کبھی کبھی ثانیہ کا رویہ بہت روکھا اور تکلیف دہ ہونے لگتا تھا۔ اسے لگتا وہ ضبط کھودے گا مگر۔

”عون۔ وہ دیکھو۔ معین بھائی کے ساتھ گاڑی میں۔ وہ خوبصورت سی لڑکی کون ہے؟“

سنگل یہ گاڑی رکی تو اچانک ہی ثانیہ نے اس خاموشی کو جو شملی آواز سے توڑا۔ عون چونکا۔ گاڑیوں کے ہجوم میں اس نے معین کی گاڑی کو ڈھونڈ لیا تھا۔ اور اس کے ساتھ بے فکر اور بے تکلفانہ انداز لیے بیٹھی رہا۔ عون نے گہری سانس لے کر گرین سنگل پر نگاہ ڈالی اور گاڑی آگے بڑھا دی۔ عون کی خاموشی پر حیرت کی بات تھی کہ ثانیہ بھی خاموش ہو گئی۔ عون نے اسے گھر کے باہر ہی ڈراپ کیا۔

”اندر نہیں آؤ گے؟“ عموما ”وہ اسے پوچھا نہیں کرتی تھی۔ مگر آج پوچھا۔ اور یوں تو سر کے بل چل کے جاتا مگر آج انکار کر دیا۔

”نہیں۔ ریسٹورنٹ جاتا ہے۔ پہلے ہی بہت لیٹ ہوں۔ ٹیک کیئر۔“ ایک نرم سی نگاہ اس کے صبح و پنجہ چہرے پر ڈال کر عون نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اور اس ایک نگاہ میں جانے کیسے فاسوں تھا کہ وہ دور تک اس کی جانی گاڑی گود بکھیتی رہی۔

☆ ☆ ☆

وہ بہترین ڈرنک کے ساتھ بے حد فریش اور پر جوش تھی۔ معین نے نہ صرف رات اسے وٹنگ میسج بھیجا بلکہ آج اسے لانگ ڈرائیو کے بعد ڈرنک بھی کروانے والا تھا۔ اور ابھی جب آتے ہوئے اس نے راستے میں گاڑی روکی تو جگہ تقریباً ”سنسان“ ہی تھی۔ اور پھر ایک خوبصورت اور نازک سی ڈائمنڈ کی انگوٹھی اس نے رباب کے سامنے کی تو اس کا چہرہ اپنی فتح کے احساس سے متما اٹھا۔ یا شاید معین کی شکست کے احساس سے۔

اس نے بڑے ناز سے اپنا ہاتھ معین کے سامنے پھیلا دیا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کو انگوٹھی پہنانے لگا۔ رباب نے از خود رفتگی کے عالم میں آگے ہو کر اپنا سراں کے شانے پر رکھ دیا۔

معین لمحہ بھر کو تو حیران ہی رہ گیا مگر پھر شاید وہ بھی لحوں کی گرفت میں آنے لگا۔ معین نے نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا۔ پرفیوم اور سیمپو کی مہک اس کی سانسوں کو معطر کرتی ذہن کو دھندلا سار ہی تھی۔ مگر رباب کی نسبت وہ حواس میں تھا۔

”لو کے۔۔۔ لیشس گوفارے لانگ ڈرائیو۔“ نرمی سے اسے پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔ اور رباب کا دل اس مسکراہٹ میں کہیں کھو گیا۔

ایک بہترین لانگ ڈرائیو کے بعد وہ دونوں ڈرنک کے لیے بیوٹل آئے تھے۔ معین نے ایک مینیو کارڈ اسے تھمایا۔ وہاں خوشیوں کا ڈیرا تھا۔ مسرتوں کے گلاب کھل رہے تھے۔ وہ دونوں مینیو ڈسکس کر رہے تھے جب کوئی ایک دم سے ان کی ٹیبل کے قریب آیا۔

”ہیلو ڈیر۔“

ان دونوں نے بے اختیار آنے والے کو دیکھا۔ معین کی آنکھوں میں حیرت تھی جبکہ رباب خوف و پریشانی کا شکار ہو گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عفت سحر طاہر

پتی سلیکٹیو

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معینز، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی مثلیتر تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، الہری لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان، ہو کر اپنی سیملی شازنیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلہراشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا دیتا ہے۔ وہ جواری، ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر پٹنگے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سیملی زیادہ تنخواہ پر دو سری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سیملی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزینگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معینز احمد باب کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد، ابیہا کو کابل میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی



دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معین احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معین احمد اسے بے عزت کر کے گیت سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی مندر باب، ابیہا کی کانج فیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے، ہنر کر لیا گیا کر کے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سیلپوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب، معین احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معین احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معین اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کس گرجا جاتا ہے۔ وہ نہ تو بائبل کے واجبات ادا کیا کرتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسپل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، زور زور سے کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سرچسپی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معین سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور مائندوس ہزار عرصہ رکھتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید تنگ پا ہوتی ہیں۔ معین، ابیہا کے ہاسپل جاتا ہے۔ کانج میں معلوم کرتا ہے، مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ وہ چونکہ رباب کے کانج میں پر مچی تھی۔ اس لیے معین بائبل بائبل میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معین احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت نام سے گھر چلو جلسے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب عکرا چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زور زور سے لے کر جاتا ہے، جہاں معین اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز جلسے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معین کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معین کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معین سخت حیران اور بے چین ہو جاتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجوا دیتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملنے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اس وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجانے سے اسے اپنی بات اچھوری چھوڑنی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معین احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہانی الٹا اسے جلد از جلد میاں سے نکال لیا جائے۔ معین احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور میم اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب۔ پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رونا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معین احمد سے طے کر دیتی ہے مگر معین کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پائی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ زبونی پارکر گئی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا، ثانیہ کو لون

کڑی ہے۔ ثانیہ یونیورسٹی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم 'خانا کو یونیورسٹی پار لرنیج دیتی ہے' مگر ثانیہ 'ابہا کو دباں سے نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیز اسے اپنے گھر انٹیکس میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ یکدم ہری طرح بھڑک اٹھتی ہیں مگر معیز سمیت زارا اور ایرنا انیس سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیز احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ابہا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون نام نہاد ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیز احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رباب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

۱۲ یار پوئل قندیل

معیز تو آنے والے کو دیکھ کر ابھی حیران ہی ہوا تھا کہ یہ حیرانی اگلے ہی لمحے ناگواری اور ہلکے سے غصے میں بدل گئی۔
مگر رباب تو ہلکے سے اڑی تھی۔

وہ سفیان میدی تھا۔ عرف عام میں سیفی۔ رباب کی زبان لنگ تھی۔ وہ کرسی گھسیٹ کر بے تکلفی سے بیٹھ رہا تھا۔

”بہت خوشی ہوئی آپ کو یہاں دیکھ کر مسٹر معیز۔“ اس کا روئے سخن معیز کی جانب ہوا جس کی رنگت مارے ضبط کے سرخ پڑ رہی تھی۔

”مگر میرے جذبات تم سے بالکل مختلف ہیں۔“ وہ پھینکا۔
”راے تو تمہارے متعلق پہلے بھی اچھی نہیں تھی مگر اس طرح میرے پرسنل میں کھس کر تم اتنی گراؤٹ کا مظاہرہ کرو گے اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔“

معیز نے کوئی تکلف یا مروت نبھائے بغیر ہمدرد خشک لہجے میں اس کی بدتمیزی کا احساس دلایا تھا۔ رباب ابھی تک دم سادھے بیٹھ تھی۔ اسے لگتا تھا ابھی سیفی اس سے مخاطب ہوا کے ہوا۔

”ارے یار! ہم جیسے تنہائی کے مارے تو تم جیسوں کی محفلیں ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ ہم پہ کیا ناراضی۔“
وہ ایک اچھتی نگاہ کرشل کا جسمہ بنی رباب پر ڈالتے ہوئے بے تکلفی سے یوں بولا جیسے معیز سے ماضی میں جانے کتنے اچھے تعلقات رہ چکے ہوں۔

”مگر میں نہیں سمجھتا کہ ہمارے درمیان ایسے تعلقات ہیں کہ تم اتنی ڈھٹائی سے آکر میری ٹیبل پہ بیٹھ جاؤ۔ یوے یو ناؤ۔“

معیز کے انداز میں سرد مہری کے ساتھ قطعیت بھی تھی۔ رباب کی رنگت معمول سے زیادہ سفید نظر آ رہی تھی۔

”اوکے۔“ سیفی نے ایک جھٹکے سے کرسی چھوڑی۔ رباب پہ ایک بھرپور نگاہ ڈالی اور مخاطب جانے معیز کو کیا یا رباب کو۔

”لیکن تم سے بعد میں بات ضرور ہوگی۔“ اس کے انداز میں تنہی تھی۔ وہ چلا گیا۔ رباب نے ہلکی سی جھڑبھری لی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ قیامت کل کئی تھی۔

”بہت گرا، دبا ہے یہ شخص۔ ذرا جو میز آتے ہوں۔“ معین مسک رہا تھا۔
 ”اوکے۔ دفع کرو اسے۔ پبلک ہلسمنز پہ ایسے لوگ ملے ہی رہتے ہیں۔“ دفعنا“ رباب نے مسکراتے ہوئے نیبل پہ دھڑے معین کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔
 ”تمارا موڈ خراب کر دیا خبیث نے۔ بزنس سرکل میں تو تھرڈ کلاس ہے ہی ذاتی زندگی میں بھی آج ثابت ہو گیا۔“ معین نے سر جھٹکنا۔
 اسے رہ رہ کہ سیفی کی جسارت پہ غصہ آ رہا تھا کہ وہ اپنی فیملی کے ساتھ تھا اور سیفی اتنے آرام سے اس کی نیبل پہ یوں آ بیٹھا جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔
 ”چلو چھوڑو۔ جانے دو۔ اس بد تمیز شخص کے لیے تم اپنا موڈ کیوں خراب کر رہے ہو اور ہمارا ذہن بھی۔“
 رباب کی تو جیسے سانسیں بحال ہو گئی تھیں اور اعتماد بھی۔
 سیفی یقیناً ”اسی کو دیکھ کر کھنچا چلا آیا تھا، مگر صد شکر کہ اس نے رباب کو مخاطب کرنے اور شناسائی ظاہر کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”اس کو اپنی اس بد تمیزی کا خمیازہ ضرور بھگتنا پڑے گا۔“ معین کا غصہ ٹھنڈا ہونے میں نہ آ رہا تھا۔
 اسے رہ رہ کر یاد آ رہا تھا کہ پچھلا کچھ عرصہ اس بد قماش شخص کی وجہ سے اس پر کیسے قیامت بن کے ٹوٹا تھا، جب اب اس کے قبضے میں تھی۔
 اسے دفعنا“ اپنے ہاتھ پر ہلکی سی طمانعت کا احساس، وہ اتوار وہ ٹونکا۔
 رباب کا اس کی دی ہوئی آغوش میں سے سنا ہوا اس کے ہاتھ کو نرمی سے سہلا رہا تھا۔ معین ہلکے سے مسکرا دیا۔
 رباب کے انداز میں ادا بھی، دلکشی بھی۔ وہ دوسروں کو مسسوار کرنے کا ہنر رکھتی تھی۔
 ”اب جلدی سے کھانا منگو، اذ بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ تاز سے بولی۔
 اور جب تک وہ میٹر کو اپنی اور رباب کی پسند کی چیزیں نوٹ کروا تا رہا، رباب دل ہی دل میں تلملاتے ہوئے پورے ہال میں سیفی کی تلاش میں نظریں گھماتی رہی۔
 اسے درحقیقت سیفی پر اب غصہ آ رہا تھا۔



اگلے روز ابھی وہ آفس پہنچ کر سیٹ پر بیٹھا اپنے پی اے کو کچھ ہدایات دے ہی رہا تھا کہ عون دندنا تا ہوا اس کے آفس میں داخل ہوا۔ معین نے اسے دیکھ کر مختصر ”بات کے بعد ریسیور رکھ دیا۔ وہ کرسی کی پشت پر ہاتھ جمائے اسے خشمگین نگاہوں سے گھور رہا تھا۔
 ”میرا نہیں خیال کہ میں نے تمہارا کوئی بہت بڑا قرض دینا ہے جو تم یوں دشمنوں کی طرح مجھے گھور رہے ہو۔“
 اسے ہاتھ سے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے معین نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو وہ یوں منہ پھلائے بیٹھ گیا۔
 ”کیا ہوا۔۔۔ ثانیہ سے جھگڑا ہوا ہے؟“
 ”ہاں۔ اور اس بار وجہ تم ہو۔“ وہ تڑخ کر بولا۔
 ”میں۔۔۔؟“

ہاتھ سے اپنی طرف اشارہ کرتا معین بے حد حیرت کی زد میں آیا۔
 ”میں نے کیا کیا ہے؟ بلکہ میرا تو اس سے کسی بھی قسم کا رابطہ نہیں ہے۔“ وہ بے اختیار بولا۔

”تمہارا تو شاید ان دنوں رباب کے علاوہ کسی بھی ذی روح سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔“ عون کا طنز کڑا تھا۔
معین نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ یوں اس کی ذاتیات میں دخل نہیں دیا کرتا تھا چہ جائیکہ یوں رباب اور اس کے تعلق کو پوائنٹ آؤٹ کرتا۔

”کم ٹوڈی پوائنٹ عون! ایسا مسئلہ ہوا ہے؟“ وہ سنجیدہ تھا اور عون اس سے بھی زیادہ۔
”تمہیں یاد ہونا چاہیے معین! تمہارا کسی اور سے بھی بہت ”قربانی“ رشتہ ہے اور اسے تم گھر میں ڈال کے بھول چکے ہو۔“ معین کے اعصاب چونکنا ہوئے۔
وہ فوراً ”معاذ کی تمہ تک پہنچا۔“

”یا تو ایسا ہے کہ ہر وقت سر پہ سوار رہتا ہے کم بخت۔“ اس نے وائٹ پیسے پھر دونوں ہاتھ ٹیبل کی سطح پر مارتے ہوئے بولا۔

”مگر میں اسے بھولنا چاہتا ہوں۔“
”لیکن تم یہ مت بھولو کہ وہ ایک انسان بھی ہے جسے کھانے پینے اور بھینے کی حاجت بھی ہے۔“ اس کی بات کاٹ کر عون نے اوپنی آواز میں کہا۔ معین چپ ہو گیا۔ اسے لگتھی ہی اپنی بے حسی کا احساس ہوا۔

”جانتے ہو جب پانی نے مجھے وہاں بلایا تو اس کے پاس کھانے اور پینے کے لیے پانی کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔“
عون کے اعصاب واقعی ایسہا کی حالت کا اندازہ کر کے متاثر ہوئے تھے۔
”میں نے کچھ چیزیں اس کے فریج میں رکھوائی تو تھیں۔“ معین نے کہنا چاہا۔
”ہاں! اندھے دودھ اور بریڈ۔“ عون نے تنبی سے کہا پھر طنزاً ”پوچھنے لگا۔“
”یہ تمہیں اگر ان تین چیزوں پر زندہ رہنا پڑے تو صبح دوپہر شام تہی بار کھا سکتے ہو اور کتنے دنوں تک؟“
”تو تمہیں اس نے اپنا وکیل بنا کر بھیجا ہے۔“ معین نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے طنزیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”بالکل نہیں۔“ عون نے قطعیت سے کہا۔ پھر بولا۔
”لیکن اگر نتیجہ بھی تو بالکل درست کرتی۔ میں تو ثانی کے سامنے شرمندہ ہوتا رہا۔ ایسا بے حس دوست ہے میرا۔“

”اس زبردستی کے رشتے نے ہی مجھے بے حس بنایا ہے عون! اس سے کہہ دو اور تم بھی جان لو کہ مجھے اس میں زیر و منہ بھی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ بے اعتنائی سے بولا۔
”دوسری دلیل اور وہ جو انکل نے اس کا خرچا بنا دھا تھا اس کا کیا کیا تم نے؟“ عون نے بھی بالکل اسی کا سا انداز اپناتے ہوئے پوچھا تو لمحہ بھر کو وہ اپنی یادداشت کو کوس کر رہ گیا۔ اصولاً تو ایسہا کو گھر لاتے ہی اس ماہ کا بلکہ پچھلے کئی ماہ کا خرچا اس کے ہاتھ میں تھا اور پتا چاہیے سے تھا۔
”جب سے انکل کی وصیت قابل عمل ہوئی ہے تب سے اس کا خرچا بھی اشارت ہو چکا ہے، مگر افسوس۔۔۔“
عون واقعی متاسف تھا۔

”اوکے! مانتا ہوں مجھ سے غلطی ہو گئی ہے، میں آج اس کو رقم پینچا دوں گا اور سروٹ سے کہہ کر کچن کا سامان بھی کام کی مصروفیت میں وہیں نہیں گیا میرا۔“ معین نے گویا جان چڑھنا چاہی۔
”تم صرف رقم بھجوا دینا۔ باقی کا سامان میں اور ثانی لے آئے تھے۔“ عون نے بغیر حثائے اسے بتایا۔
”اس یہ کتنا خرچ آیا۔۔۔؟“ معین نے یوں پوچھا جیسے ابھی چکانا چاہتا ہو مگر عون نظر انداز کر گیا۔

”پیسوں کو دفع کرو معیض! یہ ایک جیتی جاکتی زندگی کا سوال ہے۔ وہ پہلے بھی تکلیف میں تھی اب بھی قابلِ رحم زندگی گزار رہی ہے۔“
 ”تو کس نے کہا ہے گزارنے کو؟“ وہ پُر زور انداز میں بولا تو انداز میں سچائی تھی۔
 ”میں نے اسے صاف لفظوں میں کہہ دیا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے جو چاہے فیصلہ کر لے۔ میں طلاق دینے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگاؤں گا۔“

معیض کے انداز پر عون چپ سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ کئی ثانیوں کے بعد وہ بول پیا۔
 ”میں نے تمہارا یہ سفاک روپ پہلے کبھی نہیں دیکھا معیض! اور نہ ہی تمہیں بھی اس خانے میں فٹ کر کے سوچا تھا۔“

”فارگ ڈسک عون۔ میرے گھر پہلو مسائل کو ہماری دستی کے درمیان مت لاؤ۔“ معیض نے تیز لہجے میں کہا۔
 مگر عون کا دل خدا نے کسی اور مٹی سے بنایا تھا۔ اس نے غلطی کی تو ثانی سے معافی مانگنے میں ذرا سی بھی دیر نہیں کی اور اب اگر وہ اسے سزا دے رہی تھی تو وہ خندہ پیشانی سے بھٹکتے کو تیار تھا۔
 مکہ معیض۔

وہ اپنا پرست دل کا مالک تھا۔ غلطی پہ غلطی کیے جانے والا۔ ایسا ہے شادی کرنا اگر ایک غلطی تھی۔ اول تو وہ یہ غلطی ہی نہ کرتا اور اگر کر ہی لی تھی تو اب اسے سنوارنے کے بجائے ڈرہا تھا۔
 ”اور اگر وہ اپنی مرضی کا فیصلہ کر لے اور تمہارے گھر سے نہ جائے تو؟“ عون نے اسے ایک نکتہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اسے جانا ہی پڑے گا۔ ہر جگہ ہر کسی کے لیے نہیں ہوتی۔“ معیض کا انداز بے حد پُر سکون تھا۔ جیسے وہ پہلے سے ہی بہت کچھ سوچ کر فیصلہ کر چکا ہو۔ عون کا دل بوجھل ہو گیا تو وہ معیض کے آواز دینے پر بھی نہیں رکا۔



اور شام کو وہ وانت پیتا تھلا تا ہوا ایبہا کے سامنے موجود تھا۔
 وہ ایک معصومانہ سے احساس سے لبریز قدرے اہتمام سے اپنے لیے شام کی چائے کے ساتھ دو سینڈویچز بنا کبھی وی کے سامنے بیٹھی تھی۔ آج پہلی بار اس انیکسی میں اس کے ہاتھ نے لی وی کے ریموٹ کو چھوا تو لی وی لاؤنج جیسے زندگی کی آواز سے گونج اٹھا۔ جس کے احساس کو کم کرنے کے لیے اس نے بیرونی دروازہ کھول دیا تھا۔ مگر اسے قطعاً ”امید نہ تھی کہ معیض احمدیوں دندنا تے ہوئے سر پہ آن کھڑا ہو جائے گا۔“
 ”بہت خوب! میری زندگی برباد کرنے کے بعد یہاں جشن منایا جا رہا ہے۔“ منہ سے لگا گرم چائے کا کپ چھلکتے چھلکتے پیا۔

ایبہا کی رنگت فنی ہو گئی۔ اس نے بمشکل کپ کو میز پر رکھا۔ وہ عین اس کے سر پہ کھڑا ہوا تھا۔
 ”میری زندگی کو تو بربادی کے راستے پہ ڈال ہی دیا ہے تم نے۔ اب اور کیا چاہتی ہو۔“ وہ جیسے بڑے ضبط کا مظاہرہ کر رہا تھا، مگر اس کے لب و لہجے کی کٹنی کو ایبہا نے اپنی رگ رگ میں اتارتا محسوس کیا۔
 ”مم۔ میں نے کیا کیا ہے؟“

”زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ معیض نے وانت پیے۔ ”مانتا ہوں کہ مجھے غلطی ہو گئی۔ میں تمہاری ضروریات کا خیال نہیں رکھ یا، مگر میں اس روز آیا تھا۔ تم سے پوچھا بھی تھا کہ کچھ چاہیے تو نہیں، پھر تم

نے اس معاملے میں عون اور ثانیہ کو کیوں انوالو کیا۔ ان سے مدد مانگ سکتی ہو، مجھ سے نہیں۔“ اس کالب و لہجہ شعلہ بارتھا۔

ایہا نے معین کو واسطہ پڑنے کے بعد سے ہمیشہ اسی طرح دیکھا تھا۔ شدید تر غصہ مانتھے۔ تیوریاں اور لب و لہجہ شعلہ باز۔ وہ خود کو بد قسمت سمجھتی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں مرو کا اچھا رویہ دیکھا ہی نہیں تھا۔ اب بھی اس کا دل بچے کی طرح کانپنے لگا۔ ہاتھوں پیروں سے گویا جان نکلنے لگی۔ چند لمحوں تک خاموش رہ کر معین نے جیسے اپنے آپ کو ٹھنڈا کیا۔

”اگر میں تمہارا برا چاہتا تو کبھی تمہیں ڈھونڈ ڈھانڈ کے یہاں نہ لاتا، مگر میں اپنے مرے ہوئے باپ کی آخری وصیت کو پورا کرنا چاہتا تھا۔“

معین نے ہاتھ میں تھامی نوٹوں کی گڈی صوفے پر پھینکی تو وہ یوں بدک کر اٹھی، جیسے اس کے پاس سانپ آگرا ہو۔

”تمہیں گھر بیٹھے اپنا حق ملتا رہے گا، مگر میں یہ کبھی پسند نہیں کروں گا کہ تم میرے رشتوں کو خراب کرو۔“ انہی انگلی اٹھا کر غصے انداز میں کہتا وہ جیسے دندا تا ہوا آیا تھا، ویسے ہی چلا گیا۔

”یا اللہ!“ نوٹوں کی گڈی صوفے پر پڑی اس کا منہ چڑا رہی تھی اور اس گڈی کے ساتھ ریڈیو بیڈ میں جکڑی ایک چیک بک اس نے بے اختیار بیٹھتے ہوئے چیک بک کو نوٹوں سے الگ کیا۔

یہ اس کے اسی پرانے بینک اکاؤنٹ کی نئی چیک بک تھی جو امتیاز احمد نے اس کے نام پر کھلوایا تھا اور جس میں سے ہاسٹل اور کالج کی فیس ادا کرنے کے لیے وہ ساری رقم نکلتا چکی اور۔۔۔ جہاں سے اس کی بد قسمتی کا آغاز ہوا تھا۔ اس نے گہری سانس بھری اور چیک بک کھول کر دیکھنے لگی۔

اسے ایک ہنسنے لگا۔

پچاس لاکھ۔۔۔ شاید اسے سفر کرنے میں ملے گی، پوری تھی۔

ایہا نے اکائی دہائی کر کے بچوں کی طرح ان ہندسوں کو بار بار گنا، مگر ہر بار وہ چھ صفر ہی تھے۔ اس کے ہاتھوں پیروں میں سنسانہٹ دوڑا بھی۔ اس نے بے اختیار چیک بک بند کر کے باہر سے دیکھی۔ وہ اسی کے نام پہ تھی۔

”یا اللہ!“ اس نے چیک بک نوٹوں کے پاس ڈال دی۔

اتنی رقم پر اس کا دل گویا دھڑکنے لگا تھا وہ تیزی سے اٹھی اور موبائل اٹھا کر ثانیہ کو کال کرنے لگی۔

شام کی چائے پر خالہ نے اسے پھر سے عون کے حق میں کنوینس کرنا شروع کیا تو ثانیہ نے گہری سانس بھری۔

”اب کیوں پریشان ہوتی ہیں خالہ جان! سب ٹھیک جا رہا ہے۔“ اس نے لپٹا لپٹایا جواب دیا، مگر خالہ بھی بڑی صاف گو تھیں۔ تنک کر بولیں۔

”یہ تو جب تم خود ماں ہوئی تب پتا چلے گا کہ جب بچے ایک جائزبات نہ مائیں تو ماں باپ پہ کیا یقینی ہے۔“

”لا حول ولا۔۔۔“ ثانیہ کانوں تک لال پڑی۔

”ارے میں کہوں۔ اس معصوم بچے سے ملے گی، وہی گئی ہے تو کیا اب اس سے ناک کی لکیریں نکلو آؤ گی۔“

”معصوم بچہ۔۔۔ غوا۔۔۔؟“

ثانیہ کامل چابا زور سے بنے، مگر خالہ آج جس طعراق کے عالم میں تھیں۔ اس میں مسکراہٹ بھی شاید انہیں سننا کر دیتی۔ ہنسنا تو ممنوع ہی تھا۔

”ہم بات کر رہے ہیں خالہ! اور پھر ابھی تو میری حجاب شروع ہوئی ہے۔“ وہی تفصیل سے بھاگنے والا انداز۔
”اے جاب کوڈ الو بھڑا میں، میں کہتی ہوں رخصتی کرو اور جا کے اپنا گھریا رہ سنبھالو، پھر ساری عمر باتیں کرتی رہنا۔“ خالہ نے اسے گھورا۔

”خالہ جان پلیر! جب عون کو کوئی اعتراض نہیں تو پھر آپ لوگ کیوں خواجواہ الیٹو بنا رہے ہیں۔“ وہ ناراضی دکھانے لگی۔

”یہ تو اس کی محبت ہے، جو وہ کوئی اعتراض نہیں کر رہا۔ اپنی غلطی مان رہا ہے۔ اس کے بندھے ہاتھوں کو پیار سے اپنے ہاتھوں میں لے لوگی تو وہ ساری عمر تم سے محبت کرنے لگے گا۔ یوں چھان پھٹک کے کاروبار ہوا کرتے ہیں لی بی! محبت نہیں۔ اور میری ایک بات یاد رکھنا! مرد اگر محبت سے جھکے تو اسے کاٹھ کا الو بنانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ جچھتا پڑتا ہے پھر۔“

وہ چائے کا کپ اٹھا کے اپنے کمرے کی طرف بھاگ آئی، مگر خالہ کے تمام جملے کانوں میں پڑی گئے۔

وہ مٹی ہی دیر تک چائے پیٹے سوچتے سوچتے لڑھکتی رہی اور کڑھتے کڑھتے سوچتی رہی۔

”اور جو ایک لڑکی کی انا کو نہیں پہنچی وہ؟“

وہ چھینو میں کھڑی تو اس کا والہانہ استقبال ہوا، مرداوی۔

انہیں ہمیشہ یہی فکر لاحق رہتی کہ بڑھائی میں جتنے رہنے سے کہیں وہ گھر کے کام کاج نہ بھول جائے۔

وسیع و عریض نئے طرز کے بنے گھر کا محض دھن دھن کی فرمائش یہ کچا رکھا گیا تھا۔ اطراف میں رنگا رنگ پھولوں کی کھاروں کا اہتمام تھا تو شام ہوتے ہی کچے صحن میں پانی چھڑک کر اریو کو لڑگا دیے جاتے اور سفید چادروں سے نئی چارپائیاں بچھ جاتیں اور یہ ثانیہ کا امتحان ہی ہوا کرتا تھا کہ داوی اسی سے ہر بار صحن میں مٹی اور پھوس کی لپائی کروایا کرتی تھیں۔

ثانیہ کو اچھی طرح یاد تھا اور وہ بھول بھی کیسے سکتی تھی۔

جس روز عون نے ڈپوڑھی میں قدم رکھا۔

مٹی سے لٹھڑے ہاتھوں اور چہرے یہ مٹی کی چھینو کے ساتھ فرش کی لپائی کرتی ثانیہ نے اسے یوں منہ اٹھائے صحن میں قدم رکھتے اور پھر اس کی طرح سب ہو کر عین صحن کے وسط میں خود کو سنبھالتے دیکھا تو ہنسی آنے کے بجائے اسے غصہ آیا۔ اس نے سارا صحن ہی کھوڑ ڈالا تھا۔

وہ خوب جھنجھکی چلائی۔

”داوی۔ دیکھ لیں آپ میں اپنا کام کر چکی اور اب دوبارہ ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔ اتنی محنت پہ آکے موصوف نے ”پاؤں“ پھیر دیا۔“

یہ ثانیہ بھی اور عون کو جب پتا چلا کہ ”یہ“ ثانیہ تھی۔ تو وہ وہاں محض ایک رات ہی رکا۔ اگلی صبح وہ وہاں سے نکل بھاگا اور پھر اس نے اس شادی کو نبھانے سے انکار کر دیا۔

بچپن کا وہ نکاح جس نے ثانیہ کو ایک ان دیکھی ڈوری سے باندھ رکھا تھا۔ یکنٹ ہی جیسے کچا دھاگا بن گیا۔ بچپن سے لے کر اب تک ثانیہ کے رشتے کے طلب گار رشتہ داروں نے عون کے اس انکار کو خوب اچھالا۔ ثانیہ گھر پہ آکے داوی امی اور ابا کو پُرسے دیے اور ساتھ ہی عون اور ام کی پسندیدگی کا قصہ زبان زوعام ہوا۔

اور اب۔۔۔
 ثانیہ نے گہری سانس بھری۔
 وہ لمحوں میں برسوں کا فاصلہ طے کر آئی تھی۔ کیا وہ عوں جیسے جلد باز اور عجلت پسند شخص پہ اعتبار کر سکتی تھی؟ وہ
 عوں کو اسی انکار کی کسوٹی پر رکھتی تو جواب ہمیشہ نفی میں آتا تھا۔
 ثانیہ نے بلا ارادہ اپنا موبائل فون اٹھایا۔ ان باکس عوں کے گڈ مارننگ اور گڈ نائٹ میسجز سے بھرا ہوا تھا۔
 اور دن میں جب بھی بقول اس کے ”تم یاد آئی ہو تو تم مسیج کر دیتا ہوں۔“
 لیج اسکرین پر حرکت کرتا اس کا انگوٹھا ایک مسیج پر تھا۔
 ”نئی تم ہو نہیں سکتے
 جمع سے تم کو نفرت ہے
 تمہیں تقسیم کرتا ہوں
 ضرب سی دل پہ لگتی ہے!“

”ہنس۔۔۔ جمع۔۔۔ جمع ہونے کے لائق تم نے چھوڑا ہی کہاں ہے، ہم دونوں کو عوں عباس!؟“ وہ سلگلی۔
 اسے اپنا دل راکھ کا ڈھیر لگتا تھا، مگر یہ سلگنا؟ وہ ٹھک جاتی۔ تو کیا کوئی چنگاری ابھی باقی تھی۔ مگر وہ کھوج نہیں
 کرتی تھی یا شاید کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے بے دلی سے موبائل ایک طرف ڈالا ہی تھا کہ وہ بج اٹھا۔
 ثانیہ نے چونک کر موبائل اٹھایا اور ایسہا کا نمبر دیکھ کر فوراً ”کال اینڈ کرلی۔“

”کیسی ہوت؟“
 سلام دعا کے بعد ثانیہ نے خوشی سے پوچھا۔
 ”ٹھیک، ہوں۔۔۔ آپ کیسی ہیں؟“
 اس کا لہجہ مدھم تھا۔ ثانیہ کی مسکراہٹ سکڑی۔
 ”ہوں۔ میں بھی ٹھیک ہوں۔ تم بتاؤ۔ کیسے حالات جا رہے ہیں؟“
 ”پتا نہیں۔ آج معین آئے تھے۔ بہت غصہ کیا۔“ وہ انکی۔ ثانیہ چونکا ہوئی۔
 ”کیوں۔۔۔ کس بات پر غصہ کیا انہوں نے؟“
 ”میں کہ میں نے اس معاملے میں آپ لوگوں کو کیوں انوالو کیا اور یہ جو گھر کی چیزیں منگوائیں ان پر۔“ وہ بے بسی
 سے بولی۔
 ”ہاں۔ تو تم کہتیں سو دفعہ منگواؤں گی۔ ان کا کیا خیال ہے کہ تمہیں یوں بھوکا پیاسا مار کے اپنا راستہ صاف
 کر لیں گے۔“

ثانیہ نے تیز لہجے میں کہا تو وہ گڑ بڑا گئی۔
 ”نہیں، نہیں۔ وہ تو مجھے ڈھیر سارے روپے دے کر گئے ہیں اور ساتھ میں میرے اکاؤنٹ کی چیک بک بھی۔
 اس میں پچاس لاکھ روپے ہیں میرے نام۔“
 ”تو کن سا احسان کیا ہے تم پر۔“ وہ متاثر ہونے کے بجائے بے اعتنائی سے بولی۔
 ”یہ پچاس لاکھ وہی ہیں جو انکل نے تمہارے لیے وصیت کیے تھے اور باقی تمہارا ماہانہ دس ہزار کے حساب سے
 خرچا ہے۔ وہی انکل کی وصیت کے مطابق۔ ورنہ یہ موصوف تو ان نفقے کی ذمہ داری سے مبرا ہیں۔“
 ”مگر میں اتنے پیسوں کا کیا کروں گی ثانیہ۔؟“ وہ اتنی لا چاری سے بولی کہ ثانیہ کو ہنسی آگئی۔

”اپنے گھر کو سنوارو۔ شاپنگ کرو، یونی سیلون کے چکر لگاؤ۔ پتا بھی نہیں چلے گا کہاں گئے۔“
”مجھے ان روپوں کی کوئی خوشی نہیں ہے ثانیہ! غم ہے تو یہ کہ کہیں وہ مجھے ٹھکرا نہ دیں۔“ اس کی آواز بھینگے لگی۔

ثانیہ سنجیدہ ہو گئی۔ ”کسی سے ایک طرفہ محبت کرنا اور اس کے ساتھ زبردستی چنے رہنا زلت کے سوا اور کچھ نہیں رہتا ایسہا!“

”محبت۔ تو نہیں ہے۔ وہ میرے شو ہر ہیں۔“ ایسہا لڑکھائی۔
”میں تمہیں یہ بھی سمجھانا چاہتی تھی بیا! ابھی محبت کا کوئی چکر نہیں ہے۔ معین کا رویہ اور حالات تم دیکھ ہی رہی ہو۔ میری ماں تو وقت پر کوئی اچھا سا فیصلہ کر لو۔“ ثانیہ نے بڑی محبت سے اسے سمجھایا۔
”جن کی شادیاں ہوئی ہیں۔ وہ کون سا پہلے سے آپس میں محبت کر رہے ہوتے ہیں۔ یہ تو وقت گزرنے کے ساتھ کا عمل ہے۔“ ایسہا نے سادگی سے اپنا طمع نظر پیش کیا۔ وہی۔ کسی ایک ہی کا ہو کر رہنے کی چاہت۔
”لیکن ان کے درمیان نفرت کا بھی رشتہ نہیں ہوتا ایسہا۔“ وہ لمبے بغیر رہ نہ سکی تھی۔
ایسہا خاموش ہو گئی۔

”اچھا۔ اللہ حافظ۔“

لحہ بھر کے توقف کے بعد اس نے رابطہ منقطع کر دیا تو ثانیہ کو افسوس ہوا۔
ابھی شاید اتنی کھری باتوں کا وقت نہیں آیا تھا۔



سفینہ بڑی بے چینی سے اپنے کمرے میں ٹہل رہی تھیں۔ جب سے ایسہا اس گھر میں آئی تھی ان کا بی بی ہائی رہنے لگا تھا۔

زارا ان کے لیے چائے لائی تو وہ ٹھنکیں۔

”میں نے آپ سے کہا تھا آرام کریں اور آپ واک کیے جا رہی ہیں۔“

زارا نے سائیڈ ٹیبل پر چائے کا کپ رکھتے ہوئے خفگی دکھائی تو وہ اپنے بیڈ کے کنارے بیٹھتے ہوئے تلخی سے بولیں۔

”آرام اب رہا ہی کہاں ہے زندگی میں۔ بھلا ہو تمہارے باپ کا۔ عدت بھی سکون سے گزارنے نہیں دی مجھے۔“

”لا حول ولا۔۔۔ ماں کی بنا سوچے بولنے والی عادت نے زارا کو گڑ بڑا دیا۔“ ”کیا کیا سوچتی رہتی ہیں آپ۔“

”میں نے بہت کچھ سوچ لیا ہے۔ پہلے تو اس سے اس گھر کا حصہ واپس تھمیا تا ہے۔ اس کے بعد اسے دھکے دے کر یہاں سے نکالنا ہے۔“ ان کی آنکھیں چمکیں۔

”مگر وہ یہ حصہ واپس دے گی کیوں؟“

زارا نے محض ماں کا دل رکھنے کی خاطر موضوع میں دلچسپی لی۔ ورنہ اتنے دنوں سے وہ لڑکی ان کیسی میں رہ رہی تھی اور کسی کو پتا بھی نہ تھا۔ ساری عمر بھی رہتی تو شاید اس گھر کے اندر اس کی آواز تک داخل نہ ہو سکتی۔

مگر یہ تو سفینہ جانتی تھیں کہ وہ کن انگڑاؤں پہ لوٹ رہی تھیں۔ ان دیکھے مناظر کو پروردہن پر چلا چلا کر دیکھتی وہ تڑپتی رہیں تو امتیاز احمد کو خوب کوسنے دیتیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اتقیا زاحمد کی ملکہ کو اس گھر کی ماسی نہ بنایا تو نام بدل دیتا میرا۔“
وہ پراسرار انداز میں بولیں تو زار نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ان کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔



وہ عون کے ساتھ دُزر کے لیے آؤ گئی مگر شدید جھنجھلاہٹ کا شکار تھی۔
وہ بہت دُرتے دُرتے اسے لینے گیا۔ کیا پتا اب کی بار وہ بیٹی کون سا روپ بنائے ساتھ چل پڑتی۔ مگر کائن کے
دیدہ زنب کڑھائی والے سوٹ میں ملبوس وہ سر تا پا ایک دلکشی کے حصار میں تھی۔
منہ پھلائے وہ فرنٹ سیٹ پہ آ بیٹھی۔ ہٹا عون عباس کی جگہ لگائی نگاہوں کا احساس کیے۔
وہ ہلکا پھلکا سا مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پہ آ بیٹھا۔ نازک سا کچ گود میں رکھے۔ سینے پہ دونوں بازو لپیٹے وہ
وڈ اسکرین کو گھور رہی تھی۔ عون ٹھنکا۔
”کیا ہوا؟ یہ غبارہ کیوں ساتھ لے آئی ہو؟“
”کون سا غبارہ؟“ وہ چونک کر بولی۔ مسکراہٹ دباتے ہوئے عون نے بیک ویو مر کا رخ اس کی طرف کیا تو
اسے غصہ آ گیا۔

عون بٹتے ہوئے مر ریڈ کرنے لگا۔
”بالکل غبارے کی طرح منہ پھلا کے بیٹھی ہوئی ہو۔“
”خاموشی سے گاڑی چلاؤ اور جہاں مجھے لے جانا ہے لے جاؤ۔ ورنہ خوا خواہ موڈ خراب ہوں گے۔“ وہ تنک
کر بولی۔

عون نے ہمہری سانس بھرتے ہوئے گاڑی اشارت کر دی۔ وہ ہوٹل میں بھی جھنجھلائی ہوئی تھی۔
”دماغ خراب ہو گیا ہے سب کا۔ کوئی بھی نہیں جا رہا تو ہم دونوں کو کیوں بھیجا جا رہا ہے۔“
”اوہ۔“ عون معاملے کی تہ تک پہنچا۔ یہ تازیہ موٹو کی شاوی کا معاملہ تھا۔ جس کے لیے طے پایا تھا کہ عون اور
ٹامیہ کو بھیجا جائے تاکہ خیر گالی کے طور پر دونوں گھروں میں سے نمائندگی ہو جائے۔
”تم آن یا نہ۔ مزا آئے گا۔ میں تو سوچ کر ہی ایکسپینڈ ہو رہا ہوں۔“
وہ ہمہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرایا۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اس نگاہ کا احساس اسے شرمادیتا۔ یا کم از کم
وہ بھی جذبات کی اس انتہا پر آجاتی جہاں اس پل عون عباس کھڑا تھا۔
”مگر یہ ٹامیہ بھی۔ لفظوں کی ٹھوکروں سے سب کچھ اڑا دینے والی۔“
”ہاں۔ تم ہو سکتے ہو۔ تمہارا تو جنتا بھی ہے۔ مگر میرے لیے دباں کیا ایکسٹنشنٹ ہوگی۔“
وہی۔ سیدھا رمو والا تیر۔ بظاہر شانے اچکا کر ساگی سے کہا۔
”میری ایکسٹنشنٹ یہ ہے کہ ہم دونوں باضابطہ ایک حیثیت سے اس شاوی میں شریک ہونے جا رہے ہیں۔“
عون نے اسے جتنا یا تو وہ دودھ دیوولی۔

”وہ حیثیت جس کا تعین ہونا پانی ہے۔“
عون نے بڑے ضبط کا مظاہرہ کیا اور آرام سے بولا۔ ”تمہارے لیے ہو گا۔ میں جانتا ہوں تم میری کیا ہو اور
میرے لیے کیا ہو۔“
وہ ترکی بہ ترکی زبان چلانے والی دیما تھن تھی۔ پڑھی لکھی سی مگر عون کے لفظوں کے چنناؤ نے اس کی پلکوں

کو لہو بھر کے لیے بوجھل کر دیا۔

رخساروں کی لالی وہ چھپانہ سکی تھی۔

”پھر وہی۔“ اس کے لب لرزے اور اوپری ہونٹ کے خوب صورت خم نے بے اختیار عون کی نگاہ کو جکڑا۔ اس کے ہونٹوں پر باری سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یو آر مائی ہیسٹ فرینڈ“ اور دوستوں کے ساتھ ٹرپ کی انجوائے منٹ تو تم بھی جانتی ہوگی۔“ ایک پل میں وہ بات گھما کر اس کا اثر زائل کر گیا تھا۔

”گمرے ایک ہفتے کا ٹرپ ہے عون! میں کسی کے گھر جا کے اتنے دن نہیں رہ سکتی۔ اوپر سے بڑی ممانی کی طنزیہ گفتگو۔“ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”کانٹے کی ٹکڑی ہوگی۔“ وہ بے اختیار بولا۔ پھر ثانیہ کے گھورنے پر جلدی سے کہا۔

”تمہیں بھی تو اس ”علم“ پر عبور حاصل ہے آئی جان کی طرح۔“

”تم پلنر۔ کسی طرح مجھے ساتھ لے جانے سے انکار کرو وہ ملتیجانہ انداز میں بولی۔

”میں کسی بھی طرح تمہیں ساتھ لے جانے سے انکار نہیں کر سکتا۔ تم میرے ابا کو میرے جتنا نہیں

جانتیں۔“ عون نے جھرجھری لے کر خوف زدہ ہونے کی اداکاری کی۔

”یہ سب تمہارا ہی بنایا ہوا ڈراما لگتا ہے مجھے۔“ ثانیہ نے کانٹا اٹھا کر عون کے بازو میں چبھوایا اور جواباً ”اس نے اتنی زور سے“ آہ“ بلند کی ثانیہ نے کانٹا نیل پر رکھ کر بے اختیار لبوں کو ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔

کئی گرونیں ان کی طرف مڑی تھیں اور اب عون کے ہنسنے پر ثانیہ کو غصہ آ رہا تھا۔

”کانٹا تھا، تلوار تو نہیں تھی جو یوں بیچتے تھ۔“

”اتنی زور سے جو چبھوایا بلکہ کھبویا تھا تم نے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”غلطی ہو گئی۔ مجھے یہ چھری استعمال کرنی چاہیے تھی۔“ ثانیہ نے چھری اٹھا کر اسے دھمکایا تو وہ مسکرا دیا اور

اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بڑے انداز سے بولا۔

”تم چھری اٹھائیں تو میں اپنا دل نکال کے پیش کرتا۔“

اس کی نگاہوں نے لہو بھری ثانیہ کی نگاہ کو جکڑنے کی گستاخی کی مگر ثانیہ کا دل گویا کسی نے زور سے مٹھی میں

دبوچ کے پھر آہستہ آہستہ چھوڑا تھا۔ وہ نگاہ پھیر گئی۔

”یہ ایک چھوٹا سا تحفہ میری ہیسٹ فرینڈ کے لیے۔“ گمرے سبز رنگ کا نمٹلی ڈیا ثانیہ کی طرف دھکیلتے ہوئے مسکرایا۔

”مجھے دوستوں سے گفت لینے کی عادت نہیں ہے عون! پلیز مائنڈ مت کرنا۔“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں

بولی۔

”تمہیں مجھ جیسا دوست ملا ہی کہاں تھا پہلے۔ مجھے بہت عادت ہے دوستوں کو گفت دینے کی۔“ عون نے اس

کی معذرت قبولنے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ گمری سانس بھر کے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے یوں ہی ڈائننگ ہال میں لوگوں کو دیکھنے لگی۔

وہ بڑے سکون سے اسے دیکھا اس کی توجہ کا منتظر تھا۔ پھر وہ جھنجھلا کر آگے ہوئی اور ہاتھ پرجھا کر وہ یس اٹھالیا۔

”مجھے یہ سب پسند نہیں ہے عون! مین ایجرز جیسی حرکتیں۔“ وہ اتنا درجے کی بے درد تھی۔

”شکر ہے تم نے“ ”چپ“ کا لفظ استعمال نہیں کیا۔ کھول کے دیکھو یہ ڈیا گفت نہیں کیا میں نے۔ اس کے اندر

بھی کچھ ہے۔“

وہ من موچی تھا۔ لمحہ بھر میں اس کی باتوں کو نظر انداز کر کے پھر سے شاداب ہو جاتا۔
 ثانیہ نے وہ کیس کھولا تو اس میں میوون اور سی گرین گلوں سے جڑی نفیس سی سونے کی چوڑی اور اس چوڑی
 سے منسلک باریک چین سے جڑی ایک نازک سی انگوٹھی۔ جس کا ایک نگ میوون تھا اور ایک سی گرین۔ وہ واقعی
 ایک نفیس گفٹ تھا۔

نووا ثانیہ بھی اسے جیولر شاپ پہ دیکھتی تو خریدنا چاہتی۔
 ”یہ بہت قیمتی گفٹ ہے عون!“ اس نے کیس واپس ٹیبل پہ رکھ دیا تھا۔
 ”گفٹ کو قیمت کی نہیں جذبات کی بنیاد پہ پرکھنا چاہیے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔
 ”اور۔۔۔ انسانوں کو۔۔۔؟“ ثانیہ نے طنز کیا۔ مگر وہ نظر انداز کر گیا۔
 ”اب تم یہ پس رہی ہو یا میں خود اٹھ کے یہ کارنامہ بھی سرانجام دے لوں۔“
 ”میں رنگ وغیرہ نہیں پسکتی۔“ وہ اتنا کافی کر رہی تھی۔ شاید عون سے اتنا قیمتی گفٹ لینے میں ہچکچاہٹ مانع
 تھی۔

”تمکرمیں دے رہا ہوں تو پسنی چاہیے۔“
 وہ دیر کو اشارہ کرتے ہوئے بولا تو ثانیہ نے گہری سانس بھرتے ہوئے وہ چوڑی اٹھائی اور کلائی میں ڈالنے لگی۔
 انگوٹھی پسین کر جیسے اس کا سنگھار مکمل ہو گیا تھا۔
 ”ہوں۔۔۔ ویش ناکس۔“ عون نے اس کا ہاتھ دیکھتے ہوئے توصیفی انداز میں کہا۔
 ”اچھا۔۔۔ اب اصل بات پہ آؤ عون! میں اس شادی میں شرکت نہیں کرنا چاہتی۔“ ثانیہ نے اس کی توجہ خود پر
 سے ہٹانے کے لیے کہا۔
 ”شادی میں شرکت بہت ضروری ہے۔ کیونکہ اباکمہ بچکے ہیں اب میں تمہارے لیے منع کروں گا تو زیر عتاب
 آجاؤں گا۔“

ویٹر آگیا تھا۔

عون اسے اپنی اور ثانیہ کی پسند کی ڈشز نوٹ کرانے لگا۔ ایک بہترین ڈشز کے بعد وہ دونوں لاٹنگ ڈرائیو پہ نکل
 گئے۔ گاڑی میں چلتا رومینٹک سائیڈک اور عون کی معنی خیزی خاموشی، ثانیہ کو اپنا دھیان کسی اور طرف لگانا دنیا
 کا مشکل ترین کام لگ رہا تھا۔
 ”عون! اب گھر چلو۔“ اس نے کہا اور عون نے شرافت سے گاڑی واپس موڑ لی۔ رات کے گیارہ بج رہے

تھے۔

ثانیہ نے ٹیٹ کے سامنے اتر کر کلچ میں سے چالی نکالی۔ عون بھی نیچے اتر آیا۔
 ”میرے ساتھ اتنا خوب صورت وقت گزارنے کا شکریہ۔“
 ”مگر آئندہ کبھی میں اتنے لمبے ٹائم کے لیے نہیں جاؤں گی۔ گیارہ بج رہے ہیں۔ صبح میرا آفس ہے۔“ وہ اسے
 وارن کر رہی تھی۔
 ”اور یہ کہ آج تم بہت خوب صورت لگ رہی تھیں۔“ عون کی جسارت۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ثانیہ کے
 بالوں کی لٹوں کو کان کے پیچھے کیا تھا۔ ثانیہ کی تو جیسے سانس تک رک گئی۔
 ”اچھا۔۔۔ اب گھر جانا سیدھے۔۔۔ ماموں جان سے ڈانٹ مت کھانا۔“

اسے اس پل عوں کے سامنے کھڑے ہونا دنیا کا مشکل ترین کام لگا۔ پلٹ کر چابی لگا کر دروازہ کھولنے لگی۔ پھر پلٹ کر اسے ہاتھ ہلا کر انودار کما اور اندر چلی گئی۔
عوں کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بہت سرشار سا پلٹ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔



رباب نے اس روز کے بعد سفیان حمیدی کی کوئی کال اٹینڈ نہیں کی تھی۔ اسے درحقیقت سیفی پر بہت غصہ تھا۔ مگر آج ناخوش روزہ اسے اچھی طرح تڑپانے کے بعد نکل سک سے تیار اس کے آفس آپنٹی۔
وہ اسے دیکھ کر بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔

”واٹ اے پلینز سر راز۔ میں تو تم سے رابطے کی امید ہی کھو بیٹھا تھا۔“ اس نے گرم جوشی سے رباب سے ہاتھ ملایا۔ وہ سن گلاسز والوں پہ انکائی اس کے عین سامنے بیٹھ گئی۔
”تمہیں امید کھو بیٹھ دینی چاہیے تھی۔ یہ تو میری مہربانی ہے کہ پھر سے تمہیں لفٹ کروادی۔“ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے وہ تن کے بیٹھی بہت مغرور دکھ رہی تھی۔
سیفی کا دل پہلو میں اوٹ کر رہ گیا۔

(ایک دفعہ یہ میڈم کے ”آستانہ“ میں داخل ہو جائے تو بس۔)
”ہمارا رض ہو کیا؟“ وہ دلبری سے پوچھنے لگا۔
”کیا نہیں ہونا چاہیے؟“ رباب نے جیسے انداز میں ابڑا دیا۔
”ہمارا رض تو شاید نیچے ہونا چاہیے۔ تمہارے سامنے اس شخص نے میری اتنی انسٹل کی۔ مجھے ٹیبل سے اٹھا دیا اور تم خاموشی سے دیکھتی رہیں۔“ وہ شکوہ کنال انداز میں بولا۔
”کسی کی بھی فیملی کے درمیان یوں گھس کے بیٹھ جانا میز کے خلاف ہے سیفی! اگر وہ تمہاری فیملی میں یوں گھس کے بیٹھا تو تم بھی یہی کرتے۔“ رباب نے بے اعتنائی سے کہا تو وہ چونکا۔
”ٹیبل۔۔۔“

”کزن ہے میرا اور بہت اچھا دوست بھی۔ مگر شاید وہ تم سے میری دوستی کو پسند نہیں کرتا۔“ رباب نے بے نیازی سے شانے جھٹکے۔

”ہاں۔۔۔ شاید۔۔۔“ سیفی نے اتفاق کیا۔ ”ہمارے بزنس ٹرمز بھی کچھ خاص ایتھے نہیں ہیں۔“
”لیکن آئندہ تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔“ رباب نے انکی اٹھاتے ہوئے اسے وارن کیا۔
”تم پر نظر پڑتے ہی میرا دل بے قابو ہو گیا تھا سوٹ ہارٹ! میں خود کو روک ہی نہیں پایا۔“ وہ اٹھ کر چلتا ہوا اس کی کرسی کی پشت پر آگیا۔

اور اس سے پہلے کہ رباب کچھ سمجھ پاتی، سیفی نے جھک کر اسے اپنے بازو کی گرفت میں لیا۔ رباب نے اس کا چہرہ اپنے رخسار سے مس ہوتا محسوس کیا تو وہ جیسے کرنٹ کھا گئی۔
”یونوس آئی لو یو سوچ۔“ وہ مخمور انداز میں بولا مگر رباب کے وجود میں تو جیسے ایک بھونچال سا آگیا۔ ایک جھٹکے سے اس نے سیفی کا بازو پیچھے دھکیلا۔

”واٹ دا ہیل۔ کیا باؤ اس ہے۔۔۔“ وہ غصے سے کلکپا اٹھی۔
”کم آن ڈیر!“ وہ اسی رو میں تھا۔ رباب اٹھ کھڑی ہوئی۔
”اسٹاپ اٹ سیفی! تم جانتے ہو مجھے ایسی حرکتیں پسند نہیں پھر بھی تم نے۔“ وہ شدید غصے اور اشتعال کی

کیفیت میں تھی۔ چہرہ تمنا اٹھا تھا۔

”دونوں کی دوستی نہیں ہے ہماری رہا۔“

وہ مزید پیش رفت کے موڈ میں تھا۔ رباب کا دل گھبرانے لگا۔ ایسی صورت حال کے متعلق تو اس نے سوچا بھی نہ تھا۔ وہ یہاں آنے کی غلطی پر پچھتاتے لگی۔

”سیفی پلیز۔ مجھے یہ سب پسند نہیں ہے۔ جب تک کہ ہمارے درمیان کوئی مضبوط رشتہ نہیں بن جاتا۔“ وہ اسے طریقے سے ہینڈل کرنا چاہتی تھی۔ سو اپنے غصے کو پس پشت ڈال کر قدرے نرمی سے بولی تو وہ معنی خیزی سے کہنے لگا۔

”مضبوط رشتہ بنانے کی شروعات ہی تو کر رہا ہوں۔ اتنے دنوں کے گیپ کے بعد ملوگی تو جذبات میں ایسا ابال تو فطری بات ہے۔“

”او فوف۔ اچھا۔ چلو آؤں کریم کھانے چلتے ہیں۔ تمہارا دماغ بھی کچھ ٹھنڈا ہو اور جذبات بھی۔“

وہ فوراً دروازے کی طرف بڑھی۔

اودھر تو یہ حال تھا کہ نماز بخشتوانے آئی تھی اور روزے گلے پر ڈھنے۔ مگر رباب نے ہر حال یہ طے کر لیا تھا کہ وہ اب سیفی سے پیچھا چھڑوا ہی لے گی۔



معین نے جب جب اپنی لاپرواہی کے متعلق سوچا، اسے خود پر افسوس ہی ہوا۔ اس قدر بے خسی اس کی سرشت میں شامل نہیں تھی مگر حالات اسے اس پنج پر لے آئے تھے کہ دل ایسا ہلکا ہر روی پر آمادہ ہوتا بھی تو دماغ اسے رد کر دیتا تھا۔

اس کا جی چاہتا تھا کہ اسے کہیں سے جادو کی چھتری مل جائے جسے گھما کر وہ وقت کو پھر سے پیچھے لے جائے۔ جہاں وہ ایک مکمل بے فکر اور خوش باش انسان تھا۔

اب تو ذہن پہ وہرا بوجھ کسی بل کھل کے خوش ہونے ہی نہیں دیتا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ایسا والا معاملہ کس طور پر اگلے گا۔ اس نے ایسا سے کہہ تو دیا تھا، مگر وہ انیکسی میں بیٹھے بیٹھے تو کسی کو پسند نہیں کر سکتی تھی۔ اور وہ خوش؟ وہ کیا تو جیسہ پیش کرے گا لڑکے والوں کو؟ وہ سوچتا تو الجھتا ہی چلا جاتا۔ اس کی ذہنی براگندگی بڑھنے لگتی۔

اسے سراسر ایسا تصور اور دکھائی دیتی۔ اسی کی وجہ سے وہ اپنی زندگی کھل کر جی نہیں پار رہا تھا۔

اور رباب۔

ہاں۔ رباب ایک ایسا روزن تھی جس سے زندگی کی تازہ ہوا آتا شروع ہوئی تھی۔ وہ شدت پسند تھی۔ جذبول کے اظہار میں لگی لٹی کرکٹنے کی قائل نہ تھی۔

اور اتنا ہی صاف گو کبھی معین احمد بھی ہوا کرتا تھا۔ مگر اب جانے کیا قفل لگا تھا اس کے ہونٹوں پر۔ رباب کے لیے دل میں بہت خاص جذبات رکھنے کے باوجود وہ کھل کر اس سے اظہار نہیں کر پاتا تھا۔

اور اس سب کی قصوروار ایسا ہمارا ہے۔ وہ طے کر چکا تھا۔



”اچھا۔ اپنا وہی ان رکھنا اور ہاں۔ کسی کے ساتھ زیادہ مہماری کرنے کی ضرورت نہیں۔ کوئی کچھ بولے بھی

تو نپا تلا جواب دیتا۔

باہر آتے ہوئے بھی خالہ جان کی نصیب تھیں اور نصیب تھیں جاری و ساری تھیں۔
”وہاں جا کر اپنے آپ بی بی میں ملن نہ رہنا۔ عون کا بھی دھیان رکھنا۔“

وہ جو شاید قسم کھا چکی تھی کہ ان نصیب توں کے جواب میں کچھ نہیں بولنا۔ چیخ کر
”آپ بے فکر رہیں۔ آپ کے بچے کا خیال رکھنے والے وہاں بہت ہیں۔“

”خبردار۔“ خالہ نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ ایک دوسرے کے لیے ہو۔
کوئی تیسرا نہ سنوں میں۔“

وہ منہ پھلائے باہر آئی۔ عون اس کا سامان گاڑی کی ڈگی میں رکھنے لگا۔

”اللہ کی امان میں میرے بچے۔ ہم سب کی طرف سے بہت مبارک باد پہنچانا اور اس سر پھری کا دھیان رکھنا۔“

خالہ جان نے عون کی بلائیں لیتے ہوئے آخر میں کہا تو ثانیہ کے منہ کے زاویے جھڑتے دیکھ کر اسے ہنسی آگئی۔
انہیں ایر پورٹ جانا تھا۔ عون نے ایر پورٹ تک ریٹ نہ گاڑی لی تھی۔ ڈرائیور ساتھ ہونے کی وجہ سے ثانیہ کو

اپنے دل کے پھیمو لے پھوڑنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ مگر ایر پورٹ پہنچ کر مل گیا۔
”میں نے کہا تھا تم سے، میں نہیں جاؤں گی۔“

”اؤ فوس۔ بس چپ۔ ابھی گڑیا کو جہاز کی سیر کروائیں گے۔“

عون نے جیسے چند سالہ بچی کو پچکارا تھا۔ ثانیہ نے چشمکیں نظروں سے اسے دیکھا۔ عون نے دل پہ ہاتھ رکھا۔
”اف۔ بہت قاتلانہ انداز تھا۔ بندہ جان سے بھی جاسکتا تھا۔ خیال کیا کرو تھوڑا۔“

”بہت لف۔“ بے اختیار غصے سے کہتے وہ پتا نہیں کیا خیال آئے پر زبان دانتوں تلے دبائی۔
”لف۔ یعنی لفٹ۔“

وہ مزے سے پوچھ رہا تھا۔ ثانیہ نے پاؤں پٹنے اور میگزین میں منہ دے لیا۔

”میں کسی طور وہاں نہیں جانا چاہتی تھی عون!“ جہاز اپنی پوری بلندی پر تھا جب آنکھیں موندے عون نے
ثانیہ کی مدغم آواز سنی۔

”میں اس ذلت کو وہاں دہراتے ہوئے نہیں سنا چاہتی، جو تم نے مجھے زنجیکٹ کر کے لوگوں کے لبوں کو بخش
دی تھی۔“ عون نے آہستگی سے آنکھیں کھولیں اور چہرہ موڑ کر ثانیہ کو دیکھا۔

وہ بہت دل گرفتہ اور شکستہ لگی۔

”مگر میں تمہارے ساتھ وہاں ضرور جانا چاہتا تھا۔۔۔ ان سب کو تمہارا اصل مقام بتانے کے لیے۔“ عون کا لہجہ
بہت نرم تھا۔

ثانیہ کب کچلتی کھرکی کی طرف متوجہ ہو گئی۔



”اب بس بھی کرو۔ تمہارا تو بار سنگھار ہی مکمل نہیں ہو پارہا۔“

نیلیم نے ارم کے ہاتھ سے لپ گلوڑ چھینتے ہوئے طنز کیا تو وہ لہرا کر بڑے انداز سے بولی۔

خوشبو بتا رہی ہے کہ وہ راستے میں ہیں

موج ہوا کے ہاتھ میں ان کا سراغ ہے

”ان کا۔ یعنی ان دونوں کا۔“ نیلم نے اپنا میک اپ کا سامان سینٹا شروع کیا۔
 ”جی نہیں۔ مجھے تو صرف عون کا انتظار ہے۔ باقی سب گند بلا ہے۔ اس سے مجھے کیا سروکار۔“ ارم نے
 ہونٹوں کو سیٹھ کر آئینے میں دیکھتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔
 ”منکوچ ہے وہ عون بھائی کی۔ جسے بیوی بھی کہہ سکتی ہو تم۔“ نیلم اس سے دو سال چھوٹی تھی مگر دونوں یوں
 لڑتی جھگڑتی جیسے ہم عمر ہوں۔ یوں بھی ارم کی خود پسند طبیعت کی وجہ سے نیلم کی اس سے کم ہی بنتی تھی۔
 اب بھی طنز ”اے یاد دہانی کرائی۔“
 ”ہنسے مگر وہ صرف مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ یاد دے تا تم سب کو۔“ وہ بڑے غرور سے سر اٹھا کے بولی۔
 وہ بہت خوب صورت نہ تھی مگر ہر تین ماہ بعد نیا سیر اشاکل ڈیزائنوں کے کپڑے اور پارلر کے چکر اس کی دلکشی
 کو کسی حد تک کی طرح برقرار رکھتے تھے۔
 ”خدا جانے کیا بات تھی اور ہمارے ہاں کس انداز میں پہنچی۔ تم اب اس چکر سے نکل آؤ۔“ نیلم نے اسے
 آئینہ دکھایا۔

”چھ سال بعد مل رہے ہیں۔ تم دیکھنا! عون عباس میرے قدموں میں ڈھیر ہو جائے گا۔“ ارم اتر آئی۔
 ”چچی۔“ نیلم کا دل بے زار ہوا۔ ”اچھا سوچو گی تو ہی اچھا ہو گا اور ویسے بھی وہ دونوں میاں بیوی کی حیثیت
 سے آ رہے ہیں محترمہ!“
 ”مجھے کئی خبر ملی ہے۔ ثانیہ اس شادی کے لیے بالکل بھی راضی نہیں ہے۔ عون کے انکار اور مجھ سے شادی
 کے اعلان نے اسے عون کی نظروں میں اس کی حقیقت اور حیثیت بتادی ہے۔“
 وہ دوپٹے کو لہرا کر گھومی۔
 نیلم کا سر پکڑنے لگا۔
 ”پتا نہیں خوش فہمیوں کے کون سے پہاڑ کھڑے کر رکھے ہیں تم نے۔ بلکہ غلط فہمیوں کے۔ نیچے آؤ گی تو ہی
 حقیقت دیکھنے کی نہیں۔“
 ”حقیقت تو اب سارا زمانہ دیکھے گا۔“ وہ کسی ان دیکھے منظر کا تصور کر کے گدگد اہٹ محسوس کرتے ہوئے

کھٹکھٹلائی تھی۔

اسی وقت ڈور بیل بجی۔

”عون آگیا۔“ وہ جوش سے بولی۔ نیلم اس کا مسرت سے گلابی پڑا رنگ دیکھ کر رہ گئی۔ وہ دروازہ کھول کر ہوا
 کے جھونکے کی مانند باہر کو بھاگی تھی۔



”وہ سب ماضی کی باتیں تھیں۔ اب کون عون اور کہاں کا عون۔“ عون نے آنے سے پہلے ثانیہ کو باور کرایا
 تھا۔
 مگر جب کھانا کھا کر ٹیٹ کھلا تو پھولی سانسوں اور گلابی پڑتی رنگت کے ساتھ وہ ارم فرامست علی ہی تھی۔ جو
 صاف لگ رہا تھا کہ بھاگے ہوئے دروازہ کھولنے آئی ہے۔
 ”اسلام علیکم۔“ اس کا انداز بر مسرت تھا۔ ثانیہ نے معنی خیز نظروں کے ساتھ عون کو دیکھتے ہوئے سلام کا
 جواب دیا تو وہ خفیف سامنے بنا کر جھکتے ہوئے سامان اٹھانے لگا۔

”آپ رہنے دس۔ میں ملازم کو بلاتی ہوں۔“
 ”ٹوکیٹ کھولنے کو کوئی ملازم نہیں تھا؟“ عون نے ثانیہ کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے سادگی سے پوچھا۔
 ”چوکیدار ہے۔ نا۔ میں نے ہی اسے روکا تھا۔ اتنے سالوں کے بعد آنے والے مہمان کو تو خود ریسیو کر کے
 پردوں کو کھول دینا چاہیے نا۔“ وہ پہلے سے زیادہ صاف گو ہو گئی تھی یا پھر منہ پھٹ۔
 خوب صورت ٹائلز سے سجی روش کے دونوں اطراف سرسبز لان کو مسرت سے دیکھتی ثانیہ نے چونک کر اسے
 دیکھا۔

”مہمان نہیں مہمانوں کو۔“ عون نے سنجیدگی سے اسے ٹوکتے ہوئے ثانیہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔
 ”جی بالکل۔۔۔“

وہ لاپردائی سے کہہ کر ملازم کو سامان اٹھانے کا اشارہ کرنے لگی۔
 اندر سب نے دونوں کا پرتپاک استقبال کیا۔ تباہ جان اور فاران تو آفس میں تھے، جبکہ کاشان سے ملاقات
 ہو گئی۔ باقی نازیہ، نیلم اور تائی جان بھی بہت اچھے طریقے سے ملیں۔
 ”اوہ، نازی مولیٰ؟“ عون نے اسماٹ اور خوش شکل سی نازیہ کو دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پلپلٹائیں تو وہ
 کھلکھلا کے ہنس دی۔
 عون کے بے تکلفانہ انداز پر ثانیہ نے گہری سانس بھر کے تائی جان کی طرف رخ موزا جو اس سے کچھ پوچھ
 رہی تھیں۔



بیزروم کا اسی جانے کب سے کام نہیں کر رہا تھا۔ انیکسی شاید زیادہ استعمال میں نہیں رہتی تھی۔ اسی لیے
 کسی نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھا۔
 ان جس کے دنوں میں ابھرنے ہی حل نکالا کہ دھوپ جانے کے بعد لاؤنج کا بیرونی دروازہ کھول دیتی۔ بیزروم
 کی کھڑکی کھول کر نیچے چلا دیتی۔ نہانے کے بعد ابھی بھی وہ گرمی سے گھبرا کر پچن میں گئی اور ٹھنڈا ٹھنڈا ہوا
 ابھی لاؤنج تک پہنچی ہی تھی کہ لائٹ چلی گئی۔ یو پی ایس کا انتظام تو تھا نہیں البتہ جب کوٹھی کا جزیئر آن ہوتا تو
 انیکسی کی لائٹ کی فراہمی شروع ہو جاتی، جبکہ کوٹھی میں یو پی ایس کی سولت بھی موجود تھی۔ وہ محل سے دیں
 کھڑی جزیئر آن ہونے کا انتظار کرنے لگی۔ جو اے سی چلانے کے لیے انیس آن کرنا ہی پڑتا تھا۔

ایک دو تین۔

اس نے سیکنڈ گھنٹے شروع کیے۔

اسی وقت اسے محسوس ہوا جیسے اس کی بندلی کو کسی نے چھوا ہو۔

وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔ ٹھنڈا جو اس کے کپڑوں پر چھلکا۔

اسی وقت ایک غراہٹ کی آواز آئی اور ایک زندہ وجود اس سے آکر پایا۔ گرم اور نرم سانس۔

وہ زردار آواز میں چیخی۔ گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر اور وہ یوں ہی چیختے ہوئے باہر کی طرف
 بھاگی۔ اس کا دل بارے خوف کے جیسے پھٹنے کو تھا۔ گاڑی کا دروازہ لاگ کر کے اندر بڑھتے مہینے کے کانوں سے اس
 کے چیختے کی آواز ٹکرائی تو وہ بے اختیار اسی جانب لپکا۔ کھلے بکھرے بال اور ایک شانے سے ٹکستا دوپٹا جو اس کے
 قدموں کے ساتھ گھسیٹا آ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

معین نے پریشانی سے پوچھا تو وہ روتے ہوئے بے اختیار رہی جیسے سہارا پا کر اس کے شانے سے آگئی۔
”وہاں اندر کون ہے۔ کوئی اندھیرے میں ٹکرایا تھا مجھ سے۔“

وہ خوف زدہ و سرسیمہ تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو معین ہرگز اسے یوں قریب نہ آنے دیتا مگر اس وقت تو اس کی بات سن کر معین کے اعصاب تن گئے تھے۔

”کوئی ملازم؟“

اس نے نرمی سے ایسا پوچھ لیا۔ وہ سرتاپا لرز رہی تھی۔

”تم نہیں ٹھہرو۔ میں دیکھتا ہوں۔“

جزیرہ آئن ہو چکا تھا۔ انیسویں روشنی تھی۔ وہ محتاط سا اندر داخل ہوا۔ لاؤنج میں پنکھا چل رہا تھا مگر وہاں کوئی ذی روح موجود نہیں تھا۔ وہ بیڈ روم کی طرف بڑھا۔ اسی وقت وہ بلیاں ایک دوسرے کے پیچھے غراتے ہوئے باہر کی طرف بھاگیں تو وہ گہری سانس بھر کے رہ گیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں پھیل گئیں۔

اگلے روز نہ صرف معین نے اسے سی ٹھیک کرایا بلکہ یو پی ایس کا کنکشن بھی کروا دیا۔

”اب باہر کا دروازہ بند رکھنا۔“

وہ اسے جاتے ہوئے کہہ گیا تو ایسا اس سے نظر بھی نہیں ملا پائی۔ اپنی بے اختیاری وہ بھول نہیں پائی تھی۔



”اور بھئی۔ تمہاری شادی کب ہو رہی ہے؟“

تائی جان نے متجسس انداز میں عون سے پوچھا تو وہ مسکرا دیا۔ مگر اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی ثانیہ نے بے اختیار کہا۔

”فنی الحال تو نہیں۔ میں جاب کر رہی ہوں۔“

عون کو اس کا اس طرح بولنا اچھا نہیں لگا۔ مگر وہاں موجود ارم کے دل کو سکون ضرور ملا۔

یعنی خبر درست ہے۔ ثانیہ راضی نہیں رہتی۔

”آئیں۔ آپ کو آپ کا کمرہ دکھا دوں۔“ ارم نے بطور خاص عون کو مخاطب کیا تھا۔

”ہاں بیٹا! سفر سے آئے ہو آرام کر لو۔ یہاں تو کل سے فنکشن اشارت ہو جائے گا۔“

تائی جان نے لگاؤ سے کہا۔

”اور بیٹی کا آرام۔“ ثانیہ کے دل میں کلبلاہٹ ہوئی۔ اسے اپنا خیال آیا تھا۔

”چلو مائی! عون نے اٹھتے ہوئے ثانیہ سے کہا تو اس کا دل سکون سے بھر گیا۔

”ہیں۔ تم دونوں کیا ایک ہی کمرے میں رہو گے؟“

تائی جان نے جس طرح ٹھوڑی پے ہاتھ رکھ کے حریت سے پوچھا، ثانیہ اٹھتے اٹھتے دوبارہ بیٹھ گئی۔ اپنے چہرے سے نکلنے والی پیش کی پیش وہ اچھی طرح محسوس کر سکتی تھی۔

اوپر سے تینوں بہنوں اور ان کی بو خالہ زاو کی ہنسی مگر عون کا انداز بہت سنجیدہ اور عام سا تھا۔

”ثانیہ بھی میرے ساتھ ہی سفر سے آئی ہے۔ اس کا کمرہ ابھی ارم نے ریڈی کر دیا ہو گا۔ یہ بھی جا کے رست

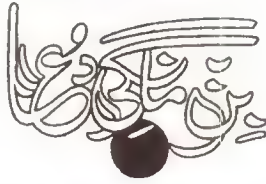
کر لے گی۔“

”ہوں۔ ہاں وہ۔“ تانی جان نے گڑبڑا کر بیٹیوں کی طرف دیکھا۔
 ”یہ میرے ساتھ روم شیئر کر لے گی۔ چلو ثانیہ تمہیں بھی کمرہ کھاتی ہوں۔“
 ارم نے بڑی نزاکت سے جواب دیا تو ثانیہ کو نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا۔
 اس کے دل کی کیفیت کو اس کے چہرے سے محض عین ہی جان پایا تھا۔ ارم کے ساتھ ایک کمرے میں رہنا
 ثانیہ کے لیے بہتے بھر کا امتحان تھا۔
 وہ گہری سانس بھرتا ان دونوں کے پیچھے چل پڑا۔



وہ خوف زدہ تھی۔
 بہت خوف زدہ۔ تب ہی دروازے پر زور وار دستک ہوئی۔ ایسہا نے بھاگ کر دروازہ کھولا۔
 دروازے پر معین احمد کھڑا تھا۔
 وہ مسکرایا تو ایسہا کی مشام جاں معطر ہو گئی۔
 ”آج پھر ڈر گئی ہو؟“
 اس کا انداز معنی خیز تھا۔ ایسہا شرما سی گئی اور واپس ہٹتی۔
 مگر اس کے دوپٹے کا کونا معین کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ہلکے سے جھٹکے سے رکی مگر مڑ کر نہیں دیکھا۔
 ”میرے ہوتے ہوئے کس بات کا ڈر؟“ وہ اس کے بالکل قریب تھا۔
 اتنا قریب۔ جتنا کہ دودن پہلے۔
 معین کی سانسوں کی تپش اس نے اپنے رخساروں پر محسوس کی تو ہڑبڑا سی گئی۔
 وہ جھٹکے سے ابھی تو پسینے میں شرابور تھی۔
 خواب۔ وہ کئی لمحوں تک بیٹھی بے یقینی سے غور کرتی رہی۔
 اسی وقت دروازہ زور سے بجا اور اس کے بعد بیل بھی بجا دی گئی۔
 وہ تیزی سے اٹھ کر بھاگی۔ دروازے تک پہنچنے تک اس کا شش تیز تر ہو گیا تھا اور دوپٹا پیروں میں ایک طرف
 سے لٹک رہا تھا۔
 اس کے ذہن میں وہ خواب تروتا رہا تھا۔
 اس نے لاک کھول کر جھجکتے ہوئے آہستہ سے ناب گھما کر دروازہ کھولا تو سامنے موجود شخصیت کو دیکھ کر اس
 کے اوسان خٹا ہو گئے۔ اس کی رنٹلت پل بھر ٹپٹ زور پڑتی۔
 (باقی آئندہ ماہ۔ ان شاء اللہ)

عفت سحر طائر



امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معینہ، زارہ اور ابرو۔ صالحہ 'امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، الہامی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا راجہ ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی ہزول سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دورے کے مژن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ 'امتیاز احمد کے دل میں بہتی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھاتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ خواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میسرگ میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آجاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آجاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معینہ احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد 'ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر ہاسل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی





دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معین احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد 'ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معین احمد اسے بے عزت کر کے گیت سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی مندر باب 'ابیہا کی کانٹیلو ہے۔ وہ تقریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے 'ان سے پیسے بھرو کر ملا گا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب 'معین احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معین احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معین اپنے دوست عمن کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کھینچ کر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واقعات اور ان کی بات ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو لون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر ہسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنائی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں 'میم' ہوتی ہیں، زور زبورتی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سرچسپی ہے مگر یہ کم پرکونی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معین سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھر کر کشتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار روپے دیتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید تنگ پا ہوتی ہیں۔ معین 'ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کانٹیلو میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ وہ چونکہ رباب کے کانٹیلو میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معین باتوں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عمن 'معین احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھریلو جلسے میں دیکھ کر وہ پانسیدگی کا اظہار کرتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک برہمن لکھی، ڈوبن اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عمن کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عمن پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس کی محبت میں مگر قرار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب ٹکڑا چل رہی ہے۔

'میم' ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفین جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبورتی لے کر جاتا ہے، جہاں معین اور عمن بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے ٹیکسٹ مختلف انداز جلسے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جو 'ابا' سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عمن اور معین کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی 'میم' کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ ہسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عمن اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معین کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عمن کی زبانی یہ بات جان کر معین سخت حیران اور بے چین ہو جاتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجوا دیتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملتی ہے تاہم روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجانے سے اسے اپنی بات اور چوری چھوڑنی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معین احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ 'میم' اس کا سوادہ کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے معین احمد 'ثانیہ اور عمن کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب۔ پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عمن میڈم رینا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سوادہ معین احمد سے ملے کر دیتی ہے مگر معین کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار کر گئی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا 'ثانیہ کو لون

کڑوتی ہے۔ ثانیہ بیوی پارلر پہنچ جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم 'حنا کو بیوی پارلر بھیج دیتی ہے مگر ثانیہ 'ابیہا کو وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معینہ زارا اور ایزہ انیس سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معینہ احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق 'ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھر آکر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آئی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون نادم ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معینہ احمد برائے کے بعد اپنا زیادہ تروت رباب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

—۱۳— تیسویں قسط

وہ کڑھ کڑھ کر سوچتی اور سوچ سوچ کر کڑھ رہی تھی۔ اسے عون کے ساتھ اسلام آباد آنے پر ہزار مرتبہ افسوس ہو رہا تھا۔ کیا وہ نہیں جانتی تھی کہ ممائی جان کی ذمیت کیا ہے۔ اور ارم ہو، ہوان ہی پر پڑی تھی۔

کیونکہ پورے خود پسند اور خود غرض۔
اسے اگر تکلم ہو تاکہ اسے یہاں آکر کمرہ بھی ارم کے ساتھ شیئر کرنا پڑے گا تو وہاں عون کی فتنیں کرنے کے بجائے خود سب کے سامنے تیزی سے ہی سسٹی مگر وٹ جاتی اور اسلام آباد آنے سے انکار کر دیتی۔
اسے وہ رگڑت کے ہاتھ سے نکلنے کا احساس ہوتا۔ دو گھنٹوں کی فینڈ کے بعد وہ فریش تھی۔ جب نیلم اسے چائے کے لیے بلائے آئی۔

سفید رنگت لیے خوش شکل سی نیلم اور شاید خوش گفتار بھی۔ پہلے جیبیہ لوگ کراچی میں تھے تب نیلم چھوٹی سی تھی۔ ثانیہ کا واسطہ نازبہ اور ارم سے زیادہ پڑا تھا۔ نازبہ چونکہ بڑی تھی اس لیے اس نے بھی ثانیہ نامی کزن کو کوئی خاص لفٹ نہیں کرائی ہاں مگر ممائی جان اور ارم کو ثانیہ سے خاص طور پر کینڈ تھا۔ عون عباس نامی کینڈ۔
نیلم کے ہونٹوں پر خیر سگالی کی مسکراہٹ تھی، مگر ثانیہ ان لوگوں سے دوسرے بچ کے ہی رہنا چاہتی تھی۔
خاموشی سے اس کے ساتھ چل دی۔

”آپ بہت پیچ پیچ ہیں۔ آئی میں لگتا نہیں کہ کسی گاؤں میں رہتی ہیں۔“
نیلم شاید اس کا مذاق اڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ثانیہ نے مجھے کی کوشش کی۔
”کیوں۔ گاؤں میں انسان نہیں رہتے کیا؟“ غصے میں تو وہ بقول عون ”کڑوی دوائی“ بن جایا کرتی تھی۔
”آپ نے ہانڈ کیا ہے۔ سوری۔ میں تو آپ کی تعریف کر رہی تھی۔“ اس کے بہت روکھے سے انداز پر نیلم کچھ کنفیوز ہوئی تو ثانیہ ہنسی۔

ایک ثانیہ کو اس کا سوال ذہن میں دہرایا تو خود ہی شرمندہ ہو گئی۔
وہ شاید سب ہی کو ایک لائن میں گھڑا کر کے اڑا دینے کے چکر میں تھی۔ گناہگار اور بے گناہ کا خیال کیے بغیر۔
”سوری۔ میں غلط تھی۔“ ثانیہ نے فوراً ہی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو نیلم سر ہلا کر اس لیے ساتھ لائن میں چلی آئی۔

دسبغ لائن میں اس وقت ایک بھرپور محفل جی ہوئی تھی۔ تاپا جان اور فاران آفس سے آچکے تھے گھر کے لوگوں کے علاوہ ارم کی دو خالہ زاد بھی موجود تھیں اور ایک مامول زبا بھی۔ وہ سب خوش گلیوں میں مصروف تھے۔

اسے نیلم کے ساتھ آتے دیکھ کر فطری طور پر خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگے تو وہ اندر ہی اندر نروس نیس کا شکار ہونے لگی۔

”السلام علیکم ماموں جان!“ اس نے پاس جا کر شائستگی سے تایا جان کو سلام کیا تو وہ کھڑے ہو کر ملے۔ اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ہلکا سا شانے سے لگایا اور بس۔

اسے اپنی ماں کے بھائی سے اپنائیت کی کوئی ممکنہ آئی تھی۔

”یہ فاران بھائی ہیں۔ انہیں تو آپ جانتی ہی ہوں گی۔“ نیلم نے تعارف کرایا تھا۔

ثانیہ نے فاران کو بھی سلام کیا جو اپنی کرسی پر ریلیکس سائیم دراز کیفیت میں بیٹھا سینے پہ بازو پیٹے دلچسپی سے اسی کا جائزہ لے رہا تھا۔

”وعلیکم السلام کیسی ہو؟“ گندی رنگت والا خوش شکل سا فاران، مگر ثانیہ کو اس کی اس قدر گہری، جائزہ لیتی نگاہ پسند نہیں آئی تھی۔

”جی۔ اللہ کا شکر ہے۔“ وہ مختصراً ”کہہ کر قدرے کوہنے پر رکھی کرسی پر ٹک گئی۔

”کوثر نے بھی ساری عمر کاؤں ہی میں رول دی۔ زندگی بتانی نہیں آئی اسے تمام عمر۔“

یہ تائی جان کا بظاہر متسافانہ مگر براہ راست جملہ تھا۔ ثانیہ کی راہی اپنی مندر پر۔

”جہاں والدین بیاہ دس وہاں عمر گزارنا“ زندگی بتانا ہی ہوتا ہے ممانی جان! اور امی نے تو دادی اور دادا جان کے ساتھ بہت بہترین وقت گزارا ہے ان کی خدمت کر کے دعائیں لی ہیں۔“ ثانیہ نے سنجیدگی سے ان کی بات کا جواب دیا۔

”چائے آگئی ہے مگر یہ عون ابھی تک نہیں آیا۔ میں دیکھ کے آئی ہوں۔ ابھی تک ویسے کا دنیا ہی ہے۔ ست۔“ نیلم کو چائے لاتے دیکھ کر ارم ناک چڑھا کر کستی مسکرائی۔ کوئی کچھ نہیں بولا تھا۔ مطلب کسی کو اس کے اس عمل پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ثانیہ کے دل کی کیفیت عجیب سی ہوئی۔

یعنی۔ اب یہ عون کے کمرے میں جائے گی؟

”ثانیہ آئی اچائے۔“ نیلم کے دوبارہ ٹوکنے پر وہ گڑبڑا کر متوجہ ہوئی۔

”تم لوگوں کا آنا بھی سراسر آنکھوں پر مگر تم لوگوں کے ماں باپ کا رویہ بھی دیکھ رہا ہوں میں۔ رشتہ داری نبھانے والا کوئی انداز نہیں ہے ان کا۔“

تایا جان نے اخبار جھٹک کر سیدھا کرتے ہوئے کھڑے انداز میں کما تو اپنی پلیٹ میں چکن رول رکھتی ثانیہ سیدھی ہو کر بیٹھی، پھر بڑے سکون سے اپنے بڑے ماموں جان کی طرف متوجہ ہوئی۔

اس بیٹی کو عون ہی اشارے سے چپ رہنے کا کہہ سکتا تھا۔ اب وہ نہیں تھا تو کون اس کی زبان بند کراتا؟



فریش ہو کر چیخ کرنے کے بعد وہ جلدی جلدی بالوں میں برش چلا رہا تھا۔ جب کھٹاک کی آواز سے تاب گھومی اور روزہ کھلا۔

ارم کا مسکراتا ہوا چہرہ اندر آیا۔ آئینے میں دیکھتا عون گہری سانس بھر کے رہ گیا۔

”چائے ریڈی ہے مشر۔ تمہاری عادت نہیں گئی ابھی تک۔ کب تک یونہی انتظار کراتے رہو گے؟“ ارم کے

انداز دوسروں کے سامنے کچھ اور تھے۔ تہائی پاتے ہی وہ کھل کے سامنے آئی تھی گویا۔

وہ برش ڈریسنگ نیل پہ رکھتے ہوئے پلٹا۔

”درواپس دروازے میں جاؤ۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”کیوں؟“

”جاؤ تو۔ کچھ کھانے والا ہوں تمہیں۔“ وہ اسی انداز میں بولا تو ارم نا سنجی کے عالم میں دروازے تک گئی۔

”اب ذرا اسے ناک کرو۔“ عون نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

ارم نے ہلکا سا دروازہ بجایا۔

”ہوں۔ یہ وہ طریقہ ہے جو کسی کے بھی روم میں آنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے مس ارم فراسٹ علی!“ وہ

طنز کر رہا تھا۔

ارم کھسپائی۔

”اب مجھ سے اتنی اجنبیت تو مت برتو عون! ہم بچپن کے فرینڈز ہیں۔“

”فرینڈز تو ہیں مگر اب بچپن نہیں ہے ارم!“ وہ برجستہ بولا تھا۔

”وہ! تم جی نا۔ وہاں چائے پہ سب ویٹ کر رہے ہیں۔ مجھے بھی روک لیا بیس۔“ وہ بڑے ناز سے ٹھٹک

کر بولی۔

”ایکس کمپوزی ارم! میں آئی رہا تھا۔ نلیم مجھے چائے کا کمرہ گئی تھی۔ تم نے ناحق زحمت کی۔“

عون نے اسے جتایا۔ جو اندھا ہوا اس کا علاج تو کوئی کروا دیتا ہے، مگر جو جان بوجھ کے اندھا بنے اس کا دوا دارو

کچھ نہیں ہوا کرتا۔

ارم کا بھی یہی حساب تھا۔ وہ اسے ساتھ لینے آئی تھی، لے کر ہی ٹلی۔



”یہ رشتہ داری بھانے کا ہی انداز ہے ماموں جان! کہ ہم دونوں آپ کو اس شادی میں نظر آرہے ہیں۔ ورنہ ماضی کی تلخیوں کے بعد آپ کون سا اپنے بھائی اور بہنوں کو بذات خود یہی کی شادی میں انوائیٹ کرنے آگئے تھے

انہوں نے تو کارڈ کا بھی مان رکھ لیا۔“

لحمہ بھر کو تو سب ہی اس کی شکل دیکھتے رہ گئے۔ پھر گویا تائی جان کو ہوش آیا۔

”اللہ! یہ حال ہے آج کل کی پود کا۔ یعنی اب بڑے جائیں گے چھوٹوں کے تلوے چائے۔“

وہ ناگواری سے بولیں تو لفظوں کے چٹاؤ میں اس قدر بے احتیاطی کر دی کہ شوہر نامہ دار کو انسانیت کے عہدے

ہی سے ہٹا دیا۔ ثانیہ کامل خراب ہوا۔

”سمانی جان! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا، لیکن ناراضیوں کے بعد منانے کا انداز جتنا دل موہ لینے والا ہو اتنا ہی

دوسرے کامل صاف ہوتا ہے۔“ وہ ہلکے ہلکے انداز میں بولی۔

”واہ بھئی! وہ! ثانی کی سوچ بڑی اعلا ہے۔“ پیچھے سے آکر اس کی کرسی کی پشت تھامتے عون نے گویا جھوم کر

اس کی تائید کی تھی۔

”السلام علیکم تایا جان۔“ وہ بہت گرم جوشی سے تایا جان سے ملا۔ فاران سے ملا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ ملنسار، کھل

مل جانے والا۔

ٹانیہ کی نگاہ پڑی۔ ارم بڑے پار سے عون کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں سے چمکتے جاہت کے جام اور لبوں پہ وحشی سی مسکراہٹ۔ ٹانیہ کا دل اکتانے لگا۔ اس کا اس باحول سے بھاگ جانے کو ہی چاہ رہا تھا۔
”یہ لو عون۔ زرا شامی کباب چکھو۔ میں نے خاص اپنے ہاتھوں سے بنائے ہیں۔“ ارم نے پلیٹ اٹھا کے عون کی طرف بڑھائی۔

”اس میں کیا خاص بات ہے۔ ہر کوئی اپنے ہاتھوں ہی سے بناتا ہے۔“ عون نے اس کا مذاق اڑایا۔ نیلم زور سے ہنسی تو ارم نے اسے ہلکا سا گھور کے دیکھا۔

”تم سناؤ عون! آج کل کیا کر رہے ہو؟“ ٹانیہ نے آپنی دوستانہ انداز میں پوچھا۔
جانے وہ ان چھ سالوں میں واقعی بدل گئی تھیں یا پھر ہونے والی شادی نے ان کے اندر فی الحال نرم سا تاثر اجاگر کر دیا تھا۔

”کرنا کیا ہے۔ آپ کے چچا جان کا ریسٹورنٹ سنبھالتا ہوں۔“ وہ بہت پرسکون سا بیٹھا تھا۔
مگر ٹانیہ کرنی سنسن کشاکش تھی۔ اسے یہاں ہر چہ ہر تاثر اجنبی لگ رہا تھا۔ تائی جان متاثر ہوتے ہوئے اشتیاق سے پوچھنے لگیں۔

”اچھا۔ تو تمہارے حوالے کر دیا عباس نے ریسٹورنٹ کیسا چل رہا ہے؟“
”بہت اچھا تائی جان الحمد للہ۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ فاران نے گہری نگاہ سے ٹانیہ کا مضطرب چہرہ دیکھا پھر بات اپنائیت سے بولا۔

”ارے مائی! تم کیوں پوہنی بیٹھی ہو۔ کچھ لو نا۔ یہ ڈوٹس چیک کرو۔ بہت ڈفرنٹ فلیور ہے۔“
ٹانیہ نے عون کو متوجہ ہوتے دیکھا تو وہ سنسنھل کر ہلکا سا کھنکھاری پھر مسکرا کر فاران سے کہا۔
”تھینک یو فار ان بھائی! وہ ڈوٹس اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھنے لگی۔
”مائی!“ عون نے دل ہی دل میں دانت کچکائے تھے۔

”آج ڈھولک رکھ رہے ہیں ہم اب سے لے کر سات دن تک فنکشن ہو گا۔“ نیلم پر جوش تھی۔
”میں نے تم سے کہا تھا اپنی دوستوں کو آخری تین دن کا بلوا دینا۔ شروع کے دنوں میں صرف فیملی ہی ہوگی۔“
ارم نے اسے ٹوک دیا۔ نیلم نے منہ بنایا۔
”کہہ دیا ہے سب کو۔“

”اور ہاں فاران بھائی! عون اتنے سالوں کے بعد آپا ہے۔ دن کے ٹائم پکنک، ہونی چاہیے روز۔“
ارم نے بڑے لاڈ سے فرمائش کی۔ ٹانیہ نے طنزیہ نظروں سے عون کو دیکھا جو جل سا ہو گیا تھا۔
”بھئی۔ گاڑی حوالے کر دوں گا جہاں جی چاہے لے جانا مگر میں اتنے دنوں تک آفس سے غیر حاضر نہیں رہ سکتا۔ ان دنوں مال کی ڈیلیوری ہونی ہے۔ میرا فیکٹری میں ہونا بہت ضروری ہے۔“

فاران نے خوش دلی سے اجازت دیتے ہوئے معذرت کی۔
”تھینک یو فار ان، مگر یار! ہم تو ہر سال گرمیوں میں مری، ایوبیہ آنے والے لوگ ہیں۔ چپہ چپہ جانتے ہیں یہاں گا۔ ارم کی غلط فہمی ہے کہ میں پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“
عون نے بات ہی ختم کر دی تھی۔

”ووفوہ! تم بھی ماعون۔ بہت بورنگ ہو۔ اب سارا دن کیا پوہنی گھر میں پڑے رہو گے؟“ ارم نے ٹھٹک کر کہا تو وہ اطمینان سے بولا۔

”نہیں۔ مانی کو یہاں کی سیر کراؤں گا۔ کیوں کہ یہ واقعی اسلام آباد پہلی بار آئی ہے۔“
 ”اف!“ مانی کے تپتے سکتے دل پہ ٹھنڈی سی پھوار پڑی، ٹنگروہاں موجود کشتوں ہی کے دل جل کے راکھ
 ہوئے
 مانیہ چپکے سے مسکرا دی۔



اسے کوئی بھی نہ بتاتا تو وہ بوجھ لیتی کہ دروازے پہ بڑے کروفر سے کھڑی عورت کوئی اور نہیں بلکہ سفینہ امتیاز
 احمد تھیں۔
 اس گھر میں آتے ہی ایبہا نے سفینہ کو دیکھا تھا۔ بے قابو ہوتی اسے لعن طعن کرتیں سفینہ اور یہ۔
 نفیس سالباس، خوشبو میں اڑا تا وجود۔ نازک سی جیولری پہنے۔ وہ یکدم صاحبہن کے آئی تھیں۔
 ”اب پیچھے ہٹو کیا بے وقوفوں کی طرح کھڑی منہ ہی دیکھتی رہو گی؟“
 یہ تنفر بھر الجھ ان کے حلیے سے میل نہیں کھاتا تھا، مگر اکثر چیزوں کی صرف پینگٹ ہی اچھی ہوتی ہے۔
 ایبہا دروازہ کھول کے دیوار سے چپک کر کھڑی ہو گئی۔ وہ کسی ملکہ کے سے انداز میں اندر داخل ہوئی تھیں۔
 ایبہا کا دل مارے پریشانی کے لرز رہا تھا۔ وہ گہری نظروں سے سارے ماحول کا جائزہ لیتی اب صوفے پر بڑے
 پُر تکلف انداز میں ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھ چکی تھیں۔

ایبہا ہونٹ ہی دوسرے صوفے کی پشت پر ہاتھ جمائے کھڑی تھی۔
 ”آپ سچے سچے چائے پیئیں گی۔“ سفینہ نے اسے تیز نظروں سے دیکھا اور حقارت سے بولیں۔
 ”میں یہاں تمہارے ساتھ بیٹھ کر پرانی یادیں تازہ کرنے نہیں آئی ہوں۔ یہ میرا گھر ہے۔ تم سے دو ٹوک بات
 کرنے آئی ہوں۔“ ایبہا سمسنے لگی۔ مردوں کے بد سے بڑ تر روپ وہ دیکھ چکی تھی۔ میڈم کے بعد آج ایک اور
 جنگ عورت سے اس کا لاپرواہ تھا۔
 ”میں صرف تم سے یہ پوچھنے آئی ہوں کہ امتیاز احمدی نکاح کے بعد تمہیں یہاں ملایا تھا۔ اب وہ نہیں رہا تو تم
 کس رشتے سے یہاں رہ رہی ہو؟“ وہ سخت سے پوچھ رہی تھیں۔
 ”مجھے معذور یہاں ملائے ہیں۔“ ہمت کر کے کہتے ہوئے ایبہا کی بالکیں بوجھل ہو گئیں۔
 ”وہ تو بے وقوف ہے۔ اسے کیا پتا ان باتوں کا، مگر تم۔“ وہ تیز لہجے میں کہتے ہوئے رگیں۔ اسے خشمگین
 لگا ہوں سے گھور اور دوبارہ اسی انداز میں بولیں۔
 ”تمہاری ماں تو گھٹ گھٹ کا پانی بھی ہوئے تھی۔ تمہاری تربیت میں بھی چار چاند ضرور ٹانگے ہوں گے اس
 نے۔“ مارے ضبط کے اس کی رنگت لال پڑنے لگی۔

”خود تیاری لگا کے مرض کی شادی کر لی اس نے۔ تب اسے امتیاز احمدی کی اچھائیاں نظر نہیں آئیں۔ پھر کیوں
 تمہاری دفعہ اسے امتیاز احمدی نظر آیا؟“ وہ برداشت کر کر کے تھک چکی تھیں۔ ارادہ تو کچھ اور ہی لے کر آئی
 تھیں، مگر اس کی حسین صورت دیکھتے ہی پھٹ پڑنے کو بے تاب ہو رہیں۔ ماں کے بارے میں کہے جانے والے
 لفظوں نے ایبہا کی سماعتوں میں گویا پکھلا ہوا سیسہ ڈال دیا تھا۔ اس کے بے اختیار آنسو بھر آئے۔
 ”ہم ہمت برے حالات میں تھے۔ امی مرنے والی تھیں۔“
 ”تو مری کیوں نہ گئی وہ۔ ایسا قدم اٹھانے سے پہلے ہی مرجاتی۔ میرے گھر پہ کیوں قیامت توڑی اس نے۔“

سفینہ نہیں، کوئی ناگن بھنکاری تھیں۔
 ”روپیہ پیسہ، جائیداد، کچھ بھی مانگ لیتی۔ مگر یہ بے غیرتی تو نہ دکھاتی۔ جوان بیٹی کو آگے کر دیا۔“ وہ اب
 ہچکیوں سے رونے لگی تھی مگر اسے کوئی بھی سمجھانے والا نہیں تھا کہ ایسا مرام۔۔۔ مت رو۔ یہ دنیا روتے ہوؤں پر
 ترس کھانے والی نہیں ہے۔

”ابو۔۔۔ ابو۔۔۔ مجھے جوئے میں۔۔۔ اس لیے امی نے مدد مانگی۔“ وہ ایک دفعہ پھر اپنا سیاہ ماضی دہراتے ہوئے اسی
 ازیت کا شکار ہو رہی تھی۔ بھلا کبھی باپ کا ایسا بھی رشتہ ہوا کرتا ہے بیٹی کے ساتھ؟
 ”میرا شوہر ہی کیوں؟ اسے تو عیادت تھی منہ مارنے کی۔ کسی اور کے پلے باندھتی تھیں۔“ وہ مگر جیس۔ ان کی
 آنکھوں میں مرجھیں سی جل رہی تھیں۔

”کتنی بے غیرتی سے اس نے امتیاز احمد کو نکاح کا پیغام دے دیا۔“
 ”وہ مجبور تھیں۔“ ایسا کٹ کے رہ گئی۔ صالحہ نے تو اس وقت بس کسی بھی طریقے سے ایسا کو بچانے کی
 کوشش کی تھی مگر خیر نہ تھی کہ یہ بات بار بار اس کی بیٹی کے منہ پر ماری جائے گی۔
 ”وہ مجبور تھی اور پرانے محبوب کو بھی مجبور کر دیا اس نے۔“ وہ بھنکار کر بولیں۔
 ”مگر کان کھول کے سن لو لڑکی! اُس دولت اور جائیداد کے چکر میں تم یہاں آئی ہو وہ صرف میرے بچوں کا حق
 ہے اور امتیاز احمد کی بیوہ صرف میں ہوں۔“ ایسا خاموش کھڑی آنسو بہاتی رہی۔
 ”اس لیے جلد از جلد کہیں اور اپنے ٹھکانے کا بندوبست کرو۔ میں تمہیں ایک منٹ بھی یہاں برداشت نہیں
 کر سکتی۔“ وہ تنفر سے کتنی جھپٹے سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ایسا کا حلق خشک تھا۔

”مجھے یہاں۔۔۔ معیذ لائے ہیں۔ ان کی اجازت کے بغیر۔“ اس نے کہنے کی کوشش کی۔
 ”باس۔“ وہ گرج کر اسے ٹوک گئیں۔ پھر انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا۔
 ”خبردار۔۔۔ خوار اوج اتنے دھڑلے سے میرے بیٹے کا نام لیا۔ بے غیرت۔ میرے شوہر کو تو نگل گئیں۔ اب
 بیٹے ڈورے ڈالنے کا پروگرام ہے۔“
 ”آئی پلیز!“ وہ بے اختیار روتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئی اور ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔ سفینہ نے کرنٹ کھا کر
 اس سے دیکھا۔

”بے ہودہ۔۔۔ خبیث۔۔۔ میں کس حیثیت سے تمہاری آغوش ہوتی ہوں۔“ انہوں نے وائٹ کچکا پائے۔
 ”بیوہ ہو تم امتیاز احمد کی اور میری سوکن۔“ ایسا کے آس پاس کوئی ہم پٹا تھا۔ اس نے بے اختیار چہرے پر
 سے ہاتھ ہٹائے۔

مارے صدمے کے اس کے آنسو قہم گئے تھے۔ آنسوؤں سے بھیگا سرخ و سفید چہرہ اس میں دھلے گلاب کی
 مانند لگ رہا تھا۔ اتنے بڑے موڈ میں بھی سفینہ نے اس کے سحر طراز حسن کو بری طرح جل کر دکھا تھا۔
 ”مم۔۔۔ میں۔۔۔ بیوہ نہیں ہوں آئی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بے اختیار بولی۔ سفینہ نے اسے یوں دیکھا جیسے
 اس کی ذہنی حالت مشکوک ہو۔

”میں۔۔۔ معیذ کے نکاح میں ہوں۔ انکل نے ان ہی سے نکاح کر دیا تھا میرا۔“ سپید پزئی رنگت کے ساتھ
 ایسا نے بغلیت ان کی غلط فہمی دور کی۔
 ”میرے اللہ!“ سفینہ کا سر جھکرایا تو پوری دنیا ہی نظروں کے سامنے گھوم گئی۔
 ایسا بے بسی و حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔



عون نے معین کو اپنے جانے کی اطلاع محض مسیح کے ذریعے دی تھی۔ اسلام آیا جانے سے پہلے معین سے ملے نہیں آیا۔ شاید ایسا ہوالے معاملے پر اپنی ناراضی ظاہر کرنا مقصد تھا۔ ابھی بھی معین ہی نے اسے کال کی تھی۔
 ”کیا حال چال ہیں؟“ معین نے ہینڈ فری کان میں ٹھونستے ہوئے خوش گوار گفتگو کا آغاز کیا اور گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”الحمد للہ تم سناؤ۔“

”میں تو ٹھیک ہی ہوں۔ تم کس سلسلے میں اسلام آیا پہنچے ہوئے ہو؟“ عون جواباً ہنسا۔

”وہ بھی پورے ایک ہفتے کے لیے۔ ثانی بھی میرے ساتھ ہے۔“

”اباس“ معین مسکرایا۔ ”ہی مون پہ تو نہیں نکل گئے بیٹا! اور ہمیں خبر بھی نہیں۔“ عون نے اب کی بار تہہ لگایا تھا۔

”وہ دن بھی ضرور آئے گا یا رانی الحال تو بزن کی شادی میں شرکت کے لیے آئے ہیں۔ سب میں یہی طے پایا کہ فیملیز کی نمائندگی مجھے اور ثانی کو کرنی چاہیے۔“

”دیری گڈ“ معین نے سراہا۔ ”اور“ ”مترہ“ کے کیا حالات ہیں؟“ وہ ثانیہ کے تاثرات پوچھ رہا تھا۔ عون نے گہری سانس بھری۔
 ”وہ تو آنے کو راضی ہی نہیں تھی۔ دراصل یہاں بھی اس کا دل جلانے کا کافی سامان موجود ہے۔“

”بی کیٹر فل عون! جہاں تک میں اس کا پرالیم سمجھتا ہوں، وہ فقط تم سے تمہارے انکار کا بدلہ لے رہی ہے۔ معصوم ہی ضد ہے اس کی۔“

”آئی نوٹ۔ تب ہی تو اس کے ہر موڈ کو سر آنکھوں پہ رکھتا ہوں اور بھائی کی سناؤ۔ کیسی ہیں وہ؟“ عون کے پوچھنے پر لمحہ بھر معین کے اعصاب جھنجھنا سے گئے۔

”عون پلیر! اس ٹاپک کو رہنے دو۔ میں اپنی دوستی خراب نہیں کرنا چاہتا اور یہ بھائی والی مت کہنا اسے آئندہ سے۔“

”نہ مانو معین احمد! وہ خدا کی آزمائش بن کے تمہارے پاس آئی ہیں۔ اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اس آزمائش میں پورے اترتے ہو یا نہیں۔“ عون نے سنجیدگی سے کہا۔

”اُس چھٹو کو کلوز ہی سمجھو۔ وہ جب چاہے اپنی نئی زندگی شروع کر سکتی ہے۔“

معین کے ارادے اٹل تھے۔

”وہ جن حالات سے گزر کر آئی ہیں، محبت سے ساتھ دو گے تو بہت قدر کریں گی۔ انسان دھکا دینے والے ہاتھوں کو تو بھول ہی جاتا ہے، ہنکھاتا ہے بھرا کر سارا دینے اور اٹھا کر کھڑا کرنے والے کو زندگی بھر نہیں بھولتا معین!“

”اوکے۔ نیک کیہ! ابھی بی الحال ڈرائیونگ کر رہا ہوں۔ پھر بات ہوگی۔“

معین کا موڈ آف ہونے لگا تھا۔ عون نے بھی خدا حافظ کہہ دیا۔ معین نے اسٹیرنگ پر زور سے ہاتھ مارا۔

”ایسا مراد! میری زندگی میں کیوں نامرادی بھرنے چلی آئی۔“ وہ بہت برے موڈ کے ساتھ ریش ڈرائیونگ کرتا گھر پہنچا تھا۔

لاؤنچ میں قدم رکھتے ہی اسے سناٹے کا احساس ہو گیا۔ ورنہ اس وقت ایسے ایسے کمرؤں میں ٹی وی ہونے کے

باوجود ایزو اور زارا کے درمیان ریموٹ پر چھینا جھپٹی ہو رہی ہوتی تھی۔ اور سفینہ بھی بیٹیں بیٹیں ملتیں۔
”زادہ!۔۔۔ ایزو!۔۔۔“ وہ بے اختیار ہی گھبرا کر آوازیں دینے لگا۔ ملازمہ نے چپن سے اگر اسے اطلاع دی۔
”بیگم صاحبہ کی طبیعت خراب ہے۔ صاحبہ اور بی بی ان کے کمرے میں ہیں۔“

وہ پوری بات سے بغیر اپنا آفس بیگ صوفے پر اچھٹا تیزی سے سفینہ کے کمرے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھول
کے اندر داخل ہوا تو عجیب ٹینشن زدہ ماحول دیکھنے کو ملا۔

ایزو دباؤ کے شانے دیا رہا تھا اور زارا انہیں کوئی دوا کھلانے پر بضد تھی جبکہ آنکھوں میں آنسو بھرے سفینہ اس
کی بات ماننے کو تیار نہ تھیں۔ معین کو دیکھتے ہی وہ اس کی طرف اشارہ کر کے اپنی آوازیں روکنے لگیں۔
”کیا ہوا؟۔۔۔ ہا۔۔۔ کیا ہوا؟“ وہ پریشان سا ان تک آیا۔

”اسے کوایزو! چلا جائے یہاں سے۔ میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“ وہ چلا آئیں تو معین ہکا بکا سا ان
کی شکل دیکھنے لگا۔

ایزو اٹھ کر معین کے مقابل آیا۔

”کیا مسئلہ ہے۔ ہوا کیا ہے آخر؟“ معین نے اپنی آوازیں پوچھا۔ اس کا دل طرح طرح کی پریشانیوں کا
شکار ہونے لگا تھا۔

”ٹینسی میں گئی تھیں ما۔۔۔“ ایزو نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا تو معین احمد کا دل بھڑبھڑانے لگا۔ وہ کیوں بھول
گیا کہ اب اس کی زندگی میں ہر ٹینشن کا سرا جاکر ایسا ہمارے ملتا تھا۔
”تو۔۔۔؟“

”تو یہ کہ آپ نے ہمیں کیوں نہیں بتایا کہ اس لڑکی کا نکاح ابو سے نہیں بلکہ آپ سے ہوا ہے؟“ ایزو نے چبا
چپا کر پوچھا تو معین کے سر پر بیسے پہاڑ آن گرا۔

”ڈاٹ!۔۔۔ ہیل!۔۔۔“ وہ بھڑک کر بولا۔ اس کے وجود میں یکفخت شرارے سے دوڑاٹھے۔

”میں نے کب کہا کہ اس کا نکاح ابو کے ساتھ ہوا ہے؟! لا حول ولا۔۔۔“ برہمی سے بولا۔

”آپ کو کس نے بتایا تھا ما؟“ ایزو نے مڑ کر سفینہ سے پوچھا۔

”میں نے خود اسپتال میں اس کی اور اس کے باپ کی باتیں سنی تھیں۔ امتیاز نے صاف لفظوں میں کہا کہ صالحہ
نے اس کی بیٹی سے نکاح کرنے کو کہا تو وہ مجبور ہو گیا۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”ماں!۔۔۔ ہو گئے تھے مجبور! مگر اندھے نہیں ہوئے تھے ما! کہ اپنی سابقہ منگیت کی بیٹی سے خود نکاح نہ ہوا۔ البتہ مجھ
سے ریلوے سٹ کی تھی انہوں نے۔ اور مجھے مجبوراً ان کی زبان کا پاس رکھنا پڑا۔“ وہ تیز لہجے میں ان کی غلط فہمی دور
کرتے ہوئے بولا۔

”تم نے مجھے غلط فہمی میں مبتلا رکھا۔“ سفینہ صدمے کی کیفیت میں تھیں۔

”فار گاڈ سیک ما!۔۔۔ آپ نے آدھی ادھوری بات سن کے خود ہی مضروب گھڑ لیے۔ کھل کے مجھ سے بات
کرتیں تو میں آپ کی فوراً تھجھ کر رہتا۔ میں آپ سے کیوں چھپاؤں گا بھلا۔“

”اللہ!۔۔۔ سفینہ بے قراری سے روتے ہوئے بولیں۔

”امتیاز احمد کی طرف سے دل بٹھنڈا ہوا تو اب اس چریل کا تم پر قبضہ دیکھ کر جان شکنجے میں آگئی ہے۔ کاش وہی
حقیقت رہتی۔ میں مان تو چکی ہی تھی کہ وہ امتیاز احمد کی بیوہ ہے پر تم۔۔۔ تم کیوں اس ٹمڈ میں کودے معین!“

”آپ کے لیے تو اور بھی آسانی تھی بھائی! ڈاکٹورس دے دیتے۔ گھر تک لانے کی کیا ضرورت تھی اسے۔“

زارانے ناگواری سے کہا۔
 ”ابو کا آخری خطوں گچ تھیں۔ پڑھنا کیا وصیت کی ہے اور کس طرح۔ پھر بتانا مجھے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے تھا اور کیا نہیں۔“ وہ سب کی بدگمانی پر بدل سا ہو کر پلٹ گیا۔
 ”دیکھا۔ پتا نہیں کیا سوچا ہوا ہے اس نے۔ اب اس مردود صالحہ کی بیٹی کو اپنی بہو کہہ کے متعارف کرواؤ گی میں۔“ سفینہ تزیین تو زار از روستی انہیں مسکن دوا کھلانے لگی۔
 بعض لوگوں کو تا شکرے پن کی اتنی عداوت ہوتی ہے کہ وہ بڑی مصیبت میں سے نکل کر کسی چھوٹے مسئلے کا شکار ہو جائیں تو بھی سر رہا تھ رکھ کے روتے ہیں۔
 ”ریلیکس ہو جائیں ماما! ابھی بھائی نے کچھ بھی طے نہیں کیا وہ سو فیصد رباب میں انٹرنلڈ ہیں۔ اگر اس لڑکی کی طرف ان کا وہ بیان ہوتا تو وہ انکیسی میں نہ سر رہی ہوتی۔ ابونے واقعی مجبور کر دیا ہو گا بھائی کو۔“
 ابرو نے انہیں ہاتھوں کے گھیرے میں لے کر نرمی سے آہستہ آہستہ سمجھانا شروع کیا تو ان کا دل کچھ قابو میں آنے لگا۔ جبکہ زار کا دل کچھ اور ہی اوبام کا شکار ہو رہا تھا۔



نئی جگہ کی وجہ سے اسے نیند کا بہت مسئلہ تھا۔ پھر رات گئے تک ڈھولک اور شور شرابے کی وجہ سے مارے باندھے اسے بھی مینٹا پڑا۔ اب اگر نیند آہی گئی تھی تو موبائل پر لگا فجر کا الارم بولنے لگا۔
 نیند ہی کی جھونک میں اس نے الارم بند کر کے سوچا کہ ابھی اٹھ کے نماز پڑھ لیتی ہوں، مگر اس وقت شیطان نے نیند کے ایسے ہلورے دیے کہ وہ دوبارہ سو گئی۔ اس کے بعد اس کی آنکھ دوبارہ موبائل پر بجنے والی مہمیں ٹون سے کھلی۔
 ”اگر نماز نہیں پڑھی تو پڑھ لو۔ پندرہ منٹ باقی ہیں۔“ عون کا مہمیں تھا۔ وہ شیطان پر لا حول پڑھتی جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

دوسرا مہمیں چل آیا۔
 ”اگر نماز پڑھ چکی ہو تو لان میں آ جاؤ۔ واک کے لیے چلتے ہیں۔“
 وہ دواش روم کی طرف بھاگی۔ نماز کا وقت واقعی تنگ ہو رہا تھا۔ دوسرے بیڈ پر ارم بے سدھ سو رہی تھی۔ نماز پڑھنے کے بعد بڑے خشوع و خضوع سے وعاما نگہ کر اس نے کارپٹ پر بچھی سفید چادر اٹھا کر تہہ کی اور اپنے بیڈ پر رکھ دی۔ کمرے میں ہنوز ٹائٹ بلب آن تھا اور وہ کوشش کے باوجود جوئے نماز ڈھونڈ نہیں پاتی تھی۔ عون کے ساتھ واک پر جانے کے متعلق اس نے ذرا سا سوچا پھر موبائل اٹھا کر اسے مہمیں کیا۔
 ”کیا تم ابھی بھی الان میں ہو؟“

”ہاں۔ تمہاری راہ میں آنکھیں بچھائے کھڑا ہوں۔“ عون کا جواب فوراً آیا تھا۔
 وہ اپنا موبائل تکیے کے نیچے کھینچ کر نشانوں پر دوپٹا ٹھیک کرتی کمرے سے باہر نکل آئی۔ پورے گھر پر خاموشی کا راج تھا۔ چاہے رات کو اتنے شور مچائے اور دیر سے سونے کی وجہ سے کوئی نماز کے لیے اٹھا بھی تھا یا نہیں۔
 وہ خاموشی سے لان میں چلی آئی۔

سفید ٹاؤزر اور اسکاٹی لمبلی شرٹ میں وہ بہت فریش اور نکھرا نکھرا سا لگ رہا تھا۔ ثانیہ کو آتے دیکھ کر ہونٹوں پہ بڑا عیاری سی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔ وہ ذرا سی کنفیوز ہوئی۔

”اگر صبح میری طنزہ کلاس لینے کا ارادہ ہے تو میں واپس چلی جاتی ہوں۔“
 ”اے-اے-اے۔“ عون نے لپک کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کیا مشکل ہے یا راز اسباق بھی برداشت نہیں کرتی؟“

”یہاں تو سردی ہو رہی ہے، ابھی آکٹوبر اشارت ہوا ہے۔ کراچی میں تو ابھی کسی کو پتا بھی نہیں سردی کا۔“
 ٹائپ برابہر نکلتے ہی ہلکی سی کپکپی طاری ہوئی تھی۔ تھوڑی دور دونوں خاموشی سے چلے۔ آسمان پر اندھیرے کو چیرتی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔

”میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ میں یہاں نہیں آنا چاہتی۔ دیکھ لیا تم نے یہاں کا ماحول...؟“ ثانیہ ہی نے ناراضی سے اس خاموشی کو توڑا تھا۔

”یک آن مائی! ماحول آدمی خوردتا ہے۔ چار دنوں کے لیے آئے ہیں، ہم دونوں، ہنس، کھیلو، مذاکرو۔ پھر تو یادیں ہی رہ جاتی ہیں۔“ عمن نے اسے سمجھا۔

”اے اچھی بھی اور بری بھی۔“ وہ اسی موڑ میں تھی۔
 ”کھلے دل کی چھٹی میں چھان کے لے کے جاؤ گی تو اچھی یادیں ہی چھن کے جائیں گی مگر تنگ دلی کی چھٹی میں
 چھانو گی تو دونوں ہی ساتھ جائیں گی۔ اب یہ تمہارے لیے ہے کہ واپسی پہ کیا ساتھ لے کے جانا چاہتی ہو۔“
 ”ارم جیسی لڑکی کے ساتھ اتنے دن رات گزار کے میں واپسی پہ ایک سزا دلوا رہی ہوں لے کر جا سکتی ہوں۔“
 ثانیہ نے منہ پھلایا۔

”اچھی خاصی تو ہے۔ تمہیں کیا کہتی ہے؟“ عون نے اسے ہلانا چاہا۔
 ”ہاں۔ تمہیں تو وہ پہلے سے ہی اچھی خاصی لگتی ہے۔“ ثانیہ نے طنز کیا۔ عون گڑبڑایا اور رک کر اسے گھورنے لگا۔

”لا حول ولا قوت“
 ”اس کی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھ لو تو میری باتوں پہ ایمان لے آؤ گے عون عباس! وہ خزانے والے انداز میں کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ چند لمحوں کے لیے عون وہیں کھڑا رہ گیا۔ پھر اس کے پیچھے لپکا۔ وہ سینے پہ بازو لپیٹے چل رہی تھی۔ عون سائیڈ سے نکل کے ایک دم اس کے سامنے آگیا۔
 وہ اس سے ٹکراتے ہوئے بچی۔

”یہ کون سا اسٹائل ہے واک کرنے کا؟“ ثانیہ برائمان کر بولی۔ وہ رک گئی تھی۔
 ”برائیتین ہے تمہیں اپنے اندازے پر۔ تو ذرا میری آنکھوں میں جھانک کے دیکھو! اس کا عکس ہے، کس کے خواب اور کس ساتھ کی تعبیرس ہیں؟“

عُمر نے اس کی خفگی کی پروا کیے بغیر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جذب سے کہا تو ثانیہ نگاہ نہیں چڑا پائی۔ وہ جو قدرت نے اس کے نصف ہمت کے طور پر اس کی زندگی میں شامل کیا تھا، صبح کی اس تازگی کا حصہ بنا

بہترین لگ رہا تھا۔ چمکتی بھوری آنکھوں میں ثانیہ نے واضح طور پر اپنا عکس دیکھا تو دل اس سر پرچہ پر ایمان لانے کو بے تاب ہونے لگا۔ عون نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

ثانیہ کا دل یوں پھڑکا کہ قیامت کر دی۔
 ”مان جاؤ تا یار اربعین کرو۔ سگریٹ تک نہیں پیتا ہوں۔“ بڑی معصومیت سے عون نے اپنی سب سے بڑی خوبی بتائی تو وہ جو ثانیہ پہ ایک نرٹس کی سی کیفیت تھی، ٹوٹ گئی۔ نجل سی ہو کر اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”بد تمیز! وہ واپسی کے لیے مر گئی۔ عون ہنستا ہوا اس کے پیچھے لپکا تھا۔
 ”وائس یا بائس۔۔۔؟“ گلے موڑتے وہ ابھی۔

”پتا نہیں۔ میں نے تو راستوں کا دھیان ہی نہیں کیا۔ میرا سارا دھیان تو تمہاری طرف تھا۔“ عون نے اطمینان سے کہا۔ تو وہ جل کر رہی۔

”اچھا میاں رومیو امبارک ہو۔ ہم بقیہ“ راستہ بھٹک چکے ہیں۔ موبائل نکال کے فاران بھائی کو کال ملاؤ۔“
 ”اچھا۔ لاؤ دو موبائل۔“ عون نے ہاتھ بڑھایا تو وہ چلا آگئی۔
 ”کیا مطلب۔۔۔ تم موبائل بھی ساتھ نہیں لائے؟“

”ڈاک بے موبائل کا کیا کام۔ خواہ مخواہ کی ڈسٹربنس۔“ وہ بے نیازی سے بولا تو وہ تھک کے ایک گھر کے باہر بی کساری کی اونچی دیوار پہ ٹک گئی۔

”اب کیا کریں گے۔ مجھے تو بھوک لگنا شروع ہو گئی ہے۔“
 ”یہ صدماتی بھوک ہے۔ جو گھر سے دوری کے احساس سے لگ رہی ہے۔ تم فکر مت کرو۔ ابھی کوئی ہمیں ڈھونڈتا ہوا ادھر آجائے گا۔“

وہ شرارت سے کہتا ثانیہ کی جان جلا گیا۔ وہ منہ پھلا کر بیٹھ رہی۔



سفینہ کی تو جیسے جان پرین آئی تھی۔

امتیاز احمد کے ساتھ ایبہا کے بیوی کے رشتے کا سوچ کر وہ جلتے ہوئے تو بے پر جا بیٹھی تھیں اور یہاں تو ایک جیتا جاگتا رشتہ نکل آیا تھا۔

صالحہ مراد کی بیٹی اور ان کے ہیرے جیسے بیٹی کی بیوی۔ وہ کل سے سوچ سوچ کر تڑپ رہی تھیں۔
 ان کا ارادہ تھا کہ وہ ایبہا کو ڈراؤدھم کا کر جائیں اور کا حصہ واپس بن کر اسے یہاں سے بھاگادیں گی۔ ان کے خیال میں اس کا کون سا کوئی والی وارث یہاں پوچھ کچھ کرنے کو بیٹھا تھا۔
 اور اسے؟

وہ لاوارث بے نام و نشان بیوی۔

ایک دم سے لال جوڑا اپنے سماگن کے روپ میں ان کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی اور اس کے پہلو میں کوئی اور نہیں۔ ان کا لاڈلا معیز احمد تھا۔ ان کے گھر ان کی شان۔ ان کا غرور ان کا مان اور اب جو بھی فیصلہ کرنا تھا وہ معیز احمد ہی کو کرنا تھا۔

تو کیا وہ اپنی ماں کی من مرضی کا فیصلہ کرے گا؟

جو لڑکا اپنے باپ کے مرنے کے بعد اس کی وصیت پر ہو ہو عملدرآمد کرنے کے لیے اسے اس گھر میں اس کا حق دلانے کے لیے لے آیا تھا۔ وہ باپ کے کئے کے مطابق ہی چلے گا۔ سفینہ پر قیامت ٹوٹ رہی تھی۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں، معین باپ سے کس قدر ہار کرتا ہے۔ سوئی الحال تو مایہ بے آب کی طرح تڑپنے پر ہی مجبور تھیں۔ انہیں تو اہمہا کو کونے اور بد دعائیں دینی تھی یا ونیس رہی تھیں۔



مسلل بننے والے الارم نے ارم کو بد مزہ ہو کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے نیند سے بھری آنکھوں سے ٹانیہ کے بستر کی طرف دیکھا۔ اسی کے موبائل کا الارم بج رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر کتلیہ پر بے کیا اور موبائل اٹھا کر الارم بند کر دیا۔

اس کا ارادہ موبائل رکھنے کا ہی تھا مگر پھر تجسس کے مارے اس نے ایک نظر واش روم کو دیکھا۔ اس کا دروازہ کھلا تھا یعنی ٹانیہ یہاں نہیں تھی۔

ٹانیہ کے بستر پر نہ مہراز ہوتی وہ اس کے موبائل کا ان باکس چیک کرنے لگی۔

عون کا صبح والا مسیج سامنے آتے ہی وہ ٹھنک گئی۔

”وہ تو موصوفہ واک کے لیے گئی ہیں۔“ وہ مزید اطمینان سے اپنے کام میں لگ گئی مگر بے اطمینان ہی ہوئی۔

عون کے ہر مسیج سے جھٹکتا پار بے خودی اور بے اختیاری اس کے دل کو جلا کر رکھ کر رہی تھی۔

اس نے آؤٹ باکس میں ٹانیہ کے مسیج بھی چیک کیے جو اس نے عون کو بھیجے تھے۔

اب اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

عون کی بے قراری اور ٹانیہ کی بے نیازی۔

عون کی محبت اور ٹانیہ کا پہلو بچانا۔

شیطان سب سے زیادہ خوش تب ہی ہوتا ہے جب میاں بیوی کے رشتے میں دراڑ اڑتا ہے۔ اسی لیے میاں بیوی کو ذہنی اور جذباتی طور پر ایک دوسرے کے اتنے نزدیک ہونا چاہیے کہ درمیان میں کسی تیسرے کی گنجائش نہ نکل سکے۔

خاص طور پر شیطان کی۔

عمر اس وقت شیطان نے وہ ہلکی سی دراڑ ڈھونڈ لی تھی۔
موبائل کو دیے ہی تیلیے کے نیچے رکھ کر ارم وہاں سے اٹھی تو بہت کچھ سوچ رہی تھی۔



اہمہا پر خوف کی کیفیت طاری تھی۔

پہلے سفینہ اس کے بارے میں کیا سوچ رہی تھیں اور اب جبکہ اس نے بے اختیاری انہیں حقیقت بتائی تو۔۔۔
ہانف لگ رہا تھا کہ اس سے پہلے وہ معین اور اس کے رشتے کے متعلق کچھ نہیں جانتی تھیں۔

”یا اللہ رحمہ۔“

غیر کی نماز کے بعد تسبیحات کا درو کرتے ہوئے اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو برہنہ نکل۔

وہ بے وقوف تھی۔ اس نے خود کو کمزور تصور ہی نہیں تسلیم بھی کر لیا تھا۔ اور انسان ہار تا تب ہی ہے جب

باران لیا کرتا ہے۔
وہ معین احمد کے نکاح میں تھی اور جب تک تھی تب تک تو اسے ثابت قدمی اور مضبوطی دکھانی چاہیے تھی۔
مگر وہ خود کو کاہن بننا ہی تھی اسی لیے سب ہی اس کے اوپر چڑھتے چلے آ رہے تھے۔
اس نے بارگاہ الہی میں ہاتھ اٹھا کر ڈھیروں دعائیں مانگ ڈالیں۔



وہ ناشتے کی ٹیبل پر پہنچی تو عون اور ثانیہ موجود تھے اور شاید وہی دونوں موضوع گفتگو بھی تھے۔
”اس نے جھوٹ بولا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ ہم راستہ بھول گئے ہیں۔“ ثانیہ خفا سی تائی جان سے بولی۔ عون ہنسا۔
”واپس بھی تو میں ہی لایا ہوں۔ بیویوں کو شوہروں پر اعتبار ہونا چاہیے۔ کیوں تائی جان۔؟“
وہ شرارت سے بولا تو ثانیہ سے نگاہ اٹھانا محال ہوا۔ آیا جان اور فاران بھائی بھی ٹیبل پر موجود تھے۔
تائی جان نے بے اختیار رم کے بے تاثر چہرے پر نظر ڈالی۔ وہ خاموشی سے گلاس میں جوس انڈیل رہی تھی۔
وہ گہری سانس بھر کے رہ گئیں۔ پھر عون کو ہلکی سی سرزنش کی۔
”وہ اگر پسند نہیں کرتی تو کیوں زبردستی کرتے ہو۔ خواہ مخواہ موڈ خراب کیا اس کا۔“ ثانیہ نے چڑانے والے
انداز میں مسکرا کر عون کو دیکھا۔

”ہاں۔ زبردستی۔؟ وہ آہ بھر کے رہ گیا۔
”بھئی باقاعدہ پروگرام بناؤ تو میں لے چلتا ہوں کہیں۔ کیوں ثانیہ۔؟“
باقاعدگی سے آفس جانے والے فاران کے منہ سے یہ پیشکش بہت غیر متوقع تھی۔ ابھی پر سوں ہی تو وہ اس ذمہ
داری سے ہاتھ اٹھا چکا تھا۔ پھر یہ مہربانی؟
بظاہر ناشتے میں مصروف عون نے ساتھ بیٹھی ثانیہ کے سپاؤں پر اپنا پاؤں رکھ کے دیا۔
انداز یہی تھا کہ فوراً ”انکار کر دو۔ مگر بھاری بوٹ تلے اس کا نازک سپاؤں چر مرا کر رہ گیا۔ تو وہ عون سے بدلہ
لینے کے لیے بڑی فرماں برداری سے بولی۔

”جی ضرور فاران بھائی! نیکی اور پوچھ پوچھ۔“
”انہیں کہاں تنگ کرنی پڑی۔؟ میں ہوں نا فاران اور پھر ہم تو یہاں آئے ہی تفریح کے لیے ہیں۔“
عون نے ہلکے ہلکے مگر تنبیہی انداز میں کہتے ہوئے ثانیہ کو دیکھا تو وہ طنزیہ بولی۔
”تمہارا کیا اعتبار۔ کل گلاس پھر راستہ بھول گئے تو؟“

سب کی مسکراہٹ پر عون اندر ہی اندر تلملا کر رہ گیا۔ مگر فی الحال تو اس سر پھری کو کچھ کہہ نہیں سکتا تھا اس
لیے خون کے تو نہیں جوس کے گھونٹ پی کے رہ گیا۔



سفینہ ناشتے کی ٹیبل پر قدرے بہتر دکھائی دیں تو معین نے اللہ کا شکر ادا کیا۔
ایزادور زارا کا موڈ بھی صحیح تھا۔
”تمہارا رزلٹ کب تک آ رہا ہے؟“

معین نے ایزد سے پوچھا۔ زارا حسب عادت معمول دونوں بھائیوں کو بریڈ پر جیم لگا کے دے رہی تھی۔
”اس ماہ کے آخر تک ان شاء اللہ۔“ ایزد مسکرایا۔

”تو یہ بھی بتا دو پھولوں کے ہاروں کا بند و بست کیا جائے یا۔“ زارا نے شرارت سے اسے دیکھا۔
 ”بے فکر رہو۔ پھولوں کے ہی ہار ہوں گے۔ بلکہ اپنی فرینڈز کو بھی ریڈ الرٹ دے دو۔ شاید انہی ہاروں کے
 درمیان پھولوں کا سہرا بھی ہو۔“ وہ کون سا کم تھا، برجستہ بولا زارا نے منہ بنایا۔
 ان دونوں کی ہلکی پھلکی نوک جھونک کے درمیان ناشتا ختم ہوا۔ معینڈ اٹھنے کی تیاری میں تھا، جب سفینہ نے
 اس سے پوچھا۔

”تم نے کیا سوچا ہے اپنے فوج کے بارے میں؟“ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔
 ایزاور زارا بھی خاموش ہو کر ماں کا چہرہ دیکھنے لگے۔ وہ جو کچھ پلان کرتی تھیں، کسی سے ڈسکس نہیں کرتی
 تھیں۔ بس ایک دم سے آوی کے سامنے لار کھٹیں۔
 ”کیا مطلب ماما۔؟“

معینڈ نے تجاہل عارفانہ برتا۔ وہ فی الحال تو اس موضوع کو چھیڑنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ نری نیشن اور درو سہ۔ مگر
 سفینہ اس طرح بھڑکیں گی کہ اس کے ساز و گمان میں بھی نہ تھا۔
 ”مطلب یہ کہ وہ گند کی کی پوٹ کب تک تمہارے ساتھ چٹی رہے گی۔ تم اسے طلاق دے کے فارغ کب کر
 رہے ہو؟“ وہ چیخ کر بولیں۔
 چھوٹے بھائی بہن کے سامنے ماں کے اس انداز پر معینڈ کے چہرے کی رنگت بدلی تھی۔ وہ قدرے توقف کے
 بعد بولا۔

”میں اسے یوں ہی طلاق نہیں دے سکتا۔ ابو نے وصیت میں مجھے پابند کیا ہے۔“
 ”تو کیا اپنی بات منوانے کے لیے مجھے بھی مرنا پڑے گا اور تمہارے لیے ایک وصیت چھوٹی پڑے گی؟“ سفینہ
 غصے سے اوچی آواز میں بولیں۔

ایک عرصہ تک انہوں نے امتیاز احمد جیسے مرنجان مرنج شخص پر حکمرانی کی تھی یہ دنگ انداز ان کی شخصیت کا
 حصہ نہ چکا تھا۔ گرچہ انہوں نے کبھی اپنے بچوں سے اس انداز میں بات نہیں کی تھی۔
 مگر حالات۔ یہ حالات ہی ہوتے ہیں جو بڑے بھوں کے ٹھنڈے مزاج کو سوانیزے پر پختا دیتے ہیں۔
 ”ماما پلیز کیوں اپنا موڈ خراب کر رہی ہیں اور گھر کا ماحول بھی۔“ معینڈ نے انہیں ٹھنڈا کرنے کی خاطر احساس

دہرایا۔
 ”گھر کا ماحول تو خراب ہو چکا معینڈ احمد! ایک جوئے میں ہماری ہوئی لڑکی میرے گھر کی بہن کے آچکی ہے۔
 اس سے بڑھ کر ماحول کی خرابی اور کیا ہوگی۔“ وہ سختی سے بولیں تو معینڈ کے گویا کانوں تک سے دھواں نکلا۔

”وہ محض ایک کانغزی کارروائی کے ذریعے اس گھر میں آئی ہے ماما! جو وقت کی ضرورت تھی۔ اس سے آگے
 اس کا ہم سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”آپ غلط سمجھتے ہیں بھائی! ایزور نے سنجیدگی سے بحث میں حصہ لیا تو وہ کرنٹ کھا کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”ہر رشتہ اتفاقی رشتہ ہے۔ ماں باپ بھائی بہن۔ ان رشتوں کو محض زبان سے کہہ دینا ہی ان کا ہونا ظاہر کر دیتا
 ہے مگر میاں بیوی کا رشتہ ہی فقط ایسا ہے جس کو اس دنیا کے سامنے پیش کرنے کے لیے کانغز پر اتارا جاتا ہے۔
 باقاعدہ سائن ہوتے ہیں ایجاب و قبول اور گواہوں کے بغیر یہ رشتہ مکمل نہیں ہو پاتا۔ تو یہ تو پھر ایک کڑی حقیقت ہونا
 محض کانغزی کارروائی کیسے؟“ وہ فخر نظروں سے معینڈ کو دیکھ رہا تھا۔
 اور لمحہ بھر کو معینڈ کو لگا کہ وہ کبھی کچھ نہیں کہہ پائے گا۔

”جانے والا تو چلا گیا۔ تم اپنا نفع نقصان دیکھو۔“ سفینہ کے لبہ دلچسپے میں اس کی خاموشی کو دیکھ کر ایک واضح ٹھہراؤ آیا تھا۔

”وہ خود یہاں سے چلی جائے گی ماما! میں بھی اس رشتے کو نبھانا نہیں چاہتا۔ یا پھر بہتر ہو گا کہ آپ ہی کوئی لڑکا دیکھ کر اس کا رشتہ طے کر دیں۔ میں اب وہی وصیت کو ہر حال میں نبھانا چاہتا ہوں۔ جب اس کے رشتے کی کوئی صورت بنے گی۔ میں اسی وقت اسے آزاد کر دوں گا۔“

وہ مدت تمام اپنا لب و لہجہ نرم رکھتے ہوئے بولا اور پھر وہاں ایک پل مزید نہیں ٹھہرا اور اٹھ کر چلا گیا۔ سفینہ پر سوچ نظروں سے اسے دیکھے گئیں۔ ایزد دوستوں کی طرف نکل گیا۔

”مجھے تو یہ سوچ کر ہول اٹھتے ہیں کہ اب رباب کا کیا بنے گا۔ گھر بھر کی لاڈلی ہے وہ۔ کوئی اس کا دل دکھانے کا سوچتا تک نہیں۔ سفیر تو وہاں سے بھی مسلسل اس کی ناز برداری کی پٹیں دیتے رہتے ہیں مجھے۔“ زارا نے تفکر سے کہتے ہوئے ماں کو دکھا۔

”بے فکر رہو۔ کتنی ہو! اس ناگن کی اولاد کا کوئی بندہ بدست۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی تھیں۔

زارا کی فکر تو ختم نہیں ہوئی مگر وہ چپ چاپ وہاں سے اٹھ گئی۔

در حقیقت اس کا دل ادھام کا شکار ہونے لگا تھا۔ رباب کو معزز اور ایسا کے رشتے کا پتا چلنے سے پہلے اس رشتے کا ختم ہونا شدید ضروری تھا۔

سفینہ نے ملازم کو آواز دی تو وہ فوراً ”حاضر ہوئی۔“

”جی بیگم صاحبہ۔“

”نذیرا! ذرا انٹیکسی والی لڑکی کو بلا کر لاؤ یہاں۔“ وہ تھکمانہ انداز میں بولیں تو الفاظ سلگ رہے تھے۔

نذیراں ہلکا سا سر جھکا کر تیزی سے باہر کو لپکی۔ سفینہ کرسی کھسکا کر انھیں اور شاہانہ انداز میں چلتے ہوئے لاؤنج میں آئیں۔

ذرا سی دیر میں وہ نذیراں کے ہمراہ وہاں موجود تھیں۔

ڈری، سیمی، خوفزدہ ہوئی۔

سفینہ کا حوصلہ اور دبھا۔ اسے تو وہ چٹکی میں مل سکتی تھیں۔

انہوں نے منتظر نظروں سے اپنی طرف دیکھتی ایسا کوفٹ نہیں کرائی اور بڑے اطمینان سے نذیراں سے بولیں۔

”اے اپنے ساتھ لگاؤ۔ ڈسٹنگ وغیرہ کا طریقہ بتاؤ اور سارے کاموں کی تفصیل بھی جو تم کرتی ہو۔ کل سے یہ تمہارے ساتھ کام کرے گی۔“

”جی بیگم صاحبہ۔“ نذیراں کا منہ کھلے کھلا تھا۔ اس نے صاف ستھرے کپڑوں میں ملبوس اس چٹکتی رنگت والی لڑکی کو بے یقینی سے دیکھا۔ جو خود بھی متحیر اور بے بس سی کھڑی تھی۔

”جو میں نے کہا وہ تمہاری سمجھ میں نہیں آیا نذیراں؟“ وہ غصے سے بولیں تو نذیراں گڑبڑائی۔

”ہلا بیگم صاحبہ! میں دس دی ہاں ایس نوں۔“

وہ ایسا کو اپنے ساتھ لے گئی تو سفینہ نے دونوں ہاتھ جھاڑے۔

ان کے ہونٹوں پر ہلکی سی برکون سی مسکراہٹ تھی۔



”نیرس یہ آؤ۔ موسم بہت اچھا ہو رہا ہے۔“

ٹانیہ کے موبائل پر عون کا مہیج آیا۔ ٹانیہ کو موبائل ساتھ لیے پھرنے کی عادت نہیں تھی۔ ابھی سب ڈھولکے پر اکٹھے ہوئے تو وہ موبائل کمرے ہی میں چھوڑ گئی تھی۔

ارم کمرے میں آئی تو تینے کے پاس پڑا موبائل اٹھا کر حسب عادت مہیج چیک کرنے لگی۔ تب ہی عون کا مہیج آیا تھا۔

لڑکے اس محفل میں شریک نہیں تھے۔ تب ہی عون یقیناً ”نیرس یہ چلا گیا تھا۔ ارم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔

دہلی دی لائنچ میں گئی جہاں نازیہ کی دوستوں اور کزنز نے شور و غل مچا رکھا تھا۔ پھر ایک نظر سب پر ڈالتی اوپر جانے والی بیڑھیاں چڑھ گئی۔

ٹانیہ نے کچھ دیر پہلے عون کو اوپر جاتے دیکھا تھا۔ مگر چونکہ لڑکیوں کے کمرے اوپر ہی تھے۔ اس لیے اس نے خاص دھیان نہیں دیا تھا۔ ابھی بھی اسے نیند آرہی تھی۔ وہ نیلم کے کان میں بتاتی معذرت کرنے کے بعد اپنے کمرے میں آگئی۔ چہچہ کرنے کے بعد اس کا ارادہ سونے کا تھا۔ اس نے عادتاً ”موبائل اٹھایا۔ ارادہ مسئلہ کالز چیک کرنے کا تھا۔ ساتھ ہی مہیج پر بھی ایک نظر ڈالی۔

عون کا مہیج دیکھ کر اس نے ہلکا سا منہ بنایا۔ پھر موبائل واپس بستر پر ڈال دیا۔

اس کا نیرس یہ جانے کا قطعاً ”موڈ نہیں تھا۔

وہ کپڑے تبدیل کرنے کے ارادے سے پٹلی۔ مگر ذہن میں ایک ہلکی سی سنسناٹ ہوئی۔ عون کا مہیج ان ریڈ نہیں تھا۔ یعنی ٹانیہ سے پہلے کوئی اس مہیج کو بڑھ چکا تھا۔

اس کے ذہن میں جھجکا ہوا۔ اسے یاد آیا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ارم نیرس ہی کی طرف گئی تھی شاید۔

فنکشن تو نیچے تھا۔ پھر ارم کا اوپر کیا کام؟ وہ لاکھ چاہتے ہوئے بھی خود کو ”مجھے کیا؟“ کہہ کر لاپرواہ نہیں بن پائی تو جلدی سے دروازے کی طرف بڑھی۔



اوپر موسم واقعی بہت اچھا ہو رہا تھا۔ عون کا دل چاہا اس بل ٹانیہ بھی اس کے ساتھ ہوتی۔

اسے یقین تو نہیں تھا۔ مگر دل کو ایک خوش مہمی سی تھی کہ شاید وہ آتی جائے۔

وہ دوبارہ بازو بجائے دور سڑک پر ٹریفک کی چمکتی روشنیاں دیکھ رہا تھا۔ جب پیچھے سے دو نرم دلائم سے ہاتھ اس کی آنکھوں پر جم گئے۔

عون کے ہونٹوں پر دلفریب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے ٹانیہ کی آمد کا یہ اشاں مل بہت بھایا تھا۔

دونوں ہاتھوں سے اس کے ہاتھ تھام کر اپنی آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے وہ بڑی ترنگ میں پلٹا تو سامنے ٹانیہ کی جگہ ارم کو پا کر لُخت بھر کو ہلک سے اڑا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ عون کے انداز میں بے یقینی و ناگواری تھی۔ اسے ارم کی آنکھوں پر ہاتھ رکھنے والی جسارت پسند نہ آئی تھی۔

”یونہی میرے دل نے کہا کہ تم اوپر تنہا ہو تو میں کھینچی چلی آئی۔“

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی دیدہ دلیری اور جذب کی سی کیفیت میں بوڑب۔ تب ہی عون کو احساس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوا کہ اس نے غلط فہمی سے ارم کے جوتا تھ پکڑے تھے وہ ابھی تک نہ صرف اس کے ہاتھوں میں تھے بلکہ اب ابن کے ہاتھوں پر ارم کی گرفت بھی ہو چکی تھی۔
وہ اسے جھٹکنا سخت ست کمانا چاہتا تھا۔ اسی وقت اس کی نگاہ سیڑھیوں پر پڑی جہاں سے ثانیہ کا چہرہ نمودار ہوا تھا اور وہ بے یقینی سے ان دونوں کو ہاتھوں میں ہاتھ دیے کھڑا دیکھ رہی تھی۔



ایہا ہا کا دکھ اور دکھ سے بڑھ کے بے یقینی حد سے سوا تھی۔ سفینہ بیگم اسے اس طرح ذلیل کریں گی۔ یہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ گھر کی ملازمہ نذران بھی حیران تھی۔ وہ پنجاب سے آئی تھی۔
”بی بی جی! تسانوں کیہ مجبوری پیے گئی اے کم کرن دی؟“ وہ اسے روزمرہ کے کام، صفائی ستھرائی اور ڈسٹنگ سمجھانے کے دوران کئی مرتبہ پوچھ چکی تھی۔
مگر ایہا تو ایک صدماتی چپ کے زیر اثر تھی۔ اپنی اس قدر تذلیل پر اس کے آنسو بھی مارے دکھ کے جم سے گئے تھے۔

معین احمد کے ساتھ اس کا رشتہ جاننے کے بعد سفینہ بیگم نے اس پر جتلا دیا تھا کہ وہ اس رشتے کو ٹھوکر پر رکھتی ہیں اور ایہا کی اہمیت ان کے نزدیک ملوڑ زیادہ اور کچھ نہیں ہے۔
”تسان تے ایڑے سوہنے کپڑے پائے ہونے نے کم کرن دیلے تے اپنے پرانے کپڑے پائے آؤنا۔ ایناں وا تے ستیاناس ہو جائے وا۔“

نذیران نے بہت تخلص ہو کر اسے ”کام والے“ کپڑے پہن کر آنے کی ٹیپ دی تھی۔ وہ کہہ نہ سکی جب نصیب ہی خراب ہوں تو کپڑوں کے اتھے برے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ مسلسل تکلیف میں تھی۔
خدا آپ کو اشرف المخلوقات بنائے مگر اس کے بندے آپ کی ذات گی یوں نفی کریں کہ آپ کو بالکل زیر و بنا دیں۔ تو اس سے زیادہ دکھ اور تکلیف کی بات اور کیا ہو سکتا ہے؟
مگر انسان زبرد کب بنتا ہے؟

جب وہ بنا کو بخش کیے بنا ہاتھ پاؤں مارے خود کو حالات کے تند تیز دھارے پر پھوڑ دیتا ہے۔ جسے تیرنا نہ بھی آتا ہو ایک بار تو وہ بھی ہاتھ پاؤں مار کر خود کی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے۔
اس کے اکاؤنٹ میں پچاس لاکھ روپے تھے۔ اس کا ماہانہ جیب خرچ دس ہزار مقرر ہوا تھا اور وہ ماسی بننے کی تباری میں تھی۔ تو اس میں قصور سفینہ بیگم کا تھا یا ایہا معین احمد کا۔؟ اس کے نام کے ساتھ معین احمد کا نام لگا تھا۔ اور وہ اپنی اس حیثیت کو چیلنج کرنے کی ہمت مجتمع نہیں کیا رہی تھی۔ اس نام کا سہارا دے کر کیا اللہ نے اسے ہمت کرنے کا موقع نہیں دیا تھا؟ اللہ بھی ان کی مدد کیا کرنا ہے۔ جو اپنی مدد آپ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مگر وہ بیٹھی رونے لگی۔
اس نے طے کر لیا تھا کہ اب یہی اس کا نصیب ہے۔
افسوس۔۔۔ افسوس۔۔۔



لحہ بھر کی شاکہ کیفیت کے بعد وہ یک لخت حواس میں آیا تو ارم کے ہاتھ جھٹک کر اوپس پلٹی ثانیہ کی طرف

”وہ دل پہ پاؤں رکھ کے گزر جانے والوں میں سے ہے عون عباس! بس کرو کیوں اپنے انمول جزیروں کو مٹی میں رول رہے ہو۔“

ارم کی یُرسکون سی آواز نے عون کو رُکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ تلملا کر اس کی جانب آیا۔

”سٹ آپ ادم امیری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تم چاہتی کیا ہو۔ ذمہ داری جملے، گھٹیا انداز۔ اگر یہ سب مجھے پتہ لگنے کے لیے ہیں تو آتم سواری۔ آتم ٹک انٹر سٹل“ وہ بے حد تسلی سے اسے جیھاڑتے ہوئے بولا۔

مگر وہ یونی فدا ہونے والے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔ جیسے عون کی زبان سے نکلنے لگے ہوئے بلکہ پھول جھڑکتے ہوئے۔

”میں تمہارے جذبوں کی اس طرح تذلیل ہوتے نہیں دیکھ سکتی عون! جیسے ثانیہ کرتی ہے۔ کوئی مجھ سے پوچھے عون عباس کیا ہے؟ میں تو اسے اٹھا کر دل میں رکھ لوں، آنکھوں میں بسا لوں۔“ رم کی بے باکی کی شاید کوئی حد نہ تھی۔ مرد ہو کر بھی عون کو اس کی ہشموہرم سی بے حیائی سے خوف آیا۔

تھارت سے کہہ کر وہاں رکائیں تیزی سے سیڑھیاں اتر گیا تھا۔
 ارم نے اطمینان سے ایک گہری سانس بھری اور دھیمی آواز میں گنگاتے ہوئے ٹپکنے لگی۔
 تجھ کو اپنا نہ بنایا تو میرا نام نہیں۔



سفنہ بیگم نے اگلے روز بہت ہوشیاری کے ساتھ معین اور امیز کے جانے کے بعد نذیراں کو بھیج کر ایسا کو بلوایا۔ مگر زارا تو امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد اب گھر میں ہی تھی۔ اس لیے اس سے کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہیں ماما۔ اس کا یہاں کیا کام؟“ نذیراں کے جاتے ہی زارا نے حیرت و بے یقینی سے ماں کو پوچھا۔

”بس جی رہو اب تم لوگ۔“ سفینہ بیگم اسے جھڑکنے والے انداز میں بولیں۔

”جو کچھ کرنا تھا تم لوگ کر چکے۔ اب میری باری ہے۔“ زارا کچھ نہ سمجھتے ہوئے خاموش مگر مضطرب سی بیٹھ گئی۔
برائے کے پیچھے ایسا آئی۔

”نہ خیال سمیٹو لڑکی! اور پہلے جا کر برتن صاف کرو اور اس کے بعد جو نذریاں کہے“ سفینہ بیگم نے تفر سے پھر پور کنبج میں کہا۔

ان کی نگاہ تو شکرے کی طرح اپنے شکار پر تھیں۔ ان کی آنکھ کا اشارہ پانچ کرندیاں وہاں سے ہٹ گئی۔ لڑتے مزدموں کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے ایسا ہانپتے برتن منہ سے شروع کیے۔ نادانستہی میں ہی سہی۔ مگر اس نے اپنی حیثیت تسلیم کر لی تھی۔ وہ برتن ٹرے میں رکھ کر کچن میں لے گئی۔

”ماما! یہ آپ کیا کر رہی ہیں۔ وہ بھائی کی بیوی ہے۔“ زار نے اس کے جاتے ہی احتجاج کیا تو انہوں نے فی الفور سے ٹوکا۔

”بیوی نہیں منکوہہ اور وہ بھی زبردستی کی۔“

”بھائی کو بتا چلا تو وہ۔۔۔“

زارا کو سمجھ میں نہیں آیا وہ اپنی ناگواری کسے بیان کرے تو معجزہ کا نام لے لیا۔ اسی وقت ایسا پکن میں سے کپڑا لے کے آئی اور یقیناً ”نذیراں کی بدایت کے مطابق ڈانٹنگ ٹیبل صاف کرنے لگی۔“

اس کی زردی کھلی رنگت زارا سے مخفی نہیں تھی۔
”تم اپنے بھائی کی فکر میں دلی مت ہو۔ اس کی کون سی لومینج ہے، بجو اسے برا لگے گا۔ وہ تو خود اسے یہاں سے بھاگنا چاہتا ہے اور اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے اس گند کی کو بار پھینکنے کا۔“
سفینہ بیگم ناگواری سے بولیں تو چکن کی طرف جاتی ایسا ہاکی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔



وہ آج ثانیہ کو شکر پڑیاں لے جا رہا تھا۔

رات تیس سے بچے آکر اس نے ثانیہ کے کمرے میں جا کر وضاحت کرنا چاہی مگر اس کا دروازہ لاکھڑا تھا۔ عون نے اپنے کمرے میں جا کر فون کیا تب بھی اس نے کال ریسیو نہیں کی تھی۔
”میں نے تمہیں تیس پر بلایا تھا ثانی! تم اپنا ان باکس چیک کر سکتی ہو۔ میں نہیں جانتا وہ بلا کیسے اوپر پہنچ گئی۔“

عون نے مسیح کیا تھا۔

اور یہ سب تو ثانیہ بھی جان چکی تھی۔ تب ہی تو بے اختیار رام کے پیچھے اوپر گئی تھی۔ مگر پھر بھی عون اور ام کو یوں باتوں میں ہاتھ دیے کھڑے دیکھ کر اس کو شک لگا تھا۔
”کل بات کریں گے۔ تم میرے ساتھ آؤ ٹنگ کے لیے جا رہی ہو۔ پلیز انکار مت کرنا۔“
عون نے درخواست کی تھی۔ وہ پریشان تھی۔ انکار نہیں کر پائی۔

”اوکے!“ ثانیہ نے جواب دیا تھا۔

اور اب جبکہ وہ تیار ہو کے آئی تو عون کا کہیں پتا نہ تھا۔

اس نے بے چینی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”تم نہیں گئیں بازار؟“

تائی جان اس کے اضطراب کو بھانپتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”نہیں بازار تو نہیں مومن نے باہر چلنے کو کہا تھا۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”ارے! وہ تو رام کو لے کر مارکیٹ گیا ہے۔ اس کے بوز اسے اس کی سہیلی کے ہاں لے جائے گا۔ تم بھی ساتھ

چلی جاؤ گی اگر وہ کہہ رہا تھا تو۔۔۔“

تائی جان نے اطمینان سے کہتے ہوئے اس کا سارا اطمینان ملیا میٹ کیا تھا۔

اس کا چہرہ دھک اٹھا۔

وہ عون کو کال ملانے لگی۔ مگر مسلسل بیل جانے پر بھی وہ اس کی کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ نلیم چلی آئی۔

”میں عون بھائی کے کمرے کی صفائی کروا رہی تھی۔ ان کا موبائل چار ٹنگ پہ لگا ہوا ہے۔ آپ کی مسلسل کال آرہی تھیں۔“ نلیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ثانیہ ایک دم خاموش ہوئی۔ اسی وقت تائی جان نے فاران کو آ دی بھی۔

”کیا ہو گیا۔ کہاں کی تیری ہے؟“
”سب ادھر ادھر نکل گئے بھائی جان! ہمیں بھی کہیں گھمانے لے چلیں۔ کیوں مانیہ آئی۔“ نیکم کو موقع
نہایت لگا۔

”ہاں ہاں۔ لے جاؤ ہمنوں کو۔“
تائی جان نے ہاں میں ہاں ملائی۔ مانیہ کا دل برا ہو چکا تھا۔ اس کا قطعاً ”جانے کاموڈ نہیں تھا مگر تائی جان نے اتنا
اصرار کیا کہ وہ شرم ساری ہو کر نیکم کی ہمرائی میں فاران کے ساتھ آؤنگ کے لیے جانے پر تیار ہو گئی۔ نیکم خوشی
خوشی تیار ہونے بھائی۔

وہ لوگ گیٹ سے نکل رہے تھے جب تایا جان کی گاڑی آئی جس میں ارم اور عون تھے۔
ان دونوں نے ان لوگوں کو دیکھا مگر فاران نے گاڑی روکنے کی زحمت نہیں کی اور ہاتھ ہلاتے ہوئے نکل گیا۔ مگر
مانیہ عون کے تاثرات میں پہلے بے یقینی اور پھر غصہ اترتا دیکھ چکی تھی۔
سو اس نے ریلیکس ہو کر سیٹ سے ٹیک لگائی۔
”کہاں چلنا ہے ٹائی! تم بتاؤ۔“

فاران نے غیر محسوس کن انداز میں ممراس پر سیٹ کرتے ہوئے بے تکلفی سے پوچھا تو وہ کچھ سوچ کر مسکرائی۔

”شکر پڑیاں ہی چلتے ہیں۔ وہیں کاروگرام تھا آج کا۔“
فاران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور مانیہ مطمئن تھی۔ اس کا دل جلاتا تو اس نے بھی عون کی جان جلائے
میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ ہم نہیں جانتے بعض اوقات بلکہ اکثر اوقات ہم شیطان کو خود دعوت برپا دی دے
رہے ہوتے ہیں۔ گاڑی تیزی سے اسلام آباد کی سڑکوں پر گامزن تھی۔



ایزو دو ستوں سے جلدی فارغ ہو کر گھر آگیا تھا۔ اپنی ہی دھن میں گمن وہ سفینہ بیگم کے کمرے کی طرف بڑھتا
اندر سے نکلتی وہ لڑکی بری طرح ایزو سے ٹکرائی۔ اس کے ہاتھ میں تھامی پلیٹ اور گلاس دونوں ہی زمین بوس ہو
گئے۔

ایسہا کی ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

نذیراں دوڑی چلی آئی۔

ایسہا تیزی سے بچن کی طرف چلی گئی۔ ایزو کچھ بت بننے کے سے انداز میں کھڑا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ کون بھی؟“

اس نے نذیراں سے پوچھا۔ جو کانچ اکٹھا کر رہی تھی۔ اس روز عبا یا میں ملغوف ایسہا کو محض ایک نظر دیکھنے

کے بعد اب وہ پہچان نہیں پایا تھا۔

”یہ جی بیگم صاحبہ نے نوں کم والی رکھی ہے۔“ نذیراں نے وائٹ ٹکوسے۔ تو ملازم کے اتنے حسین ہونے پر
غور کرتا وہ ماں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں ایسہا کا گھبراہٹ ہوا سا انداز تروتازہ تھا۔ اور اس کی
خوب صورتی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

بہن سلا کی دعا

امتیاز احمد اور سلیمہ کے تین بچے ہیں۔ معینہ، زار اور ابرار۔ صالحہ 'امتیاز احمد کی بچپن کی مگیٹر تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ 'الہی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً 'صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی سنازیہ کے در کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ 'امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھاتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معینہ احمد باب کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد 'ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی





دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معینز احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی بدعو کرتے ہیں مگر معینز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند رباب، ابیہا کی کانجیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے، ان سے پیسے بڑا کر ہلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب، معینز احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرانی تھی کیونکہ معینز اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماں جو کہ اصل میں "میم" ہوتی ہیں، زور زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سرگشتی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینز سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار عہد کر دیتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید تیغ پا ہوتی ہیں۔ معینز، ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کانج میں معلوم کرتا ہے، مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ وہ چونکہ رباب کے کانج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینز باتوں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معینز احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھریلو حلیے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب ٹھکرار چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے، جہاں معینز اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز حلیے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلاوجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جو اب "سیفی" بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معینز کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آ کر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینز کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معینز سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملنے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجانے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوڑنی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینز احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معینز احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکلانے کی پلاننگ کرتا ہے اور میم اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب۔ پھر ثانیہ کے آہیلہ پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رونا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معینز احمد سے طے کر دیتی ہے، مگر معینز کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار لرمی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا، ثانیہ کو فون

کرتی ہے۔ ثانیہ یونی پار لڑتی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم 'خنا کو یونی پار لڑتی ہے مگر ثانیہ 'ایسا کو وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیذ اسے اپنے گھر انیکسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں مگر معیذ سمیت زارا اور ایزا انہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیذ احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ایسا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آئی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون نادام ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیذ احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رباب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

—۱۲— چودھوی قسط

وہ ثانیہ کو شکر بڑیاں لے جانے کے لیے وقت سے آدھا گھنٹہ پہلے ہی تیار ہو کے لاؤنج میں آیا تو سینئر نیبل پر رکھانیوز سپر نظر آگیا۔ ثانیہ کے آنے کے انتظار میں وقت گزاری کے طور پر وہ نیوز سپر دیکھنے لگا۔ تائی جان کچھ بولتی ہوئی وہاں آئیں۔ عون غیر ارادی طور پر متوجہ ہوا۔

چچھے منہ بسور کی ارم تھی۔

”گما تو تھا میں نے فاران کو۔ اب طبیعت نہیں ٹھیک اس کی تو۔“

”کتنی اچھی دوست ہے میری آپ کو پتا ہے نا۔ ٹائم ہی کتنا لگتا ہے۔ یہاں سے محض چھ سات منٹ کی ڈرائیو ہے۔“ ارم نے احتجاج کیا تو تائی جان عون کے سامنے والے صوفے پر سر تھام کے بیٹھ گئیں۔

”ہاں۔ میری دفعہ بس سر پکڑ لیا کریں آپ۔ ہر دفعہ وہ ایسے ہی کرتے ہیں۔ کتنی بار کہا ہے مجھے میری گاڑی۔“

دین یہ محتاجی تو ختم ہوتا۔

ارم بگڑ کر بولی تو تائی جان نے ملتیانہ انداز میں عون سے کہا۔

”عون میرے بچے۔ بہت مہربانی ہوگی تمہاری۔ اس لڑکی کو ذرا اس کی دوست کے گھر چھوڑ دو ورنہ یہ سارا دن میری جان کھائی رہے گی۔“

”ابھی میں اور ثانیہ باہر نکل رہے ہیں تائی جان یہ ہمارے ساتھ ہی چلی جائے گی۔“ عون نے کہا۔

”ثانیہ تو ابھی سوئی ہوئی ہے۔ میری دوست کے گھر کا راستہ تو پانچ منٹ کا ہے؟ پلیز۔“ ارم سخت مجبور نظر آرہی تھی۔

”ہاں بیٹا مہربانی تمہاری۔“ تائی جان نے پھر سے کہا۔ تو عون نے گہری سانس بھری۔

”مہربانی کی کیا بات ہے تائی جان۔ چلو اٹھو۔“ عون نے کہا تو ارم کھل اٹھی۔

عون کے ذہن میں یہی تھا کہ وہ دس پندرہ منٹ میں فارغ ہو کے لوٹ آئے گا۔ مگر ارم کو راستے میں بیکری پر رک کے کیک لینا تھا۔

”بہن کی شادی پہ الوائیٹ کرنے جا رہی ہوں۔“ ارم نے توجیہ پیش کی تو عون نے دل ہی دل میں جبر بڑھو۔ ہوئے طنز کیا۔

”کتنی اچھی دوست تھی تو دو دن پہلے انویٹیشن دے رہی ہو۔ بری ہوئی تو کیا کرتیں۔“

”آج ہی سیالکوٹ سے آئی ہے وہ۔“ ارم نے محل سے اس کا طنز برداشت کیا تھا۔

راستے میں ٹرنک جام اور اس پر مستزادیہ کہ ارم کی دوست کے گھر کے باہر اتنا بڑا تالا لگا ہوا تھا۔
 ”اوہ نو۔“ عون بھی کوفت کا شکار ہوا۔ ارم نے اپنی دوست کو کال کی تو اس نے بتایا کہ وہ سیالکوٹ سے نکلنے میں لیٹ ہو گئی ہے۔

عون کو ٹینشن ہونے لگی۔ موبائل بھی چار جنکس لگا چھوڑ آیا تھا ورنہ ٹالی کو کال ہی کر لیتا۔
 ”یہی کال تم گھر سے نکلنے سے پہلے کر لیتیں تو اچھا ہوتا۔“ عون کو واقعی غصہ آیا تھا۔ مگر ارم کو کوئی ٹینشن نہیں تھی۔

”چلو۔ اسی بہانے تمہارے ساتھ لانگ ڈرائیو بھی ہو گئی۔“ وہ تیا جان کی گاڑی میں آئے تھے جو انہوں نے شادی کے دنوں میں گھر کے لیے مختص کر رکھی تھی۔

”تمہاری مہربانی ہوگی جو تم یہ بہانے نہ ہی تلاش کرو۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے عون نے تلخی سے کہا۔
 ابھی کل رات کی ارم کی بے باکی اسے بھولی نہ تھی اس پر مستزاد ٹالی کا ناراض ہو جانا۔
 ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے ہم دونوں میں کبھی کوئی دشمنی نہیں رہی، پھر وجہ پوچھ سکتی ہوں اتنی تلخی کی؟“ ارم

نے ٹٹکھ کنال انداز میں کہا۔

”یہ تم اپنے آپ سے اپنے انداز سے پوچھو۔“ عون نے تلخی سے کہا۔
 ”کیا کسی کو پسند کرنا جرم ہے؟“ ارم نے جیسی بڑی دلگرفتی سے پوچھا۔ عون جزبز ہوا۔ مگر اسے یوں لگا جیسے یہ ارم کو سمجھانے کا صحیح موقع ہے۔

”دشمنی، لیکن جب یہ پسندیدگی محض ایک طرف سے ہو تو انسان کو اپنی انا اور عزت نفس کو داؤ پہ نہیں لگانا چاہیے۔“ عون نے صاف گوئی سے اپنی لائقاتی ظاہر کی تو ارم تپ گئی مگر نظا ہر بڑی سادگی سے بولی۔
 ”ہاں۔ جیسے تم اور ثانیہ۔“ عون نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”میں اور ثانیہ کہاں سے آگئے اس مثال میں؟“
 ”تم بھی تو یکطرفہ محبت کا شکار ہو عون۔ میں کیا، بھی جانتے ہیں۔ پہلے تم اس سے شادی نہیں کرنا چاہتے تھے، اور اب وہ اس رشتے کو نبھانا نہیں چاہتی۔“ ارم نے آرام سے کہا۔
 عون کی کنپٹیاں سلگ انھیں اسے لگا جیسے اس کا اور ثانیہ کا رشتہ لوگوں کے لیے ایک کھلی کتاب بن چکا ہو۔
 ”غلط فہمی ہے تمہاری۔“ وہ برزور انداز میں بولا۔

”ابھی تمہارا مختنا بیچ میں نہ آتا تو ہم دونوں شکر پڑیاں جانے والے تھے۔ حالانکہ کل تم نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی حالات خراب کرنے میں۔“
 ارم لب کھلتی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ وہ دونوں گھر کے قریب پہنچ چکے تھے کہ انہوں نے فاران کی بڑی گاڑی میں ثانیہ اور نیکم کو جاتے دیکھا۔

عون نے بے یقینی سے ثانیہ کو دیکھا۔ اس نے بھی عون اور ارم کو آتے دیکھ لیا تھا مگر کوئی رسپانس نہیں دیا۔
 گاڑی زن سے آگے بڑھ گئی۔ ارم کے دل میں پھلجھڑیاں سی چھوئیں۔
 ”یہ لو۔ ثانیہ کا تو کوئی اور ہی پروگرام تھا۔“ وہ بے ساختہ بولی۔ گاڑی باہر ہی روک کر نیچے اترتا عون غرایا تھا۔
 ”شٹ اپ۔“ اور اب وہ دھول اڑاتی گاڑی دیکھتا۔ وہ زوردار انداز میں دروازہ بند کرنا اندر چلا گیا۔ وہ سلگ رہا تھا تلملا رہا تھا۔

ثانیہ ایسی حرکت کرے گی۔ عون نے سوچا بھی نہیں تھا۔

”بھئی میں نے تو بہت کہا کہ ابھی دس منٹ میں عون واپس آجائے گا مگر تمہیں تو پتا ہے ناکتنی ضدی اور منہ پھٹ ہے۔ کہنے لگی آج کارپوگرام تھا باہر جانے کا تو آج ہی جائے گی عون نہ سہی فاران سہی۔“ تائی جان نے سارا لمحہ ثانیہ پر ڈال دیا۔ عون نے لب بچپن۔

”مسوری عون۔ میری وجہ سے۔۔۔“
ارم کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اس کے الفاظ سے میل نہیں کھاتی تھی۔ عون سر جھٹکتا بیڑھیاں چڑھ گیا۔
دونوں ماں بیٹی ایک دوسرے کو دیکھ کر فاتحانہ مسکرائے لگیں۔



وہ نیلم اور فاران کے ساتھ شکر پڑیاں آٹوئی مگر اس کے دل کو ایک مسلسل بے چینی لاحق تھی۔
یہ ٹھیک ہے کہ اسے عون کے یوں ارم کے ساتھ نکل جانے پر غصہ آگیا تھا مگر شاید اسے یوں بدلہ نہیں لینا چاہیے تھا۔
شکر پڑیاں اسلام آباد کا وہ مقام ہے جہاں سے سارا اسلام آباد شہر دکھائی دیتا ہے۔

دوپہر کا کھانا فاران نے بہت اچھے ریستورنٹ میں کھلایا تب تک ثانیہ خود کو سمجھا چکی تھی کہ اس نے نیلم اور فاران کی آفر قبول کر کے اچھا ہی کیا۔ عون کی شکل دیکھ کر وقتی طور پر اسے جو بے چینی سی لاحق ہوئی تھی وہ اب ختم ہو چکی تھی۔

بجائے رات کی غلط فہمی دور کرنے کے صبح ہوتے ہی وہ پھر ارم کے ساتھ ٹور پہ نکل گیا تھا۔
شام گہری ہو رہی تھی جب ثانیہ نے فاران کو واپسی کا کہا۔ ورنہ نیلم تو (ارم کے بغیر) یوں آزادانہ ٹرپ سے بہت خوش تھی۔

”کیسا لگا اسلام آباد۔۔۔؟“ فاران نے جگمگاتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ جو بہت بے نیاز اور لاپرواہی تھی۔
”ہوں۔۔۔ اچھا ہے۔ کچھ سنجیدہ اور مغرور سا۔“ یہ ثانیہ کا تجزیہ تھا۔
”ارے۔۔۔“ فاران کے ساتھ نیلم بھی ہنسی۔

”یہ آپ نے کیسے کہہ دیا۔ ہم تو نہ سنجیدہ ہیں اور نہ مغرور۔ ہاں۔۔۔ جو ٹور پہ مغرور ہو اس کے لیے سنجیدہ ضرور ہو سکتے ہیں۔“ فاران نے اس کی بات سے لطف لیتے ہوئے کہا، مگر اسی وقت ثانیہ کا موبائل بجنے لگا تو وہ اپنے شولڈر بیگ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

فاران ہد مڑا ہوا تھا۔

ثانیہ نے موبائل نکال کے دیکھا تو عون کی کال تھی۔ اس کا دل بے ترتیبی سے دھڑک اٹھا۔
”ایکسکیوز می۔ عون کی کال ہے۔“ وہ موبائل تھامے قدرے سائیڈ میں چلی آئی۔
”کہاں ہو تم ابھی تک۔۔۔؟“ وہ تیز لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”یونیسیرو تفریح کے لیے نکلے تھے۔۔۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔ عون نے اس کی بات کالی۔
”یونیسی۔۔۔ تم میرے بغیر انجان شہر میں یونیسی کے ساتھ سیرو تفریح کے لیے نکل گئیں؟“ عون کے انداز میں زیادہ غصہ تھا۔

مگر اس کے الفاظ سن کر ثانیہ کے کانوں سے دھوئیں کی لپٹیں نکلیں۔
”یہاں ہر کسی کو آزادی ہے کسی کے بھی ساتھ جانے کی مسٹر عون عباس!“

”تم گھر آؤ فوراً“ مانی۔ مجھے غصہ مستحلاؤ۔ ”وہ دانت پیس کر بولا تو ثانیہ نے غصے سے لائن ایڈراپ کر دی۔
دور کھڑے نیلم کے ساتھ ادھر ادھر کی باتوں میں مصروف فاران گاہے بگاہے فون پہ بات کرتی ثانیہ کے
تاثرات بھی دیکھ رہا تھا۔ وہ خود کو نارمل کرتی ان کی طرف آئی۔

”خیر بہت ہے؟“
”جی“ خفا ہو رہا تھا۔ ڈھونڈھو لگی ہے اور ہم تینوں موجود ہی نہیں۔ ”ثانیہ نے بات بنائی۔
”اوہو۔ آج تو میری فرینڈز نے بھی آنا تھا یا وہی نہیں رہا۔“ نیلم چلائی۔
”اچھا بھی چلو۔“ فاران بادل نا خواستہ بولا۔ تو وہ دونوں اس کی معیت میں گاڑی کی طرف چل دیں۔



معید کچھ گنگنا تا ہوا اندر داخل ہو رہا تھا۔ آج کی شام رباب کی سنگت میں بہت حسین گزری تھی مگر کوریڈور کا
دروازہ کھولتے ہی اندر سے دروازہ کھول کے آنے والا اس سے ٹکرا گیا۔
”سو۔۔۔ سو۔۔۔“ وہ گزربٹایا۔ مگر یہ اسے ہار نظر پڑتے ہی ٹھہر سا گیا۔ اسے ہار کی رنگت فق پڑ گئی۔ وہ تیزی سے
وہاں سے چلی جانا چاہتی تھی۔

”تم۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔؟“ معید کے انداز میں بے یقینی تو غلطی ہی تھی یہ سوال پوچھتے ہوئے مانتھے پہ
ناگواری کی لکیریں بھی پھیل گئیں۔
”وہ۔۔۔ مجھے آئی نے کام سے بلایا تھا۔“ اسے ہار نے بمشکل کہا۔ اس کی عزت نفس سکنے لگی تھی۔
معید حد درجہ حیران ہوا۔ اتنا کہ ناگواری کہیں دوسری چلی گئی۔
”ماما نے۔۔۔؟“ بے یقینی سے پوچھا۔ اسے ہار نے اثبات میں سر ہلایا۔
”مگر کیوں۔۔۔؟“

”آپ انہی سے پوچھ لیتے۔“ وہ بدقت تمام کہتی ہو اس کے جھوٹے کی مانند اس کے پاس سے گزرتی۔
وہ اس قدر حیران تھا کہ کئی لمحوں اسی پوزیشن میں کھڑا رہ گیا۔ پھر تیز قدموں سے چلتا سفینہ بیگم کے کمرے کی
طرف آیا تو وہاں ایریز اور زارا کو ماں کے پاس بیٹھے دیکھ کر چپ سا ہو گیا۔ سلام دعا کے بعد ماں کا چہرہ دیکھا مگر وہاں
اطمینان تھا۔ وہ تینوں معمول کی خوش گہریوں میں مصروف تھے۔
مگر معید احمد کے دل میں اضطراب کی لہریں موجزن تھیں۔ وہ خاموش بیٹھا الفاظ ترتیب دیتا رہا کہ ماں سے
کیسے پوچھے کہ انہوں نے اسے ہار کو یہاں کیوں بلایا تھا۔
”ویسے بھائی! ماما کے انتخاب کی داد دینا پڑے گی۔۔۔ نئی ملازمہ دیکھی ہے آپ نے کیسے چھان پھٹک کے رکھی
ہے۔“ ایریز ماں کو چھیڑ رہا تھا۔

سفینہ بیگم نے نگاہ غلط انداز پر بے بیٹے پر ڈالی۔ زارا بھی چپ سی ہو گئی۔ اگر ایریز کو نہیں پتا تھا تو کیا وہ تو جانتی
تھی نا۔ مگر کیا معید۔۔۔؟ وہ کن اکھیوں سے معید کا سنجیدہ چہرہ دیکھنے لگی۔
”کام کرنے والیوں کے چہرے نہیں ان کا کام دیکھا جاتا ہے۔“ سفینہ بیگم نے ایریز سے کہا تو انداز پر سکون تھا۔
”پھر بھی ماما۔ خوب صورتی تو نہیں پوائنٹ ہوئی نا۔“ ایریز ابھی بھی مذاق کے موڈ میں تھا۔
”جو تاسو نے کا بھی ہو تو پاؤں ہی میں آتا ہے ایریز! سر نہیں رکھ لیا جاتا۔“ وہ رمان سے بولیں۔ پھر معید کو
مخاطب کیا۔

”تم کیوں اتنے خاموش ہو۔ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“
 ”جی۔“ معیذ نے زار اور ایزد پر اچھتی نظر ڈالی اور ماں سے کہا۔
 ”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”اگر میری شادی کی بات کرنی ہے تو آپ میرے سامنے بھی کر سکتے ہیں مجھے شرم نہیں آئے گی۔“ ایزد شرارت سے بولا۔ معیذ مسکرا دیا۔

”وہ تو سبھی جانتے ہیں کہ تم کتنے بے شرم ہو۔ تمہیں خود سے اعلان کرنے کی تو ضرورت ہی نہیں۔“ زار اس کے شانے دھب لگاتی اٹھ گئی۔ تو وہ بھی آہ بھر کے اٹھا۔
 ”اعلان کر کر کے بھی ابھی تک کوئی فائدہ نہیں ہو رہا۔“

”فکر مت کرو۔ دونوں بھائیوں کی اکٹھی کروں گی اور ابھی ایسی دھوم دھام سے کہ دنیا دیکھے گی۔“
 سفینہ بیگم نے اسے تسلی دلائی۔ ایزد ایک دم چپ ہو۔ بات کا رخ مڑنے لگا تھا۔
 ”چلو ملی۔ ذرا چل کے گرم گرم کافیا پلاؤ۔ پھر اس مناظرے پر بھی غور و فکر کرتے ہیں کہ دھوم دھام کا ریشو کیا ہونا چاہیے۔“ وہ فوراً ہی زار کو ساتھ لیتا کمرے سے نکل گیا تھا۔

”انہوں۔ کیا مسئلہ ہے؟“ سفینہ سنجیدہ ہو گئیں۔ اس کا یوں چپ کر کے آکر بیٹھ جانا انہیں کھٹک رہا تھا۔
 ”وہ یہاں کیوں آئی تھی۔؟“

”کون۔؟“ سفینہ نے جمال فارلانہ سے کام لیتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں نے ابھی اسے گھر سے نکل کے انیکسی کی طرف جاتے دیکھا ہے۔ وہ اس گھر میں کیوں آئی تھی؟“ وہ سلگ اٹھا۔ پانی کا گلاس سائیڈ ٹیبل سے اٹھاتے ہوئے سفینہ بیگم مسکرائیں۔
 ”اچھا۔۔۔“ انہوں نے آہستہ آہستہ پانی کے دو گھونٹ بھرے اور گلاس واپس رکھ کر ڈھک دیا۔ پھر معیذ کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”وہ میں نے نئی ملازمہ رکھی ہے۔“ وہ بے حد اطمینان سے بولیں تو معیذ نا سمجھی کے عالم میں انہیں دیکھنے لگا۔
 ”میں ابھیہاں کالوچھ رہا ہوں۔“

”میں بھی اسی کانگہ رہی ہوں۔ نذیراں کے ساتھ گھر کی صفائی ستھرائی کے لیے رکھ لیا ہے میں نے اسے، تاکہ جب تک وہ کسی طرف لگ نہیں جاتی اپنی حیثیت یاد رکھے۔“ معیذ کو سمجھ نہیں آئی کہ وہ کیا کہے۔ چند لمحوں کے لیے تو جیسے وہ قوت گویائی ہی کھو بیٹھا تھا۔
 جبکہ سفینہ بیگم اس کی طرف متوجہ تھیں۔ وہ اس کے ہر سوال کا جواب دینے کو تیار تھیں۔



عون نے پہلے تو مارے فحشے کے ٹانیہ کو کال نہیں کی مگر جب شام کے سائے گہرے ہونے لگے تو اس کا غصہ نشوونما میں بدلنے لگا۔ لاؤنج میں ڈھونکی رکھی آئی اور آہستہ آہستہ سب جمع ہونے لگے۔ وہ باہر لان میں آیا اور ٹانیہ کو کال کر کے فوراً ”گھر آنے کا کہا۔ مگر ٹانیہ کا انداز بہت غصہ دلانے والا تھا۔

وہ فون بند کر کے بے چینی سے اوپر اوپر ٹھٹھکنے لگا۔ اسے ساری کی ساری غلطی اپنی نظر آ رہی تھی۔
 ”مجھے ارم کے ساتھ جانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ صاف لفظوں میں تابی جان کو انکار کر دیتا اور یہ فاران کا بچہ۔۔۔ اب اس کے سر کا درد کہاں گیا؟ بہن کو تے جاتے تکلیف ہو رہی تھی۔ اور یہ ٹانی۔۔۔ ساری غلطی اس کی

”ہے۔“ آخر میں آکے سارا مطلب ثانیہ کی غلطی پہ گرا تھا۔
 ”تم یہاں تارے گننے کیوں نکل آئے؟“ ارم کی آواز نے اسے ٹھنکادیا۔ برآمدے کی سیڑھی پہ بیٹھا آکٹا ہٹ
 سے موبائل کے وال پیپر زچیک کرتا عون بری طرح چڑھ گیا تھا۔
 ”تم میرا پچھا چھوڑ نہیں سکتیں؟“

”تم یہاں مہمان ہو عون اور تمہارا خیال رکھنا ہمارا فرض۔“ وہ مسکرائی۔ اچھی خاصی جاذب نظر لڑکی تھی۔ مگر
 اس کے انداز عون کو ذہر لگتے تھے۔

”تم نے میرا خیال رکھنا خود پر فرض کر لیا ہے اور کسی نے تو اتنا خاص پروٹوکول دینے کی ضرورت محسوس نہیں
 کی۔“ عون نے طنز کیا تو وہ سینے پہ بازو کیپٹے مسکراتے ہوئے اس کے عین مقابل آکھڑی ہوئی۔

”تمہاری زندگی میں جو بھی آئے اسے تمہارا اتنا ہی خیال رکھنا چاہیے عون کیونکہ تم اسی قابل ہو۔“
 ”تم مجھے کس کے خلاف کرنا چاہتی ہو ارم۔؟ اور بانی داوے میں اپنے بارے میں اتنی خوش فہمی کا شکار نہیں
 ہوں جتنی کہ تم میرے بارے میں غلط فہمی کا۔“ وہ قطعی متاثر ہوئے بغیر ماتھے پہ تیوری ڈال کے بولا۔ تو ارم نے
 گہری سانس بھری۔

”میں تمہیں کیوں کسی کے خلاف کروں گی۔ حالات تمہارے سامنے ہیں۔ کسی کو اپنی زندگی میں شامل کرنے
 سے پہلے اس کے دل میں اپنے لیے موجود جگہ کو ضرور دیکھ لینا چاہیے عون عباس۔ ورنہ بڑی خواری ہوتی ہے۔“
 وہ ذہنی انداز میں بولی۔ عون بری طرح تپا اور اسے کچھ سخت الفاظ کہنا چاہتا تھا ابھی چوکیدار گیٹ کھولنے لگا۔

فاران کی گاڑی اندر آرہی تھی۔
 عون خاموشی سے ادھر دیکھنے لگا۔ ارم اندر کی طرف برہہ گئی۔ دروازہ کھول کے نیچے اترتی ثانیہ نے پہلے ارم کو
 عون کے پاس کھڑے بھی دیکھا اور اندر جاستے ہوئے بھی۔

”بہت شکریہ فاران بھائی بہت مزا آیا آج۔“ ضرورت نہیں تھی مگر ثانیہ نے جان بوجھ کر اونچی آواز میں کہا۔
 ”واقعی۔ میں نے بھی بہت انجوائے کیا۔ مگر لیٹ ہو گئے ہیں امی سے ڈانٹ پڑے کی۔ میری فرینڈز بھی آچکی
 ہیں۔“ نیلم اندر بھاگی تھی۔ فاران مسکراتا ہوا عون کی طرف بڑھا مگر اس وقت تک وہ اٹھ کر اندر جا چکا تھا۔
 ”اسے کیا ہوا؟“ فاران نے حیرت سے ثانیہ کو دیکھا۔ تو وہ لب بھیج کر مسکرا دی۔

”اسے ہو جاتا ہے کبھی کبھار کچھ۔“ وہ دونوں اکٹھے اندر آئے تھے۔
 ثانیہ نے سب پر ایک نظر ڈال کر ہی دیکھ لیا تھا کہ ان میں عون کہیں نہیں ہے۔
 لاؤنج میں خوب صورتی سے ڈھولک بجنے لگی تو ایک سماں بندھ گیا۔ تائی جان نے ثانیہ کا ہاتھ تھام کر اسے
 اپنے پاس بٹھالیا۔ عون کے یکے بعد دیگرے کئی مہینے جو آئے مگر ثانیہ وہاں بیٹھی تالیاں پیتی رہی اور پھر آخری

مہینے۔
 ”ثانیہ آرہی ہو یا پھر سب کے بیچ میں سے تمہیں اٹھا کے لے آؤں؟“ ثانیہ نے دانتوں پہ دانت چمائے اور
 اٹھ گئی۔

”ابھی آتی ہوں۔ بیگ رکھ کے سیلپرہن آؤں۔ جو تانگ کر رہا ہے۔“ اس نے جھک کے تائی جان کے کان
 میں کہا۔ تو انہوں نے سر ہلادیا۔

عون اوپر کو ریڈور کے سرے پر اپنے کمرے کے باہر ہی عواں انتظار تھا۔ ثانیہ اسے دیکھ کر پھر سے فیسے میں
 آئی۔

”شرم تو نہیں آئی۔ یوں سب کے درمیان۔ سے اٹھا کر بلائے۔“ وہ بمشکل سب سے نظر بچا کے اوپر آئی تھی۔
 عون نے اس کا ہاتھ تھاما اور تقریباً ”کھینچتے ہوئے ٹیرس“ لے لیا۔

”عون چھوڑ دیجئے۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ چلائی۔
 ”اور جو حرکت تم نے کی ہے وہ بہت تمیز میں شمار کی جاتی ہے؟“ ثانیہ کو کیا غصہ آتا۔ ہمیشہ لھنڈا رہنے والا عون عباس اس وقت بھڑبھڑ جل رہا تھا، سنگ کر بولا۔

”مسئلہ کیا ہے تمہارا عون۔ میں یہاں انجوائے کرنے آئی ہوں یہ تم نے ہی باور کرایا تھا مجھے۔“
 وہ غصے سے بولا۔

”یہ۔ یہ انجوائے منٹ ہے تمہاری ثانیہ۔ ایک نامحرم کے ساتھ پورا دن سیر و تفریح میں گزار دیا۔“ وہ تاسف سے بولا۔ بات تو سچ تھی مگر ثانیہ کے تلووں لگی سر پہ جا بچھی۔
 ”ہاں“ صرف مروی نامحرم ہوتے ہیں۔ عورتیں تو نامحرم ہوتی ہی نہیں اور تم جو کل ٹیرس پہ ارم کے ساتھ کر رہے تھے۔۔۔؟“

”شٹ اپ۔۔۔ ثانیہ۔“ وہ غیر لہجے میں بولا۔
 ”اوکے۔ میں شٹ اپ ہو جاتی ہوں۔ لیکن پھر تمہیں بھی مجھ سے اس انوسٹنٹی گیشن کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔“ ثانیہ نے قطعیت سے کہا۔
 عون نے بے اختیار آگے بڑھ کے سختی سے اس کا بازو تھاما اور دانت کچکچا کر۔ ہلکے سے جھٹکے سے اسے ہلایا۔
 ”تم یہ مت بھولو کہ ہمارا آپس میں کیا رشتہ ہے۔ رخصتی ہی باقی ہے ثانیہ عون عباس۔ ورنہ تم بیوی ہوتی ہو

میری۔ ذمہ داری ہو میری۔“ ثانیہ کے چہرے سے آگ کی لپٹیں نکلیں۔
 ”اور تم اپنی دلچہ کیوں یہ بات بھول جاتے ہو۔ کیا لگتی ہے ارم تمہاری جو آدھی رات کو تمہارے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے۔“ ثانیہ کو بھی طراہ آیا مگر اس سے پہلے ہی غصے میں آکر عون نے اسے پیچھے دھکیل دیا۔
 ”بکو اس مت کرو ثانی۔ ہر دکھائی دینے والی چیز میں اصلیت نہیں ہوتی۔ کچھ باتوں کی وضاحت ضروری ہوتی ہے۔“

”ہندہ وضاحت۔“ وہ حقارت سے بولی۔
 ”وضاحت ہمیشہ جموٹی باتوں کی ہوتی ہے عون عباس۔ سچ کو وضاحت اور صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ اسے عون کے یوں دھتکارنے والے انداز پر شدید ہتک محسوس ہوئی تو اس کے اندر سوئی منہ پھٹ دیا۔
 ”جب سامنے تم جیسے آنکھوں والے اندھے ہوں تو پھر سچ کو بھی گواہی اور وضاحت کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔“ وہ چٹکتا تھا۔

”اچھا۔“ وہ تشویر بھرے طریقے سے لہجے میں بولی۔
 ”تو کیا وضاحت دو گے تم۔ وہ زبردستی تمہارے ساتھ چمٹ گئی تھی۔ ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے جیولٹ بنی۔۔۔“ وہ بات کو کہاں سے کہاں لے گئی۔ عون کا دماغ گھومنے لگا۔
 ”نفع ہو جاؤ یہاں سے ثانی۔ ورنہ میں ہاتھ اٹھا بیٹھوں گا۔“ دانت پیس کر کہا۔
 ”مجھے بھی کوئی ضرورت نہیں ہے صفائیاں پیش کرنے کی۔“
 ”تم جیسے لوگ۔ جموٹی انا کے مارے۔ اپنے مقام سے ایک سیڑھی بھی نیچے نہیں اترنا چاہتے، چاہے نیچے کوئی

کتنا ہی پیار اور گھر میں لیے کھڑا ہو۔ "عون نے تاسف سے کہا اور پھر لب بھینچتا خود کو مزید کچھ کہنے سے روکتا واپس پلٹا۔ اس کے کمرے کا دروازہ بند ہونے کی آواز ثانیہ نے میرس پہ سنی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر اسی خالی الذہن کیفیت میں گھری رہ گئی۔



"یہ آپ کیا کر رہی ہیں ماما۔" معین نے بے بسی سے پوچھا۔
 "کیا کر رہی ہوں۔؟" سفینہ نے اطمینان سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔
 "ماما۔ وہ لڑکی اس گھر میں ایک وصیت کے تحت آئی ہے۔"

"وصیت کے تحت یا رشتے کے؟" سفینہ بیگم کا طنز کڑا تھا۔
 "میں بار بار اپنی مجبوری کا رونا نہیں روؤں گا ماما۔ لیکن اتنا ضرور سمجھ لیں کہ اگر میں اس فیصلے سے انکار کرتا تو ابو کا اپنی ذات کو اس معاملے میں گھسیٹنا ناگزیر تھا۔" معین نے ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے حقیقت کا آئینہ ان کے سامنے لا رکھا۔

"اگر وہ لڑکی تمہارے باپ کے رشتے سے بھی اس گھر میں آتی تو میں اسے یونہی جوتے کی نوک پہ رکھتی۔ سمجھے تمہیں۔" وہ پھنکارس۔

"آج یا کل اس نے یہاں سے چلنے جانا ہے۔ ماما پلیز آپ اس معاملے کو اتنا سر پہ سوار نہ کریں۔ مجھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔" معین نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔
 "انٹرسٹ نہیں تھا تو کسی دارالامان میں پھینکنے۔ بھلے پھر اس کا خرچا لگا دیتے وہاں۔" وہ تیز لہجے میں بولیں تو

معین نے انہیں یاد دلایا۔

"وہ اس گھر میں بھی حصہ دار ہے ماما۔" سفینہ بیگم نے دانت کچکچائے۔
 "تمہارے تو باپ کو اب میں کیا کہوں۔ وہی میرے لیے عذاب کھڑا کر گیا ہے۔"
 کبھی کبھار ہم کسی کی ہنسی گئی نیکیوں کو پڑے میں تو لہتے ہوئے ڈنڈی مار جاتے ہیں۔ بعض لوگ ہمارے لیے نیکیاں چھوڑ جاتے ہیں مگر ہمہدایت برستی میں مشغول اس نیکی کو بوجھ سمجھ لیتے ہیں۔
 امتیاز احمد بھی سفینہ بیگم کے کرنے کو ایک نیکی چھوڑ گئے تھے۔ ایک مفلوک الحال بے سہارا لڑکی۔
 تھوڑا سا دل بڑا کرتیں کہہ سہا کو ہومان کر اس کے سر پہ ہاتھ رکھتیں تو وہ تا عمر ان کے قدموں میں بیٹھی رہتی۔
 نیکی الگ اور دنیاوی سکون الگ۔ لیکن وہ اس کی دنیا اور اپنی آخرت خراب کرنے میں مصروف تھیں۔
 "میں نے کہا ماما۔ آپ اس بات کی ٹینشن نہ لیں۔ میں جلد ہی اس کا کوئی حل سوچتا ہوں۔" معین نے کہا تو وہ

جل کر بولیں۔
 "ابھی اور کتنا وقت چاہیے سوچتے میں؟ طلاق دے دو گے تو کون سا تمہارا باپ قبر سے نکل آئے گا تمہیں پوچھنے۔"

"اللہ۔" معین ماں کی زبان کی رہبر الشانی پر دم بخود رہ گیا۔
 "یہاں رہتا ہے اس نے تو ایسے ہی رہے گی۔ میرے گھر میں میری مرضی سے۔ اور ہاں اس کا ماما نہ خرچا میرے ہاتھ میں دے دو۔ ہر مہینے کی پہلی کو دیا کروں گی نذرانے کے بنا تھ۔"
 وہ اب بڑے آرام سے کہہ رہی تھیں۔ معین گہری سانس بھرتا اٹھ گیا۔ سفینہ کو تو کبھی امتیاز احمد نہ سمجھ پائے

تھے تو وہ کس کھیت کی مولیٰ تھا۔
 ”من رہے ہونا۔ یاد سے دے دینا۔ حق نہیں ماروں گی اس کا۔ دے ہی دوں گی اسے۔ مگر دلے میں اسے بھی
 پسینہ بہانا پڑے گا۔ فقیروں میں ہانٹنے کے لیے نہیں ہے یہ پیسہ۔“ وہ جتانے والے انداز میں بولیں۔
 ”اوکے۔ آرام کریں آپ۔“ معین ان کی باتوں پر الجھتا کمرے سے نکل گیا۔ سفینہ بیگم نے تنفر سے سر جھٹکا
 تھا۔



ایسا ہائے زندگی میں لوگوں کا بہت برا روپ دیکھ رکھا تھا۔ ایسے میں سفینہ بیگم تو کسی گنتی میں ہی نہیں تھیں۔
 مگر واپس آ کر جب جب معین کے ساتھ اپنے رشتے کے خوالے سے وہ سفینہ بیگم کا رویہ سوچتی تو اس کا دل
 کرانے لگتا۔

اسے نذیراں کے ساتھ منتھی کر کے انہوں نے اسے اس کی اوقات تہادی تھی۔
 یہی اہمیت وہ اسے ایک بہو کی حیثیت سے دیتیں تو وہ اس کی گھر کو جی جان سے سنوارتی۔ مگر ادھر تو حال یہ تھا کہ ذرا
 سی گرد و غبار سے صاف نہ ہونے پر نذیراں کے ساتھ ہی اسے بھی ڈانٹ پڑتی۔ وہ کھانا کھائے بنا ہی بستر پر گر گئی۔

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اس کی پہلے کی زندگی قابل رحم تھی یا اب کی؟
 اس کے پاس بیگم بیلنس تھا دس ہزار ماہانہ خرچا تھا اس کے ہاں چودہ ایک گھر میں ملازم کے طور پر کام کرنے پر
 مجبور تھی۔ اسے اپنی مجبوری پر ہنسی بھی آتی تھی اور رونما بھی۔ کی تھی تو صرف ہمت کی۔ یہ کی دور ہوئی تو وہ صبح
 معنوں میں بالالال تھی۔

وہ صالحہ کو یاد کر کے روتی۔ معین احمد کی نیکی یاد کر کے ہزاروں دعائیں ان کے نام کرتی تو معین کی بے اعتنائی پر

آگھیں بھر بھر اٹھیں۔
 وہ امتیاز احمد کی شکر گزار تھی۔ ان کی مغفرت کے لیے کتنی ہی دیر دعائیں کرتی رہتی انہوں نے اپنا کتنا پیارا بیٹا
 اس کے لیے چنا تھا۔

پیارا اسے؟
 جی ہاں۔ یہ ایسا مراد کے دل کی رام کہانی تھی۔ اب وہ جو بھی کرے جیسا بھی کرے۔ ایسا احسان فراموش
 نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کیسے وقت میں معین احمد اس کی جان بچا کے لایا تھا۔ معین احمد کے پیارا لگنے کے لیے
 ایک بچی بوجہ کافی تھی۔

”تم جو کر لو۔ جیسا بھی کر لو معین احمد۔ مگر مجھے اس گھر کے ایک کونے میں جگہ دے دو اور بس۔ میں ساری عمر
 وہیں بیٹھی تمہیں منتی۔ تمہارے لیے دعائیں کرتی زندگی گزار دوں گی۔“ آنسو بہاتی وہ خیالوں میں معین احمد سے
 محو کلام تھی۔



آج ثانیہ کی مندی کی تقریب تھی۔
 نیلم اور ارم نے بطور خاص اس انکیشن کے لیے ڈانس پر یکیش کر رکھی تھی۔ وہ سب لاؤنج میں ناشتے کے بعد
 بیٹھی پسناؤنیوں کے کپڑے پیک کر رہی تھیں۔ جب عون بیڑھیاں اترتا چلا آیا۔
 ”عون۔“ ارم نے آواز دی تو لب پہنچتے ہوئے ثانیہ مزید توجہ کے ساتھ کپڑے پیک کرنے لگی۔ وہ ادھر ہی

چلا آیا۔

”آج شام ہندی میں تم میرے ساتھ ڈانس کر رہے ہو۔ سمجھے۔“ ارم کا انداز بے حد شوخ اور بے تکلفانہ تھا۔

کوئی اور وقت ہوتا تو عون اس کی خوب کلاس لیتا۔ مگر اس سے پہلے ہی تائی جان نے ارم کو گھر کا۔

”بھلا بتاؤ۔ بہنوں کی شادی پہ بھائی ناچتا اچھا لگتا ہے کیا۔“

”مگر کرن تو اچھا لگتا ہے نا؟“ وہ اپنی بات یہ اڑی تھی۔

ٹانیہ کی سماعتیں عون کے جواب کی منتظر تھیں۔ لاشعوری طور پر۔

”آں۔ ہاں۔ بھگڑا تو کر ہی سکتا ہوں۔ مگر تمہاری طرح ٹرینڈ ڈانسر نہیں ہوں میں۔“ وہ بڑے پرسکون موڈ میں تھا۔

ٹانیہ کے دل کو جھٹکا سا لگا۔ اسے عون سے اس جواب کی امید بالکل بھی نہیں تھی۔ ارم کے تو ناول کی کھلی ہی کھل گئی۔

”اوکے۔ یاد رکھنا شام کو وعدہ کر رہے ہو۔“ وہ چیخی۔

”اگر تمہارے بھائی ہوں گے تو میں بھی حاضر ہوں۔“ وہ جانے کو پٹا۔

”شانی تو لازمی ہو گا۔ تم فکر مت کرو۔ اور مکرنا مت۔“ اس کی تادیب پر وہ ہنستا ہوا چلا گیا۔ ٹانیہ نے دلی ہوئی سانس خارج کی۔ اسے غصہ بھی آیا اور افسوس بھی ہوا۔ عون اپنی غلطی ماننے کے بجائے مزید ڈھٹائی دکھا رہا تھا۔

”آپ کو بھی ڈانچا یا بھگڑا وغیرہ آتا ہے؟“ نیلم مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ ٹانیہ سے۔

”نہیں میں نے یہ یہودگی کبھی نہیں کی۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ کر اپنا کام ختم کرتی اٹھ گئی۔ اور اس کی آواز اتنی بلند تو ضرور تھی کہ سبھی تک جا پہنچی۔

تائی جان نے ناگواری محسوس کی مگر سب کی موجودگی میں محض اسے مسکرا کر دیکھا مگر ارم نے تو اس کے

تاثرات سے خوب لطف لیا اور شاید مزید بھی لینا چاہتی تھی۔

”کی نہیں تو اب کر کے دیکھ لو۔ عون کے ساتھ بھگڑے کا مزہ ہی کچھ اور ہو گا۔“ وہ اسے چڑا رہی تھی۔

”تم انجوائے کرنا۔ ہمارے ہاں تو نہ اس بات کی تہذیب اجازت دیتی ہے اور نہ مذہب۔“ ٹانیہ کس دل سے

مسکرا کر بولی یہ وہی جانتی تھی۔ ارم نے سر جھٹکا اور مسکرا دی۔

”میں کمرے میں جا رہی ہوں نیلم ایلینز اگر مائنڈ نہ کرو تو مجھے ایک کپ چائے دے جانا۔“ وہ اب کی بار ارم کو

سراسر نظر انداز کرتے ہوئے نیلم سے بولی اور وہاں سے ہٹ گئی۔

کچھ جگہوں سے ہٹ جانا ہی آپ کے لیے بہتر ہوا کرتا ہے۔ اس سے آپ میں برداشت بھی باقی رہتی ہے اور

عزت نفس بھی۔

”مگر سن ولا“ کے لان میں رات بڑی شان اور جگمگا ہٹ کے ساتھ اتری۔ فاران نے اپنی گھوڑی میں وسیع لان

پس ساری ڈیکوریشن کروائی اور لائٹنگ بھی۔

سر شام ہی حلوہ پوری والے اور بابلی کیوالے آکر بیک یا رڈ میں اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے تھے۔ ان کی مصروفیت

جاری تھی۔ اور اندر گھر میں ایک دل فریب سا ہنگامہ۔

نازیہ آپنی تو ہندی کے فنکشن کے لیے بھی پارلر سے ہٹا پھلکا تیار ہو کے آئی تھیں۔ دوپہر کو نیلم نے زبردستی

اپنی دوست سے ٹانیہ کو دونوں ہاتھوں یہ خوب صورت سی ہندی لکوائی تھی۔ وہ اب بھی ہندی کی خوشبو سونگھ

سونگھ کر ناک بھوں چڑھا رہی تھی۔ مگر رنگ بہر حال بہت خوب صورت آیا تھا۔ نیلم اور ارم بھی پارلر سے تیار ہو

رہی تھیں ایسے میں ثانیہ نے صاف انکار کر دیا۔

”میں اتنی زیادہ لڑکی نہیں ہوں۔ گھر ہی وہ ہاتھ مار لوں گی چہرے پر۔“
غیلم اس کی بات پر خوب ہنسی تینوں کہنیں پار لہجی گئیں ایسے میں اب ثانیہ کو کمرے میں تیار ہونے کی خوب آزادی تھی۔

”وہ لوگ تو جانے کب آئیں۔ تم جلدی سے تیار ہو کے میرے ساتھ ریسپشن پہ آ جاؤ۔“ تالی جان نک
سک سے تیار تھیں اور اب ثانیہ کو بھی الٹی میٹم دے گئی تھیں۔

ثانیہ کاموڈ خراب تھا، مگر حالات اس کے بس میں نہیں تھے اپنے بل پہ ہوتی تو ابھی تک واپس کراچی جا چکی
ہوتی، مگر عوں کے ساتھ آکر تو جیسے اپنے ہاتھ پیر کی کٹاؤ بیٹھی تھی۔ اس نے بے دلی سے اپنے کپڑے نکالے۔ گلابی
شارپ میں مہندی کا جوڑا، نیلے میں بارات اور نیلے میں ولیمہ کا یہ خالہ کی ہدایات تھیں۔

اور مہندی کا جوڑا نکالتے ہی ثانیہ کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ وہ بو تھک کے کپڑے لے لیتی جن پہ ہلکی پھلکی
کرٹھائی یا ڈیرا ٹنگ ہوتی۔ گھر میں ہوتی تو امی لون اور لینن کے کپڑے خود سی دیتیں۔

مگرا می کے کہنے پر خالہ نے شادی کے فنکشن کے لیے اس کے تینوں جوڑے خود ہی ڈیزائنوں سے بنوائے تھے۔
ثانیہ سے صرف اب ہی مانگا جو اس نے لا پرواہی سے دے دیا۔

مگر اب جگر جگر کرنا لباس ثانیہ کی سانس روک رہا تھا۔ فاسی رنگ کی لانگ شرٹ پہ بنے کام میں دھنک کے
ساتوں رنگوں کا استعمال تھا اور ساتھ میں پستہ مکر کا شراب سیاتہیں کیا سو جھنجلائی۔ جی میں تو آ رہی تھی فون کر
کے خالہ جان کی خوب خبر لے۔

یہ تو اس کے کم اور ملازمیہ آپلی کے جیز اور بری کے کپڑے زیادہ لگ رہے تھے۔

اس نے جلدی سے دوسرے دو شارپز بھی بیڈ پہ الٹے۔ بارات کا جوڑا بھی کالہانی تھا ہاں ولیمہ کا جوڑا شاید اس
پر ترس کھا کر ڈر اٹھا رکھا تھا۔ وہ سر پکڑ کے بیٹھ گئی۔ ”یعنی کہ حد تھی۔ اب وہ اپنی مرضی سے تیار بھی نہ ہو سکتی
تھی۔ دروازہ بجا تھا۔“

”ثانیہ! جلدی کرو۔ مہمان آنے شروع ہو گئے ہیں۔“ تالی جان تھیں۔ ثانیہ کو بالکل ناخواستہ وہی کپڑے پہننے
پڑے۔

جھنجلائی ہوئی وہ قد اوم آئینے کے سامنے آئی اور بال کھولنے لگی۔ پھر سامنے نگاہ پڑی تو لحظہ بھر کو بال کھولتے
اس کے ہاتھ ست پڑے۔

خوب صورت کام دانی لباس مہندی سے سجنا زک ہاتھ اور شانوں پہ پھیلتے سیاہ ریشمی بال۔ وہ کوئی اور ہی
ثانیہ تھی۔

لاحول دلا۔ وہ شاید زکسیت کا شکار ہونے لگی تھی۔

مگر یہ تو طے ہی تھا کہ وہ اپنی زندگی میں پہلی بار ایسے لش پھس کپڑے پہننے لگی تھی۔ بیگ میں خالہ جان نے
جیولری کا چھوٹا سا بکس بھی ساتھ رکھا تھا۔ جس میں اس کے تینوں جوڑوں کے ساتھ کی میچنگ جیولری تھی۔
اور باریک ہل والی خوب صورت سینڈلز۔

تیار ہوتے ہوئے وہ خالہ جان کو کیا پورے جہان سے ہی ناراض تھی۔

اور سب سے زیادہ غصہ اور ناراضی اپنی ذات سے تھی۔ کیا تھا جو آنے سے پہلے ایک بار ہی فنکشن کے
”سامان“ والا بیگ چیک کر لیتی۔

اس کا جیولری پہننے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ بے دلی سے شانوں سے نیچے آتے سیاہ بالوں کو برش کرنے لگی۔

نیلیم نے دروازہ کھٹکنا کر اسے پکارا تو اس نے پھر سے اپنے حلیے پر شرمندگی محسوس کرتے ہوئے ہچکچا کر دروازہ کھولا۔

نیلیم اور اس کی خالہ زاد چھیلیں۔

”واؤ۔۔۔ نیلیم کی آنکھیں پھیلیں۔ اس نے پرستائش نظروں سے اسے سر تپا دیکھا۔
”کیا کمال کا ڈریس ہے آپ!۔۔۔ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ نیلیم نے کھلے دل سے تعریف کی تو وہ اور کنفیوژ ہوئے گی۔

”یہ تو ایسے ہی۔ خالہ جان نے بنوا دیا۔ سورنہ میں تو نہیں پہنتی۔“ منجاست سے اس نے اپنی صفائی پیش کی۔
”ارے آج کل تو ان میریڈ بھی پہنتی ہیں اس سے ہیوی ڈریس۔“ وہ بیڈ پہ بکھرے کپڑوں اور اب جیوری کا معائنہ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”تائیں میں آپ کے بال بنا دوں۔“ نیلیم کی خالہ زاد کرن نے آگے بڑھتے ہوئے اپنی خدمات پیش کیں۔

”ارے نہیں۔ ایسے ہی چٹیا بنالوں کی سیا کچھو لگاؤں گی۔“ وہ گڑبڑائی۔
”اس لباس پہ تو آپ چٹیا نہیں بنا سکتیں۔“ وہ اس کے ہاتھ سے برش لیتی مسکرائی۔ اسے اسٹول پہ بٹھایا اور بڑی مشافی سے ہاتھ چلا کر فرنش پہ ہلکی سی بیک کو مہنگ کے بعد اس نے باقی بال کھلے چھوڑ دیے۔ نیلیم نے اس کے کانوں میں ایئر رنگز ڈال دیے۔

”باشاء اللہ آپ! آپ کو تو مزید کسی تیاری کی ضرورت ہی نہیں رہی۔“ نیلیم واقعی بہت صاف اور کھلے دل کی لڑکی تھی۔ بے سرائختہ تعریف کرتی تو جھوٹ کا شائبہ تک نہ ہوتا تھا۔

”میں پہلے ہی نروس ہو رہی ہوں نیلیم۔۔۔ یہ کپڑے بہت ہیوی ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”میرا گاؤں دیکھیں۔ اتنا ہی ہیوی کام ہے اس پر۔“ وہ لا پرواہی سے بولی اور میک اپ کٹ کرن کو تھمائی۔ اسی

نے ٹانیہ کے چہرے پر اپنے کمالات دکھانے شروع کیے۔ ٹانیہ کے احتیاج پر وہ مسکرائی۔

”زیادہ کچھ نہیں کروں گی۔ بس آئی میک اپ اور لائٹ سی لپ اسٹک۔“ اس نے واقعی بڑی مہارت سے ٹانیہ جیسی اول جلول کو کترینہ کیف بنا دیا تھا (بقول ارم)۔

کرن اس کے سامنے سے اٹھی تو ٹانیہ نے اپنے آپ کو بے اختیار ہی آنکھیں میس دیکھا۔

”اب جلدی سے سینڈ لڑپن کے آجائیں۔ باہر مہمان آچکے ہیں۔“ نیلیم نے کرن کو نکلنے کا اشارہ کرتے ہوئے جلدی سے ٹانیہ سے کہا۔ پھر جاتے جاتے وہ لپٹ کر ٹانیہ تک آئی۔

”اللہ جب وہ بہت اچھے لوگوں کو آپس میں کسی رشتے میں باندھ دیتا ہے تو دونوں کو ہی اس رشتے کی خوب صورتی کا احساس کرنا چاہیے اور ایک دوسرے کا مکمل خیال۔ عون بھائی سے اتنی دور مت جائیں کہ دوبارہ سے ان کے قریب آنے کے لیے آپ کو ”کوشش“ کرنی پڑے۔“

وہ جیسے مگر سنجیدہ انداز میں بولی۔ ٹانیہ ہونق سی اس کا منہ دیکھ رہی تھی۔

”میاں ہیوی کے رشتے کے درمیان شیطان مختلف شکلوں میں آتا ہے۔ آپ اس ”درمیان“ کو خالی نہ چھوڑیں پلیز۔“ وہ طوطی گئی تھی۔

اور ٹانیہ اکیلی رہ گئی تھی یا پھر اس کے گرد چیک پھیریاں کھاتے نیلیم کے الفاظ۔

”تو کیا میری زندگی میں شیطان ارم کی شکل میں۔“ وہ لاجول پڑھتی اپنی سوچ کو ذہن سے جھٹکتی اٹھی اور سینڈ لڑ میں پاؤں ڈالتے ہوئے ہٹا آئینہ دیکھے ہی باہر نکل آئی۔

لائن میں رنگ و بو اور قمقموں کا طوفان بپا تھا۔ لان کے سرے پہ کھڑی وہ زندگی میں پہلی بار ایسی نروس غیس کا شکار تھی۔

کچھ فاصلے پہ اپنی دوستوں کے جھرمٹ میں کھڑی ارم نے حیرت اور حسد کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ ثانیہ کا پر رگتد کیا۔

”کبھی نہ سنے والے کبھی سمجھیں تو بہت جیلے لگتے ہیں۔ ارم نے دیکھا، نیلم نے لپک کر ثانیہ کا ہاتھ تھاما اور اسے پنڈال میں لے گئی اور سب سے فرداً فرداً تعارف کرائے لگی۔

”ایک تو یہ نیلم کی بچی۔“ ارم نے دانت پیسے تھے۔ وہ دوستوں سے معذرت کرتی ثانیہ کی طرف آئی۔

”آہا۔“ شکر ہے ہم نے بھی کچھ حلیہ بدلا اپنا۔“ وہی طنزیہ انداز۔ جلنے کی بو۔

ثانیہ نے بے ساختہ نیلم کی طرف دیکھا۔

”ہے نا ارم! میں بھی یہی کہہ رہی تھی آپنی سے۔ آج تو عون بھائی کی خیر نہیں۔“ وہ شرارت سے بولتی ارم کا منہ کڑوا کر مٹی جبکہ ثانیہ جھینپ سی گئی۔

”فضول باتیں مت کرو۔“ ارم نے نیلم کو جھڑکا۔

”کیوں بھی۔ فضول کیوں۔ منکوحہ ہیں ان کی۔ ان کی تو ہر تیاری عون بھائی کے نام کی ہونی چاہیے۔“ وہ شانے اچکا کر بولی۔

عون کے معاملے میں ارم کا ”مندیہ پن“ نیلم کو بالکل بھی نہیں بھاتا تھا۔ سو وہ ہنسنے کے باوجود ارمی اور باقی گھر والوں کی طرح ارم کی بے وقوفی میں اس کا ساتھ نہیں دیتی تھی۔

”تیاری اس کے لیے ہونی چاہیے جو اسے دیکھے، سرا ہے۔ زبردستی کے رشتوں میں کھپو وائز کی کوشش تو ہو سکتی ہے، لیکن رضامندی نہیں۔“

ارم کا طنز کڑا تھا۔ نیلم تو اپنی دوستوں میں چلی گئی مگر ثانیہ کے پاس بولنے کو کچھ نہیں تھا۔ ارم اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔

ثانیہ نے اس کے چہرے پر نظر ڈال کر اس کے عزائم کا اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔

وہ مسلسل انیکسی کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ پہلے آہستہ پھر ذرا تیز اور اب اس نے ڈور بیل پہ ہاتھ رکھ دیا۔ مگر اندر سے کوئی رسپانس نہیں مل رہا تھا۔ گہری ہوئی شام اور انیکسی پہ چھائی عجیب سی خاموشی۔ لی بوی کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔

معید فحسے کی کیفیت میں یہاں آیا تھا، مگر یہ غصہ گزرتے وقت کے ساتھ بتدریج تشویش میں بدلتا جا رہا تھا۔ وہ تیز قدموں سے چلتا واپس گھر گیا اور انیکسی کی چابی لے کر آیا۔ دروازہ کھولتے ہوئے اس کا دل مختلف خدشات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ لاؤنج میں لائٹ جل رہی تھی۔ وہ محتاط انداز میں چلتا اس کے بیڈ روم کی طرف بڑھا۔ وہاں کی لائٹ بھی آگن تھی اور وہ چادر اوڑھے کھٹنے سینے سے لگائے کھٹی ہوئی۔

معید نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ ”انیکسی بھی کیا بے ہوشی۔“ وہ اس کا نام نہیں لینا چاہتا تھا۔

”اے اٹھو۔“ بدتمیزی سے اسے بلایا۔ مگر اتنی اونچی آواز نے بھی اسے ہلایا جلایا نہیں تھا۔

”اے ہا۔“ اس نے زور سے پکارا۔ پھر ذرا ساجھ کر کچھ اندازہ لگانا چاہا۔ اس کا تنفس تیز تھا اور چہرے کی رنگت تپ رہی تھی۔

”یا اللہ۔“ وہ قدرے جھنجھلاہٹ میں مبتلا ہوا۔ پھر فقط دو الکلیاں اس کے ماتھے پر رکھیں تو اسے حسب تشویش بخار میں تھپتا پایا۔ وہ بالکل بے سدھ تھی۔ معید نے لب بھینچے۔

انسانیت کے درجے سے ذرا سا بھی نیچے آتا تو اسے مر لے دیتا مگر اس نے نذیراں کو بلایا۔
 ”جا کے ذرا بی بی کو چیک کرو۔ طبیعت خراب ہے شاید۔“ وہ اکیسی کے باہر ہی کھڑا تھا۔ نذیراں سر ہلاتی اندر
 گئی اور تھوڑی ہی دیر میں واپس آئی تو تشویش میں مبتلا تھی۔
 ”ہاں جی۔ اوہ تے مجھو بے ہوش پئی اے۔“
 ”تم ایسا کرو۔ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرو۔ میں گاڑی اکیسی تک لاتا ہوں۔ اسے ڈاکٹر کے پاس لے
 جانا ہے۔“

”اچھا جی۔“
 وہ گاڑی لے کے اکیسی تک آیا تب تک نذیراں کسی طرح اسے اٹھا کر اپنے سہارے دوواڑے تک لے ہی
 آئی تھی اور اب ہانپ رہی تھی۔ وہ نذیراں کو ساتھ ہی لے گیا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے انجکشن لگا کے دوائیں دی
 تھیں۔

”ٹینشن فری رکھیں انہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا پھر ذرا لمحہ بھر کور کا اور معید سے پوچھا۔
 ”سنسنیز آپ کی۔؟“ معید نے بوکھلا کے نذیراں کو دیکھا۔ مگر اس کی ساری توجہ کاؤچ پہ نیم بے ہوشی کی
 کیفیت میں اس کے کندھے پر سر رکھے بیٹھی اہسہا پر تھی۔
 اس نے فقط خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہوں۔ خیال رکھیں ان کا۔ دودھ اور فروق کا استعمال کرائیں۔“
 ڈاکٹر نے دوائیوں کا پرچہ اس کی طرف بڑھایا تو وہ پاٹ چرے کے ساتھ نذیراں کو اشارہ کرتا اس سے پہلے ہی
 کمرے سے نکل گیا۔

ڈاکٹر نے حیران ہو کر بے سدھ پڑی بیوی اور بے اعتنائی سے بھرپور شوہر کے انداز کو دیکھا تھا۔



”تم تو کیل کانٹے سے لیس ہو کے مقابلے پہ اتر آئی ہو۔“ ارم کا لہجہ تلخ تھا۔ ثانیہ بھک سے اڑی۔
 ”واٹ ڈو یو مین۔؟“ اسے شدید غصہ آیا تھا۔
 ”تمہیں نہیں لگتا کہ بچپن کی شادیاں ایک نفسیاتی بوجھ بن جاتی ہیں بڑے ہو کر؟“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں
 پوچھ رہی تھی۔ سینے پہ ہاتھ لپیٹے کھڑی جیسے وہ اس کے مقابلے پہ تھی۔ ثانیہ کی پیشانی تپا اٹھی۔ اور اس سے پہلے
 کہ وہ بھڑک کر کچھ بولتی پہچنے سے عین آیا اور ساتھ ہی ثانیہ کے شانوں کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے بے تکلفی
 سے بولا۔

”فکمال ہے یار! سارے میں ڈھونڈ ڈھونڈ کے پریشان ہو گیا۔ وہ تو نیلم نے بتایا کہ جو کتر بنا کیف لگے وہی آپ کی
 بیگم ہیں تو ہوتا چلا۔ چلو ذرا کچھ تصویریں بنوالیں۔ یادگار۔“ وہ نان اسٹاپ بولا تھا۔

ثانیہ کو اس کے انداز نے لمحہ بھر کو تو بھونچا کر دیا۔
 پہلے ارم کی گفتگو، عین سے کل ہونے والی منہ ماری اور اب اس کا یہ بے تکلفانہ انداز۔ ثانیہ کا دماغ ایک دم
 سے الٹا تھا۔

یہ کیا ان دونوں نے مل کے اس کا ڈرامہ لگا رکھا تھا؟
 انسان جب ضبط کی طنائیں چھوڑتا ہے تو ہمیشہ بھونچال ہی آیا کرتا ہے۔ مثبت یا پھر منفی۔
 ثانیہ نے ایک جھٹکے سے عین کا بازو پیچھے ہٹایا۔ عین کے مسکراتے لب سکڑ گئے۔

وہ ہنڈال میں داخل ہونے لگا تھا جب اس نے ارم کو ثانیہ کے ساتھ فضول گفتگو کرتے سنا تھا ثانیہ سے تمام تر ناراضی پس پشت ڈال کر وہ محض ثانیہ کی عزت نفس بحال رکھنے کو پھر سے اس کے شانہ بشانہ آکھڑا ہوا تھا۔ مگر شاید ثانیہ کے متعلق اس کے اندازے غلط ثابت ہوئے تھے۔

”یہ کھڑی ہے نافرغ تمہاری راہوں میں پھول بچھانے کو تیار۔ اس کے ساتھ بنوالو مجھے شوق نہیں ہے۔“

وہ چیخ کر بولی۔

ارم کے ہونٹوں پر محفوظ سی مسکراہٹ پھیلی۔ جیسے سامنے بہت من پسند سین چل رہا ہو۔

”کم آن یار! ابھی تک ناراض ہو۔“ عون نے ابھی بھی بات کو سنبھالنا چاہا مگر ثانیہ حواس میں ہوتی تو اس کے انداز سمجھتی نا۔

”یہ ناراضی سے بہت اوپر کی بات ہے عون! اور پلیز۔ اس وقت میں کسی سے بھی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ بے حد کھائی سے کہتی اسٹیج کی طرف بڑھ گئی۔ چند لمحوں کے لیے تو عون سن کھڑا رہ گیا۔ وہ جس کی عزت برحائے آیا تھا۔ ارم کے سامنے اس کو دو کوڑی کا ثابت کر کے چلی گئی تھی۔

”چسپہ چہ اور ابھی بھی تم اس کے متعلق غلط فہمی بلکہ خوش فہمی کا شکار ہو۔“ عون نے فی الفور اپنے آپ کو سنبھالا۔ پھر مسکرا کر بولا۔

”تم نہیں سمجھو گی۔ یہ بیویوں والے نخرے ہیں۔ مگر میں جانتا ہوں کہ اسے کیسے منانا ہے۔“ وہ واپس پلٹ گیا تھا۔ ساکت کھڑی ارم نے پاؤں پیچھے

ہٹا نہیں اس ثانیہ کی ہچی نے اسے کون سی گیدڑ جیسی سنگھار کھی ہے۔

مودی لائٹ کی روشنی میں تازیہ اپنی بڑی پیاری لگ رہی تھیں۔ ان کی دوستوں نے انہیں اسٹیج پہ رکھے پھولوں سے سجے جمولے میں لا کر بٹھایا تو سب ہی اسٹیج کے گرد جمع ہو گئے۔ تیل مندی ہنسی مزلج۔

وہ بھی تازیہ کو تیل اور مندی لگانے بعد مٹھائی کھلا کے اٹھی تھی۔

”آبی پلیز۔ آپ کے کمرے میں ہمیں گجروں کا پکٹ بھول آئی ہوں وہ تولادیں۔“ تازیہ کی اس بیٹھتے ہوئے ٹیلم نے ملتی جاتی انداز میں کہا تو وہ سر ہلائی اندر کی طرف بڑھ گئی۔ ٹیلم کے ہونٹوں پر محفوظ سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔



معین نے گاڑی گیٹ کے اندر کی تو سامنے ہی دروازے پر سفینہ بیگم کو کھڑا دیکھ کر اس کے ہاتھوں کے توتے اڑ گئے۔ پچھلی سیٹ پر نذیراں اور ایسا تھیں اور ایسا پہلے کی نسبت بہتر حالت میں تھیں۔

سفینہ بیگم معین کو اندر آتے دیکھ رہی تھیں مگر وہ ہکا بکا رہ گئیں جب معین گاڑی کو پورچ میں روکے بنا آگے انیکسی تک لے گیا۔

وہ متعیر سی سیڑھیاں اتر کر پورچ میں آئیں اور تماشا دیکھنے لگیں۔ معین تو گاڑی میں ہی بیٹھا رہا البتہ پچھلی نشست کا دروازہ کھلا اور نذیراں باہر نکلی اور اس نے سہارا دے کر ایسا کو نیچے اتارا۔

سفینہ بیگم کے دل کو زور کا دھکا سا لگا۔ مگر مجرورہ فوراً ”ہی وہاں رکے بنا سیڑھیاں چڑھ کر دروازہ کھولتی اندر چلی گئیں۔ وہ اس وقت معین کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھیں۔“



”اوفوہ۔ کہاں رکھ دیے ٹیلم کی ہچی نے گھر سے۔“ وہ کمرے میں آکر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے خود کلامی کر رہی

تھی جب اس نے اپنے پیچھے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی تو وہ بے اختیار ہلٹی۔ وہ عون عباس تھا۔
 ثانیہ نے ناگواری سے کہا۔ ”یہ کیا بد تمیزی ہے عون! دروازہ کیوں بند کیا ہے تم نے؟“
 وہ آگے بڑھتے ہوئے طنزیہ لہجے میں بولا۔

”کیونکہ تم سب کے بیچ بات کرنے کے قابل نہیں ہو۔“
 ”ہاں تو میں نہیں ہوں نا تمہارے قابل۔ یہ بات تو تم اول ملاقات سے کہہ رہے ہو اور یہی بات میں تمہیں بتانا
 چاہ رہی ہوں کہ بیٹوں کی خواہ مخواہ کی فرماں برداری میں اپنی زندگی برباد مت کرو اور نہ ہی میری۔“ ثانیہ نے بھڑک کر
 کہا تھا۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں۔ کیوں معمولی سی بات کا بغفل رہنا کر ہمارا تعلق خراب کر رہی ہو؟“ عون نے اس کے
 سامنے آکر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ وہ پیچھے بند الماری کے پٹ سے لگ گئی۔
 ”میں اس وقت کوئی بات نہیں کرنا چاہتی عون۔ ہو آگے سے۔ میں کام سے آئی تھی یہاں۔“ ثانیہ نے اسے
 تیار دکھایا۔

”نیلیم سے میں نے ہی کہا تھا تمہیں کسی بہانے سے بھیجنے کو۔ اتنی اچھی تو ہو نہیں کہ محض میرا نام سن کر بھاگی
 چلی آئیں۔“ عون نے طنز کیا۔ مگر ثانیہ تو سر تاپا پیر جل اٹھی۔
 ”ہاں۔ توجوا اچھی ہے اس کا پتا تو دے کر آئی تھی نا تمہیں۔ تصویریں تو بنوا ہی لی ہوں گی اب جا کے بھنگو ابھی
 ڈال لو اس کے ساتھ۔“
 غصے کی آگ جب انسان کے اندر بھڑکتی ہے تو اس کی خوش مزاجی، خوش گفتاری اور عقل کو بھر بھر جلا دیتی ہے۔
 ثانیہ بھی اسی اسٹیج پر تھی۔

”تلف ہے تمہاری سمجھ پر ثانیہ۔ میں تمہاری نادانیزوں کو اگنور کرنا مسلسل تمہیں سمجھا رہا ہوں تمہارے
 ساتھ کھڑے ہونے کی کوشش کر رہا ہوں اور تم۔ میری نرمی کو میری بزدلی مت سمجھو۔“ وہ پھنکارا تھا۔
 ثانیہ قدرے برا فروختہ ہوئی۔

ایک تو دونوں کمرے میں اکیلے تھے دوسرے دروازہ بھی عون نے لاک کر دیا تھا۔ ایسے میں کوئی ادھر آکھٹا تو۔۔
 کیا کیا المانے نہ بنتے۔ اسے تو نیلیم کا سوچ کر بھی شرم آرہی تھی۔ جانے اس نے کیا کیا سوچ ڈالا ہو گا ان دونوں
 کے متعلق۔

”اور تم بھی۔۔۔ میری نرمی کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ۔“ ثانیہ نے سخت لہجے میں کہنا چاہا تو عون نے دونوں ہاتھوں
 سے اس کے شانوں کو جکڑا۔

”بیوی ہو میری تم۔ رخصتی نہیں ہوئی تو کیا مگر حقوق و فرائض میں جکڑی ہوئی ہو۔ رات کی تمہاری فضول گفتگو
 کے باوجود میں فقط تمہیں سہارا دینے کے لیے تمہارے ساتھ کھڑا ہوا۔ اور تم نے اپنا رویہ دیکھا ہے۔“ وہ اسے ہلکا
 سا جھنجھوڑ کر غصے سے بولا تو ثانیہ نے بے خوفی سے اپنی آنکھیں اس کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔

”میں نے تم سے یہ تو کبھی سہارا مانگا ہے اور نہ ہی مجھے تمہارے سہارے کی ضرورت ہے۔ ناؤ لیوی۔“ اس
 کے انداز میں بے رخی تھی۔

”تم جانتی ہو کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ عون کو تاسف ہوا ثانیہ نے اس کے ہاتھ اپنے شانوں پر سے ہٹائے۔
 ”ہاں۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔ تمہیں میری طرف سے اجازت ہے تم جب
 چاہے ارے شادی کر سکتے ہو۔ مجھے تم میں کوئی انٹرسٹ نہیں۔“ وہ تنہی سے کہتی اس کی سائیڈ سے ہوتی دروازہ

کھول کر چلی گئی۔ عون اس کے انداز اس کے لفظوں اور سوچ سے اس قدر دل شکستہ ہوا کہ مزید اس سے کچھ کہنا یا
 روکنا اسے بے فائدہ اور فضول ہی لگا تھا۔
 اور باقی کے فنکشن میں بلا ارادہ ہی ثانیہ کی نگاہوں نے بارہا عون کو کھوجا مگر وہ کہیں دکھائی نہیں دیا تھا۔ نیلم
 اور ارم کے ہنگاموں اور ڈانس کے دوران بھی نہیں۔
 پتا نہیں کیوں۔ مگر ثانیہ کی آنکھ کا ایک کونا نم ہوتا رہا۔



معبود پتھر ہی رہا کہ سفینہ اس سے کچھ پوچھیں۔ مگر جب رات وہ انہیں خدا حافظ کہنے گیا تو وہ دوا کھا کر لیٹ
 چکی تھیں۔ زارا ان کے پاس بیٹھی کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر وہ زارا سے ادھر ادھر کی باتیں
 کرتا رہا مگر جب سفینہ نے مندی آنکھیں کھول کر ایک بار بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تو وہ خاموشی سے اٹھ گیا۔
 ضروری نہیں کہ ہر طوفان سمندر کے اوپر ہی پھیل چکا نہ دکھائی دے۔ بظاہر ہر سکون دکھائی دینے والے سمندر
 کے سینے میں بھی طوفان ہو سکتا ہے۔

سفینہ بیگم نے معبود سے الجھنا مناسب نہیں سمجھا تھا مگر صبح نذیراں کے آتے ہی اس کی کلاس لگ گئی۔

”وہ لڑکی کہاں ہے انکیسی والی؟“ انہوں نے ٹانگہ پہ ٹانگہ جتا کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ ہاں جی۔ بیمار اے۔“ نذیراں نے دانت نکوسے۔ سفینہ نے دانت پیسے۔

”وہ تمہاری کیا چھپی کی بیٹی ہے جو تم اس کا اتنا خیال کرتی ہو۔“

نذیراں گڑبڑاتی اور ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”وہ جی۔ اوہ چھوٹے صاب ڈاکٹر کو لے گئے سن اوس نوں۔ میں کمی ذات۔ انکار نہیں ہوا میرے کولوں۔“

سفینہ بیگم تو سرتاپا بھڑبھڑانے لگیں۔

سامنے لگی آگ کو تو کسی طریقے بچھا ہی لیا جاتا ہے مگر ان دیکھی آگ جلائے تو انسان بے بس ہو جاتا ہے اور
 اسے بجھانے کا کوئی طریقہ بچھائی نہیں دیتا۔

”جاؤ تم۔ اور ذرا اس لڑکی کو بلا کر لاؤ۔ اس کی طبیعت تو میں ٹھیک کرتی ہوں۔“ سفینہ بیگم نے اسے گھورتے

ہوئے کہا تو وہ اتنی جلدی اپنی جان خلاصی ہونے پر تیزی سے باہر کو نکلی۔

وہ شدید بخار سے اٹھی تھی۔ اب کمزوری محسوس کر رہی تھی۔ ناخنوں کے بعد ابھی دوا کی کھا کر اس کا ارادہ لینے کا

ہی تھا جب نذیراں پیغام لیے چلی آئی۔ ایسا کا انگ انگ درد کرنے لگا۔ وہ پورے گھر کی صفائی ستھرائی جیسی

مشقت کا سوچ کر ہی کھرا گئی تھی۔

”تم نے میری طبیعت کا نہیں بتایا؟“ ایسا نے قہامت سے پوچھا۔

”کہہا اے جی۔ پر اوہ تباہیوں بلاؤندے ہیں۔“ نذیراں نے کہا۔ تو اسے مارے بندھے اس کے ساتھ چلنا

ہی پڑا۔

اور نذیراں ہمیشہ کی طرح ورطہ حیرت میں تھی کہ انکیسی کے شاندار ماحول میں رہنے والی لڑکی ”کام والی“ بھی

ہو سکتی ہے؟

وہ داخلی دردانہ کھول کر اندر داخل ہو رہی تھی جب بیرونی گیٹ کھلا اور کوئی اندر آیا۔

نذیراں رک کے دیکھنے لگی تو غیر ارادی طور پر ایسا نے بھی پلٹ کر دیکھا۔

ایسا کے تاثرات تیزی سے بدلے ہی تھے مگر سامنے موجود شخصیت کو بھی کرنٹ سا لگا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عفت سحر طاہر

سنگی دلی

اقتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معینہ، زار اور ابرو۔ صالحہ، اقتیاز احمد کی بچپن کی منگھتر تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، البری لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول اقتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ اقتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ ننھی جتنا "صالحہ" نے اقتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر اقتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ اقتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، اقتیاز احمد کے دل میں بسی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا دیتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ خواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے اقتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو اقتیاز احمد کا وزٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر اقتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معینہ احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ اقتیاز احمد، ابیہا کو کارپم میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی



Copied From Web

دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معین احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معین اسے بے عزت کر کے گیت سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی مندر باب، ابیہا کی کانٹیلو سے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے، ان سے پیسے پور کرہا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب، معین احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معین احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معین اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگز امز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگز امز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، زور زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر بخشتی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معین سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار مقرر کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سخت پا ہوتی ہیں۔ معین، ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ رباب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معین یا توں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معین احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھریلو جلسے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب تکرار چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے جہاں معین اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف اندازِ جلسے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پاپی میں ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر ٹھٹھا رہا دیتی ہے۔ جو اب ”سیفی“ بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار پھپر جڑ دیتا ہے۔ عون اور معین کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معین کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معین سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملتی ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کہہ آ جاتے سے اسے اپنی ادھوری چھوٹی بڑی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معین احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معین احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئینہ پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رعنا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معین احمد سے طے کر دیتی ہے مگر معین کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار کر گئی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا، ثانیہ کو فون

کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار کر رہی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم، حنا کو بیوی پار کر بھیج دیتی ہے مگر ثانیہ، ابیہا کو وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معین اسے اپنے گھر انیکسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں مگر معین سمیت زارا اور ایزد انہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معین احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون ٹاڈم ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معین احمد برنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رباب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

پندرہویں قسط

ابیہا تو مڑ کر دیکھنے پر پتھر بنی ہی تھی۔ اندر داخل ہوتی رباب کو بھی اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا کہ ابیہا مراد اس گھر میں ہو سکتی ہے۔

دفعہ ”حواس میں لوٹے ہوئے ابیہا جلدی سے نذیراں کے پیچھے لپک کر دروازہ کھلیتی اندر چلی گئی۔“
”آئی ڈونٹ بلیو دس۔“ رباب جو اپنی جگہ ٹھنک گئی تھی۔ بڑبڑاتی اور سن گلا سزا بولوں پہ انکالی تیزی سے اندر کی طرف بڑھی۔

ادھر اندر داخل ہوتے ہی لاؤنج میں براجمان سفینہ بیگم نے ابیہا کو آڑے ہاتھوں لیا تھا۔
”کیا ڈھکوسلے بازیاں کر رہی ہو تم۔ ذرا سا کام کیا نہیں اور بسترہ جالیٹیں۔“

وہ اس پر گر جیسی۔ ان کا پروگرام لبا ہی تھا مگر زارا افتاں و خیزاں اپنے کمرے سے باہر آئی۔

”ماما پلیز۔۔۔ رباب آئی ہے باہر۔ اس معاملے کوئی الحال رفع دفع کریں۔“ زارا اپنے کمرے کی کھڑکی میں سے دیکھ کر آئی تھی۔ اس نے بعلبت کہتے ہوئے کوریڈور کی طرف قدم بڑھائے۔

”کچن میں جاؤ اور اچھی سی چائے کا اہتمام کر کے لاؤ مہمان کے لیے۔ باقی کا معاملہ میں بعد میں پنٹاؤں گی تم دونوں کے ساتھ۔ چھوڑوں گی تو نہیں میں بھی۔“

سفینہ نے موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے نذیراں کو بھی ساتھ گھورتے ہوئے کرختگی سے آرزو دیا تو وہ دونوں جلدی سے منظر سے ہٹ گئیں۔

”لو جی تساں دے تال مینوں خواہو پیے جا رہے ہیں بیگم صاب۔“ نذیراں کا موڈ سخت آف تھا۔ کچن میں آتے ہی اس نے ابیہا پر اپنی ناگواری کا اظہار کیا تو وہ برا فروختہ ہونے لگی۔

”میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔“

”میں تال تساں دے ساتھ دین دی گناہ گار ہاں بس۔“ اسے اپنی نوکری جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ بیچ کر ساس چین چولے پر رکھا اور آگ جلانے لگی۔ بخار سے ابھی ابھی اٹھنے والی ابیہا کا سر چکرانے لگا تو لڑکھڑا کر کرسی کا سہارا لے لیا۔

نذیراں نے بے اختیار پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ دل کی اچھی تھی اس کی زرد پڑتی رنگت دیکھ کر فوراً ”آگے بڑھی اور اسے پکڑ کر ڈانٹنگ ٹیبل کی کرسی پر بٹھا دیا۔

”بیگم صاب توں ہن کون سمجھائے۔ پتا نہیں کس گل داغصہ اے اوس نوں۔“ نذیراں بڑبڑاتے ہوئے چائے پانے لگی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس دوران رباب نے زارا کا بڑی گرم جوشی سے استقبال کیا۔
 ”بے وقت تو نہیں آگئی میں۔ کوئی گیسٹ آئے ہوئے ہیں؟“ رباب نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔
 ”نہیں، نہیں گیسٹ تو کوئی بھی نہیں آیا۔“ زارا نے حیرانی سے کہتے ہوئے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
 وہ صوفے پر بڑے انداز سے ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھ گئی۔ اس نے اپنی آنکھوں سے ایسا کواندر آتے دیکھا تھا۔ کوئی اور ہوتا تو وہ نظر انداز کر دیتی۔
 مگر اس نے ایسا مراد کو دیکھا تھا۔ جو کبھی کالج میں اس کی حریف رہی تھی۔
 ”نہیں یار! ابھی میں نے ایسا مراد کو اندر آتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا۔ کالج میں میرے ساتھ پڑھتی تھی۔“
 رباب نے صاف گوئی سے کہا تو سفینہ بیگم چونکیں مگر زارا تو دھک سے رہ گئی۔ اس نے بے اختیار ماں کی طرف دیکھا۔ اس کے ذہن نے تیزی سے کام کیا تھا، سفینہ بیگم کی زبان حرکت میں آتی تو جانے کیا کچھ کہہ ڈالتیں۔ ان سے پہلے زارا کو بات سنبھالنا تھی۔
 ”آرے وہ۔ وہ تو میں نے تمہیں بتایا تھا نا عون بھائی کی کزن ہے دو پار کی۔ تو۔۔ بے چاری کے والدین نہیں تھے ضرورت مند تھے تو ہماری انیکسی میں۔۔۔ رہ رہی ہے۔“ وہ بوجلت بولی اور ساتھ ہی مسکراتے کی بھی کوشش کی۔
 ”اوہ۔۔۔ آئی سی۔“ رباب کے ہونٹوں پر محفوظ سی مسکراہٹ پھیلی۔ سفینہ بیگم نے اپنی تیوری کے بل مشکل سے کنٹرول میں کیے تھے۔
 ”مگر وہ یہاں کیا کرنے آئی ہے۔۔۔ ابھی میں نے اسے آتے دیکھا تھا؟“ رباب نے دل کے تجسس کو زبان دے دی۔
 زارا نے کچھ کہنے کو منہ کھولا مگر اس سے پہلے ہی سفینہ بیگم بول اٹھیں۔
 ”وہ میں تمہیں بتاتی ہوں بیٹا۔“
 زارا نے ہول کر ماں کا سنجیدہ چہرہ دیکھا رباب بھی ان ہی کی طرف متوجہ تھی۔

غصہ، ٹینشن اور کچھ نہ کر سکنے کی بے بسی، ثانیہ کے داغ کی نیس پھٹنے لگیں۔ اچھی بھلی سمجھ دار لڑکی، جذباتیت کا شکار ہو چلی تھی۔
 رات ارم دیر سے کمرے میں آئی۔ ثانیہ کسل میں منہ سر لیٹے پڑی رہی۔ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ ارم کی شکل بھی دیکھے۔ عون سے اس کے تعلقات یہاں آنے سے پہلے بھی کچھ خاص قابل ذکر نہ تھے مگر یہاں آنے کے بعد تو اور خرابی ہوئی تھی۔
 ”اچھا ہے۔ یہاں سے ثبوت لے کے لوٹوں گی تو سب کو یقین آئے گا کہ ثانیہ سچی تھی۔“ وہ کڑھ کڑھ کر سوچتی رہی۔
 اور اس ذہنی بوجھ نے اگلے دن اسے حرارت میں مبتلا کر دیا۔ وہ کافی دیر تک نہیں اٹھی تو نلیم خود اسے جگانے چلی آئی۔ اس کی آواز پر ثانیہ جاگ تو گئی مگر یونہی کسلندی سے پڑی رہی۔

خواتین ڈائجسٹ 210 جنوری 2015ء

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”آجائیں نا۔۔۔ مل کر ناشتہ کرتے ہیں۔ تازہ آبی کے ساتھ آخری ناشتہ۔“ نیلم خود ہی کہہ کر ہنسی۔
 ”لگتا ہے مجھے بخار ہو گیا ہے۔“ ثانیہ نے تکیے سے ٹیک لگا کر بیٹھے ہوئے اعلان دی تو نیلم نے بے ساختہ اس کے ماتھے کو ہاتھ سے چھو کر دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ واقعی۔ آپ اٹھ کے منہ ہاتھ دھولیں۔ میں آپ کا ناشتہ بیس لے آتی ہوں اور ساتھ میں کوئی ٹیبلٹ بھی۔“ نیلم نے پیار سے کہا تھا۔
 ”ناشتہ نہیں صرف چائے۔“ ثانیہ نے ٹوکا۔

”اونسوں۔۔۔ خالی پیٹ چائے نہیں کی؟ میڈیسن بھی لینی ہے تو چائے کے ساتھ دوسرے لیں۔“ نیلم نے قطعیت سے کہا تو ثانیہ نے آنکھیں موند لیں۔ نیلم نے جاچتی نظروں سے ثانیہ کو دیکھا۔
 ”جب آپ آئی تھیں تو بڑی فریش اور زندہ دل تھیں۔ اب تو بڑی ڈل سی ہو گئی ہیں۔“

ثانیہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ نیلم کے چہرے پر مخلصی تھی ۴ ارم جیسی مطلب پرستی اور خود پسندی کا نشان تھکا تھا۔

”اگر آپ ماسٹرنہ کریں تو ایک بات پوچھوں؟“ نیلم نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ پوچھو۔“ ثانیہ ہلکا سا مسکرا کر بولی۔

”آپ کی عون بھائی سے رات کے فنکشن میں لڑائی ہوئی ہے؟“ نیلم نے جو پوچھا وہ ثانیہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ اس کی مسکراہٹ سنی۔
 ”ارم نے تفصیل بتادی تھی مجھے۔“

نیلم کو پتا تھا کہ وہ کھل کے بات نہیں کرے گی، سو اس نے محتاط لفظوں میں کہا۔ مگر یہ نہیں بتایا کہ ارم نے رات سب کے درمیان بیٹھ کر کس طرح مذاق اڑاتے ہوئے ثانیہ کی عون سے بد تمیزی کا واقعہ سنایا تھا اور مائی جان نے ثانیہ کے لیے کتنے ہنگ آمیز الفاظ استعمال کیے تھے جن سے ارم کو اور شہرہ ملی تھی۔
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کو عون بھائی سے مسئلہ کیا ہے۔ آئی مین وہ اتنے کیئرنگ ہیں۔“ نیلم سنجیدہ تھی۔

ثانیہ نے تولتی نظروں سے اسے دیکھا۔ جس انداز میں نیلم نے بات شروع کی تھی اس کے بعد ثانیہ اسے بچی بچی کہہ کر بات ٹال نہیں سکتی تھی۔
 ”وہ اس رشتے پر راضی نہیں تھا نیلم۔“ ثانیہ نے تنہا ہوئے تاثرات کے ساتھ کہا۔

”مگر یہ وہ راضی ہو گئے تھے آپ۔“ نیلم بے ساختہ بولی۔

”ہاں ہو گیا تھا راضی۔ میری عزت نفس کو روندنے کے بعد۔“ ثانیہ نے استغناء سے کہا۔
 ”وہ آپ کے شوہر ہیں، منگیتر نہیں ہیں آپ! کہ جن کی ذرا سی بات کو دل پہ کے کر آپ رشتہ توڑنے کا سوچنے لگیں۔“

”اس نے مجھ سے شادی توڑ کر ارم سے شادی کرنے کا کہا تھا یہ بات تمہیں پتا نہیں ہے شاید۔“ ثانیہ نے تلخی سے اسے باور کرایا۔

”وہ واقعہ تو سب ہی نے سنا ہوا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ جلد بازی میں عون بھائی سے غلطی ہو گئی مگر پھر انہیں فوراً ہی اپنی اس جلد بازی میں کی گئی غلطی کا احساس بھی ہو گیا۔ اور میرے خیال میں انہوں نے آپ سے سوری کہہ دیا ہو گا۔“ نیلم نے ہلکے پھلکے انداز میں گویا بات ہی ختم کر دی۔ ثانیہ تو تڑپ ہی اٹھی۔

روزنامہ دنیا، 12 جنوری 2015

”ہر غلطی کا دوا۔ سوری کہنے سے نہیں ہو جاتا۔“

”مگر میری سوچ کچھ اور کہتی ہے آپ۔ غلطی کر کے ڈھٹائی سے اس پہ جیسے رہنا سب سے بڑی غلطی ہے۔ مگر غلطی کا احساس ہوتے ہی جو جھک کر غلطی کا اعتراف کر لے تو میرے خیال میں اسے معاف کرنے میں تو ایک منٹ بھی نہیں لگانا چاہیے۔“

”اس نے میری انا، میری عزت، نفس کو نہیں پہنچائی ہے نیلم۔“

”اور وہ جواتے عرصے سے اپنی انا اور عزت نفس کے سر پہ پاؤں رکھے آپ کا دل صاف کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں اس کا کیا؟ آپ کو ان کے انداز سے لگتا ہے کہ ان کا ارم سے الٹا رہا ہو گا؟“
 نیلم نے سنجیدگی سے سوال کیا تو وہ خالی الذہنی کی سی کیفیت میں اسے دیکھنے لگی۔

”مرد اسی عورت کے پیچھے بار بار اور لگا تار جاتا ہے جو اس کے دل میں اتر جاتی ہے آپ۔ اور ایک بار ”دل میں“ اترنے کے بعد مرد کے ”دل سے“ اتر جاتا ہے۔ اس سے برا تو دنیا میں اور کوئی نقصان ہی نہیں۔“

نیلم یقیناً ”دل سے اس کے ساتھ مخلص تھی۔ ورنہ اس وقت جب کہ ثانی بھد شوق اپنی نیا آپ ڈوبنے کی کوشش میں تھی وہ بھی دوسروں کے ساتھ جا کھڑی ہوتی۔ مگر وہ واقعی ثانیہ کو تباہی سے بچانا چاہتی تھی۔ نیلم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”عون بھائی آپ کے ہیں اور آپ ہی کے رہیں گے اگر آپ اپنی آنکھوں پر سے بدگمانی کی پٹی اتار دیں گی تو“

نیلم اسی سنجیدگی سے کہتے ہوئے رکی۔

”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ میاں بیوی کے درمیان ذہنی فاصلہ ہو یا جذباتی۔ اس ”درمیان“ کو شیطان بڑے جیلوں اور دوسو سوں سے پر کرتا ہے۔“

ثانیہ ایک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔ نیلم نے ہلکی سی سانس اندر کھینچی پھر نرمی سے بولی۔

”آپ فریش ہو جائیں۔ میں آپ کے لیے ناشتہ اور میڈیسن لاتی ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد بھی کتنی ہی دیر ثانیہ اسی پوزیشن میں بیٹھی رہی۔ ذہن میں چلتے جھکڑ اس کی سوچ کو کسی ایک بھی نقطے پر مرکوز ہونے نہیں دے رہے تھے۔

مگر یہ تو طے تھا کہ نیلم نے راکھ کریدی تو اندر سے راکھ کا سینہ ابھی بھی سلگتا ہوا تھا۔

نذیراں چائے کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی چلی آئی تو بات ہی میں رہ گئی۔

”ایسا کہاں ہے۔۔۔ اسے کہا تھا میں نے چائے لائے کو۔“

سفینہ بیگم نے حکمانہ انداز میں کہا۔

”اوس دی تے طبیعت خراب اے بیگم صاب۔“ نذیراں نے ادب سے عرض کیا۔

”تم دونوں کی طبیعت تو میں ٹھیک کروں گی بعد میں۔ بلاؤ اسے۔“ سفینہ بیگم نے دانت کچکچا کر کہا۔

انہیں تو رات سے ایسا ہار غصہ تھا۔ نذیراں بھاگ کر گئی اور ایسا کوبلا لائی۔

”کیا بات ہے۔ تمہارے بڑے غرے ہو گئے ہیں۔ اول روز سے تمہاری ڈیوٹی سمجھادی تھی تمہیں۔ کام ویسے کے ویسے پڑے ہیں اور محترمہ سیرس کرتی پھر رہی ہیں گاڑیوں میں۔“ سفینہ بیگم گرجیں۔

ایسا سے نظر نہیں اٹھائی گئی۔ وہ ہنسی بھی بتا سکتی تھی کہ رباب اس وقت مسکرا رہی ہوگی۔
 ”کیا مطلب آئی۔ کیا ڈیوٹی ہے اس کی؟“ رباب کی حیرت زدہ آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ زار نے
 تنبیہی نظروں سے اس کو دیکھا۔ اسے رباب کے سامنے ایسا ہی کوٹھالی پسند نہیں آ رہی تھی۔
 ”کام کرتی ہے ہمارے گھر کا۔ نذرانے کے ساتھ مل کر۔“ سفینہ بیگم نے اطمینان سے رباب کو اس کا
 ”ریٹک“ بتایا۔ تو وہ بے اختیار سیدھی ہوئی۔ ایسا کو دیکھا جس کی رنگت میں زردی سی گھل گئی تھی اس کے
 دونوں ہاتھوں نے صوفے کی پشت کو دبوچ رکھا تھا۔
 وہ شرمسار تھی۔ یا شرم سے مرجانے کو۔
 ”یومین۔ نوکرانی ہے آپ کی؟“

رباب نے سراسر حیرانی کی ایکٹنگ کی۔ سفینہ بیگم سے کنفرم کیا تو انہوں نے نقا خوانہ اثبات میں سر ہلایا۔
 ”چہ۔ چہ اور اس ”جواب“ کے لیے تم کالج میں میرے مقابلے پر آ کر آئی تھیں۔ یہ تھا ایک پوزیشن ہولڈر کا
 مستقبل۔“ اس نے استہزا سے نظروں سے ایسا کو دیکھتے ہوئے ”بھالے“ چھوٹے شروع کیے۔
 وہ زمین میں گر رہی تھی۔ مگر گڑنا نہیں چاہتی تھی۔ تب ہی آنسو پیتے ہوئے بڑی اہمیت کے ساتھ پھیکے لہجے میں
 بولی۔

”بد نصیبی ڈگریاں دیکھ کر نہیں آیا کرتی رباب! اور نہ ہی ہر خوش نصیبی پوزیشن ہولڈرز کا مستقبل بنتی ہے۔
 یہ تو نصیب بلکہ بڑے ہی نصیب کی بات ہوتی ہے۔“
 ”اچھا اچھا۔ اب یہ فلسفہ لپیٹو اور رباب کے لیے چائے بناؤ۔“ سفینہ بیگم اسے اچھی طرح ذلیل کرنا چاہتی
 تھیں۔

وہ چائے پیالیوں میں نکال رہی تھی جب معیذ احمد اندر داخل ہوا اور اس نے اونچی آواز میں سلام کیا۔ ایسا کا
 ہاتھ لرز اور چائے پرچ میں گری۔
 ایسا نے چائے کی پیالی رباب کی طرف برہائی۔ معیذ اس کی پشت کی طرف کھڑا تھا۔ ایسا کو پہچان نہیں
 پایا۔ بڑے فریٹش انداز میں رباب سے بولا۔

”میں نے کہا تھا میں راستے سے پک کر لوں گا شہیں دس منٹ بیٹھ کر تھیں۔“
 ”آئی نو۔ یو آر سو کیئرنگ معیذ۔ لیکن میں بہت نزدیک آئی ہوئی تھی اور پھر گاڑی بھی میرے پاس۔“ وہ
 بڑی خوب صورت مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہی تھی۔
 ”اوکے فیکسٹ ٹائم۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ایسا کو اس کی آواز سے اندازہ ہوا۔ اسے اپنے ہاتھ پاؤں لرزے
 محسوس ہونے لگے۔

”بھئی مجھے آپ کی کاموائی بہت پسند آئی ہے معیذ۔“ رباب کی اگلی بات نے جہاں ایسا کا حلق خشک کیا وہیں
 معیذ بھی چونکا۔

”آئی بڑھی نکھی بلکہ پوزیشن ہولڈر کاموائی کہاں ملتی ہے آج کل۔“ وہ محظوظ ہوتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 سفینہ بیگم کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ کھیل رہی تھی اور وہ تر بھی نگاہوں سے معیذ کے تاثرات بھی دیکھ
 رہی تھیں۔ ایسا نے خاموش بیٹھی زار کو چائے تھمالی اور پلٹی تب معیذ نے اسے دیکھا اور لمحہ بھر کو سن ہو گیا۔
 ”کیا پے کرتی ہیں مہینے کا آئی؟“ رباب لطف لے رہی تھی۔ یہ وہ کینگی بھر لطف تھا جو پڑھائی کے مقابلے
 میں وہ کبھی حاصل نہیں کر سکی تھی۔

”ارے نہیں رباب! ایک چوکی ایسا ملا زمین کو سپرد کرتی ہیں۔ تمہیں بتایا تھا نا۔ عون بھائی کی کزن ہیں
 یہ۔“ زار اسے مزید برداشت نہیں ہوا تو بول اٹھی۔
 سفینہ بیگم نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ اور ختم ہوئے کہا۔
 ”کاموائی تو کبھی ہوتی ہے زار۔ ہیڈ ہو چاہے اسٹنٹ۔“
 بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آئی! رباب نے لقمہ دیا تھا۔ معیذ تو گویا کسی مجسمے کی طرح ساکت بیٹھا تھا۔ وہ
 تجزیہ کی پہلی منزل پہ تھا اسے یہ کھنٹ اچھے لگ رہے ہیں یا بُرے؟
 جواب حیرت انگیز۔

اسے یہ سب تماشا اچھا نہیں لگ رہا تھا یعنی برا لگ رہا تھا؟ تو حاصل جمع کیا رہا؟
 وہ خود شناسی کے دقیق سوالوں میں الجھا ہوا تھا حواس میں لوٹا تو ایسا کو تیزی سے لاؤنچ کا دروازہ کھول کے
 جاتے دیکھا۔
 ”اے لڑکی۔“ سفینہ بیگم کی کرخت آواز۔ مگر وہ پلٹ کر نہ دی تھی۔
 ”اوہو۔ برا نچرا ہے اس کا۔ کالج میں بھی ایسی ہی تھی بظاہر معصوم اور خاموش مگر اندر سے پوری تھی۔“ رباب
 نے نخوت سے کہا۔

معیذ عجیب سی کیفیت کا شکار اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”دیکھ رہے ہو تم اس لڑکی کی اکثر معیذ۔ نکال باہر کروں گی میں اسے پھر مت کہنا مجھے سمجھ سے یہ بدتمیزی ذرا
 بھی برداشت نہیں ہوتی۔“ سفینہ بیگم نے سرد لہجے میں اسے سنایا۔
 ”میں فریٹش ہو کے آتا ہوں۔“

معیذ اس فضا سے نکلنا چاہتا تھا۔ معذرت خواہانہ کتانی الفاظ اور پری میڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دل کی
 عجیب کیفیت بتا نہیں کیا تھی گھبراہٹ یا پھر غصہ۔ یا سچ کی کوئی کیفیت۔ دل کو پران اور اس کو دینے والی۔
 اس نے نوازش میں کاتل کھول کر منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔ تو جلتی آنکھوں کو قرار سا آ گیا۔
 توتلیہ سے منہ پونچھتے چند گہری سانس لے کر اس نے اندر کی کشافت کو کم کرنے کی کوشش کی اور پھر خود کو تھوڑا
 بہتر محسوس کیا۔

”کام ڈاؤن معیذ احمد۔ اس لڑکی کے ساتھ تمہارا صرف مجبوری کا رشتہ ہے۔ اسے سر پہ سوار مت کرو۔“ اس
 نے اندر کے بیدار ہوتے اچھے معیذ کو سنانے کی خاطر جھپٹنا شروع کیا۔

”یہ وہ لڑکی ہے جس کی وجہ سے میں اپنی ماں کی نگاہوں میں گر گیا۔ بھائی بہن کے سامنے شرمندہ ہوا۔ میں اپنی
 زندگی کا فیصلہ آزادانہ نہیں کر سکتا جب تک کہ اس کا دم چھٹا میرے ساتھ ہے۔“ اس نے سختی سے سوچنا چاہا۔
 مگر اسے حیرت ہوئی۔ یہ جان کر کہ اسے اس سارے قصے سے تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ اور وہ خود کو ٹھیک
 تھپک کر بھی سکون محسوس نہیں کر رہا تھا۔

”فاریٹ اٹ۔ میں نے تو اسے آزادی دے رکھی ہے وہ اپنی زندگی کا اچھا سا فیصلہ کر لے اور جائے یہاں سے
 میں تو آئندہ زندگی میں صرف رباب کو ہم سفر دیکھنا چاہتا ہوں۔ شاید۔“
 وہ ذہن سے ایسا مراد کو جھٹکنے کی خاطر مستقبل کا نقشہ کھینچنے بیٹھا تو وہ بھی نامکمل نکلا۔ دل میں رہنے والے تو کئی
 ہوتے ہیں مگر جس کے حوالے یہ دل کیا جاتا ہے وہ بہت خاص ہوا کرتا ہے۔
 تو کیا رباب احسن اس مقام تک ابھی نہیں پہنچی تھی؟ معیذ خود بھی الجھن کا شکار تھا۔

ریاب چائے کے بعد خوش کیاں لگانے کے بعد رخصت ہوئی تو معیذ اسے گیٹ تک چھوڑ کے آیا۔
 ”رات تم کہاں گئے تھے اس حرافہ کو لے کر؟“
 لاؤنج میں آتے ہی سفینہ بیگم نے اونچی آواز میں پوچھا تو وہ ٹھٹک گیا۔
 ”ماما۔۔۔ زارا نے احتجاجاً! ہمیں آپ سے پکارا۔“
 ”ماما کاگلا گھونٹ دو تم لوگ تاکہ تم لوگوں تک میری آواز نہ پہنچ سکے۔“ وہ غصے سے بولیں۔
 ”ماما۔۔۔ اسے بخار تھا۔ ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا۔ حالت بہت خراب تھی اس کی۔“ وہ چور سا ہو گیا۔
 ”مر تو نہیں رہی تھی نا وہ دیکھ لو دند تاتی پھر رہی ہے میرے سینے پر۔“
 ”ماما پلیز اب جب تک وہ یہاں ہے لاوارثوں کی طرح تو نہیں پھینک سکتے نا۔“ زارا کا دل ہاں جیسا سخت نہیں تھا۔ بلکہ اسے تو خاموش طبع سی وہ لڑکی بے ضروری لگی تھی۔
 ”ہاں تو کھوپے بھائی سے باپ کی طرح یہ بھی اس کا پکا والی وارث بن جائے۔“ وہ تڑخیں۔
 ”فار گاڈ سیک ما۔ انسانی ہمدردی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ معیذ نے عاجز آکر کہا۔
 ”مجھے مت بڑھاؤ۔“ وہ حقارت سے بولیں۔
 ”طبیعت نہیں اس لڑکی کی نیت خراب ہے۔ جب تک اس کے منہ پہ طلاق کے تین لفظ نہیں مارو گے وہ کبھی یہاں سے ہلے گی بھی نہیں۔ ارے تمہارے باپ کو کیا کہوں میں۔ پچاس لاکھ ڈلو گیا اس کے اکاؤنٹ میں۔ مانو سیر کے منہ کو خون لگ گیا۔ لاکھوں کی آسانی ہو تم اتنی آسانی سے تو نہیں چھوڑے گی وہ بھی۔“ معیذ کی کنپٹیاں سلگنے لگیں۔
 ”بے فکر رہیں آپ اتنی قابل نہیں ہے وہ۔ کہ ایسی بڑی بڑی ہانگنز کر سکے۔“
 ”تو پھر ٹھیک ہے۔ مجھے بھی کرنے دو جو میں کر رہی ہوں۔ خبردار جو کوئی بیچ میں بولا ہو تو۔“ انہوں نے غرا کر کہا تھا۔
 معیذ کا تو سر پھٹنے لگا۔
 ”آپ جوجی میں آئے کریں۔ میں کچھ نہیں کہوں گا آپ کو۔“ وہ تیزی سے سیڑھیاں پھلانگ گیا تھا۔
 ”ماما۔ اگر اس سارے معاملے کی اصلیت کا ریاب کو علم ہو گیا تو قیامت آجائے گی۔“
 ”اسی لیے تو میں کہتی ہوں کہ یہ منحوس لڑکی اس گھر سے دفع ہو جائے۔ مگر مجھے سمجھ نہیں آتی کہ ایک طرف تو یہ لڑکا ریاب کے ساتھ پیشگیں بڑھا رہا ہے اور دوسری طرف اس لڑکی کو بھی طلاق نہیں دے رہا۔ جانے اس کے دل میں کیا ہے۔“ سفینہ بیگم نے سر تھام لیا۔
 ”میں ویسے ہی اس چکر میں پڑی۔ اگر مجھے پہلے پتا ہوتا کہ بھائی نکاح کر چکے ہیں تو میں انہیں ریاب کی طرف بڑھنے نہ دیتی۔“
 زارا کو اپنی فکر تھی۔ ریاب اس کی تک چڑھی بلکہ ”سرچڑھی“ مند تھی اور اس کی ضد اور پٹیلے پن کے قصے وہ سفیر کی زبانی سنتی رہتی تھی۔
 معیذ کمرے میں آکر بھی بے چین ہی رہا۔
 زندگی کے اس موڑ نے تو اس کے سارے کس بل نکال دیے تھے۔ ہر بل زندگی کا مزہ چکھنے والے کو زندگی مزہ چکھانے پہ تل گئی تھی۔
 کتنی ہی دیر وہ آئندہ زندگی کا لائحہ عمل طے کرتا رہا۔ مگر ہر منصوبے کے آخر میں اسے احساس ہوتا کہ امتیاز احمد

کی وصیت اس کے پیروں کو زنی بیڑیوں کی مانند جکڑی ہوئی ہے۔ وہ ایک قدم اٹھانے لائق بھی نہیں رہا تھا۔
 وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گیا۔
 * * *
 آج بہت دنوں کے بعد اس نے ثانیہ کو کال کی تھی۔
 ”کیسی ہو۔۔۔؟“ ثانیہ نے پوچھا تو وہ یاسیت سے بولی۔
 ”میں تو ٹھیک ہوں مگر آپ تو وہاں پہ جا کے مجھے بھول ہی گئی ہیں۔ شادی کیسی جا رہی ہے؟“
 ”ہول۔۔۔ یہاں آ کے تو میرا اپنے آپ کو بھی بھول گئی ہوں۔“ وہ برسرِ دلی۔
 ”جی۔۔۔؟“ لہہا نے حیرانی سے کہا تھا۔
 ”اور سناؤ۔۔۔ سب ٹھیک چل رہا ہے نا؟“
 جواباً ”بھرا ہوا دل لیے لہہا نے اسے سارا قصہ کہہ سنایا تو وہ دنگ رہ گئی۔
 ”وہ گاڈ۔ یار! ایسے سنگ دل لوگ بھی بستے ہیں اس دنیا میں۔ تمہاری ساس نہ سہی مگر معیذ بھائی کو تو ضرور احساس کرنا چاہیے تھا۔“
 ”ان کے احساس اور احسان کی بدولت ہی تو سر چھپانے کا ٹھکانا ملا ہوا ہے مجھے۔“ وہ ان حالات میں بھی معیذ کی ممنون تھی۔ مگر ثانیہ چلا ہی تو اٹھی۔
 ”احسان۔۔۔؟ کون سا احسان بے وقوف لڑکی۔۔۔؟ اپنے حصے کی جگہ پہ بیٹھی ہو تم۔ اور۔۔۔ اب تمہیں میں کیا کہاؤں لہہا۔ اتنا دیر سے تمہارے اکاؤنٹ میں اور تم ان لوگوں کی چاکری کر رہی ہو۔“
 ”تو میں اور کیا کروں۔۔۔ آئی مجھے نکال دیں تو میں کہاں جاؤں گی۔“ وہ روہا سی ہو گئی۔
 ”اللہ یہ تو کھل کرو۔ آئی یہ نہیں۔“ ثانیہ نے اسے ٹوک دیا۔ ”اللہ کی مدد سے اس کی سہانی سے تم یہاں موجود ہو ورنہ اس گھر کے لوگ تو تمہیں گیٹ سے پاؤں بھی اندر رکھنے نہ دیتے۔ باوجود اس کے کہ تم معیذ احمد کی منکوحہ ہو۔“ ثانیہ نے اسے آئینہ دکھایا تھا۔
 ”اب میں کیا کروں ثانیہ۔ میری عزت نفس مر رہی ہے۔ لمحہ یہ لمحہ میں مٹی ہو رہی ہوں۔ آج ریاب کے سامنے آئی نے جو کہا۔۔۔“ رندھے لہجے میں کہتے ہوئے اس کی آواز کھو گئی۔
 ”سب سے پہلے تو تم صبح سے ان کے گھر جانا بند کرو۔ کوئی کام نہیں کرو گی تم وہاں کا۔“
 ثانیہ نے سختی سے کہا تو وہ روٹا بھول کر پریشان ہونے لگی۔
 ”آئی ناراض ہو جائیں گی ثانیہ۔“
 ”پہلے کون سا ناراض ہیں۔ تھوڑی سی اور ناراض ہو جائیں گی تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ ثانیہ نے لا پرواہی سے کہا۔ پھر بولی۔
 ”تم ان سے صاف لفظوں میں کہہ دینا کہ تم کام نہیں کرنا چاہتیں اور نہ ہی تمہیں تنخواہ کی ضرورت ہے اور یہ بھی کہ اب تم کالج جا کر اپنا گریجویشن مکمل کرنے والی ہو۔“
 ”واقعی۔۔۔؟“ لہہا کا دل کھل اٹھا۔ مگر ساتھ ہی اپنی پوزیشن کا خیال آگیا۔
 ”میں ایسا کیسے کر سکتی ہوں ثانیہ۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے۔“
 ”تم صرف کام سے انکار کرو۔ کل شام کی فلاٹ سے میں واپس آ رہی ہوں باقی سارا میرا درد سر ہے۔ میں خود

تمہارا ایڈیشن کرواؤں گی۔" ثانیہ نے کہا۔ تو ایسا ہا کے دل کو اس کی واپسی کا سن کر یک گونہ سکون ملا۔
 "اگر معیض نے اعتراض کیا تو؟" وہ جھجک کر بولی۔

"اعتراض اس شخص کے مانے جاتے ہیں جو خود رائے ہو۔ جن کے اپنے قول و فعل میں تضاد ہو وہ کیا کسی پہ اعتراض کر سگے۔"

ثانیہ نے کوئی خاص اثر نہیں لیا تھا۔ اسے سمجھاتی رہی اور آخر میں جو اس نے کہا وہ ساری بات چیت پر بھاری تھا۔

"پڑھو لکھو اور اپنے پاؤں پہ کھڑے ہو کر سب کو بتا دو ایسا کہ ہر شخص اپنا نصیب لے کر پیدا ہوتا ہے۔ کسی کے والدین اچھے نہ ہوں تو ضروری نہیں کہ اولاد بھی بُری ہی ہوگی۔ اور معیض احمد کو بھی تو بتانا چلے کہ اسے جس "سہارے" پر بہت گھمنڈ ہے تم اس کے بغیر بھی اس معاشرے میں سروائیو کر سکتی ہو۔"

"میں نہیں کر سکتی ثانیہ۔" وہ کمزور لہجے میں بولی۔ اس کا دل تو ثانیہ کی باتیں سن سن کر ہی گہری کھائی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ جب عمل کا وقت آتا تو وہ کیا خاک کھاتی۔

"تم کرو گی بیا۔ ورنہ یہ لوگ تمہاری عزت نفس کو تار تار کر دیں گے۔ اگر سرائی کے نہیں جیو گی تو یہ لوگ ہمیشہ تمہارے ماں باپ کو گالی دیں گے۔ اپنے آپ کو اپنے ماں باپ کو گالی مت بننے دو ایسا۔"

ثانیہ نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا تو ایسا ہا کی رنگوں میں دوڑتا خون یک لخت تپنے لگا۔
 "میں نہیں بننے دوں گی ثانیہ۔"

"تم بہت مضبوط ہو ایسا۔ تمہارے پاس صحت ہے، خوب صورتی ہے اور اب پیسہ بھی ہے۔ تم کیوں ڈرو کسی سے۔" ثانیہ نے اسے شاباش دی تھی۔

"اور اگر معیض نے مجھے چھوڑ دیا تو؟" وہ دھیمی بڑبڑائی۔

"اس شخص نے تمہیں اپنا یا ہی کب ہے ایسا۔ محض ایک کاغذی کارروائی کی تھی اور اب اس سے بھی جان چھڑانا چاہ رہا ہے۔ تو ٹھیک ہے۔ اللہ نے تمہیں رہنے کا ٹھکانا اور پیسہ دے دیا ہے تمہاری زندگی کی راہیں متعین ہو گئی ہیں۔ اپنی حکمت عملی بناؤ۔ زندگی میں جو بننے کا خواب دیکھا تھا اسے مکمل کرو۔ زندگی معیض احمد ہی کا نام نہیں ہے ایسا۔"

ثانیہ نے اس پہ اپنا اچھا خاصا داغ خراج کیا تھا اور ہر بات اس کی سمجھ میں بھی آئی تھی اور ہر بات دل پہ بھی لگی تھی۔ ماسوائے آخری بات کے۔

"وہ میری زندگی میں آیا تو میری زندگی کو ایک نیا رخ، ایک نیا موڑ ملا۔ تم کیسے کہتی ہو کہ وہ زندگی نہیں ہے؟" رات بستر پہ لیٹے ثانیہ کی باتوں کو سنجیدگی سے قابل عمل گردانتے ہوئے ایسا ہا نے اس آخری نصیحت کو ناقابل عمل قرار دے کر لبث سے نکال دیا تھا۔

"نذیراں! وہ لڑکی ابھی تک نہیں آئی۔ میں نے کہا بھی تھا کہ نوبت تک اسے یہاں ہونا چاہیے۔"

سفینہ اگلی صبح زیادہ فارم میں تھیں۔

"پتا نہیں۔ ہو سکتا ہے اس دی طبیعت خراب ہووے۔" نذیراں نے ڈسٹنگ سے ہاتھ روک کر کہا۔

"جاؤ اور ٹھیک کے لے کے آؤ اسے یہاں۔" سفینہ بیگم نے دانت پیسے۔

وہ جب جب معیض کی گاڑی میں ایسا ہا کے بیٹھنے کا سین یاد کرتیں انہیں غصے کا دورہ پڑنے لگتا تھا۔
 ان کے بیٹے کے پیچھے ایک "بلا" لگ گئی تھی۔ اور وہ ہر صورت تعویذ روٹلا چاہتی تھیں۔ ہر صورت۔

"میں نہیں آؤں گی۔" اپنے بستر کی چادر تہہ کرتے ہوئے ایسا ہا نے کہا تو نذیراں جیسی سیدھی سادی عورت کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔

"تساں نوں بیگم صاب دا پتا اے ناں۔" وہ خوف سے بولی۔ وہ چادر تہہ کر کے رکھنے کے بعد تکیے ٹھیک کر کے سیدھی ہوئی اور نذیراں کو دیکھا۔

"تم ان سے کہہ دو کہ نہ مجھے اس نوکری کی ضرورت ہے اور نہ تنخواہ کی۔" نذیراں نے منہ کھولے چند ثانیہ جیسے اس کی بات سمجھنے میں لگائے اور پھر اثبات میں سر ہلا کے پلٹ گئی۔

ایسا ہا اس کے پیچھے بیرونی دروازے تک آئی دسمبر کی ٹھنڈی ہوائ نے اس کے رخساروں کو چھوا تو لحظہ بھر کو وہ کپکپاسی گئی اس نے تیز قدموں سے کوٹھی کی طرف جاتی نذیراں کو دیکھا اور لرزتے ہاتھوں کو سینے پہ بازو پیٹتے ہوئے بغلوں میں دبایا۔

مگر بہت جلد اسے معلوم ہو گیا کہ یا تھوں کی یہ لرزش سردی کی وجہ سے نہیں تھی۔ وہ دروازہ بند کر کے جلدی سے اندر آگئی۔ اتنی ہمت دکھا تو دی تھی ثانیہ کے سمجھانے پر، لیکن اب آگے کیا ہو گا اور اس کا کیسے سامنا کرنا تھا یہ اللہ ہی جانتا تھا۔

وہ ناشتہ بنانے کا سوچ رہی تھی جب نذیراں آگئی، لیکن اب اس کی بھوک اڑ گئی تھی۔
 ذرا سی ہمت کے بعد پھر سے خوف اور دہشت۔

ان ہی لوگوں کے حصے میں سے وہ مضبوط مالی حیثیت اور ایک چھت کی مالکن بنی تھی اور اب انہی کو تباہ و کھا رہی تھی؟ اس کے ذہن میں منفی سوچیں چکرانے لگیں۔ ابھی وہ اٹھ کر کوٹھی جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ دھاڑ کی آواز کے ساتھ بیرونی دروازہ کھلا۔

وہ خوف زدہ سی اچھل کر کھڑی ہوئی۔ غصے سے بے حال ہوتی سفینہ بیگم اور ان کے پیچھے افتخار و خیراں نذیراں۔ ایسا ہا کا دل لرزنے لگا۔

"تم... دو ٹکے لڑکی... ماں بھگوڑی اور باپ شرابی۔ یہی اصلیت ہے نا تمہاری اور یہی اوقات... تو پھر اتنی اکثر کس بات کی دکھا رہی ہو؟"

سفینہ بیگم گر جیں تو ان کے انداز سے زیادہ ان کے انداز گفتگو نے ایسا ہا کا خون خشک کر دیا۔
 "میں نے... میں نے تمہیں بلایا اور تم نے انکار کر دیا۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟" سفینہ بیگم کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ ایسا ہا کے چیتھڑے اڑا دینے کے موڈ میں ہیں۔

ایسا ہا کو لگا زبان کے بجائے منہ میں چمڑے کا ٹکڑا رکھ دیا گیا ہو، بمشکل لڑکھڑاتے ہوئے بولی۔
 "میں پڑھنا چاہتی ہوں آگے۔"

"جو اس بند کرو۔ تمہارا باپ کون سی جائیداد چھوڑ کے مرا ہے تمہارے لیے۔ آوارہ ماں کی آوارہ بیٹی۔ ماں نے بھی ایسے ہی کسی آلو کو پھنسا یا تھا اور تم نے بھی وہی کام کیا۔"

سفینہ بیگم کے لب و لہجے میں حقارت تھی۔ نفرت تھی۔ ایسی نفرت جو اس کے وجود کو نیلا کیہ دیتی تھی۔

”آئی پلیز۔“ برف ہوتا تو جودیاں کے نام سے نکلنے والی حرارت نے پگھلا دیا۔ بے اختیار ہی وہ چیخی تھی۔
”میری ماں کو کچھ مت کہیں۔“

اور اس کی زبان سے نکلنے والے الفاظ سفینہ بیگم کا غصہ نکالنے کا بہانہ بنے۔ انہوں نے آگے بڑھ کے ایک زور دار تھپڑ ایسہا کے منہ پر مارا تو وہ لڑکھڑا کر پیچھے جا گری۔ اس کا سر سینٹر نیبل سے ٹکرایا تھا۔
درو کی ایک تیز لہر اس کے وجود میں دوڑ گئی۔

نذیراں جو ابھی تک خوف سے دم سادھے اس پیاری سی لڑکی کی درگت مٹے دیکھ رہی تھی بے اختیار اسے سنبھالنے کو آگے بڑھی اور اسے اٹھا کر سیدھا کیا۔ تو اس کی پیشانی خون سے تر ہو دیکھ کر حق دق رہ گئی۔
”چھوڑو اسے نذیراں۔“ سفینہ بیگم گرجیں۔ تو اس نے گہرا کر کہا۔

”خون نکل رہا ہے ایسے دایکیم صاب۔“
”پتا نہیں حلال ہے یا حرام۔ اپنے ہاتھ ناپاک مت کرو۔ اور چلو اٹھو تم چل کے کام کرو اپنا۔“
وہ حقارت سے بولیں اور انداز میں اس قدر تحکم تھا کہ نذیراں کو سسکتی ایسہا کو چھوڑ کر اٹھنا ہی پڑا۔
ایسہا نے اپنا دھڑا پیشانی پر دبا کے رکھا، زور دار تھپڑ سے اس کا ہونٹ اندر سے پھٹ گیا تھا۔ اس نے لہو کا ذائقہ منہ میں گھلتا ہوا محسوس کیا تھا۔

نذیراں نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں سے چلی گئی۔
”اب تو تمہیں اپنی اوقات اچھی طرح پتا چل گئی ہوگی۔“ سفینہ بیگم کی سفاکی پر اس کی تباہ کن حالت نے کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔ مسخر سے بولیں۔

اور پھر وہ ہوا جس کے بارے میں انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ زور سے چیخی۔
”ہاں۔ جانتی ہوں میں اپنی اوقات۔“ اس نے دوپٹا پیشانی پر سے ہٹایا تو وہ خون میں بھیگا ہوا تھا۔ شیشے کی سینٹر نیبل کے کنارے نے اس کی پیشانی کو بری طرح زخمی کیا تھا۔ مگر اسے اب اس زخم کی پروا نہ تھی۔ یہ زخم تو جسمانی تھے قابل برداشت۔

اصل زخم تو وہ تھے جو سفینہ بیگم کی زبان اس کی روح پر لگا رہی تھی۔
جسم کے زخم تو کچھ دیر سے ہی سہی مگر بھری جاتے ہیں لیکن روح کے زخموں کا مداوا کیا؟
وہ ان کے سامنے اٹھ کھڑی ہوئی۔ انہوں نے ایسہا کے انداز میں اتر آنے والے باغی پن کو بہ سرعت محسوس کیا تھا۔

”اچھا۔“ وہ استہزاء سے مسکرائیں۔
”میں بھی تو سنوں۔ کیا ہے تمہاری اوقات۔ دو کوڑی کی لڑکی۔“
”میری اوقات پہلے جو بھی رہی ہو مسز امتیاز احمد۔ مگر اب اس دو کوڑی کی لڑکی کی اوقات یہ ہے کہ یہ آپ کی بہو اور معزز احمد کی منکوحہ ہے۔“

وہ زور سے چیخی۔ سفینہ بیگم نے اس سے ان الفاظ کی کبھی توقع نہیں کی تھی۔ ان کا خون رگوں میں ایلنے لگا۔
”الو کی چھی۔ حرام۔“
وہ مغالطات جتنی اس پر ٹوٹ پڑنے کو تھیں، جب نذیراں کی ناگمانی اطلاع پر بھاگ کر آتا معزز ماں اور ایسہا کے درمیان آگیا۔ ان کا ہاتھ معزز کے سینے پر پڑا تھا۔

”ماما۔!“ معزز نے بے یقینی بھرے ناسف سے ماں کو دیکھا۔

”چھوڑو مجھے معزز۔ آج میں اس رزیل کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ اس کی ہمت میرے منہ کو آرہی ہے۔
میرے ٹکڑوں پہ پلٹنے والی میری برابری کے دعوے یہ اتر آئی ہے۔“
معزز نے ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تمام رکھے تھے۔
”اس کی کیا مجال ماما جو یہ آپ کے مقابلے پہ آئے۔ آپ چلیں یہاں سے۔“ وہ انہیں لٹھڑا کرتے ہوئے بولا۔
تو وہ چلیں۔

”تم نے سنا نہیں معزز! یہ کیا بکواس کر رہی تھی۔ تم پوچھتے کیوں نہیں اس سے۔“
معزز نے اس کی طرف دیکھا ارادہ کیا تھا کہ سفینہ کو خوش کرنے کی خاطر اسے ذرا سا ڈانٹ دے گا مگر اس کی خون سے تر پیشانی اور پچھلے لب سے چھلکتی سرخی دیکھ کر اس کا دل گہرائی میں ڈوب کر ابھرا۔
”پوچھو نا۔ پوچھتے کیوں نہیں اس سے۔“ سفینہ بیگم تیز لہجے میں بولیں۔ وہ معزز کا ٹھٹھکا محسوس کر چکی تھیں۔

”ہاں پوچھیے۔ آپ بھی پوچھیے میرا حسب و نسب۔ کیا آپ بھی اپنی ماں کی طرح میرے خون کے حلال یا حرام ہونے کی تصدیق چاہتے ہیں؟“
وہ سر جھکایا مار ڈالو والی کیفیت میں تھی۔ اس صورت حال نے اس کے تمام ڈر اور خوف کو دور کہیں سلا دیا تھا۔
”میں کہتی ہوں معزز! ابھی طلاق اس کے منہ پہ مارو۔ اسی برتنے پہ یہ اتنا کڑ رہی ہے نا۔ نکالو اسے اس گھر سے۔“

”یہ مجھے طلاق دے بھی دیں تو بھی مجھے اس گھر سے نکال نہیں سکتے۔“ ایسہا نے اسی بے خوفی سے کہا۔
”دیکھا تم نے ہمدردی کا انجام۔ آج ہمیں دھمکا رہی ہے یہ۔ اس روز بننے دیتے اس کو تو پتا چلتا ہے اپنی اوقات کا۔“ سفینہ بیگم کا لہجہ زہر آلود تھا۔
معزز کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ایسہا اونچی آواز میں بولی۔

”وہاں بکنے کے بعد بھی یہی ہوتا۔ جو یہاں ”بکنے“ کے بعد ہو رہا ہے۔“
”ایسہا۔!“ معزز دلفعتا غصے سے اونچی آواز میں بولا تو لہجہ بھر کو وہ چپ سی ہو گئی۔ مگر بھر بڑے حوصلے سے پوچھنے لگی۔

”تو کیا غلط کہا ہے میں نے؟ آپ کی مہمانی آپ بھی تو قیمت ادا کر کے ہی لائے تھے۔ مجھے۔“ اس کی آنکھوں میں جلن ہونے لگی۔ آنسو پینا کے گتے ہیں یہ ایسہا مراد نے اس وقت سیکھا۔
”شٹ اپ۔“ معزز ناگواری سے بولا پھر سفینہ بیگم سے کہنے لگا۔
”آپ چلیں ماما۔ گھر چل کے آرام کریں۔“

ایسہا نے اندر ہیڈ روم میں جا کر دروازہ لاک کر لیا تھا۔ معزز نے ایک نظر بند دروازے کو دیکھا اور سفینہ بیگم کو لے کر باہر نکل گیا۔
”اس لڑکی کا کچھ کرو معزز! یہ مجھے اپنے گھر میں ایک بل بھی برداشت نہیں ہے۔“
وہ گھر کی طرف بڑھتے ہوئے تند لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ مگر معزز کا سارا دھیان ضبط سے گلابی پڑتی ان شکوہ کنناں آنکھوں اور لہو سے تر ہجرے کی طرف تھا۔

سفینہ بیگم کو زارا کے پاس چھوڑ کر وہ کمرے سے نکلنے لگا تو انہوں نے بے قراری سے اسے پکارا۔
”کہاں جا رہے ہو؟“
”آ رہا ہوں ماما! جا کے اسے دیکھوں بہت خون بہہ رہا تھا اس کا۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

سفینہ بیگم کا منہ مارے حیرت کے کھلا۔ پھر ان کی کنپئیاں سلگ اٹھیں۔
”کون۔۔۔ کس کا خون نکل رہا ہے؟“ زارا گھبرائی۔ معینہ خاموش رہا مگر سفینہ بیگم جھپٹا اٹھیں۔

”داغ ٹھیک ہے تمہارا۔ مرنے والا ہے۔“ خس کم جھپٹا۔
”وہ ہمارے گھر میں رہ رہی ہے اسے کچھ ہوا تو جوابدہ ہم ہی ہوں گے۔“ معینہ نے انہیں احساس دلایا۔
”ہم کسی کے سامنے جوابدہ نہیں ہیں۔“

”اللہ کے سامنے تو ہیں ناں۔“
وہ ہار نکل گیا تھا۔ سفینہ بیگم سر ہاتھوں میں تمام کر بیٹھ گئیں۔

”کیا ہوا ماما۔۔۔“
زارا تشویش سے انہیں پوچھ رہی تھی۔

وہ فرسٹ ایڈ باکس لے کر وہاں پہنچا تو دل و داغ مسلسل ایک جنگ کی زد میں تھے۔ دل وہاں جانا نہیں چاہتا تھا مگر داغ مصر تھا کہ اسے ایک بے گناہ لڑکی کو یوں بے یار و مددگار نہیں چھوڑنا چاہیے۔

معینہ کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سفینہ بیگم ایسہا کے ساتھ اس قدر برا سلوک کریں گی۔ وہ روئین کے مطابق آفس جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا جب نذیراں گھبرائی ہوئی اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا کر اندر آئی۔
”ادھی۔۔۔ جلدی کرو۔ بیگم صاب نے اوس بی بی نوں زخمی کر دیا ہے۔“ وہ بوکھلائی ہوئی تھی۔ معینہ پورے کا پورا اس کی طرف گھوم گیا۔

”کون۔۔۔ کس نے کس کو زخمی کیا ہے؟“

”او بیگم صاب نے اوس کرائے دار بی بی نوں۔ اونہاں دا خون نکل رہیا اے۔“ نذیراں اسے اپنا مافی الضمیر سمجھانے میں کامیاب رہی تھی وہ چونکا۔
”او شٹ۔۔۔ یہ ماما بھی نا۔“

وہ بھاگ کر انیکسی میں پہنچا تھا۔ اور پھر ایسہا کا طمطراق بھرا انداز دیکھا اور سنا۔

”اس لڑکی کی یہ اوقات ہے کہ یہ آپ کی بہو اور معینہ احمد کی منگولہ ہے۔“

اس کے دل کی حالت کچھ عجیب سی ہوئی مگر صورت حال کچھ ایسی تھی کہ وہ مزید کچھ سوچ نہیں سکا۔ درحقیقت اس وقت ایسہا کی حالت دیکھ کر معینہ کو افسوس ہوا تھا۔ اور اب وہ میڈیکل باکس لے کر وہاں پہنچا تو بیرونی دروازہ کھلا اور بیڈ روم کا دروازہ ہنوز بند تھا۔ باکس سینٹر ٹیبل پر رکھ کر وہ دروازے کی طرف بڑھا تا ب کھما کر دیکھا تو وہ لاک نہیں تھا۔ کلک کی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ معینہ دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا تو وہ اپنا دوشہ پیشانی پہ دبا کے رکھے بیڈ پہ سر نکالے نیچے کارپٹ پہ بیٹھی تھی۔ معینہ تیزی سے آگے بڑھا اور بچوں کے بل اس کے پاس بیٹھ گیا۔
”ایسہا۔۔۔! اس نے پکارا۔“

قیامت بھی آجالی تو وہ اتنی حیران نہ ہوتی کہ وہ تو برحق ہے۔ مگر معینہ کا یوں واپس آنا اور نرمی سے پکارنا۔

اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کے اسے دیکھا تھا۔

”انھو مجھے تمہارا زخم دیکھنا ہے۔“

معینہ نے کہا تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے مگر وہ خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ لاؤنج میں چلی آئی۔
وہ صوفے پر بیٹھی۔ معینہ میڈیکل باکس میں سے پائیوڈین اور کائن نکال رہا تھا۔ اور وہ مجسمہ بنی بیٹھی تھی۔

وہ اب ہاتھوں پر میڈیکل گلوڈ چڑھا رہا تھا پھر اس نے جھک کر احتیاط کے ساتھ اس کے زخم پر چپکے بالوں کو پیچھے ہٹایا ایسہا نے آنکھیں موند لیں۔

اس کے ملبوس سے اٹھتی خوشبو نے ایسہا کی پور پور کو مکا دیا۔ وہ کائن پہ دالگا کر اس کے زخم کو صاف کر رہا تھا۔ شکر خدا اناکوں کی نوبت نہ آئی تھی۔

اس کے ہاتھوں کا لمس ایسہا کو اپنے ماتھے پہ محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی سانسوں کی دھیمی سی آواز اور تپش۔ وہاں خاموشی تھی۔ بولتی خاموشی۔

یہ لمس۔۔۔ یہ لمس جو سکون آور تھا۔ اس کے غموں کی اخیر تھا۔

معینہ نے اس کی پلکوں کی لرزش دیکھی اور خود سے اعتراف کیا وہ بہت معصوم اور خوب صورت لڑکی تھی۔
اور اس سوچ کے ذہن میں لہراتے ہی معینہ کو ڈنک سالگا۔ یعنی الفور پیچھے ہٹا اور پلٹ کر گلوڈا تارنے لگا۔ ایسہا نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ میڈیکل باکس میں چیرس سیٹ کر رہا تھا۔

اسے لگاتار کرنے کا یہی صحیح موقع ہے۔ اب جبکہ یہ پینڈو رہا کس کھل ہی چکا تھا تو وہ یہ موقع نہوانا نہیں چاہتی تھی۔

”میں پڑھنا چاہتی ہوں۔“

وہ بے ساختہ بولی تو معینہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ایسہا نے وضاحت کی۔

”میں اپنی ایجوکیشن مکمل کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ ٹھکے ہوئے لہجے میں بولی تو اس کے پٹی زہ ماتھے کو دیکھ کر معینہ شرم سار سا ہو گیا۔

”ہوں۔۔۔ اچھی بات ہے۔“ وہ مختصراً بولا۔ مگر جانے سے پہلے اسے یاد وہالی کرانا نہیں بھولا۔

”لیکن حالات تمہارے سامنے ہی ہیں۔ اس گھر میں تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔ جتنی جلدی اپنے مستقبل کا فیصلہ کرو گی تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔“

وہ اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی کہ اس کی بات نے دل کو کتنا دکھی کیا ہے سو پیشانی کے زخم کو چھو کر سک اٹھی۔

”یہ بین کمر رکھی ہیں میں نے۔ دودھ کے ساتھ ایک لے لینا اور میں افاقہ ہوگا۔“ معینہ نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

”اور دل کے درد کا کیا معینہ احمد۔۔۔؟“

اس کے دل نے پیچھے سے دہائی دی اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”میں تو کہتی ہوں کہ ابھی مزید کچھ دن رکھو تم یہاں۔“

تائی جان نے اپنے سارے لاڈ عون پر ہی لٹا دیے تھے۔ ثانیہ ابھی اپنا بیگ پیک کر کے اٹھی تھی۔ لاؤنج میں پہلے سے پہلے اسے تائی جان کی آواز آئی۔ تو اس نے سر جھٹکا پھر وہ کوریڈور ہی میں رک گئی۔ وہ عون کا جواب سننا چاہتی تھی۔ کل ولیمہ کھا کر وہ لوگ فارغ ہو چکے تھے اور اصولاً ”آج رات انہیں یہاں سے نکل جانا تھا۔“

”پھر سہی تائی جان۔ فی الحال تو اتنی ہی چھٹی پر آئے تھے۔“ وہ بولا تو ثانیہ کی جان میں جان آئی۔

وہ اس گنجلک ماحول میں مزید ایک بھی دن ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے تو یہاں سے جاتے ہی گاؤں امی اور وادی کے پاس جانے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔

اسے لگ رہا تھا وہ اپنوں سے جانے کتنا دور چلی آئی ہے۔
 ”عون پلینز بیٹے ہفتے میں دن ہی کتنے ہوتے ہیں۔ مانی کو بھیج دو واپس۔ تم تو کبھی کبھار آتے ہو۔ ابھی تو اتنی جگہوں کی سیر کرنی تھی تمہارے ساتھ۔“

یہ ارم تھی۔ ثانیہ کا دل ہی نہ چاہا لاؤنچ میں جانے کو۔
 نیلم کی دودن پہلے کی گفتگو نے اسے کسرے میں کھڑا کر دیا تھا۔ اس نے غیر جانب داری سے اپنے اور عون کے معاملے کا جائزہ لیا تو خود کو سراسر جذباتیت کی انتہا اور غلطی پر پایا۔

مگر اب یہ ارم پھر سے۔ اس نے لب کھلا۔
 ”مانی کو بھیج دو۔ اب کسکیو زی۔“ عون کی آواز اب بھری تو اس میں ناگواری بھری ہوئی تھی۔ ثانیہ چونکی۔
 ”ہاں بیٹا۔ وہ ویسے بھی یہاں کچھ خاص کھلی ملی نہیں کسی کے ساتھ۔ جہاز پری تو جاتا ہے اس نے۔ کون سا بس پکڑتی ہے اکیلے پھر خوب سیر کرنا۔“

مانی جان نے شہد آگئیں کبھی میں عون کو نئی راہ دکھائی، ثانیہ کا دل جیسے مٹھی میں جکڑا گیا۔
 کسی بھی لڑکے کے لیے یہ بے حد پرکشش آفر ہوتی خاص طور پر ایسے لڑکے کے لیے جس کی اپنی منکوحہ اسے گھاس بھی نہ ڈالتی تھی۔

وہ بے ترتیبی سے دھڑکتا دل لیے عون کے جواب کی منتظر تھی۔
 ”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ مانی جان۔ وہ بیوی ہے میری۔ میں اسے ایسے تھا کیسے بھیج سکتا ہوں؟ اور جہاں تک بات ہے سیر و تفریح کی تو انشاء اللہ شادی کے بعد ہم دونوں جب یہاں آئیں گے تو ثانیہ میں یہ جھجک نہیں ہو گی۔ تب خوب سیریں کریں گے ارم کے ساتھ۔“ وہ فریٹش لہجے میں بولتا ثانیہ کی دھڑکتوں کو قرار دے گیا۔

”عون پلینز۔ کیا مستقبل ہے تمہارا؟ کیوں اپنی زندگی برباد کرنے پہ تلے ہوئے ہو۔ ختم کرو بچپن کے اس کھیل کو۔ کیوں ہاں باپ کی زبان نبھانے کی خاطر اپنی زندگی خراب کر رہے ہو۔“

ارم کا بس نہیں چلتا تھا وہ عون کا ساتھ پانے کے لیے اس کے آگے گڑگڑانا شروع کر دیتی۔
 ”ہاں بیٹا۔ بیویاں وہی اچھی لگتی ہیں جو شوہر کو عزت دیں۔ وہ تو تمہیں کچھ سمجھتی ہی نہیں۔“ مانی جان مکمل

طور پر بیٹی کی سپورٹ میں تھیں۔
 ”جب واقعی میں بیوی بنے گی تو کسی ہی عزت بھی دے گی مانی جان! لڑکیوں میں تمہوڑا بہت خزا تو ہوتا ہی ہے۔ مجھے اچھا لگتا ہے اس کا ایٹھ ٹیوڈ۔“

عون کا انداز پر سکون تھا۔ ثانیہ جو مانی جان کی بات سن کر سن سی ہو گئی تھی عون کی بات سن کر تو اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

یہ وہ شخص تھا مندی کی رات بھرے پنڈال میں جس کی عزت کا اس نے خیال نہیں کیا۔ اور وہ ثانیہ کی غیر موجودگی میں بھی اسی کا دفاع کر رہا تھا۔

ارم نے مزید کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر عون اٹھ کھڑا ہوا اور مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”اب تو میں اور مانی ارم کی شادی پہ آئیں گے اور وہ جو بھنگڑا نازی موٹی کی شادی پہ ادھار رہ گیا ہے، وہ ہم دونوں مل کے ڈالیں گے ارم کی شادی پر۔“

”عون! تم اپنے آپ کو مجبور مت سمجھو۔ اب بات کر لیں گے چچا جان سے۔ زبردستی کا یہ رشتہ خاموشی سے ختم ہو جائے گا۔“ ارم بے قراری سے بولی۔

”ہاں اور تمہارا نام بھی نہیں آئے گا۔ اس بات کی فکر مت کرو تم۔“ مانی جان نے اسے برہمادہ دیا۔

مانی نے بے ساختہ چلرا کر دیوار کو تھاما۔ یہ بھی تو رشتوں ہی کے چرے تھے۔
 لوگ نہیں بدلتے۔ یہ حالات ہیں۔ جوان کے چہروں سے نقاب اتار کر ان کی اصلیت سامنے لے آتے ہیں۔
 ”ہاں۔ میں مجبور ہوں۔“ عون سنجیدگی سے بولا پھر ارم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”مگر اپنے دل کے ہاتھوں۔ میری کنپٹی پہ کوئی ہندوق نہیں رکھی ہوئی ارم۔ ثانیہ سے میں اپنی زندگی میں تو کبھی یہ رشتہ توڑنا نہیں چاہتا۔ میں اس رشتے کو اپنے دل و دماغ کی پوری رضامندی کے ساتھ پسند کرتا ہوں اور نبھانا چاہتا ہوں۔ تم جانے کن غلط فہمیوں کا شکار ہو۔“

آخر میں اس کا لہجہ بے رخی لیے ہوئے تھا۔
 ”میں چلتا ہوں۔ ابھی میں مجھے اپنا سامان پیک کرنا ہے۔“

وہ سیڑھیوں کی طرف برہمادہ تیزی سے اوپر چلا گیا۔ ارم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ مانی جان بوکھلا کر اسے تسلیاں دینے لگیں۔

بو بھل سادل لیے ثانیہ واپس اپنے کمرے میں آگئی۔ شام کو وہ سب سے مل کر ایر پورٹ کے لیے نکلے تو ارم انہیں خدا حافظ کہنے موجود نہیں تھی۔

ثانیہ جب نیلم سے ملی تو اسے خود سے بھینچ لیا۔ اسے خوب رونا آیا۔
 عقل عمر کی میراث نہیں ہوا کرتی۔

وہ خود کو بہت عقل مند سمجھتی تھی مگر ایک سترہ سالہ لڑکی نے اسے بتایا کہ عقل عمر سے نہیں۔ حالات کا کھلی آنکھوں سے مشاہدہ کرنے سے آتی ہے۔ اپنے معاملات کو غیر جانب داری سے پرکھنے سے آتی ہے۔

”تھنکس۔“
 ”فارواٹ۔۔۔؟“ وہ مسکرائی۔

”فار ایوری تھنکس۔“ ثانیہ بھیگی ہلکوں سنگ مسکرا دی۔
 ”میں اپنی شادی پہ آپ دونوں کا انتظار کروں گی۔“ وہ شرارت سے بولی تو ثانیہ ہنس دی۔

انہیں ایر پورٹ تک چھوڑنے شایان جا رہا تھا۔ فاران بھی ادھر ادھر ہو گیا تھا۔ عون سب سے مل کر فرنٹ سیٹ پر آ بیٹھا۔ ثانیہ پچھلی نشست پر تھی۔ سارے راستے وہ شایان سے محو گفتگو رہا مگر بھول کر بھی ثانیہ کو مخاطب نہیں کیا۔

میں اسی قابل ہوں۔ وہ بھیگی ہلکوں کے ساتھ کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔
 اسلام آباد سے کراچی تک کے سفر کے دوران بھی وہ سنجیدہ اور پر تکلف سا رہا۔

اور ثانیہ کو وہ رہ کر یاد آتا رہا کہ اس نے نازیہ آئی کی ہاویں والی رات عون کی کس طرح انسٹل کی تھی۔ ایر پورٹ پر خالوجان گاڑی لے کر موجود تھے گرم جوشی سے ملے۔

”گھر چلو نا۔ اپنی پیچھو سے نہیں ملو گے؟“ عون نے پہلے اسے ڈراپ کرنے کا کہا تو خالوجان مسکرائے۔
 ”کل آؤں گا۔ ابھی گاڑی پاس نہیں ہے واپسی پہ پھر مسئلہ بنے گا۔“

عون نے وضاحت دی۔ اور وہ راستے ہی میں اتر گیا۔
 ”اوکے۔ اللہ حافظ۔“

وکی میں سے اپنا بیگ نکال کر وہ خالوجان سے الوداعی ملاقات کر رہا تھا۔
 اور ثانیہ اس کی ایک نگاہ کی منتظر ہی رہی۔ اس کا دل دیے کی لوپ رکھا قطرہ قطرہ پھل رہا تھا۔ مگر شاید چاہنے کی نگاہ ہی بدل گئی تھی۔

وہ کیٹ کی طرف پلٹ گیا۔ ثانیہ نے تھکی ہوئی آنکھیں موند کر سیٹ سے سر نکال دیا۔

اگلے روز ناشتہ کر کے فارغ ہوتے ہی وعدے کے مطابق ثانیہ اس کے پاس موجود تھی۔ اسیہا تو مارے خوشی کے اس سے لپٹ کر رو رہی تھی۔

”اسیہا! واٹ اپینڈنٹس؟ یہ ماتھے کیسا زخم ہے۔ گری ہو گیا؟“

ثانیہ تو دنگ ہی رہ گئی اسے خود سے الگ کر کے سامنے کیا۔ ماتھے کی چوٹ تو چلو بینڈج میں چھپ گئی مگر سوجا ہوا ہونٹ اور بخار میں تہتا اس کا وجود؟

”ہوں ہاں۔ کل یہاں پاؤں سلپ ہو گیا تو ٹیبل کے شیشے سے زخمی ہو گئی۔“ اسیہا کی زبان لڑکھرائی۔

”اتنی سخت چوٹ۔ بخار بھی ہو رہا ہے تمہیں ڈاکٹر کے پاس نہیں گئیں۔ اس سنگدل شخص نے تو پلٹ کے دیکھا بھی نہیں ہو گا تمہیں۔“

ثانیہ کے پر تشویش کبھے میں غصہ در آیا۔

”نہیں، نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔ نذیراں نے جا کر انہیں بتایا ہو گا وہ آئے تھے کل۔ یہ بینڈج انہوں نے ہی کی ہے اور میڈنسن بھی دی تھی۔“

وہ بے اختیار بولی تو ثانیہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”سچ کہہ رہی ہوں۔ پچھلے دنوں طبیعت خراب تھی تو ڈاکٹر کے پاس بھی لے گئے تھے۔“

اسیہا نے اس کے معیز کے خلاف ہونے یا کچھ بولنے سے پہلے ہی ”بند“ باندھنا شروع کر دیے۔

”یقین تو نہیں آ رہا مجھے مگر اب تم اتنا زور دے کر کہہ رہی ہو تو میں مان لیتی ہوں۔“ ثانیہ کے ماننے کا انداز بھی نہ مانے جیسا تھا۔ اسیہا نے اسی پر شکر ادا کیا کہ وہ بحث پر نہ اترتی تھی۔

”اچھا چلو آرام سے بیٹھو۔ بلکہ تم صوفے پہ لیٹ جاؤ اور میں یہاں بیٹھ جاتی ہوں۔“ ثانیہ نے زبردستی اسے صوفے پہ لٹا دیا۔

”مجھے چائے تو پنانے دیں۔“ اسیہا نے بے چارگی سے کہا۔

”تم مجھے یہاں مہمان مت سمجھا کرو۔ بس یہ سوچا کرو تمہاری بڑی کیا آئی ہے تمہارے گھر اور تمہیں اس کے رعب کے آگے ایک لفظ بھی نہیں بولنا۔“ ثانیہ نے حکم سے کہا تو اسیہا کو ہسی آگئی۔

”اتنی بھی بڑی نہیں ہیں مجھ سے۔ میں تو کوبہ احترام کی وجہ سے آپ جناب کرتی ہوں۔“

”اب تم مجھ سے بہانے سے میری عمر جاننے کی کوشش مت کرو میں چائے بنا کے لاتی ہوں پھر مزید گفتگو کریں گے۔“ وہ کچن کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

ثانیہ کی بات سن کر مسکراتے ہوئے اسیہا نے آنکھیں موند لیں۔ درحقیقت ثانیہ کے آنے سے اس کا ذہن بہت آسودہ ہو گیا تھا۔

یہ نہیں کہ اب وہ ایک سپرد من بن جانے والی تھی ہاں مگر اسے خلوص دل سے مشورے دینے والا مل گیا تھا۔ ”میں نے آنٹی سے کہہ دیا ہے کہ اب میں ان کے گھر کے کام نہیں کر سکتی اور یہ بھی کہ میں اپنی ایجوکیشن

کمپلیٹ کرنا چاہتی ہوں۔“

چائے پینے کے دوران اسیہا نے بتایا تو ثانیہ کا چہرہ حیرت و خوشی کے امتزاج سے جگمگا اٹھا۔

”واقعی ہے وہ تو بہت بار اراض ہوئی ہوں گی؟“ ثانیہ نے تشویش سے پوچھا تو آنٹی کی ”ناراضی“ یاد کر کے اسیہا

بڑا خواتین ڈائجسٹ 226 جنوری 2015

کی پیشانی میں بیسیں اٹھنے لگی۔

”نہیں۔ ایسا کچھ خاص نہیں۔ بس خود ہی بول بول کے تھک گئیں۔ پھر میں نے معیز سے بھی یہی سب کہہ دیا۔“ وہ پلکیں جھپک کر آنسو روک رہی تھی۔

ثانیہ نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر اس کا چہرہ اوپر کیا تو باوجود ضبط کے اس کے آنسو پلکوں تک آن پہنچے۔

”میں بے وقوف نہیں بن رہی ہوں۔“ وہ سنجیدہ تھی۔

اسیہا بے بسی سے چور ہونے لگی۔

”وہ میرے ماں باپ کو گالی دیتی ہیں۔ مجھے حلال نہیں سمجھتیں۔ میری ماں۔ دنیا کے لیے وہ کچھ بھی ہوں۔ مگر میرے لیے تو بس ماں تھی۔ سچی اور سچی ماں۔“ وہ رو دی۔

ثانیہ نے لب بھیجے۔ اس کی اپنی زندگی میں پچھلے دنوں جو اتار چڑھاؤ آئے تھے خود اس کا کبیل میں منہ چھپائے ہوئے دنیا سے چھپ گئے لیکن رینے کا جی چاہ رہا تھا۔ مگر صرف اور صرف اس بے بس اور مجبور لڑکی کے خیال سے وہ

سچ سچ اس کے پاس بھاگی چلی آئی تھی۔

”اب مجھے تمہاری چوٹ اور اس بینڈج والی ”مہربانی“ کی وجہ بھی سمجھ میں آرہی ہے۔“

ثانیہ نے تلخی سے کہا تو اسیہا نے نفی میں سر ہلایا مگر گلے میں آنسوؤں کا پھندا اس قدر شدید تھا کہ اس سے مغالٰی میں کوئی لفظ نہیں بولا گیا۔

”خود کو مشکل میں مت ڈالو اسیہا۔ ایک طرفہ محبت کرنے والے امتحانوں میں پڑے رہتے ہیں۔“

ثانیہ کر لائی۔ اسے عون یاد آیا۔ اور اپنا رویہ۔

اسیہا نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”تم بس پوری توجہ سے اپنی پڑھائی مکمل کرو۔ معیز نے جو فیصلہ کرتا ہے اسے اپنی دلی رضامندی سے کرنے دو۔ اس کے پاؤں کی زنجیر بن کے فیصلہ کرواؤ گی تو کبھی بھی خوش نہیں رہ سکو گی۔ اور یہ تو طے ہے کہ فیصلہ وہ اپنی

من مرضی ہی کا کرے گا تمہاری نہیں تو پھر خود کو ہلکان کرنے کا فائدہ بھی کیا ہے؟“

ثانیہ نے لمبے لیکچر کے بعد پوچھا تو اس نے آنسو پیتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

”تم اس لڑکی کو طلاق کب دے رہے ہو معیز۔؟“ وہ ناشتے سے فارغ ہوا ہی تھا جب سفینہ بیگم نے پوچھا تو وہ جو کرسی کھسکا کر اٹھنے کی پوزیشن میں تھا۔ ہلکے سے مسکراتے ہوئے دوبارہ بیٹھ گیا۔

”کبھی نہیں۔“

سفینہ بیگم کو جیسے پچھو نے ڈنک مارا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو معیز۔؟“

”ہاں ماما۔ میں اس رشتے کو نبھانا چاہتا ہوں۔“

معیز نے اطمینان سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو سفینہ بیگم کو اس کا ایک ایک لفظ دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برستا محسوس ہوا۔ وہ بے یقینی کی اتنی شدید لپیٹ میں تھیں کہ ایک لفظ بھی نہیں بول پاتیں۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

بڑا خواتین ڈائجسٹ 227 جنوری 2015

عفت سحر طاہر

ہنسائی گھر

اتھار اتر اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زار اور ایرو۔ صالحہ، اتھار اتر کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، ہنسی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا رواجی ماحول اتھار اتر سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ اتھار اتر بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں، مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی برائی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے اتھار اتر سے محبت کے باوجود بدمقام ہو کر اپنی سہیلی سنازیہ کے دور کے گزین مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر اتھار اتر سے شادی سے انکار کر دیا۔ اتھار اتر نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ اتھار اتر کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا دیتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ محظوظ رہ دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے، جو اتفاق سے اتھار اتر کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو اتھار اتر کا وزٹنگ فارمولا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے، اور بڑا نے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر اتھار اتر کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معین اتھار اتر کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ اتھار اتر ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر بائبل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



دستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معینہ احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زار اور سفیر حسن کے نکاح میں امتیاز احمد ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں، مگر معینہ اسے بے عزت کر کے گیسٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زار کی نذر باب ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ وہ فخریہ کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے، ان سے پیسے ہنر کر لیا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رہا باب، معینہ احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینہ احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معینہ اسے دوست عین کو آگے کر دیتا ہے۔ ایک سیڈنٹ کے دوران ابیہا کا ریس نہیں کر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کرتی ہے۔ سسٹنڈنٹ کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل اور رہنے پر ہاسٹل میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامینز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑا ہے۔ وہاں حنا کی اعلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں "میم" ہوتی ہیں، فوری دستوری کر کے ابیہا کو بھی اگلے راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر بخشتی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینہ سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سخت پڑ جاتی ہیں۔ معینہ ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ رہا باب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینہ باتوں باتوں میں رہا باب سے پوچھتا ہے مگر وہ اعلیٰ کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معینہ احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھر چلے چلیے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی لڑکی اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب جھگڑا چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے جہاں معینہ اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے بکسر مخالف انداز چلنے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواب "سیفی" بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معینہ کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ مگر اگر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینہ کی گاڑی سے ایک سیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی نیابی یہ بات جان کر معینہ سخت خفا اور بے چین ہو جاتا ہے۔ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرنا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ آٹا معدے سے ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے۔ مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آبلے سے اسے اپنی بات اور حوری چھوڑنی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینہ احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سو اڑا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال دیا جائے۔ معینہ احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے پناہ گزین ہونے پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رونا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سو اڑا معینہ احمد سے ملے کر دیتی ہے مگر معینہ کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار کر گئی ہوتی ہے۔ وہاں واقعہ ملنے پر ابیہا، ثانیہ کو فون کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار کر پہنچ جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم حنا کو بیوی پار کر بھیج دیتی ہے مگر ثانیہ ابیہا کو وہاں سے

ٹکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیز اسے اپنے گھر انیلسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بڑی طرح بھڑک اٹھتی ہیں، مگر معیز سمیت زارا اور ابرار انہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیز احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق بیہا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے عاقل ہو جاتا ہے۔ وہ غمناکی سے ٹھہرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں۔ وہ عین کوفون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عین نام ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیز احمد بزلنس کے بعد پنا زیادہ 7 وقت رہا باب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

سفینہ بیگم اب تنگ یہی سمجھ رہی ہیں کہ ابیہا مرحوم امتیاز احمد کے نکاح میں تھی مگر نسب انہیں پتا چلتا ہے کہ وہ معیز کی منکوحہ ہے تو ان کے غم اور نفرت میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ اسے اچھے بیٹھے ہی طرح مار چڑھتی ہیں اور اسے بے عزت کرنے کے لیے اسے نذراں کے ساتھ گھر کے کام کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا ناچا۔ گھر کے کام کرنے لگتی ہے۔ معیز کو برا لگتا ہے مگر وہ اس کی حمایت میں کچھ نہیں بولتا۔ یہ بات ابیہا کو مزید تالیف میں جھٹکا کرتی ہے۔ وہ اس پر تشدد بھی کرتی ہیں۔

پرانے شکوے شکایتیں دور کرنے کی خاطر عین کے ابا عین اور ثانیہ کو اسلام آباد نازیہ کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے بھیجے ہیں۔ جہاں ارم ان دنوں کے درمیان آنے کی کوششیں کرتی ہے اور ثانیہ اپنی بے وفائی کے باعث عین سے شکوے اور ناراضیاں رکھ کر ارم کو موقع دیتی ہے۔ عین صورت حال کو سنبھالنے کی بہت کوشش کرتا ہے مگر ثانیہ اس کے ساتھ بھی زیادتی کر جاتی ہے۔ ارم کی بہن سلیم ایک اچھی لڑکی ہے۔ وہ ثانیہ کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر عین نے پہلے شادی سے انکار کر کے اس کی عزت نفس کو تحقیر پہنچائی تھی تو اب اپنی عزت نفس وراثہ کو چھوڑ کر اب کو منانے کے لیے جتن بھی کر رہا ہے۔ عزت کریں عین کی اور دوسروں کو اپنے درمیان آنے کا موقع نہ دیں۔ ثانیہ کچھ کچھ مان لیتی ہے۔ تاہم مندی میں کی گئی ثانیہ کی بدتمیزی پر عین دل میں اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔

رہا باب، سفینہ بیگم کے گھر آتی ہے تو ابیہا کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ پھر سفینہ بیگم کی زبانی ساری تفصیل سن کر اس کی تعجب کرتی ہے۔ ابیہا بہت برداشت کرتی ہے مگر دوسرے دن کام کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ سفینہ بیگم کو شدید غصہ آتا ہے۔ وہ انیلسی جا کر اس سے لڑتی ہیں۔ اسے تھپڑ مارتی ہیں جس سے وہ گر جاتی ہے۔ اس کا سر پھٹ جاتا ہے اور جب وہ اسے حرام خون کی گالی دیتی ہیں تو ابیہا پھٹ پڑتی ہے۔ معیز اگر سفینہ کو لے جاتا ہے اور واپس آکر اس کی ریوڑ بیج کرنا ہے۔ ابیہا کہتی ہے کہ وہ پڑھنا چاہتی ہے۔ معیز کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ سفینہ بیگم ایک بار پھر معیز سے ابیہا کو طلاق دینے کا پوچھتی ہیں تو وہ صاف انکار کر دیتا ہے۔

۱۶ سولہویں قسط

معیز کی بات اس قدر غیر متوقع تھی کہ سفینہ بیگم ششدر سی اس کی شکل دیکھنے لگیں۔ انہیں جیسے سکتے سا طاری ہو گیا تھا۔ پھر حبان کے ذہن نے اس بات کو سمجھا تو جھرجھری سی لے کر بے قرار ہوئیں اور جھلبلا کر بولیں۔

”تمہارا دل بڑا خراب ہو گیا ہے کیا؟“

”مگر اس گھر میں ایسے ہی حالات چلتے رہے تو وہ دن دور نہیں مانا!“

معیز کی مسکراہٹ سٹپٹ گئی۔ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”تم نے اس لڑکی کی زبان نہیں سنی معیز۔ اس کی ذہنی اثران نہیں دیکھی۔“

وہ تڑپ کر بولنے لگیں۔

”آب وہاں کیوں گئیں؟ اسے اس اسٹیج تک کیوں لائیں کہ وہ اپنی پوزیشن کے بارے میں کوئی ”دعوا“

معین نے رمان سے پوچھا تو لمحہ بھر کو وہ چپ سی ہو گئیں۔ پھر تیز لہجے میں بولیں۔
 ”اس نے یہاں آکے گھر کے کام کرنے سے انکار کر دیا تھا۔“
 ”وہ اس گھر کی نوکرائی نہیں ہے ماما! اس نے یاد دلانے کی کوشش کی۔“
 ”بسو بھی نہیں ہے معین احمد۔“

سفینہ یکم نے تیزی سے جواب دے والے انداز میں کہا۔
 ”نوکر نہ ہوتا ہے جو اپنی مرضی سے آکر نوکری کی درخواست کرتا ہے۔ آپ کسی کو زبردستی اپنا ملازم نہیں بنا سکتیں۔“ معین بے حد حائل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے۔ میں یونہی مینے کا دس ہزار اس کے ہاتھ میں تمہاریوں گی؟“
 وہ جلدبا آئیں تو معین ان کی بات سمجھ کر دنگ رہ گیا۔ پھر گویا ہوش میں آتے ہوئے ناگواری سے بولا۔
 ”قارگوڈسک ماما! وہ اس کا حق ہیں۔ اور اس کا حق دینے کے لیے آپ سے استعمال نہیں کر سکتیں۔“
 ”حق حق حق۔“ وہ ایک لخت پچھیں اور ہاتھ مار کر سامنے رکھا کپ پر چرے گر آیا۔
 ”ایک تم اور دوسرا تمہارا باپ۔ اس پر بھی دسروں کا حق تھا اور تم پر بھی۔ میں تو کسی کی سگی ہوں ہی نہیں نا۔“ ان کے انداز پر معین دم بخود رہ گیا۔

”ساری عمر تمہارا باپ اس حرافہ کی یادوں میں ڈوبا میرا حق مارتا رہا اور اب اس کی جگہ اس کی بیٹی آئی ہے تمہیں مجھ سے چھیننے کے لیے۔“

ایرا نے اپنے کمرے سے ننگے پاؤں بھاگتا آیا تھا۔ وہ یقیناً ماں کی آواز سے بیدار ہوا تھا۔ بکھرے بل اور آنکھوں میں نیند کی ملائی اس بات کی چغلی کھا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان سا ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ سفینہ یکم ہانپتی ہوئی گھڑیاں سانس لے رہی تھیں اور معین دھماں کی بدگمانی پر خفا سا ہو کر کرسی دھکیلتا اٹھ کر چلا گیا۔

ایرا نے کرسی ٹھیکٹ کہاں کے نزدیک بیٹھا اور ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے۔
 ”کیا بات ہوئی ہے ماما؟“

”اپنے بھائی سے پوچھتے نا۔ وہ تو ایسے بھاگتا ہے اس موضوع سے جیسے۔“ وہ پھٹ پڑنے والے انداز میں بولیں۔

”کس موضوع سے مجھے بھی تو بتائیں۔“ ایرا نے پار سے ان کے ہاتھوں کو سلا یا۔

”اس لڑکی کے پیچھے اندھا ہو رہا ہے۔ باپ نے مرتے وقت پھانسی کا حکم دے دیا تھا اور اب یہ اس پھندے میں اپنی گردن ٹانٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

وہ تلخی سے بولیں تو ایرا چونکا۔

”کس کی بات کر رہی ہیں آپ۔؟“

”وہی۔ جسے باپ کے اشارے پر بیاہ کے لے آیا ہے اور ماں کی منتوں سے بعد بھی طلاق نہیں دے رہا۔“

وہ سلکیں تو ایرا نے گہری سانس لی۔ پھر رمان سے بولا۔

”اس معاملے کو ان ہی پر چھوڑ دیں ماما! اگر واقعی وہ ”بیاہ“ کے لائے ہوتے تو انٹیلی میں نہ لے جاتے اس معاملے کی ٹرمز اینڈ کنڈیشنز کو وہی ٹھیک سمجھتے ہیں۔ اپنے طور سے حل کرنے دیں انہیں۔“

”دس ہزار مینے کامل رہا ہے اسے اور وہ بھی ہٹا ہڈیاں گھسائے ہمارے حق میں ہے۔“

انہوں نے دانت پیسے پھر حقارت سے پُرجے میں بولیں۔
 ”اچھا بھلا کام یہ رکھ لیا تھا میں نے اسے۔ نذیراں کے ساتھ محنت کی کمائی لیتی تھی نذیرا چھی بھی لگتی۔ یوں ہڈ حراموں کی طرح ہمارے ننگوں پہ بڑی ہے۔“
 ایراز کے ذہن میں جھٹکا سا ہوا۔ اس خوب صورت سی ملازمہ کا چہرہ بھین پڑ روشن سا ہو گیا۔
 اس نے جھرجھری سی لے کر بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”یہ وہ ملازمہ جس کو میں خوب صورت کہہ رہا تھا۔؟“
 ”دیکھنے میں سناپ بھی بہت خوب صورت ہوتے ہیں۔ رنگوں سے سجے مگر اپنے اندر زہر چھپائے ہوتے ہیں۔“ وہ خوت سے بولیں۔

مگر ایراز ابھی تک صدمے کی سی کیفیت میں تھا۔
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا ملا! جو بھی ہو۔ مگر لی الحال وہ بھائی کے نکاح میں ہے اور آپ نے اسے نذیراں کی طرح ملازمہ بنا لیا؟“

اس کے تاسف پر سفینہ کو اور غصہ آیا۔
 ”تو کیا کروں۔ تمہارے اس ملاؤ لے بھائی کے کمرے میں ملکہ بنا کے بٹھا دیوں؟“
 مزید کچھ کہنا۔ بے سود جان کر کمری سانس بھرتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ سفینہ بیگم نے گھور کے استہد کیا۔
 ”جو رشتہ جس عزت اور مقام کا اہل ہو؟“ وہ ملنا چاہیے ملا! انسان کو کو شش کرنی چاہیے کہ وہ اپنے ظرف سے نیچے نہیں بلکہ اوپر آ کے لوگوں سے برتاؤ کرے۔“
 وہ ایسی۔ نرمی سے بولا جو سفینہ بیگم کے نہیں۔ امتیاز احمد کے لب و لہجے کا نامہ تھی۔

سفینہ بیگم نے حقارت سے سر جھٹکا۔
 امتیاز احمد کی ستائیں برس کی صحبت ان کی فطرت کو نہ بدل سکی تھی تو یہ کل کے بچے کیا اثر ڈالتے۔
 بہر حال ایراز کو بہت تاسف ہوا تھا اور وہ اس معاملے پر معیذ سے بات کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔



وہ جاگ چکا تھا مگر اس کے باوجود بستر سے نہیں اٹھا تھا۔ ابانے بھی سفر کی حقارت کا خیال کر کے اسے تواز نہیں دی اور خود ہی ریٹورنٹ چلے گئے۔

بھابھی شاید ام والی سے ڈسٹنگ کرواری تھیں۔ امی ہی دل کے ہاتھوں مجبور تین مرتبہ اسے دیکھ کے جا چکی تھیں۔ ان کے اڈلے نے ابھی تک ناشتا نہیں کیا تھا۔ مگر تینوں باری اسے سو نہ پایا۔ ابھی چوتھی بار دروازہ کھلا تو کسل مندی سے کبل بانہوں میں دبائے لیے عون نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اطمینان کی سانس بھرتی امی اندر چلی آئیں۔

”شکر ہے اللہ کا۔ تمہاری نیند بھی پوری ہوئی۔“ عون اٹھ بیٹھا۔ امی اس کے بستر کے کنارے تک گئیں۔
 ”اب بتاؤ۔ شادی کیسی رہی اور سب لوگ کیسے ملے؟“ انہوں نے اشتیاق سے پوچھا۔ رات ڈیوٹ پہنچا تھا تو سب تفصیل جانا ابھی باقی تھی۔

”کیسی سی۔ بیسی سب شادیاں ہوتی ہیں اور باقی سب لوگ بھی ٹھیک سی ملے۔“
 وہ سستی سے بولا تو امی نے اسے گھور کے دیکھا۔
 ”یہ کیسا جواب ہوا۔؟“

”آپ نے سوال ہی ایسا پوچھا تھا۔“ اس نے حنائی لیتے ہوئے کہا۔
 ”میرا مطلب ہے کسی نے کچھ کہا تو نہیں؟“ امی نے ”اندرون خانہ“ معاملات، جانتا چاہے مگر وہ بھی عون عباس تھا۔ مجال تھی کہ کسی بات کا سیدھا جواب دے دیتا۔
 ”بہت کچھ کہا۔ آپ کس کے بارے میں پوچھنا چاہ رہی ہیں؟“ امی بے مری بار کر رہی تھیں۔
 ”اچھا۔ ثانیہ کا ہی بتاؤ۔ اس نے شادی انجاموائے کی؟“ عون سنجیدہ ہو گیا۔
 ”یہ سوال تو آپ اسی سے کیجئے۔ سو بہتر طور پر جواب دے سکتی ہے آپ کو۔“
 ”تو پھر تم سے کیا پوچھوں میں۔؟“
 وہ چڑ کر بولیں تو عون ہنسنے لگا۔
 ”میرا مطلب تھا کہ تمہارے تایا جان کو اعتراض تو نہیں ہوا ہمارے شلوں میں نہ ٹریک ہو سکتے رہے؟“
 ”آپ کی بہورانی تھی تاہاں سب کے دانت کھٹے کرنے والی۔“ عون نے طنز کیا تو وہ تاسف سے بولیں۔
 ”تم تمہاں اسے ٹھیک سے نہیں سمجھ سکتے عون! اتنی ٹھنڈی میٹھی طبیعت آتا ہے میری بہو۔“ عون نے آہ بھر کے اوپر دیکھا۔
 ”کاش۔“

”وہاں بھی اس سے لڑتے ہی رہے ہو گے تم۔“ امی کو شک گزرا تو وہ خفا ہونے لگا۔
 ”یہاں کون سا میں گوار لے کر اس کے پیچھے پڑا تھا جو وہاں بھی لڑائی ہوتی رہتی تھی۔“
 امی کو ہنسی آگئی۔ اچھے ہوئے بولیں۔
 ”اچھا بھلو۔ نمادھو کے فریش ہو جاؤ۔ تب صبح سے کام کرے گا تمہارا اور کچھ تفصیل بتا سکو گے۔“
 وہ مسکرا دیا۔ امی کے جانے کے بعد وہ اٹھ کر واش روم میں گھس گیا تھوڑی دیر کے بعد وہ ناشتے کے دوران اپنی اور ثانی کی ٹھنڈی کٹ کر مائی اور بھابھی کو شادی کی تفصیل سناتا رہا تھا۔
 ”اور۔۔۔ ثانی کے ساتھ سفر کیا رہا؟“ امی کے اچھے ہی بھابھی نے ”ثانی“ پہ زور دیتے ہوئے کہا تو عون نے مذاق اڑا۔ نیوالے انداز میں انہیں دیکھا۔
 ”ہنہ۔ آپ کو تو جیسے میں بتاتی ہوں گا۔“
 ”اور ہو۔۔۔ لفت نہیں کرائی ہوگی اس رضیہ سلطانہ نے، جب ہی۔۔۔ پڑے آئے تم۔“ بھابھی نے جواباً ”اس کا مذاق اڑایا۔“
 ثانی کی ہنس دھری سے سب ہی واقف تھے یہ بات عون بھی جانتا تھا ”مگر“ سمجھ ”تو اسے اب آنا شروع ہوئی تھی۔“

”اچھا۔ آپ یہی سوچ لیں اور خوش ہو جائیں۔“
 عون نے اطمینان سے کہتے ان کے تجسس کو اور ہوا دی۔
 ”چلو۔ دیکھ لیں گے۔ لہانے کہہ دیا ہے دو ماہ بعد ثانیہ کی رخصتی کروالیں گے۔ دیکھتے ہیں اب وہ محترمہ کیا سیاسی بیان دیتی ہیں۔ پھر پتا چلے گا یہ سرکنتا ”رہا نیک“ رہا تھا۔“
 وہ بھی اسی کی بھابھی تھیں دھماکا کرتے ہوئے بولیں تو چند لمحوں تک وہ اسی پوزیشن میں بیٹھا رہ گیا۔
 بھابھی نے شرارت سے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا لی تو وہ چونکا ہوا نہیں ہستے دیکھ کر جھل سا ہو گیا۔
 ”تم نے شاید یہی سنا ہے کہ اب رخصتی کی بات کر رہے ہیں، لیکن یہ نہیں سنا کہ اب فیصلہ ثانی کے ہاتھ میں ہو گا۔“ بھابھی نے بتایا تھا۔

وہ ٹھیک پہ پہنچا جا رہا تھا کہ کھول کر نہ تو نکال کر منہ میں ڈالتے ہوئے اطمینان سے بولا۔
 ”بہت اچھی بات ہے۔ اپنی زندگی کا فیصلہ اسے خود ہی کرنا چاہیے۔“ بھابھی نے اسے گھورا۔
 ”اور تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“
 ”میں کسی۔ اب فیصلہ ثانیہ کرے گی۔ میں اس سے مزید کوئی فیورمائلنگ کا اور زیورٹ۔“
 وہ سنجیدہ تھا۔ پھر فوراً ہی اٹھ گیا۔
 ”میں ذرا ریٹورنٹ کا چکر لگاؤں۔ اب تو ہفتے بھر میں گھن چکر بن گئے ہوں گے۔“
 بھابھی نے سمجھنے والے انداز میں اس کی پشت کو دیکھ کر رہ گئیں۔



ثانیہ بہت پر جوش سی اس کے پاس آئی تو اس کے پاس ایسا کھلے خوش خبری تھی۔
 ”تم پہلی میں سارے پیپر ز دے سکتی ہو ایسا!“ گھبراہٹ کا دل کھل اٹھا۔
 ”نہ کچھ صرف۔ پہلا قدم اٹھانا مشکل ہوتا ہے۔ اس کے بعد تو سفر اور کامیابی از انشاء اللہ۔“
 ثانیہ اس سے پوچھ پوچھ کے فارم پر کر رہی تھی۔ ایک پرائیویٹ کالج میں سفارش سے پات دین گئی تھی۔
 ایسا نے ایک قدم اٹھایا تھا تو ثانیہ اس کی راہ میں سے مقدور بھر کانٹے اٹھا بیٹا چاہتی تھی تاکہ وہ گھبرا کر واپسی کی راہ نہ پکڑے۔
 ”تک۔ میری کوئی تیاری نہیں ہے ایگزیمز کی۔“ ایسا ہلکا تھا۔
 ”بس۔ ایسا تالاق اسٹوڈنٹس والے ریرن مستحیث۔“ ثانیہ نے اسے جھانکا اور اسے یاد دلایا۔
 ”تمہاری ساری تیاری تھی۔ فیس کی عدم ادائیگی کی وجہ سے تم ایگزیمز نہیں دے پائیں۔ ایک دفعہ سب ہراؤ گی تو یا ہو جائے گا۔“

ایسا خاموش رہی۔ بچے وقت کی تکلیف پھر اس کے ذہن پر حاوی ہونے لگی تھی۔
 ”پوزیشن نہ سہی ایسا! آج صبح کس لے کہ پاس ہو جاؤ گی ڈگری مل جائے گی اے آپ۔“
 ثانیہ نے سنجیدگی سے کہا اس نے گہری سانس لے کر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ثانیہ کو دیکھا تھا۔



عون ریٹورنٹ پہنچا تو اب اس کے حوالے سب کچھ کر کے گھر چلے گئے۔ عون سارا ڈیٹا جسٹریس لیپ ٹاپ پہ منتقل کرنے لگا۔ اس کی غیر موجودگی میں اب اس کا حساب کتاب رجسٹر پر ہی ہوتا تھا۔
 تب ہی۔۔۔ ”کچھ کوثر بجائے پر عون نے چونک کر نظر اٹھائی۔“ ہائے بڑی۔“
 معیذ کو بشارت سے مسکراتے دیکھ کر وہ اٹھا اور گرم جوشی سے اسے گلے لگا اور اسے ساتھ لیے قدرے سائیڈ پر ایک ٹیبل پہ آگیا۔ خوش گہریوں کے دوران وہ بڑے کافی بھی لا کر رکھ دی۔
 ”کراچی میں بھی سردی آئی گئی ہے۔ اسلام آباد کی سناؤ؟“ معیذ نے بھاپ اڑاتی کافی کا مک اپ اپنے سامنے کرتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا دیا۔

”پنجاب کی سردی کاتو پوچھو ہی مت۔ خوب صورت اور دھانک۔“
 ”ہوں۔۔۔ دھانک۔“ معیذ کھل کے ہنسا۔
 بے اختیار ان عون کے ذہن پر ثانیہ کی بے اعتنائی اور بد تمیز رویے لرا گئے تو وہ پہلو بدل کے رہ گیا۔
 ”تم سناؤ۔ کیا تبدیلی آئی ہے حالات میں۔۔۔؟“

عون نے فی الفور موضوع بدلا تو معیز کی پیشانی پر ہنسن ہو گئی۔ اس نے مختصراً "مارا احوال سنایا تو عون کو تاسف نے گھریا۔

"تم نے وہ شعر تو سنا ہو گا معیز! جس کا مصرعہ ہے۔
صرا نہ چل سکو تو پھڑچاؤ دوستوں کی طرح
وہ قدر ہے، توقف کے بعد بولا تو معیز اسے دیکھنے لگا۔

"مطلب ہے؟"

"مطلب یہ کہ تم نے اس رشتے میں پھڑنا طے کر ہی لیا ہے تو اس قدر بے رخی سے یوں معیز۔؟"

عون نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے پوچھا تو معیز تب گیا۔
"تو کیا کر لیا۔۔۔ سر آنکھوں پہ بٹھالوں۔ جب طے ہی ہے کہ پھڑچانا ہے تو۔؟"

"وہی تو میرے یار! عون سابقہ انداز میں بولا۔

"پھڑچاؤ دوستوں جیسا بھی تو ہو سکتا ہے۔ تمہیں نہیں لگتا کہ دو دو کے جینے سے ہنس کے مرنا بہتر ہوتا ہے؟"

معیز خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

"جو بات، کسی کو غصے اور نفرت سے سمجھ میں نہیں آتی، وہی بات دوستی اور نرم۔ لہجے سے سمجھ میں آ جاتی ہے

معیز اور اٹھال بھی صحیح رہتے ہیں۔"

عون نے نرم لہجے میں کہا تو معیز نے کمری سانس بھرتے ہوئے اپنا گٹھالیا اور۔ بے تاثر انداز میں بولا۔

"کافی ٹھنڈی ہو جائے تو مرنا نہیں دیتی۔"

"زندگی بھی کافی ہی کی طرح ہے معیز! جذبات کی گرمی سے عاری ٹھنڈی ہو جائے تو مرنا نہیں دیتی۔"

عون نے فدا معنی انداز میں کہا مگر وہ خاموشی سے کافی کے گھونٹ بھرتے ہوئے شیشے کی دیوار کے پار دیکھتا رہا مگر

جب ان دونوں نے تقریباً "اکٹھ" ہی کافی ختم کر لی تو خالی گک نیل پہ رکھتے ہوئے معیز نے عون کی طرف دیکھتے

ہوئے پر سوچ انداز میں کہا۔

"میرے خیال میں تم صحیح کہہ رہے ہو۔ میں اس پہ سوچوں گا۔"

عون نے بے اختیار اوپر دیکھتے ہوئے شکرانہ انداز میں چہرے پہ دونوں ہاتھ پھیرے تو مسکرایا۔



اس نے، کتنی ہی دفعہ کال کرنے کے لیے نمبر دیا مگر ہر بار ریس کرنے سے پہلے وہ چھوڑ دیتی۔

اس کی بہت ہی نہ ہو رہی تھی کہ وہ کال کر کے عون سے بات کرتی۔ بدینہ کی کرنی کرنا کتنا آسان اور اس کی معافی

مانگنا کتنا مشکل ہے نا۔؟

ایسے ہی جیسے گناہ کا راستہ آسان اور نیکی کا مشکل۔

خالہ جان اس کے کمرے میں آئیں تو وہ بے چینی سے شل رہی تھی۔ مہیا نکل ہانڈ میں تھام رکھا تھا اور چہرے

پر پریشانی کا راج تھا۔ وہ آگے بڑھ کے بیڈ پہ تک گئیں مگر ٹائیہ ان پہ توجہ دیا، بغیر سسکتی رہی تو وہ اکٹھا کر لیں۔

"تمہارا پیڑول ختم ہو گا تو تم بیٹھو گی؟"

ٹائیہ نے رک کر بے بسی سے انہیں دیکھا۔ پھر ان کے سامنے آ بیٹھی۔

"کیا بات ہے۔ اتنی بری شکل بنا کے کیوں چکرار رہی ہو؟"

"مشکل ہی ایسی ہے۔" وہ بے زاری سے بولی۔

”خیر۔ شکل تو ابھی خاصی ہے۔ تمہیں شوق ہے منہ ہٹانے کے پھر نے کا۔“
وہ آرام سے ہنسنے لگی۔ ”ٹانہ نے انہیں ہلکا سا گھور کے دیکھا۔“
”پہلے تو آپ یہ بتائیں کہ آپ کو شادی کے لیے میرے لیے اتنے فضول ڈنڈے لینے کی کیا ضرورت تھی؟“
”چھالیں۔ ذرا سی ابھی لگ گئیں تو کوئی قیامت نہیں آگئی۔“
وہ منہ پھلائے بیٹھی رہی۔

”عون سے بات ہوئی۔؟ جب سے آیا ہے اور ہر کار راستہ ہی بھول گیا ہے۔“
خالہ جان نے بغور اسے دیکھا تو ٹانہ نے نظر حراکی۔
”تو یہ آپ اس سے پوچھیں نا۔ مجھے کیا پتا۔“
”ہوں۔؟“ انہوں نے جاچتی نظروں سے ٹانہ کو دیکھا۔ وہ ہلکا سا نموس ہوئی۔
”اسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“
”بھائی صاحبہ رخصتی کی بات کر رہے تھے۔ تمہاری۔“ ٹانہ کے دل میں اتھل پٹھل سی ہوئی۔ برا فروخت ہو کر خالہ جان کو دیکھا۔
”اب جیسا تم کہو۔“

”میں کیا کہوں۔ جو بیوی کا فیصلہ ہو۔ اور پہلے کون سا مجھ سے پوچھ سکے۔“ اہ گڑبڑا کر بولی۔
”تمہیں پتا ہے بھائی صاحبہ! تمہاری مرضی کے بغیر کوئی فیصلہ نہیں ہو۔ ابویں گے۔ تمہیں ہی اعتراض تھا اب اس رشتے پر۔“

خالہ جان نے اسے جتایا۔ ٹانہ لمحہ بھر کو ساکت ہوئی۔ پھر ٹھہرے ہوئے انداز میں بولی۔
”نکاح میں جتنی ہوتی ہوں کہ اب کی بار فیصلہ عون کرے۔“ اس کی بات اتنی ناقابل یقین تھی کہ خالہ جان بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”میں اپنے باور آپ کے لیے چائے لاتی ہوں۔ اس بار تو کراچی میں بھی سردی پڑنا شروع ہو گئی ہے۔“
وہ فوراً ہی بات بدل کر کرے سے نکل گئی تو آہستہ آہستہ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
خالہ جان کو تو اس نے ٹال دیا مگر رات ہوتے ہی پھر سے اس کے اندر عون کا کال کرنے کی خواہش نے زور مارنا شروع کر دیا۔ اس نے سنجیدگی سے اس سارے معاملے کو سوچا تو احساس ہو رہا تھا کہ اب جبکہ سب ان کی آئندہ زندگی کے متعلق سنجیدگی سے فیصلہ کرنے والے تھے تو اسے اپنی بدگمانی اور بد زبانی دونوں ہی کے لیے عون سے ”بات“ کر لینی چاہیے۔
بات نہیں بلکہ معذرت خواہی لے ڈھٹا۔

وہ اپنے بستر پر آلتی پالتی مار کے بیٹھتے ہوئے عون کا نمبر نکالنے لگی۔ اس بار۔۔۔ وہ تیل جانے اور دھڑکتے دل کے ساتھ دوسری طرف بچتے والی رنگ ٹون سننے لگی۔



”میں ٹانہ کی رخصتی کی بات کرنا چاہ رہا ہوں۔“ ابا نے کھانے کی میز پر کسی کو بھی مخاطب کیے بغیر بات شروع کی تو کھانا کھا۔ تے عون کے ہاتھ ٹھکے۔ بھابھی نے شوخی بھرے انداز میں دیور کو دیکھا۔ گھر اب یوں بربادی ختم کر رہا تھا جیسے یہ دنیا کی آخری بربادی کی پلیٹ ہو۔
”بات کیا رہی ہے۔ چل کے تاریخ طے کر لیتے ہیں بس۔“ امی بڑی خوش ہوئی تھیں۔ ابا نے جملے والے

انداز میں عون کو دیکھا۔

”اس بار تو فیصلہ ثانی کا ہی ہو گا۔ تمہارے لاڈلے نے تو اپنے افکار ستانی دیے تھے تمہیں۔“
 ”بعد میں اپنا فیصلہ بدل بھی تو لیا تھا اس نے۔ اب تو ثانی بھی راضی ہے۔“ مگر ایسا ہنگامہ بھر کے خاموش ہو رہے۔ انہوں نے جو حکم صادر کرنا تھا وہ کر چکے تھے اور اب یقیناً ”انہوں نے یہی کرنا تھا۔“
 مگر امی تو اپنے لاڈلے کا سنجیدہ بلکہ کچھ کچھ لاپرواہ انداز دیکھ کر جزبہ زہری نہیں۔
 ”اور اگر وہ امی بھی اپنی فضول ضد پر اڑی رہی تو کیا ہم اس کی بات مان ہی لیں گے؟“
 ”تو تمہارے لاڈلے نے کیا بہت اعلیٰ فیصلہ کیا تھا؟ اس کی اپنی زندگی ہے۔ وہ بھی فیصلہ کرنے میں آزاد ہے۔“
 امی نے ابا کی بات سن کر پہلو بدلا۔ مگر ان کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی عون گلاس میں باغی پلٹے ہوئے بولا۔
 ”اب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اب فیصلہ کرنے کی باری ثانیہ کی ہے۔ اگر وہ اب بھی انکار ہی کرتی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ امی اور بھابھی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔
 ”دل ٹھیک ہے تمہارا۔“ امی نے اسے گھورا تو وہ ہلکے سے مسکرایا مگر اندر کی بے چینی کا حال وہ خود ہی جانتا تھا۔

بھابھی نے دو قہقہے اکر اسے گھیرا۔
 ”یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم۔“ انہوں نے اسے ڈنکا۔ ”امی بھی پریشان ہو گئی ہیں۔“
 ”دفتر پریشانی والی کن سی بات ہے یہ تو پہلے ہی سے طے تھا کہ اب کی بار فیصلہ کرے گی۔“
 اس نے خود کو لاپرواہا ظاہر کرتے ہوئے ہلکے پھلکے انداز میں کہا ”مگر وہ بھی نہیں نہیں۔ یونہی اسے گھورتے ہوئے طرے بولیں۔“
 ”اور پہلے جب اس نے فیصلہ کیا تب تو بڑا ”ٹاپے“ تھے تم۔“
 ”سمجھا کر رہنا۔ میں اپنی صلاحیتیں آنا مانا چاہتا تھا۔“ وہ رازداری سے بولا۔
 لب بھلے ہاتھ بھینچتا بھی خود کو خوش باش اور لاپرواہا ظاہر کرتا مگر ثانیہ کے لیے اسے بے قرار اور جذباتی دیکھ چکی بھابھی اسے مٹھو ک نظروں ہی سے دیکھ رہی تھیں۔
 ”تم تو ایسے بات کر رہے ہو جیسے تیرے تیرے ہار چکے اور اب خود کو سمندر کے حوالے کر دیا ہو۔“
 وہ گہری سانس بھرتا اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر قصداً ”مسٹر اکر لاپرواہی سے بولا۔“
 ”دراصل مجھے ایک بات بہت اچھی طرح سمجھ میں آئی ہے۔“
 ”کیا۔“ بھابھی نے حیرت سے اسے دیکھا تو وہ جاتے جاتے پلٹ کر بولا۔
 ”یہی کہ۔۔۔ جہاں پھیلیاں نہ ہوں وہاں چارہ ڈال کے بیٹھنے کا کوئی قاعدہ نہیں ہوتا۔“

اور اب وہ اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔ اور بھابھی کی الجھن بڑھ چکی تھی۔



اور یہ الجھن تو عون عباس کو بھی الجھا رہی تھی۔
 اس نے ثانیہ کی بے اعتنائی اور بد تمیزی کو بھٹکا تھا۔ اس سے پہلے وہ جب بھی ثانیہ کی ناراضی کا خیال کرتا تو سوچتا کہ اس کی توجہ اور دوستانہ انداز ثانیہ کی سرد مہری کی طرف کو ہٹا دے گا۔
 مگر وہ برف ہوئی تو پگھلتی نہ تھی۔ وہ تو پتھر تھی۔ سرد پتھر۔ اسے جب جب ثانیہ کے الفاظ ڈالتے اس کا لب و لہجہ اور ارہم کے تاثرات۔ تو اسے خود پر افسوس ہوتا۔ شاید وہ غلط جگہ پر اپنے جذبات لٹاتا رہا تھا۔

وہ سرد پتھر تھی۔ برف ہوتی تو جذبات کی کمری اسے پگھلا کر رکھ دیتی۔
 ”پتھر گرم ہو کر پگھلتے نہیں۔ ہاں ٹوٹ ضرور جاتے ہیں۔ اور وہ ٹوٹی ہوئی ذنیہ نہیں چاہتا تھا۔
 وہ کپڑے بدل کر بستر پہ آیا تو اس کا موبائل مسلسل بج رہا تھا۔ اس نے ذنیہ کرسی کی پشت پر پھیلاتے ہوئے
 موبائل اٹھا کر دیکھا تو انداز سرسری سا تھا۔
 مگر اگلے ہی بل وہ پوری طرح متوجہ ہوا۔

ثانیہ کی کال تھی۔
 اوسے تو اسے بھی اطلاع مل چکی ہوگی رخصتی والی ”خوش خبری“ کی۔
 عون کے دماغ نے تیزی سے سوچا تو کال اینڈ کرنے تک وہ فیصلہ کر چکا تھا۔
 ”ہیلو۔“ وہ بولا تو ثانیہ نے قدرے توقف سے سلام کیا۔ عون کے جواب کے بند وہ پھر خاموش ہو گئی جیسے
 کچھ کہنے کو الفاظ جمع کر رہی ہو۔
 ”کیسے ہو۔۔۔ خالہ جان کہہ رہی تھیں تم نے چکر نہیں لگایا اور۔۔۔“ عون بھی نہیں بولا تو اس نے شاید بات
 برائے بات شروع کی۔
 ”ہوں۔۔۔ ٹائم نہیں ملا۔ فون کیوں ہے؟“ وہ سیدھے سجاؤ بولا تو لب۔۔۔ لیجے اس قدر خشک تھا کہ ثانیہ جیسی
 کھری لڑکی بھی گڑبڑاسی گئی۔
 ”بھئی ایسی سی۔۔۔ کیوں۔ کیا میں تمہیں فون نہیں کر سکتی۔۔۔؟“
 ”بھئی تھوڑے تھوڑے کچھ برامان چکی تھی۔“

”میں سونے لگا تھا ثانیہ! کیا تمہیں کوئی ضروری بات کرنی ہے۔“ عون کے ٹھہرے ہوئے انداز نے اسے بے
 یقینی میں مبتلا کیا۔ اور یہ عون سے رشتے کے دوران پہلی بار تھا کہ ثانیہ کو رونا آنے لگا۔ وہ لاکھ شہر میں رہی ہو مگر تھی
 تو گاؤں کی رہنے والی بنا۔ تو اس کے اندر ایک صاف گود ساتن بستی تھی۔ وہاں میں بات رکھنے کی عادی نہ تھی۔ اس
 کی صاف گئی منہ پھٹ ہونے کی حد تک تھی مگر پہلی بار اسے عون سے کہنے کو کوئی لفظ نہ ملا۔
 ”تمہیں شاید کچھ نہیں کہنا لیکن مجھے کہنا ہے ٹالی۔“

عون نے ان چند خاموش لفظوں کو کھوجا تو کئی غلط فہمیوں کو بچ سمجھ کر دل و زبان میں بٹھاتے ہوئے اسی
 قطعیت بھرے انداز میں بولا۔

”تمہاری شادی کی ڈیٹ فلکس ہو رہی ہے۔ میں نے کچھ فیصلہ نہیں دیا۔ تم جو کرنا چاہتی ہو کرلو۔ ان فیکٹس!
 میں اپنے دونوں ہاتھ اٹھا چکا ہوں۔ میں نے ارم کا نام لے کر تم سے شادی سے انکار کیا تھا۔ اب گیند تمہاری
 کورٹ میں ہے۔ تم جوتی چاہے فیصلہ کرو اور صاف لفظوں میں سب کو بتا دیتے مجھے، کسی قسم کا کوئی اعتراض نہیں
 ہوگا۔“

اس کے لفظوں میں کوئی گنگناہ نہ تھی۔ ہر لفظ مضبوط اور قطعی تھا۔

ثانیہ۔ کیسا کچھ نہ بچا۔

نہ کہنے کو۔ اور نہ۔۔۔؟

وہ اپنی مرضی کرنے کو آزاد تھی۔

عون نے تھوڑی دیر اس کے جواب کا انتظار کیا مگر وہ سرری جانب جا رہا خاموشی تھی۔ اس نے کال کاٹ کر میل
 فون بیڈ پہ اچھال دیا اور آئینے کے سامنے آکر بال برش کرنے لگا۔
 مگر جھجلاہٹ آہستہ آہستہ اس پر اس قدر حاوی ہو گئی تھی۔ بہت کچھ نہ چاہا اور تاپسندیدہ ہو جانے کے خیال

نے اس کے ذہن کو پرانہ کر دیا۔ وہ پلٹا اور آکر بستر اوڑھ منہ کر سا گیا۔ رات بہت بھاری تھی۔
اپنی حیات بھر کو کسی دوسرے کے حوالے کر کے فیصلے کا انتظار کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔
وہ بھی اسی کیفیت میں تھا۔



وہ آفس جانے کے لیے نکلا تو ایرازا سے باہر ہی مل گیا۔
”چند منٹ ہوں گے آپ کے پاس بھائی! مجھے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔ معیذ نے مسکرا کر لان کی
طرف اشارہ کیا۔ وہ دونوں سرکاری نرم گرم سی و سوپ میں بلان میں استیلاء مارٹل کے بیچ پہ آئی تھے۔
ایراز نے چند لمحے خاموشی کے کچھ سوچا تو معیذ نے مذاقاً ”پوچھا۔
”کیا بات ہے۔ کہیں دل دل تو نہیں لگا بیٹھے شادی کا ارادہ ہے؟“
”ہرے نہیں۔“ وہ جھینپ کر ہنس دیا۔
”تو؟“ معیذ نے استغما یہ نظروں سے اسے دیکھا۔
”میں آپ کی زندگی کے آثار چڑھاؤ کی وجہ سے پریشان ہوں۔“ معیذ کی مسکراہٹ سٹٹی۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میں نے اس سارے معاملے کو غیر جانب داری سے دیکھا ہے بھائی۔ ابو نے کسی کی زندگی اور عزت کو بچانے
کی خاطر آپ کو نیس کا موقع دیا۔ لیکن وہ نیکی اب خالص ہو رہی ہے۔“ ایراز نے حد سنجیدہ تھا۔
”ٹھیک ہے،“ آپ اس رشتے کو بھانا نہیں چاہتے لیکن کم از کم اسے ڈی گریڈ ہونے سے تو بچائیں۔ ماما نے
انہیں گھر کی نوکرائی بنا کے رکھا ہوا ہے۔ اس بارے میں بابو کی وصیت آپ سے کچھ نہیں کہتی۔“

وہ خفا سا تھا۔ معیذ کو یاد تو لگا مگر بات تو واقعی حقیقت تھی۔
”مجھے بھی نہیں پتا تھا ایراز! لیکن اب میں نے ماما سے بات کر لی ہے۔ وہ لڑکی اب اس گھر کا کوئی کام نہیں کرے
گی۔ ان ٹیکسٹ لاء اپنا گریجویشن کھلیٹ کرنا چاہتی ہے۔ اس کے فوراً بعد ہی میں کوئی فیصلہ کر لوں گا۔“
اپنی طرف سے مدلل جواب دے کر معیذ اٹھ کھڑا ہوا تو ایراز نے بھی اس کی تقلید کی۔ وہ اب قدرے مطمئن
نظر آتا تھا۔

”میں نہیں مانتا کہ ہماری فیملی کسی کی بددعاؤں کے حصار میں رہے بھائی! اس لیے سوچا کہ آپ سے کلیئر
کر لوں۔“
”ہوں۔“ معیذ نے محض سر ہلانے پہ اکتفا کیا پھر موضوع ہی بدل دیا۔

”اور تم کب سے جوائن کر رہے ہو۔ پائنٹنٹ لٹر تو آچکا ہے نا تمہارا۔“
”جی۔ اگلے ہفتے سے جب اشارت ہو رہی ہے۔“ وہ مسکرایا۔
”چھوڑو! اپنا بزنس دیکھو۔ اور کیا ہماری فیکٹری میں انجینئر کی ضرورت نہیں۔ ان سے زیادہ پے کریں گے ہم
تمہیں۔“ معیذ نے مسکراہٹ دیتے ہوئے کہا تو وہ ہنسنے لگا۔
”بس تمہارا ساجاب کا شوق پورا کر لینے دیں پھر ان شاء اللہ آپ کے پاس آجاؤں گا۔“
”ہاں۔ تمہارا تجربہ لے آؤ۔“ معیذ نے برکتہ کہتے ہوئے ہاتھ ہلا کر پورج کی طرف دھڑم دھڑمے تو ایراز بھی
مسکرا دیا۔



وہ پروڈکشن ڈپارٹمنٹ سے ہو کے آیا تو رباب کو بے چینی سے اپنے آفس میں ٹھہرتے پایا۔ اس پر نظر پڑتے ہی بے ساختہ مسکرایا۔ دل کی کیفیت یک لخت ہی بدلی تھی۔
”ویکلم۔ ویکلم۔“ وہ شرارت سے بولا مگر اس کے برعکس رباب رک کر اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگی۔

سیاہ ٹائٹس اور عثمانی ہاتل سرخ ٹاپ میں وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔
”کیا بات ہے۔ خیال کرو کچھ۔ بندہ جان سے بھی جاسکتا ہے۔“
اس کی نظروں سے جھلکتی سٹائش اور اس کے انداز نے رباب کا موڈ بدل دیا۔ اس کے ہونٹوں پر قفاخ آمیزی مسکراہٹ کھیلنے لگی۔

یہ وہی معیذ احمد تھا جس کے پیچھے وہ بھاگا کرتی تھی۔ اور جسے وہ اپنی محبت میں بائبل دیکھنا چاہتی تھی۔ تو کیا وہ ہو رہا تھا؟ رباب کے اندر ایک غور سا بھرا۔ وہ عین معیذ کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
معیذ نے مسکرا کے اسے دیکھا۔ رباب نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شافلیہ پر رکھے تھے۔
”بس باتوں ہی سے ٹر خاؤ گے؟“ وہ بڑے ناز اور ادا سے بولی تو اس ادا میں ذومعنویت تھی۔ معیذ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

رباب نے قریب ہو کر سر اس کے سینے پر رکھا تو معیذ کی سانس بیل بھر کر رک سی گئی۔
خوشبو بیل میں ڈوبا مسکا اور مسکا سا وجود۔
عورت کی بدلتی نظر اور کیفیت مرد بہت جلدی پہچانتا ہے۔ معیذ نے بھی رباب کی خود پسندی کی کیفیت کو سرعت سے محسوس کیا۔ رباب نے چہرہ اٹھا کے اسے دیکھا تو معیذ نے سلگن سانسوں کو خود سے چند انچ کے فاصلے پر پایا۔

وہ ایک لمحہ ہی تھا جس میں معیذ نے اپنا ذہن چکا چوند ہوتا محسوس کیا اور اس سے دوسرے لمحے میں ایک زخم آلود پیشانی، مضروب ہونٹ اور آنسو بھری دو سیاہ آنکھیں پتا نہیں کیسے ان دونوں کے درمیان حائل ہو گئیں۔
ایسے کہ پل بھر کو رباب کا چہرہ معیذ کو دکھائی ہی نہیں دیا۔
اس نے بے اختیار ہی رباب کے دونوں ہاتھوں کو تھام کر نرمی سے خود سے الگ کیا۔ رباب کے چہرے پر حیرت سی چمکی۔
”بیٹھو۔“ وہ پتا نہیں کیسے مگر ایک سرد مہر سے خل میں سمٹ گیا تھا۔ رباب کو اس کے بے اعتنا سے انداز نے تپا دیا۔

”میں یہاں بیٹھنے نہیں آئی ہوں معیذ احمد!“ وہ تڑخ کر بولی تو اپنی سیٹ پر بیٹھا ہوا معیذ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”میں یہاں تمہارے ساتھ کسی بزنس ڈسکشن یا ڈیل کے لیے بھی نہیں آئی۔“
وہ سینے سے بازو لپیٹتی ناراض لگ رہی تھی۔ معیذ مگر اس وقت کچھ الجھی ہوئی کیفیت میں تھا۔
”بیٹھو، کمز رباب۔“
”نہیں بلکہ تم بھی اٹھو۔ اتنے دن ہو گئے ہمیں لاٹک ڈرائیو پر گئے۔“ وہ آگے بڑھ کے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھانے لگی۔

”آج موڈ نہیں ہے یا ر!“

”میرا تو ہے نا۔“ رباب نے دھونس جمائی تو ناچار معین کو اٹھاتا ہی پڑا۔

”دل لگانا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ محبوب کے خمرے بھی اٹھانے پڑتے ہیں جناب!“

راستے میں رباب نے اسے بتایا تو معین کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ کھیں گئی۔ ”ہاں ہے وہ رباب کی زبردستی کے نتیجے میں باہر آیا تھا مگر اس لائیکڈرائیو نے اس کا موڈ واقعی بہتر کر دیا تھا۔“

”دل لگی میں دونوں طرف ہی محبوب ہوتا ہے۔ لڑکی بھی اور لڑکا بھی۔ تو خمرے تو دونوں کو ایک دوسرے کے اٹھانے چاہئیں نا۔“ وہ اسے چھیڑ رہا تھا۔

”ہنس۔“ رباب نے سر جھٹک کر ٹیکسی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اب کیا لڑکے خمرے کرتے اچھے لگتے ہیں؟“

”نہیں جی سید ادا میں تو آپ لڑکیوں کو ہی سوٹ کرتی ہیں۔“ معین نے ہنستے ہوئے ہار لی۔

وہ رباب کو دہن ایر ریٹورنٹ میں لے آیا۔ جہاں سے سمندر کا منظر بے حجاب پارا تھا۔ نرم سی دھوپ موسم کو خوب صورت بنا رہی تھی۔

”بتا ہے معین! تمہارا پہلا امپریشن مجھ پر کیا پڑا تھا؟“ رباب نے کچھ سوچ کر لفظوں ہوتے ہوئے کہا تو معین بھی دلچسپی سے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”کیا۔۔۔؟“

”بہی کہ تم ایک انڈیا اور مغرب سے لڑکے ہو۔ لڑکیوں کو لکھنہ کروا لے۔۔۔“

وہ لکھنا سنا ہے۔ معین کو بھی بات کامز آئی۔

”بالکل عجیب سوچا تھا تم نے۔“

”پھر تمہیں کچھ عرصے تک ایک انجان لڑکی کی فون کالز بھی آتی رہیں۔“ رباب نے ڈرامائی انداز میں کہا تو معین چونک رہا گیا۔

”انجان لڑکی کی کالز۔۔۔“

”ہاں سوچی جو تم سے دوستی کی ریکونسلٹ کرتی تھی۔“ رباب کی آنکھوں میں سے بھی ایسی جھٹک رہی تھی۔ معین کو وہ بد تمیز انجان لڑکی یاد آئی۔ ان دنوں جب وہ بے حد پریشان تھا تب وہ کالز اسے مشتعل کر دیا کرتی تھیں۔

”مگر تمہیں کیسے؟“ رباب کو حیرت سے دیکھتے ہوئے وہ پوچھتا چاہتا تھا ”راے بے تماشا ہنستے دیکھ کر بیچ ہی میں رک گیا۔“

”تم۔۔۔ تم تمہیں رباب۔“ وہ بے اختیار بے یقینی سے بولا۔ رباب نے ہلایا ناں میں جواب نہیں دیا مگر معین سمجھ چکا تھا۔

”وہائی آؤ!“

وہ شوہیچ سے اپنی آنکھوں میں بے تماشا ہنسی کے باعث اتر آئے والی نمی خشک کر رہی تھی۔

”اس کی ہنسی مجھے بہت جانی پہچانی لگتی تھی۔ تب میں تمہیں اتنا قریب سے جانتا نہیں تھا۔ پھر جب تم سے دوستی ہو گئی تو ان کالز کا سلسلہ بھی رک گیا۔ ورنہ میں پہچان لیتا۔“

معین نے بے اختیار کہا مگر وہ ہنسا نہیں مسکرایا بھی نہیں۔

اسے رباب کی اس شرارت نے کوئی لطف نہیں دیا تھا۔

”جی نہیں۔ ابھی میں نے ہی بتایا ہے۔ ورنہ تم نے تو آج تک کبھی ذکر نہیں کیا۔ ویسے کیا لگتا تھا کسی لڑکی کا یوں فدا ہونا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہر حال۔۔۔ مجھے تو وہ فون کالز بہت چیب لگتی تھیں۔ اور میں نے ان کا زپر بہت برا بھلا بھی کہا۔ آتم سوری۔ مجھے نہیں دینا تھا کہ وہ تم ہو۔“ معیز نے سنجیدگی سے کہا۔

”اس میں چیب والی کون سی بات تھی۔ ابھی بھی تو تم میرے ساتھ گھومتے پھرتے ہو۔ دوستی بھی ہے ہماری۔“ رباب نے اختلاف کیا۔

”تم اپنا ریسپیکٹ اہل گھرانے کی لڑکی ہو رباب! میں رائگ کالز پر ”رائگ لڑکیوں“ سے دوستیاں کرنے والا آدمی نہیں ہوں۔“

معیز کا انداز سرد ہوا۔ ساتھ ہی رباب نے اپنا انداز بدل لیا۔ اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے دھڑپائی سے بولی۔

”تب ہی تو۔۔۔ اس اکڑ اور مغرور سے معیز احمد پہ یہ دل ہار دیا رباب! حسن نے۔“

معیز ہلکے سے مسکرا دیا تو وہ تقاضے سے بولی۔

”یوں تو معیز۔۔۔ میں خود سے منسلک چیزوں کے متعلق بہت پوزیٹیو ہوں۔ میری ہنر صرف میری ہو اور بس۔ مجھے پتا تھا تم کسی اور لڑکی میں انوالو نہیں ہو۔“

”میں ہنر نہیں ہوں رباب!“ معیز نے اسے ٹوک دیا۔ رباب نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر کھلکھلا کے ہنس دی۔

”کتنی ہی گردنیں ان کی طرف مڑی تھیں۔“

اور ان میں سے چار آنکھیں تو حیرت اور بے یقینی سے معیز اور رباب کو دیکھ رہی تھیں۔

”اور بالفرض میں کہیں اور انوالو ہو جاؤں تو۔۔۔؟“ معیز نے گویا اس کا اظہار کرنے کی ٹھانی۔

”یہاں تو یہی نہیں سکتا۔ رباب احسن اتنی عام شے نہیں ہے کہ اس پر ذرا ہونے کے بعد کوئی کہیں اور جانے کا سوچ بھی نہ کرے۔“ رباب کا انداز مغرورانہ تھا۔

”میں تمہارے نام کے ساتھ کسی اور کا نام بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ انوالو منٹ تو بہت بڑی بات ہے معیز!“

اس کے لب و لہجے سے چھلکتی شدت پسندی نے معیز کو اپنے سیف۔۔۔ ہلا کر میں پڑا نکاح نامہ یاد دلایا۔

جس میں معیز احمد اور ایہا مراد کے نام ساتھ ساتھ لکھے ہوئے تھے۔

اور وہ خوابوں باتوں میں رباب کو اپنے ساتھ ہونے والا واقعہ بتانا چاہتا تھا اس کی بات سن کر چپ سا ہو گیا۔ اسی وقت کوئی ان کی ٹیمبل کے پاس آن کھڑا ہوا۔

”اچھا نکمبوزی۔ کیا ہم بھی آپ کو جوائن کر سکتے ہیں؟“ بڑا جاتا ہوا سا جہ تھا۔

معیز نے چونک کر دیکھا اور پھر ہڑبڑا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ جبکہ رباب ہنسی ناگوار سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔

ٹانیہ کی بڑی مہمانی تھی جو اس نے نہ صرف ایہا کے داخلہ بھیجنے کا سارا کام مکمل کیا بلکہ اس کو اسی کالج کی ایک خاتون بچہ کی اکیڈمی میں نوٹیشن بھی دلوا دی۔

اور اب اپنے آفس سے آدمی چھٹی لے کر اسے گھمانے پھرانے نکلی ہوئی تھی۔

پاکستان ڈائجسٹ 180 فروری 2015ء

ایسا تو اس کی جتنی بھی شکر گزار ہوتی، کم تھا۔
 ”اللہ کا شکر ادا کرو یا ابوی، بندوں کے لیے وسیلہ بنانا ہے۔“
 ”بندوں کا شکر یہ ادا کرنا آجائے تو اللہ کا شکر ادا کرنا خود بخود آجاتا ہے ثانیہ! ایسا نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

والوں اس خوب صورت اور ریسٹورنٹ میں بلکے پھٹکے لٹچ کے ارادے سے آئی تھیں۔
 ”بتا ہے اس ریسٹورنٹ میں پہلی بار مجھے عون لے کر آیا تھا۔“ ثانیہ نے مسکرا کر کہا تو ایسا ہالچسپی سے اس کی چٹکتی آنکھوں کو دیکھنے لگی۔
 تب ثانیہ نے اسے سارا واقعہ سنایا کہ کس طرح وہ عون کو ستانے کی خاطر تلبہ حلیے اور تیل چڑے بالوں کے ساتھ یہاں پہلی آنی اور پھر خوب بچھتاہی تھی۔
 ایسا خوب ہنسی۔ ثانیہ کو بھی اسب وہ سب یاد کرنا دہرانا اچھا لگ رہا تھا۔ تب تو وہ عون کے ساتھ سے بھی چڑ رہی تھی۔

”ویسے عون بھائی بے چارے ہیں بہت اچھے۔“ ایسا نے تعریف کی بھی تو کن الفاظ میں۔
 ثانیہ خوب ہنسی۔

”پہلے فیصلہ کر لو بے چارے ہیں یا اچھے؟“ ایسا جھنجھکیاں بھر کر کہتا ہوا بولی۔
 ”میرا مطلب ہے کہ دل کے بھی اچھے ہیں۔“
 ”اچھا۔ تمہیں کیسے پتا؟“ ثانیہ مسکرائی۔

”دیکھیں نا، اس دن کتنے آرام سے آپ سے ڈانٹ کھاتے رہے۔ ایک لفظ بھی نہیں بولے بے چارے۔
 یوں لگ رہا تھا ساری غلطی ان کے دوست کی نہیں بلکہ ان کی ہو۔“
 ایسا نے یاد دلایا تو وہ ہنسنے لگی اور پھر ہنسنے ہوئے یک لخت ہی اس کی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔ بہت جلد ایسا کو چا چل گیا کہ پینے سے آنکھوں میں آنے والی نمی نہیں تھی جسے ثانیہ اپنے والوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے رگڑ کر صاف کر رہی تھی۔

”کیا ہوا ثانیہ! آپ رو رہی ہیں؟“ وہ سراسیمہ سی ہو گئی۔

”کیوں رو رہی ہیں؟“
 اور ثانیہ کیا بتاتی۔ کس خسارے میں گھر گئی تھی وہ۔ ایک محبت کرنے والا دل ہی نہیں بلکہ محبت کرنے والے شخص کو توڑ ڈالا تھا اس نے۔
 کس کس طرح اور کن کن الفاظ میں وہ عون کی تذلیل کرتی رہی تھی۔ اس کے جذبیوں کو تو ہمیشہ ہی اس نے جوتے کی نوک پہ رکھا تھا۔

وہ جو سب کو بتانا چاہتا تھا کہ ثانیہ کا اس کی زندگی میں کیا مقام ہے یہ نہیں جانتا تھا کہ ثانیہ نے اپنی زندگی میں اس کا مقام کیا رکھا ہوا ہے۔

”نہیں۔ میں کیوں روؤں گی بھلا۔“
 ثانیہ مگر گئی۔ شو کے ڈبے میں سے دو تین شو تھمبیٹ کر جو تھمتیانے لگی۔

”ہاں۔ جس کے پاس عون عباس ہو اسے رونا بھی نہیں چاہیے۔“
 ایسا نے سادگی بھرے اطمینان سے کہتے اسے سن کر دیا۔
 ”تو میں بہ حقیقت اتنی دیر سے کیوں جان پائی میرے اللہ“ ثانیہ کا دل کرایا تھا۔

دل میں ایک بار کوئی کھس جائے تو یہ مکان خالی کروانا پھر بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ثانیہ! آپ دونوں کے درمیان تو کبھی محبت ہے۔ ہمارے درمیان تو فقط ایک نگاہ نامہ ہے اور اس پر ان کے دستخط کے ساتھ میرے دستخط اور مجھے لگتا ہے میں نے اپنی زندگی ان کے نام لگا دی تھی وہ دستخط کر کے اب ویرا کریں یا بھلا۔ ان کی مرضی۔“

یہ ایسا مراد تھی۔ ایک نئی ایسا مراد۔

زمانے کے پھٹوں اور ٹھوکروں نے اسے تراش کر اس کی ایک نئی صورت نکالی تھی۔

اپنا آپ عیاں کرنے والی ایسا مراد۔ اعتراف کرنے سے نہ ڈرنے والی ایسا۔

ثانیہ اپنا غم بھول کے اس کا ہمتا چھو دیکھنے لگی۔

”میں نے تمہیں سمجھایا تھا یا! ایک طرف محبت اکثر دکھ ہی دیتی ہے۔“

ثانیہ نے اس کا پلو تھام کر اسے قلبوں سنگ خواب گھر کے سفر پر جانے سے روکنے کی سعی کی۔

ایسا کے ہونٹوں پر خوب صورت سی مسکراہٹ آن ٹھہری۔

”محبت۔ محبت دکھ کا استعارہ کب سے ہو گئی ثانیہ! یہی تو وہ واحد خالص چیز ہے جو آسمان سے جوں کی توں

اتاری گئی ہے۔ کوئی کھوٹ نہیں ہے جس میں۔“

اسے چھوڑی دینا چاہیے تھا۔ اس راہ پر چلنے والے کسی کے روکنے سے نہیں رکھتا۔

”تو تم نے زندگی معجز احمد کی راہ میں رونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ثانیہ! گہری سانس بھری۔

(اور میں نے عون کی راہ میں)

عون۔ سے فون پہ ہونے والی گفتگو نے اس کی آس امید کے سارے جگڑاڑا دیے تھے۔ آگے کا نقشہ اس کی

نظروں کے سامنے بہت واضح سا کھینچ گیا تھا۔

”وہ میرے نصیب میں لکھے گئے۔ ان کا نام میرے نام کے ساتھ جڑا ہے۔ اس سے بڑی خوش نصیبی کیا ہوگی

مجھ پر نصیب کے لیے۔ اس سے زیادہ کی چاہ نہیں کروں گی میں۔“

وہ اتنے میں ہی خوش تھی۔ نمائی۔ محبت کی فقیر تھی۔ پیار کے دیو بولوں اور خوش نگاہی کے ایک سکے سے کاشفہ

دل لبالب بھر لینے والی فقیر تھی۔ اور حد یہ کہ اسی پر مطمئن ہو جانے والی۔

یہ قناعت کا کون سا درجہ تھا۔ حرص و ہوس سے پاک۔ کسی کی ایک شکل۔ کے بدلے اپنی پوری زندگی وہ ان کروینے

والا انداز محبت۔

ثانیہ کو اپنا عون سے رویہ خود کو جوتے مارنا محسوس ہوا تھا۔

”مگر تم نے سوچ ہی لیا ہے کہ یہ عمر معجز احمد کے ساتھ ہی گزارنی ہے تو تھوڑی سی ہمت اور کر لو ایسا۔ انہیں

اپنا بنانے کی ہمت۔“

ثانیہ نے اس کی ہمت نہ توڑنے کا فیصلہ کرتے ہوئے اسے مشورہ دیا۔

اسی وقت ایک بے حد کھلکھلاتی ہوئی ہنسی ان کے کانوں سے گزرائی تو کئی ایک کی طرح ان دونوں نے بھی ہلا

ارادہ بے اختیار ہی اپنے سے دبائیل پرے موجود جوڑے کو دیکھا۔ اور پھر حیرت اور بے یقینی سے دیکھتی رہ گئیں،

مگر ثانیہ کی حیرت لمحہ بھر ہی کی تھی۔ اس نے گہری سانس بھر کے ایسا کو دیکھا۔

”یہ لمحہ موجود ہے یا! معجز احمد کا لمحہ موجود۔ رہا اب۔“ ثانیہ کو لگا کہ یہ سب ایسا سے کہنا سفاکی تھی مگر وہ

اسے قریب میں رہنے نہیں دینا چاہتی تھی۔ ایسا نے بڑے حوصلے سے ثانیہ کو دیکھا۔

”میں باقی ہوں ثانیہ! پھر لمحہ بھر کے توقف کے بعد ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”مگر حقیقت تو یہی ہے تاکہ ”میں“ معین احمد کے نکاح میں ہوں۔“
ثانیہ کی ساری اداسی اور مینشن بھک سے اڑی۔ تو وہ کھل کے مسکرا دی۔ پھر ایسا ٹاپا تھ پکڑ کے زبردستی اسے اٹھایا۔

”او پھر بڑا۔ تھوڑی سی ہمت کرو اس رشتے کو آزمانے کی۔“ ایسا کچھ بھی نہیں تھی۔ اور یونہی نا سمجھی کی کیفیت میں وہ اس کے ساتھ گھسنے والے انداز میں چند قدم چلی اور بھک سے تب اڑی جب اس نے بڑے شائستہ انداز میں ثانیہ کو معین سے مخاطب ہوتے پایا۔

وہ دونوں معین اور رباب کو دیکھ تو چکی تھیں مگر ایسا کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ثانیہ ایسی حرکت کرے گی۔ اس نے معین کو روکھا کر کھڑے ہوتے دیکھا۔ ثانیہ کی اوٹ میں تھی۔ اب عزت بی بی کی تو اس نے آریا یا وہ اسے انداز میں خود کو لہجہ بھر میں سنبھال لیا۔ لا پراسی بن کے کھڑی ہو گئی۔ وہ رباب کے سامنے خود کو مزید ڈی گریڈ نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔

”کیسے ہیں آپ معین بھائی! سواٹ اے پلیزنٹ سربراہ۔“

ثانیہ کی خوش مزاجی انتہا پر تھی۔

”یہ رباب ہے۔ اور رباب! یہ ثانیہ ہیں۔ عون کی مستقبل کی سوز۔“ ثانیہ نے مسکرا کر رباب سے ہائے ہیلو کی۔
”اوپا۔ بیٹھو۔“

معین کے اعصاب کشیدہ ہو رہے تھے۔ ثانیہ کے پیچھے کھڑی ایسا کی موڈوگی سے وہ بے خبر نہ تھا۔ رباب نے کاٹ دار نظروں سے ایسا کو دیکھا۔ مگر کچھ کہا نہیں کہ بہر حال وہ (رباب کی نظر میں) عون کی کزن تھی۔ سو ثانیہ کے سامنے تو وہ ایسا پر کوئی طنزیہ جملہ نہیں کر سکتی تھی۔ ثانیہ تو مزید پوٹ قدمی کے موڈ میں تھی مگر ایسا کے ذہن نے تیزی سے کام کیا۔ اس نے عقب سے ثانیہ کا بازو دونوں انگوٹھوں میں جکڑ لیا۔

”نہیں۔ اب ہم واپس جا رہے ہیں ثانیہ!۔“ وہ بعجلت بولی تو ثانیہ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ اور اس پل ایسا کی آنکھوں میں اتنی التجا اور خوفزدہ سا تاثر تھا کہ اسے ترس آگیا۔
”نہیں کر معین سے بولی۔“

”چلیں آج ایسا نے آپ کی جان بچالی۔ پھر کبھی سی۔ ویسے بھی لپچ تو ہم کر چکے ہیں۔“ معین بمشکل مسکرایا۔
”او۔ کم ایز یوش۔“

”اللہ حافظ۔ اور ایسا کا احسان یاد رکھئے گا۔“ وہ جاتے جاتے بھی باز نہ آئی تھی اور ایسا کی ٹانگیں لرزنا شروع ہو چکی تھیں۔

وہ پلک۔ پلک۔ کسی تماشے کا موجب بننے کے حق میں نہیں تھی۔

”یہ کیا زراعت تھا۔“ ان کے جانے کے بعد رباب نے ناگواری سے پوچھا تو معین جوٹا۔

”ہوں۔ کیا؟“

”تمہارے گھر کی ملازمہ ہے ایسا مراد۔ اور یہ لڑکی اسے یوں لے گئے۔ یسٹور شس میں پھر رہی ہے۔“ رباب نے نخوت سے کہا۔

”وہ ہماری ملازمہ نہیں ہے رباب کچھ دنوں کے لیے اس نے ملازموں کو سپروائزر ضرور کیا تھا مگر پھر چھوڑ دیا۔ اب تو شاید وہ اپنی اسٹڈیز کمپلیٹ کرنے والی ہے۔“

معین نے نرمی سے کہا مگر اندر مچی ہلچل نے پیشانی پر پسینے کی بوندیں چمکادیں۔

”مجھے تو چڑ۔ ہے اس لڑکی سے۔“

رباب سے عادت کے برخلاف کوئی بات برداشت نہ ہوتی تھی۔ ایک بار جو نا پسندیدہ ہو گیا وہ تا عراس کی شکل بھی بریکھنے کی روادار نہ ہوتی تھی۔

”نکیوں۔ انہی خاصی تو ہے۔“ معین کے منہ سے بے اختیار یہی نکل گیا۔ ذرا وہ بھی اپنے لفظوں پر حیران ہوا

تھا۔ مگر رباب نے جیسے اسے گھور کے دیکھا۔ اس سے معین کو لگا کہ ایک لڑکی کے سامنے کسی دوسری لڑکی کی تعریف کرنا شاید اخلاقیات کے خلاف تھا۔

وہ ہنس دیا۔

اور ہر میٹھپوں اترتی ایسا بھی ثانیہ سے الجھ رہی تھی۔

”میں تو ضرابی آج وہاں بے ہوش ہو کے گرتی۔“

”ہاں تو ہو جاتیں نا۔ تمہارا تو ہنرینڈ موجود تھا تمہیں سنبھالنے کے لیے۔“

ثانیہ نے شرارت سے اسے چھیڑا تو وہ اس سی ہو گئی۔

اور وہ رباب کے ساتھ موجود تھا۔ اور رباب اس کے ساتھ تھی پورے استحقاق کے ساتھ۔

وہ نیکی میں بیٹھیں تو بھی ایسا خاموش تھی۔ ثانیہ نے بھی کوئی بات نہ کی ہاں مگر جب وہ اترنے لگی تب اس نے مضبوط لہجے میں ایسا کو مشورہ دیا۔

”مگر تم اس تعلق کو نبھانا ہی چاہتی ہو ایسا! تو یوں خاموش مت رہو۔ اسے اپنا احساس دلاؤ۔ لڑکھارو گی تو

ٹھکست اتنا دکھ نہیں دے گی یہ خیال تو نہیں ستائے گا کہ کوشش کرتی تو شاید اسے پائی لیتی۔“

نیکی اس لیے آگے بڑھ گئی مگر ایسا کے لیے ثانیہ کے الفاظ مشعل راہ بن گئے۔



دوسروں کی الجھنیں سنبھالنے والی ثانیہ کی اپنی زندگی کا ریشمی دھانکا کچھ ایسا الجھا تھا۔ سلجھانے کو کوئی سراہی نہ ملتا تھا۔

عون نے بات کرتے ہوئے ذرا اس بھی تو لچک نہ دکھائی تھی کہ وہ اپنے کہے کی معذرت کر سکتی۔

ماہوں ہو کر وہ گاؤں چلی گئی۔ اب تو اتنے شوق سے کی جانے والی جاب میں بھی بدل نہ لگتا تھا۔ ایک دم سے جاب

سے استعفیٰ نہ دے سکتی تھی سو فی الحال انہیں مطلع کر دیا۔ جاب چھوڑنے سے دو ماہ پہلے کمپنی کو مطلع کرنے کی

شرط اپائنٹمنٹ لیٹر میں درج تھی۔ گھر آ کے وہ دادی سے بچھینچ بچھینچ کے ملی۔ ماں سے ملی تو خوب روئی اور یہ

جذباتیت پہلی بار تھی۔

وہ تو یہاں سے جان چھڑا کے بھاگا کرتی تھی۔

”کام کام کام کیا قائد اعظم صرف میرے لیے فرما گئے ہیں؟“ سے دادی کی ذرا ذرا سی بات پہ تو اڑدینے اور

ایک منٹ بھی قاصر غنہ بیٹھنے دینے والی عادتوں سے چڑھتی۔ سو گھر آتی بھی تو آتے ہی اعلان کر دیتی۔

”میں یہاں چند دنوں کی مہمان ہوں بس۔ چھٹیاں گزارنے آئی ہوں۔ ہر کام۔ بچھٹی۔ جیسے خدا نخواستہ

دنیا میں چند دن کی مہمان ہو۔ اور اب۔۔۔ امی اور دادی کا برا فروخت ہونا بنتا تھا۔

”کیا ہو گیا۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ امی نے اسے زبردستی خود سے الگ کیا۔

”میں باب بھوڑ آئی ہوں۔“
”تو یہ تو بڑا اچھا کیا تم نے۔ اب کیا ضرورت تھی اس موٹی ٹوکری کی۔“ دادی نے ٹٹھا لگا کر دادی۔ امی بھی مسکرا دیں۔

”ٹٹھیاں جتنی جلدی اپنے گھروں کی ہو جائیں ان کے لیے بہتر ہوتا ہے۔“ ثانیہ کہہ کر روٹا لیا۔
اور اگر میری باراستی نہ آئی تو؟۔

دادی تو بہر حال بہت خوش تھیں ثانیہ کی اس ”پٹھلی“ ہوئی کیفیت سے۔
دو دن کے بعد ہی عون کی امی ابا اور بھائی بچے چلے آئے۔ پتا چلا شادی کی تاریخ طے کرنے کا ارادہ ہے۔ ابا نے بطور خاص بھانجی کو بلا کر اس کی مرضی پوچھی۔
اب بھانجی صاحبہ کیا کہیں۔ سر جھکا کے گونے کا کڑکھائے ہوئے کی تقریریں رہیں۔ ابا تو کیا پانی سب بھی سمجھ گئے اچھی طرح کہ یہ سو فیصد ہاں کا اشارہ ہے ورنہ اس سے پہلے تو اس کی زبان فرانسے سے چلتی تھی۔
امی نے اس کی جاب کی مجبوری کا بتا دیا تھا۔ سو ابا نے دوبارہ فوراً شادی کی تاریخ رکھ دی تھی۔
مبارکبادیں، ٹٹھیاں خوش گئیاں، قہقہے مگر ثانیہ کا دل بھانجی کا بھائی رہا۔
”بھائی عون نہیں آیا؟“

ثانیہ نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوچھ ہی لیا۔
”دراصل اسے پتا نہیں تھا کہ شادی کی تاریخ لینے لڑکے کو خود آنا پڑتا ہے۔“
بھائی نے اتنی سنجیدگی سے شرارت کی کہ وہ گڑبگڑ گئی۔ اس کے چہرے پر جیسے سرخ رنگ پھر گیا۔
”تھیں۔ میرا مطلب تھا کہ۔“ اسے کوئی بات نہیں سو بھی تھی۔ بھانجی زور سے ہنس دیں۔ صاف گواہ اور منہ پھٹ سی ثانیہ کا جھینپا ہوا سانس اندازاً نہیں بھی مزہ دے گیا تھا۔
”ویسے میرے دیور کی مستقل مزاجی کی داد دینی پڑے گی۔ صبح کتنا تھا۔ پچھو جا کے سے بندھی آٹے کی ثانیہ۔“
بھائی نے، پیار سے اس کا گال چھوا۔
”اے، تو یقین تھا کہ تم اس کی غلطی کو انور کر دو گی۔ اور پھر ضروری تو نہیں ہر پیار پہلی نظر کا ہی ہو۔ دوسری اور تیسری نظر کا بھی تو ہو سکتا ہے۔“
وہ اتنے چھپڑ رہی تھیں۔

اور ثانیہ کو احساس ہو رہا تھا کہ اپنی بے جا ضد میں اس نے کتنا محبت کر۔ نوالا دل توڑ ڈالا تھا۔
اور اس میں تو کوئی شک رہا ہی نہیں تھا کہ اب اسے بھی اپنی غلطی کی غلطی کے طور پر استغنی صبر سے کام لینا تھا، جتنے صبر سے عون لیتا رہا تھا۔
وہ بظاہر بھائی کی باتیں سنتی اور حقیقت سوچوں کے سمندر میں ہچکولے امارہی تھی۔



بیرونی دروازہ بھڑکا ہوا تھا لیکن لاکڈ نہیں تھا۔ دستک کی آواز نے ناشتا باقی اٹھا کر حیران کیا۔ اسے علم تھا کہ ثانیہ گاؤں جا چکی ہے۔
پھر اس کے دروازے پر دستک دینے والا کون تھا۔ وہ ناشتے کی ٹرے ہاتھ میں تھا۔ دوسرے ہاتھ سے اسپین کی گرہ کھواتی لاؤنج میں آئی۔ تب تک دروازہ کھول کر صبر اندر آچکا تھا۔
اٹھا ہونق سی رہ گئی، پھر سہلست ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھ کر کچن میں چلی گئی۔

معین نے حیرت سے اس کی یہ حرکت دیکھی۔ کمر ذرا دیر بعد وہ اپنے اتار کر بیٹھے۔ وہ ہاٹھانوں پر ڈال کے کئی تو وہ اس کی اُبلت کی وجہ سمجھ گیا۔

وہ نروس سی انگلیاں موڑتی خاموش کھڑی تھی۔ اب اسی کے گھر میں اس سے بیٹھنے کا کہا کہتی۔
 ”کیا میں بیٹھ سکتا ہوں؟“ وہ اجازت مانگ رہا تھا۔ ایسا تو حیرت کے سمندر میں غرق ہونے لگی۔
 ”تم تو کچھ بواؤگی نہیں۔“ وہ خود ہی آگے بڑھ کے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
 ایسا ہمارے حیرت دہانے یقینی کے مرنے والی ہو گئی۔ بمشکل صوفہ تمام کے خود کو سہارا دے کر گرنے سے روکا۔
 اب وہ ایسا کے بنائے ہوئے ناشتے کی ٹرے کا جائزہ لے رہا تھا۔
 ”ہوں نہ ناشتا ہونے لگا ہے۔“

اور بجائے اس کے کہ وہ معین کا اس قدر دوستانہ انداز دیکھ کر خوش ہوتی، اس کا دل ہی نہیں ٹانگیں بھی لرزے لگیں۔ معین کا یہ انداز اس قدر غیر متوقع تھا کہ ایسا کو کسی خواب کا سا گمان ہو رہا تھا۔
 ”کیا ہوا۔ آؤ بیٹھو۔“

اب وہ اسے، تنگی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ایسا کا حلق خشک ہونے لگا۔ وہ بڑے احتیاط سے صوفے کے کنارے ٹک سی گئی جیسے ذرا زور سے حرکت کرنے پر خواب ٹوٹ جائے کا خطرہ ہو۔
 معین نے ایک بار پھر بھاپ اڑاتی چائے، ہری مرچ اور ہرے دھنیے سے سجے انڈوں کے آلیٹ اور سنہری پرائٹ کو دکھا۔ اور پھر ایسا نے اپنی زندگی کا ایک حیرت انگیز بلکہ ناقابل یقین منظر دکھا۔
 معین نے صوفے پر آگے کھسک کر بیٹھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر پرائٹ کے کالوالہ توڑا اور اب وہ آلیٹ کے ساتھ کھا رہا تھا۔

وہ ہونٹ سی سے دیکھ رہی تھی۔
 یا اللہ! یہ خوب ہے یا حقیقت۔
 اس نے تو عمار اٹھا آٹھے آلیٹ کے ساتھ کھایا تھا۔ ایسے جیسے وہاں ناشتا کرنے کی غرض سے ہی آیا ہو۔
 اب وہ ٹشو سے ہاتھ صاف کر رہا تھا۔
 اور ایسا تو انہوں ہی نہیں۔ نظر گرم، حواس گم والا معاملہ تھا۔ معین نے اس کی طرف دیکھا اور پھر بے ساختہ ہلکا سا ہنس کر بولا۔

”آگم سو رہی۔ لیکن بہت عرصے بعد اتنا اچھا ناشتا دیکھ کر خود پر کنٹرول نہیں کر سکا۔“
 ”تپ بانی بھی لے سکتے ہیں۔“ اس کی آواز بمشکل نکلی۔
 ”یہ دوسرا اور تھا ناشتے کا۔ گھر سے ابھی کر کے آ رہا ہوں۔ لیکن زارا کو صرف انگلش بریک فاسٹ ہی ہانا آتا ہے۔ یو لو! ایک بیڈ جیم عوس وغیرہ۔ کبھی ماما ایسا ناشتا بناتی تھیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور ایسا شہزادی حیرت سے مرمر کے زندہ ہو رہی تھی۔
 پرنس چارمنگ اس کی دسترس میں تھا۔ ہاتھ بڑھا کر تو چھو لیتی۔
 ”نیو بیز۔ کلن کا کیا ہوا۔؟“ موضوع تبدیل کیا۔
 ”نہ ثانیہ۔ نہ کروا دیا ہے سب۔ ٹائم زیادہ نہیں ہے تو میں ٹوشن لے لوں گی۔“ زنج فرسٹ ڈے ہے۔“
 ایسا کے حواس نے آہستہ آہستہ کلام شروع کیا تھا۔ احتیاط سے بولی۔
 ”جاؤ کی کیسے؟“ وہ سنجیدہ تھا۔
 ”رکشا کر لوں گی۔“ وہ ہچکچائی۔ معین سر ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”تمہارے پاس صرف یہ ناشتا ختم کرنے کا ٹائم ہے۔ ریڈی ہو جانا۔ میں تمہیں پک اینڈ ڈراپ کروں گا۔“ وہ کہہ کر مزید رکا نہیں تھا۔ اور ایسا۔۔۔ وہ شدید بیٹھی تھی۔

”یا اللہ! یہ کیا کر رہا ہے؟“

پھر معجز کی متین یاد آئی تو وہ جلدی سے ناشتا کرنے لگی۔ پہلا نوالہ منہ میں ڈالتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

کیا اللہ اس پر مہمان ہونے لگا تھا؟

اس کی آنکھوں میں آنسو ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اور وہ بہت شوق سے معجز احمد کا چھوڑا ہوا ناشتا کر رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ معجز احمد نے کس ”مقصد“ کو پورا کرنے کے لیے یہ ”زراستہ“ اختیار کیا تھا۔

اور معجز احمد نہیں جانتا تھا کہ ”دوستانہ“ انداز میں ”چھوڑنے“ کے لیے اس نے جو طریقہ اپنایا تھا اس نے ایسا مراد کو خوش تھی کی کس بلندی پر لاکھڑا کیا ہے۔ حق سچ کیا ہے۔ جھوٹ و باطل کیا۔ یہ تو فقط اللہ ہی جانتا ہے۔

تیار ہونے کے دوران بھی ایسا کے ہاتھ پاؤں لرزتے رہے۔ وہ بے ترتیبی سے دھڑکتے دل کے ساتھ دردانہ لاک کر کے باہر نکلی تو اس نے دوری سے پورے معجز احمد کو اپنی گاڑی سے ٹپا لگا کر دیکھ لیا۔

وہ نروس سی لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ زندگی کی طرف بڑھی۔



وہ ٹکی سی واپس میں داوی کے تحت بران کے پہلو میں منہ چھپائے کچھا مچھا اسی بی بی لٹی تھی۔

”اری جانا۔ میں کہتی ہوں اندر جا کے کھلی ڈلی ہو کے لیٹ۔“ داوی تسلیج کرتے ہوئے کتنی باری اسے ٹوک چکی تھیں مگر وہ ڈھیٹ بی بی بڑی رہی۔

”کیا داوی! ساری دھوپ تو آپ لے لیتی ہیں۔ میں تو کبھی کبھار ہی آتی ہوں۔ اور اب تو وہ بھی نہیں آیا کروں گی۔“ (جذباتی حملہ) ثانیہ نے منہنا کر اور منہ کھینچا۔

داوی کا دل وکیا آنکھ بھی بھر آئی۔ جھک کر اسے زبردستی ماتھے پر بوسہ دیا۔

”میں صدمہ نے میں قربان۔ جم جم آمیری ہئی۔ یہاں کی دھوپ چھاؤں سب تیری ہے۔“

ثانیہ نے مسکراہٹ بھائی۔

”بھائی! تمہارا فون بج رہا ہے کب سے۔“

اسی نے اندر سے آواز لگائی تو پہلا خیال اسے ایسا کا آیا۔ وہ تین روز سے یہاں پر انٹرن تھی اور آج ایسا کا کوچنگ کا پہلا دن تھا۔ اسے اپنی سستی پہ غصہ آیا اور تاسف بھی ہوا۔ وہ چلا آگیا کمرے کی طرف بھاگی۔ نمبر دیکھا بھی نہیں اور کل اینڈ کر کے کان سے لگا لیا۔

”پیلو۔“ پمپولی سانسوں کے درمیان کہل۔

اور وہ سری طرف سے جانے کیا صور پھوٹا گیا کہ ثانیہ کے چہرے کی رنگت ایک دم سفید پڑ گئی۔ وہ لڑکھڑا کر اپنے بستر کے کنارے ٹپک گئی تھی۔

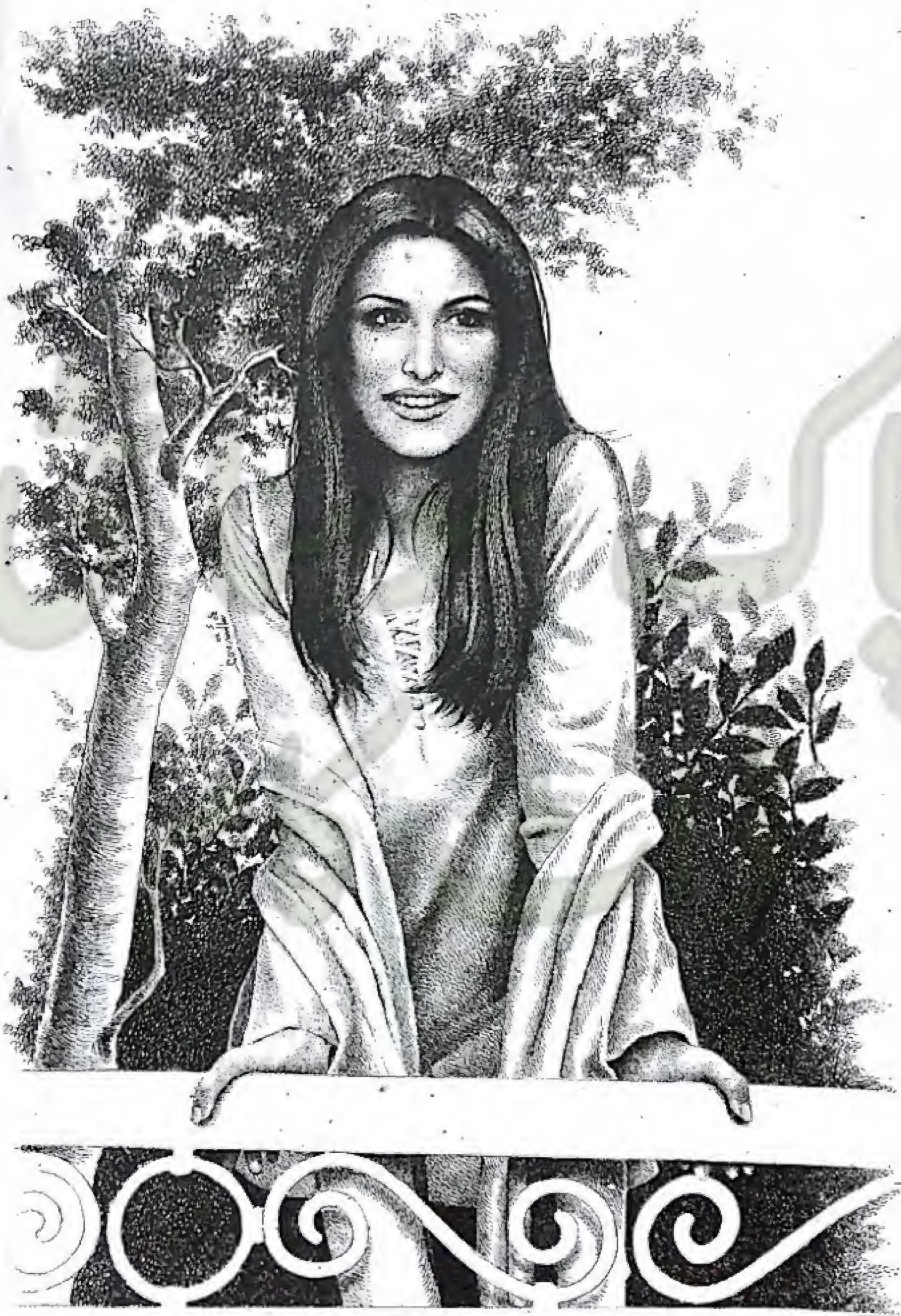
(باقی آئندہ اجل شلاء اللہ)

پیرہ سٹاک کی دوا

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زار اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، الہڑی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا دیتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزیٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پڑانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آجاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معین احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد، ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر ہاسٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی





دستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معینز احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معینز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نذر باب ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے بٹور کر ہلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ جیت لیا کرتی ہے۔ باب، معینز احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرانی تھی کیونکہ معینز اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ بڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، زور زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر پٹختی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینز سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سخت پڑ جاتی ہیں۔ معینز ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ باب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینز باتوں باتوں میں باب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معینز احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھر پر حلیے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب تکرار چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے جہاں معینز اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز حلیے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معینز کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینز کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معینز سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجوواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملتے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آبلنے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوٹی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینز احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معینز احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا رانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رتنا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معینز احمد سے طے کر دیتی ہے مگر معینز کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار لگنی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا، ثانیہ کو فون کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار لگتی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم حنا کو بیوی پار لگتی دیتی ہے مگر ثانیہ ابیہا کو وہاں سے

نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیزا سے اپنے گھر انیکسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم
 بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں مگر معیز سمیت زارا اور ایزدا نہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیز احمد اپنے باپ کی
 وصیت کے مطابق ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی
 ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ
 کرتی ہے۔ عون نادام ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیز احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رباب کے ساتھ
 گزارنے لگتا ہے۔

سفینہ بیگم اب تک یہ ہی سمجھ رہی ہیں کہ ابیہا مرحوم امتیاز احمد کے نکاح میں تھی مگر جب انہیں پتا چلتا ہے کہ وہ معیز
 کی منکوحہ ہے تو ان کے غمے اور نفرت میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ اسے اچھے بیٹھے بری طرح تاراج کرتی ہیں اور اسے
 بے عزت کرنے کے لیے اسے نذراں کے ساتھ گھر کے کام کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا ناچار گھر کے کام کرنے لگتی
 ہے۔ معیز کو برا لگتا ہے مگر وہ اس کی حمایت میں کچھ نہیں بولتا۔ یہ بات ابیہا کو مزید تکلیف میں مبتلا کرتی ہے۔ وہ اس پر
 تشدد بھی کرتی ہیں۔

رانے شکوے شکایتیں دور کرنے کی خاطر عون کے ابا عون اور ثانیہ کو اسلام آباد نازیہ کی شادی میں شرکت کرنے کے
 لیے بھیجتے ہیں۔ جہاں ارم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوششیں کرتی ہے اور ثانیہ اپنی بے وقوفی کے باعث عون سے
 شکوے اور ناراضیاں رکھ کر ارم کو موقع دیتی ہے۔ عون صورت حال کو سنبھالنے کی بہت کوشش کرتا ہے مگر ثانیہ اس کے
 ساتھ بھی زیادتی کر جاتی ہے۔ ارم کی بہن سلیم ایک اچھی لڑکی ہے، وہ ثانیہ کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر عون نے
 پہلے شادی سے انکار کر کے اس کی عزت نفس کو ٹھیس پہنچائی تھی تو اب اپنی عزت نفس اور انا کو چھوڑ کر آپ کو منانے کے
 لیے جتن بھی کر رہا ہے۔ عزت کریں عون کی اور دوسروں کو اپنے درمیان آنے کا موقع نہ دیں۔ ثانیہ کچھ کچھ مان لیتی
 ہے۔ تاہم مندی میں کی گئی ثانیہ کی بدتمیزی پر عون دل میں اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔

رباب، سفینہ بیگم کے گھر آتی ہے تو ابیہا کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ پھر سفینہ بیگم کی زبانی ساری تفصیل سن کر اس کی
 تضحیک کرتی ہے۔ ابیہا بہت برداشت کرتی ہے مگر دوسرے دن کام کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ سفینہ بیگم کو شدید غصہ
 آتا ہے۔ وہ انیکسی جا کر اس سے لڑتی ہیں۔ اسے تھپڑ مارتی ہیں جس سے وہ گر جاتی ہے۔ اس کا سر بھٹ جاتا ہے اور جب
 وہ اسے حرام خون کی گالی دیتی ہیں تو ابیہا بھٹ پڑتی ہے۔ معیز آکر سفینہ کو لے جاتا ہے اور واپس آکر اس کی بینڈیج کرتا
 ہے۔ ابیہا کہتی ہے کہ وہ پڑھنا چاہتی ہے۔ معیز کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ سفینہ بیگم ایک بار پھر معیز سے ابیہا کو طلاق
 دینے کا پوچھتی ہیں تو وہ صاف انکار کر دیتا ہے۔

ستروین قسط

اسے دیکھتے ہی معیز گاڑی کا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ابیہا کے دل کی دھڑکنیں تو پہلے ہی
 اتھل پھل تھیں مگر جب اس کے قریب پہنچنے پر معیز نے آگے جھک کر فرنٹ سیٹ کا دروازہ ان لاک کیا تو وہ
 ٹھوکر کھاتے کھاتے بچی۔

ست روی سے دروازہ کھول کے وہ فرنٹ سیٹ پہ سٹے ہوئے انداز میں بیٹھ گئی۔ چوکیدار گیٹ کھول چکا تھا۔
 معیز نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھائی تو وہ بے حد پرسکون سی کیفیت میں تھا، لیکن گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے
 اس نے بے اختیار سائیڈ ویو مرر پر نگاہ ڈالی۔ لاؤنچ کا داخلی دروازہ بند تھا۔ سفینہ بیگم صد شکر باہر نہیں آئی تھیں۔
 ”راستہ تو معلوم ہے نا اکیڈمی کا۔؟“

مین روڈ پہ آ کے معیز نے اس سے پوچھا تو۔ دم سادھے بیٹھی ابیہا بری طرح چونک گئی مگر بڑا کر بولی۔

”جی۔ ہاں جی۔ شاید۔“
 معیذ نے بے اختیارانہ نگاہ اس پر ڈالی۔ گاڑی کے دروازے کے بالکل ساتھ جڑ کے بیٹھی وہ گھبراہٹ کا شکار تھی۔

”ہاں یا شاید۔؟“
 ”میرا مطلب ہے میں ثانیہ کے ساتھ ایک بار آئی تھی ٹیچر سے ملنے۔“ وہ قدرے سنبھل کر بولی۔
 ”اچھا۔ تو پھر ایڈریس بتا دو۔“
 وہ نارمل سے انداز میں گفتگو کر رہا تھا۔ ایسہا کا دل غ چکرایا۔
 ”ایڈریس۔ تو۔ نہیں پتا۔“ وہ انکی ”معیذ نے بے اختیار گاڑی کی رفتار آہستہ کی تھی۔“
 ”کیا مطلب؟ ایڈریس نہیں پتا ہے؟“ وہ از حد حیران ہوا۔
 ”مجھے تو ثانیہ لے کے جانے والی تھیں۔“ اس نے جلدی سے وضاحت پیش کی۔ پھر یاد آنے پہ بولی۔
 ”روڈ مجھے یاد ہے۔ وہاں سے ہم نے گول گپے کھائے تھے۔“ معیذ بے ساختہ ہلکے سے ہنس دیا۔
 ایسہا نروس سی بیک کا اسٹریپ سسل رہی تھی۔
 ”اب اگر مجھے بھی ساتھ لے گئی ہو تو میں گول گپے کھلانے تو مجھے ضرور یاد رہتا۔“ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا۔

”آئم سوری۔“ اس کا لہجہ بھیگا ہوا سا تھا۔
 کیا سوچ رہا ہو گا وہ۔ ساتھ آنے کا اتنا ”شوق“ تھا کہ بنا ایڈریس کے ساتھ چل پڑی۔ اس سوچ کے ساتھ اسے رونا آنے لگا۔
 سگنل پہ گاڑی رکی تو وہ موبائل پہ کسی کو میسج کرنے لگا اور جب تک سگنل گرین ہوا جوابی میسج آچکا تھا۔
 گاڑی دوبارہ سے چلی تب تک ایسہا شرمندہ ہو ہو کر بے حال ہو چکی تھی۔
 ”آپ مجھے واپس چھوڑ دیں۔ میں ثانیہ کے ساتھ ہی آجاؤں گی۔“
 اس نے ہلکے سے کھنکھار کر گلا صاف کرتے ہوئے کہا تو معیذ نے تیکھی نظر اس پر ڈالی۔
 ”تمہارے خیال میں سوائے تمہاری ”ثانیہ جی“ کے کسی اور کو راستوں کا پتا ہی نہیں۔“ قدرے خفگی سے کہا۔ ایسہا نے ہڑبٹا کر اسے دیکھا۔ معیذ نے گاڑی روک دی تھی۔ وہ خوف زدہ سی ہوئی۔
 کیا اسے غصہ آگیا تھا؟
 اس کی شکل پہ پھیلا ہر اس دیکھ کر معیذ کو خود پر تاسف ہوا۔ زندگی میں اس سے بڑا کوئی افسوس نہیں ہونا چاہیے کہ آپ کی وجہ سے کسی کی زندگی مشکل ترین جائے۔

اپنی زندگی تو ہر کوئی آسان بنا لیتا ہے دوسروں کی زندگیوں کو آسان بنانا کمال ہوتا ہے۔
 ”یہ دیکھو گول گپے والا۔ اور وہ تمہاری اکیڈمی۔“ وہ بے حد نرمی سے گول گپے کی ریڑھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اب اسے اکیڈمی کا بورڈ دکھا رہا تھا۔

ایسہا کی جان میں جان آئی۔
 ”تھینک یو۔“ وہ کھل سی گئی۔ پھر گاڑی سے اترتے ہوئے حیران سی پل بھر کو پلٹی۔
 ”آپ کو کیسے پتا چلا۔؟“
 ”ثانیہ سے پوچھا ہے۔“ وہ مسکرایا تو ایسہا کو یورے ماحول میں سنہرا این سا گھلتا محسوس ہوا۔

معین اس کے ساتھ گیٹ تک آیا۔ وہ اس سے واپسی کا وقت پوچھ رہا تھا۔
ایسہا نے وقت بتاتے ہوئے ایک ہلکی سی نگاہ اس مہربان سے چہرے پر ڈالی۔
نرم سے تاثرات اور بھرپور توجہ۔

ایسہا نے پہلی بار ان بھوری آنکھوں کو دھوپ میں کانچ کی طرح چمکتے دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ اسی پل اسے
بھوری آنکھوں سے عشق ہوا تھا۔
”ہیلو۔“ وہ اس کی آنکھوں کے آگے چٹکی بجا رہا تھا۔ ایسہا گڑبڑا کر حواس میں لوٹی اور اس قدر شرمندہ ہوئی کہ
بہ سرعت پلٹ کر گیٹ پار کر گئی۔
اور معین اس کی نگاہ کے بے خود سے ارتکاز کو محسوس کر کے اپنی جگہ جم سا گیا۔



ٹانیہ نے بنا نمبر دیکھے کال اٹینڈ کی تو خیال یہی تھا کہ دوسری طرف ایسہا ہی ہوگی۔ آج اس کی اکیڈمی کا پہلا دن
تھا۔

”ہیلو۔“ بے ترتیب سانس پر قابو پاتے ہوئے بولی۔
”میں نے تم سے کہا تھا کہ اپنی مرضی کا فیصلہ کرنا۔ پھر شادی کی تاریخ کیسے طے ہونے دی تم نے؟“
عون کے انداز میں اس قدر سرد مہری اور کڑواہٹ تھی کہ ٹانیہ بے دم سی بستر پر گر گئی۔
”میرے کندھے پہ بندوق رکھ کے چلانا چاہتی ہو تم۔ تو یہ تمہارا خیال ہی رہ جائے گا ٹانیہ بی بی۔“
وہ بے رخی سے بولا تو ٹانیہ جھپٹا اٹھی اس قدر لا تعلقی اور بے اعتنائی۔
”ٹانیہ بی بی۔! وہ جو ہمیشہ اس کے نام کے آگے اپنا نام لگایا کرتا تھا۔ وہ عون عباس کیا ہوا؟“
”یہ بڑوں کا فیصلہ ہے ان سے بات کرو۔“ ٹانیہ کی انا انگریزی لے کر پیدار ہوئی تو اس نے بھی بے رخی ہی کو
اپنایا۔

”وہی تو میں بھی پوچھ رہا ہوں۔ تمہارا فیصلہ کہاں گیا؟“
”ایک بات یاد رکھو ٹانیہ۔ میری زندگی میں کوئی ”نٹارگٹ“ لے کر مت آنا۔ بدلے کی خواہش ہے تو صاف
لفظوں میں شادی سے انکار کر کے بدلہ اتار لو۔“
اس قدر تلخی۔ اس قدر غیریت۔

ٹانیہ کو لگا ہی نہیں کہ وہ عون عباس سے بات کر رہی ہے۔ جو اس کے کڑوے لہجے کے گھونٹ بھی امرت سمجھ
کر پیا کرتا تھا۔ نرمی، بذلہ، سنجی اور شرارت جس کے مزاج کا حصہ تھی۔
ٹانیہ اسے روکنا چاہتی تھی۔ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس کے خیالات ہی نہیں بلکہ جذبات میں بھی تبدیلی

آچکی ہے، مگر عون کے انداز کی تبدیلی نے اس کی زبان گنگ کر دی۔ محبت کا اظہار تو وہاں کیا جاتا ہے جہاں بے
تکلفی ہو، مان ہو۔ اور جہاں ڈیرا ہی غیریت اور بے اعتنائی کا ہو، وہاں اظہار محبت کیسے؟
ٹانیہ نے سوچ رکھا تھا کہ اب وہ کبھی بھی عون سے بد تمیزی نہیں کرے گی۔ اور جب عون اس کے انداز کا
دھیما پن اور نرمی دیکھے گا تو خود بخود اس کی ذہنی وجہ ذاتی تبدیلی کا احساس کر لے گا۔
مگر یہاں تو کیا ہی پلٹ گئی تھی۔ تازیہ آبی کی شادی کے دوران شاید وہ حد ہی کر گئی تھی۔ تب ہی تو عون جیسے بیٹھے
لب و لہجہ والے بندے نے بھی شعلے اگلا شروع کر دیے تھے۔

اس کی آنکھوں میں ضبط کی سرخی اتر آئی۔ ورنہ تو زور زور سے رونے کو جی چاہ رہا تھا۔ گہری سانس لے کر اندر کی کثافت کو کم کرنے کے ساتھ ثانیہ نے اپنی ہمت کو بھی مجتمع کیا اور شرے ہوئے انداز میں بولی۔
 ”میں انکار نہیں کروں گی عون عباس۔! کیوں کہ میں اپنے گھر والوں کا دل نہیں دکھا سکتی۔ یہ کام پہلے بھی تم نے کیا تھا اور اب بھی اگر تم ایسا چاہتے ہو تو تم ہی کو کرنا پڑے گا۔“ اور بس۔

اس نے لائن کاٹ دی تھی۔ ساتھ اس کے کب سے رکے آنسو بہہ نکلے اور وہ تکیے میں منہ گھسیڑے روئے چلی گئی اور دوسری طرف عون تلملا کر ہیلو، ہیلو کرتا رہ گیا۔ ثانیہ کے لفظوں نے جلتی پہ تیل کا سا کام کیا تھا۔ وہ خود سب کی نظروں میں اچھی بن گئی تھی۔ اب اگر عون انکار کرتا تو اباجی جوتے مار کے گھر سے نکال باہر کرتے، مگر اس زندگی کا کیا۔؟

عون کے اندر بے چینی حد سے سوا ہو گئی۔ پھولوں، تیلیوں، ہواؤں، بادلوں اور گھٹاؤں سے محبت کرنے والا بندہ اپنی زندگی کو بھی رومانوی انداز میں گزارنے کی سوچ رکھتا تھا۔ ایسے میں ثانیہ اس کی زندگی میں ”خود کش حملہ آور“ کی طرح داخل ہو رہی تھی یا شاید ”ٹارگٹ کلر“ بن کے اور عون عباس جانے تو جھتے زندگی ختم کرنے کے حق میں نہیں تھا۔
 ماتھے پہ بل لیے وہ کتنی ہی دیر سوچتا رہا تھا۔



وہ سیفی کے ساتھ کسی عام ہوٹل میں ہوٹلنگ نہیں کرتی تھی۔ معیذ کے ساتھ تو وہ شہر کے کسی بھی اچھے ریسٹورنٹ میں چلی جاتی تھی، مگر سیفی کے ساتھ وہ ہمیشہ وہاں ہوٹلنگ کرتی جہاں ہائی جینٹری کے لوگ ہوتے اور جہاں ”معیذ احمد“ کے پائے جانے کا امکان کم سے کم ہوتا، ابھی تک وہ اپنی زندگی کی ترجیحات متعین نہیں کی پائی تھی۔ دل تو معیذ احمد کے مغرورانہ انداز پر بہت بری طرح آیا تھا، مگر سیفی کے ٹھاٹ باٹھ نے بھی اس کے دل کو لپکار رکھا تھا اور کچھ کالج کے زمانے کی ایسی پکی عادت ہو چکی تھی کہ اپنے حسن کا ”صدقہ“ وصول کرنا کچھ ایسا برا بھی نہ لگتا تھا۔

ابھی بھی وہ سیفی کے ساتھ لپچ کر کے شاپنگ مال آئی تھی اس نے جس چیز پہ نظر ڈالی سیفی کے اشارے پر اس کے لیے پیک کر دی گئی۔
 ”اب بس۔۔۔ میں تھک گئی ہوں۔“

رباب نے اٹھلا کر بڑے ناز سے کہا تو وہ پے منٹ کے بعد کارڈ اپنے والٹ میں رکھتا شگفتگی سے بولا۔
 ”لو کیاں تو شاپنگ سے نہیں تھکتیں سویٹ ہارٹ۔۔۔“

”جو کبھی کبھار کرتی ہیں وہ نہیں تھکتی ہوں گی۔“ وہ ناک چڑھا کر یوں بولی جیسے ارب پتی کی بیٹی ہو۔ سیفی اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے شاپنگ مال سے نکلا تھا۔ اس کی مہنگی ترین گاڑی میں بیٹھتے ہوئے رباب نے گردن یوں راج

ہنس کی طرح اٹھا رکھی تھی، جیسے باقی سب اس سے حقیر ہوں۔

”آج تمہیں اپنی آپا سے بھی ملوانا ہے میں نے۔“ سیفی نے اس کا ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے لگاتے ہوئے معنی خیزی سے کہا تو رباب نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”او نہوں۔ اتنے رف حلیے میں۔۔۔“

سیفی نے ایک گہری نگاہ اس کے جدید تراش میں لپٹے وجود پر ڈالی۔ برہنہ سپید بانہوں کی خوب صورتی ہی

نگاہوں کو خیرہ کیے دے رہی تھی تو پھر۔
 ”قیامت لگ رہی ہو جان من۔ کہو تو ابھی حسن کو خراج تحسین پیش کروں۔“
 وہ جذبات سے چور لہجے میں کہتا اس کی طرف جھکا تو رباب اس قدر اچانک پیش قدمی پر پیچھے نہیں ہٹ پائی۔ وہ اس کے رخسار کو چھو چکا تھا۔

اس کا چہرہ تہمتا اٹھا رباب نے اس کے سینے پہ ہاتھ رکھ کے پیچھے دھکیلا تھا۔
 ”سیفی پلیز۔ جگہ کا تو خیال کرو۔“

وہ خفگی سے کہتے ہوئے پیچھے ہو کر بیٹھی۔ تو وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اس کی قربت نے دل و ذہن پر رومان پرور سا احساس طاری کر دیا تھا۔

”ہر جگہ ہنسی“ سنسری پلیز کا اشتہار سنی رہتی ہو سوئی۔“

”آج میں بہت تھک گئی ہوں۔“ وہ بالوں میں ہاتھ چلاتی بڑے نخرے دکھا رہی تھی۔

”تم چلو تو۔ تمہاری تھکاوٹ دور کرنے کا سامان بھی کر دیں گے۔“

سیفی نے ذومعنی انداز میں کہا تو رباب نے اسے ہلکا سا گھور کے دیکھا۔

”چلو تاسوٹ ہارٹ۔ میں نے آیا سے پراس کیا تھا آج انہیں تم سے ملوانے کا۔“

سیفی اپنے ارادے میں اٹل دکھائی دے رہا تھا اور پچھلی سیٹ پہ دھرے وزنی شاپنگ بیگزمیں اتنی کشش تو تھی کہ رباب کی عقل مختل کر دیتے۔ سو وہ بھی گہری سانس بھرتے شانے اچکا کر رہ گئی۔
 سیفی کے ہونٹوں پر براطمینان مسکراہٹ پھیل گئی۔

شکار جال میں پھنسنے کو تھا۔ سیفی نے بہت جمل سے اس دن کا انتظار کیا تھا اور اب ”پھل“ کھانے کے دن آگئے تھے۔



معیذ نے اسے اکیڈمی چھوڑا تو واپسی کا وقت بھی پوچھ لیا تھا، مگر آفس پہنچنے اور یکے بعد دیگرے دو میٹنگز اٹینڈ کرنے کے بعد اس کے ذہن سے بالکل ہی محو ہو گیا کہ اس نے ایسہا کو پک کرنے جانا ہے۔
 ”سر پروڈکشن ڈیپارٹمنٹ کا وزٹ کر لیں۔ مال بالکل ریڈی ہے جانے کے لیے۔“ اس کے پی اے نے یاد دلایا تھا۔

”آہا۔۔۔ یہ رہ گیا تھا۔“ وہ کراہ کے رہ گیا۔ ابھی ہونے والی میٹنگ میں وہ بزنس ڈیلی گیشن کے ساتھ اچھا خاصا سرکھپا کے آیا تھا۔

مگر ہر حال یہ کام انتہائی ضروری تھا۔ سو وہ فوراً ہی پروڈکشن منیجر کے ساتھ چل دیا۔

ادھر فارغ ہونے کے بعد ایسہا نے وقت دیکھا تو ابھی معیذ کو دیرے وقت میں بیس منٹ باقی تھے۔ وہ اطمینان سے اکیڈمی ٹیچر کے دیے نوٹس پر نظر ڈالنے لگی۔ اس کے بعد اسٹوڈنٹس نے یکے بعد دیگرے جانا شروع کر دیا تو وہ

جیسے حواس میں آئی۔ وقت دیکھا تو دس منٹ اوپر ہو رہے تھے۔ وہ جلدی سے نوٹس سمیٹ کر فائل میں لگاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے خیال میں معیذ باہر آچکا تھا۔ بیگ شانے پہ ڈال کر فائل اٹھاتی اور بھگت باہر نکلی۔ گیٹ سے باہر آ کے اس نے ادھر ادھر نظر ڈال کے معیذ کی گاڑی تلاش کرنے کی مقدور بھر کوشش کی، مگر وہ ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ وہ دوپٹے کو قدرے نقاب کے انداز میں چہرے پر سیٹ کر کے گیٹ کی سائیڈ پر کھڑی ہو گئی۔

مگر اگلے دس منٹ گزرنے کے بعد اس کے دل میں بے چینی پیدا ہونے لگی۔ موبائل بھی چار جنگ پہ لگا چھوڑ

آئی تھی۔

اس سے اگلا وقت خوف زدہ کرنے والا تھا۔ کھڑے کھڑے اس کی ٹانگیں دکھنے لگیں۔
(تو کیا وہ اسے پک کرنا بھول گیا تھا۔ یا پھر اس کا یہی پلان تھا۔ ایسا کو دنیا میں گم کر دینے کا؟)
اس نے دھندلاتی نظروں سے سڑک پہ دوڑتے پھرتے ٹریفک کو دیکھا اور گھر کا ایڈریس یاد کرنے کی کوشش کی۔
اس دنیا میں انسان کو اتنا بھی سادہ نہیں ہونا چاہیے، ایک بار خیال آیا کہ دوبارہ کوچنگ سینٹر کے اندر چلی جائے،
مگر پھر خیال آیا کہ ٹیچر نے اگر گھر کا پتا پوچھ لیا یا فون نمبر تو کیا بتائے گی۔ دل مسوس کے وہیں کھڑی معیذ کے آنے
کی دعا میں کرنے لگی۔
مگر آنسوؤں کا نمکین پھندا اس کے حلق میں پھنس گیا تھا۔ اسی وقت کوئی شخص اس کے پاس آ کے کھڑا ہوا۔



عون کو ثانیہ پر جتنا بھی غصہ آتا کم تھا۔ وہ سوچ کر تلملاتا اور تلملاتا تلملاتا سوچتا۔
وہ لڑکی جو ہانگ دہل اسے کسی اور لڑکی کے ساتھ۔ انوالومنٹ کے طعنے دیتی رہی ہو اور بھری محفل میں بے
عزت کر کے رکھ دیتی ہو۔ اس کی یہ ”بے ایمانی“ ہضم نہیں ہو رہی تھی۔
دل سے تو وہ بالکل بھی عون کی زندگی میں آنے کو تیار نہیں تھی۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ پھر فیصلے کے
وقت ثانیہ کا کوئی قدم نہ اٹھاتا۔ محض بیوی کی رضا کو نبھانا عون کو جلتے تو بے پر ہٹھا رہا تھا۔
وہ ایک محبت کرنے والی شریک سفر کو زندگی میں لانا چاہتا تھا۔ اسی لیے اس نے ثانیہ سے وقت مانگا تھا، لیکن
اس گزرتے وقت میں جتنی عون کی محبت میں شدت آئی اتنی ہی ثانیہ کی بدگمانی بھی بڑھی۔
اور اب تو عون بھی یہی چاہتا تھا کہ ثانیہ اپنی نفرت کو لے کر اس کی زندگی میں نہ آئے۔ وہ ایک ناکام زندگی جینے
کے حق میں نہیں تھا۔ وہ اپنی سی کوشش کر چکا تھا، ثانیہ کو اپنے حق میں کرنے کی۔
اور ثانیہ۔۔۔ وہ اپنا فیصلہ یقیناً ”نازیہ کی مہندی والے دن سنا چکی تھی۔“
اسے جب جب ثانیہ کا وہ انداز یاد آتا اس کے اندر طیش سا بھرنے لگتا۔
فرماں برداری کا ”ایوارڈ“ لینے کی خاطر کیے گئے ثانیہ کے فیصلے کو عون نے قطعیت سے رد کر دیا تھا۔ اسی لیے
دل کی آواز کو دباتے ہوئے اس نے صاف لفظوں میں ثانیہ کو اچھی خاصی سادی تھیں۔
مگر آگے سے ثانیہ کے ہٹ دھرم اور خود کو ”نیک بی بی“ بنائے رکھنے والے انداز نے اسے خاصا پتا کے رکھ
دیا تھا۔ جانے کس کے برے دن آنے والے تھے؟



”سرالینچ تا تم ہو چکا ہے۔“

وہ واپس ہوئے تو اس کے پی اے نے تیسری بار مودبانہ اسے یاد دلایا اور اس کا وہی پہلے والا جواب۔
”بھوک نہیں ہے ابھی یا۔۔۔“

اور اپنے آفس میں کرسی پر گرتے ہوئے یونہی اس کے ذہن میں آیا کہ اسے بھوک کیوں نہیں ہے آج۔
صبح کیا کھایا تھا؟
وہی روٹین کا ناشتا۔۔۔ وہ سیٹ سے سر نکالے ریلیکس موڈ میں تھا۔
دفعتا ”اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔“

”ڈبل ناشتا۔“ وہ فی الفور سیدھا ہوا۔
 وہ صبح گھر سے ناشتا کرنے کے بعد پرائیوٹ اور آلیٹ کا بھی ناشتا کر کے آیا تھا۔ ایسہا کے ہاتھ کا ناشتا۔
 ”یا اللہ!“ وہ ہڑبلا کر اٹھا۔ کلائی الٹ کر وقت دیکھا۔ وہ ایسہا کے بتائے ہوئے وقت سے پون گھنٹہ لیٹ تھا۔
 وہ موبائل اٹھا تا بجلت دروازے تک گیا پھر تیزی سے پلٹا اور ٹیبل پر سے گاڑی کی چابیاں جھپٹ کر اٹھا لیں،
 تیزی سے لفٹ کی جانب پڑھتا وہ اپنے موبائل پر مسسڈ کالز چیک کر رہا تھا۔
 ایسہا کی کوئی کال نہ تھی۔ اس نے ایسہا کا نمبر ملا کر موبائل کان سے لگایا اور لفٹ میں داخل ہو کر گراؤنڈ فلور کا
 بٹن دبا دیا۔ لب بچھے وہ پریشانی کی زد میں تھا۔



کوئی شخص اس کے پاس آ کے کھڑا ہوا تو ایسہا کا دل اچھل کر حلق میں آن اٹکا۔ ہاتھ سے تھام دوپٹے کا نقاب
 ذرا سا سر کا تو اس نے جھپٹ کر پھر سے دوپٹے کو ٹھیک کیا، مگر حسن کی اتنی سی جھلک ہی مقابل کو مسحور کرنے کے
 لیے کافی تھی۔

”کیا بات ہے۔ کافی دیر سے آپ یہاں کھڑی ہیں محترمہ۔ رکشہ، ٹیکسی چاہیے آپ کو۔ میں لا دوں؟“
 وہ کھوجتی نظروں سے اسے دیکھتا بظاہر بڑی شائستگی سے پوچھ رہا تھا، مگر ان وجود چھیدی لال آنکھوں میں سے
 جھلکتے ہوئے مسافک تاثر نے ایسہا پر کپکپی سی طاری کر دی۔

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ خشک ہوئے حلق کے ساتھ بولی تو منہ سے عجیب سی آواز نکلی۔
 سامنے والے خزانٹ شخص کی گہری نظر نے فوراً ہی اندازہ کر لیا کہ وہ کتنے پانیوں میں ہے۔
 ”میرے۔ شوہر آرہے ہیں۔“

ایسہا نے ذرا ہمت پکڑتے ہوئے بے رخی سے کہا اور دو قدم اس سے دور ہوتے ہوئے سڑک کے دائیں
 طرف سے آئی ٹریفک کو دیکھنے لگی۔

”ارے میری ببل۔ جس کے لیے تم یہاں کھڑی ہو۔ وہ اب نہیں آنے کا۔ چلو میرے ساتھ۔“
 وہ پچکارنے والے انداز میں بولا اور پھر جیسے اس کی ہمت بندھانے کو ہاتھ آگے بڑھایا تو وہ ہلکی سی چیخ کے ساتھ
 خوف زدہ سی پیچھے ہٹی اس کی فائل ہاتھوں سے پھسل کے گری تو نوٹس اوپر اُدھر ادھر بکھر گئے۔
 ”ارے تم تو ڈر رہی ہو۔“ اس کے ہونٹوں پر مکروہ سی مسکراہٹ تھی۔ ایسہا کے یوں کمزوری دکھانے پر وہ
 مزید شیر ہو گیا تھا۔

خوف اور بے بسی کا شکار ایسہا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اس پاپ زندگی رواں دواں تھی، مگر کسی کو بھی
 اس خاموش حادثے کی خبر نہ تھی۔ اور ایسہا کے اندر اتنی بھی ہمت نہ تھی کہ وہ چیخ و پکار کر کے کسی کو متوجہ ہی
 کر سکتی۔

وہ آگے بڑھا تو ایسہا تیزی سے پیچھے ہٹی دیوار کے ساتھ جا لگی اسی وقت کسی نے اس شخص کو شرٹ کے کالر
 سے پکڑ کر پوری قوت سے پیچھے گھسیٹ لیا تھا۔

وہ بوکھلا کر پلٹا تو ساتھ ہی ناک پر پڑنے والے مکے نے درحقیقت اسے دن میں تارے دکھادیے۔

”تھہر تیری تو۔۔۔ سالے۔“
 معیز کا دماغ گھوم گیا تھا۔ سڑک پار کر کے آنے تک وہ سارا معاملہ سمجھ چکا تھا۔ ڈری سہمی ایسہا اور اسے

تک کرنا گندے حلیے والا شخص۔

معین کا ارادہ تو اس کی اچھی طرح ٹھکانی کرنے کا تھا، مگر وہ ایک مکا کھا کر ہی یوں بگٹ بھاگا کہ پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہ بمشکل ضبط سے کام لیتا پلٹا تو خوف کی حدوں کو چھوٹی ایسا ہاروتے ہوئے اس کے ساتھ آگئی۔

لحہ بھر کو وہ ساکت سا رہ گیا۔ پھر نرمی سے اس کے سر کو تھکا۔
”اٹس او کے ایسا۔ خود کو سنبھالو۔ دفع ہو گیا ہے وہ۔“ مگر اس کے خوف زدہ وجود کی لرزش نے معین پر واضح کر دیا کہ وہ کس حد تک ہشت زدہ تھی۔

سیفی اور میڈم کے شکنجے میں مقید رہنے والی ایسا کے ذہن میں پرانا خوف جاگ اٹھا تھا۔
”بی بریو ایسا۔ چلو۔ گاڑی میں بیٹھو۔ روڈ پہ کھڑے ہیں ہم۔“

اس کے سر کو نرمی سے سہلاتے ہوئے معین نے اسے احساس دلایا تو وہ بے اختیار پیچھے ہٹ گئی۔

معین نے اس کے نوٹس سمیٹ کر فائل میں لگائے۔ اسے معاشرے کی بے بسی پر بھی افسوس ہوا۔ ارد گرد کے لوگوں کو غیر معمولی واقعات بھی شک میں مبتلا نہیں کرتے تھے۔ اسی لیے تو ہماری قوم حوادث کا شکار ہوتی رہتی ہے۔

وہ اسے لیے سڑک پار کرنے لگا تو ایسا ہانے اس کے بازو کو دونوں ہاتھوں سے دبوچ رکھا تھا۔ اس کی کیفیت محسوس کر کے معین کو ندامت ہو رہی تھی۔

اپنی یادداشت کو وہ بار بار کوس چکا تھا۔ سو گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے ایسا سے معذرت کر لی۔
”آئم سوری۔ میری وجہ سے تمہیں پر ابلیم ہوئی۔“

وہ سر جھکائے سوں سوں کرتی رہی۔

”مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ تمہیں کوچنگ سے پک کرنا ہے، مگر میٹنگز میں ایسا الجھا کہ۔“ اس نے نب بھینچے۔
پھر سر جھکائے بیٹھی ایسا کو دیکھا۔

”میں تمہارے نمبر پہ کال کرتا رہا ہوں۔ تم نے میری کال بھی اٹینڈ نہیں کی۔“

ایسا کا دل دھک سے رہ گیا۔ آہستہ سے سر اٹھا کے دیکھا تو وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”وہ۔ موبائل نہیں تھا میرے پاس۔ چار خنگ پہ لگایا ہوا تھا تو گھر پہ رہ گیا۔“

مجرمانہ انداز میں کہا تو وہ گہری سانس بھرنا گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”موبائل فون کا سب سے بڑا فائدہ یہی ہے کہ آپ اسے کہیں بھی ساتھ لے جاسکتے ہیں۔ کوئی پر ابلیم ہو تو کسی سے بھی رابطہ کر سکتے ہیں۔“

وہ کھل سے موبائل کے فوائد پر روشنی ڈال رہا تھا۔ ایسا کو شرمندگی ہونے لگی۔ واقعی اگر اس کے پاس

موبائل ہوتا تو وہ چھٹی ہوتے ہی معین کو کال کر سکتی تھی۔

”آئم سوری۔ غلطی میری ہی ہے۔“ وہ رندھے لہجے میں بولی۔

”ارے۔“ معین اس کی بات پر بے ساختہ حیران ہوا اور پھر ہلکے سے ہنس دیا۔

ایسا نے بے اختیار اسے دیکھا اور پھر پلکوں کی باڑ گرا لی۔ وہ ساتھ ہوتا تو ایک معصوم سا فخر گھیرنے لگتا کہ وہ

”اس کا“ تھا، مگر یہ خیال آتے ہی دل کی دھڑکنیں تیز ہو جاتیں۔

”میں آئندہ کبھی موبائل گھر نہیں چھوڑوں گی اور چھٹی کے بعد بھی کوچنگ سینٹر کے اندر ہی رہوں گی۔“

ایسا نے سارا الزام ہی اپنے سر لے لیا تھا، معین کی لڑکیوں کی ایک نئی قسم سے واقفیت ہو رہی تھی۔ سو اس کا

حیران ہونا بنتا تھا۔

”اس طرح کے فضول لوگوں سے ڈرنے کے بجائے ان سے سختی سے پیش آنا چاہیے تاکہ ان کی ہمت نہ بڑھے۔“ وہ اسے سمجھانے لگا۔

”میں نے اس سے کہا تھا۔ میرے شوہر مجھے لینے آرہے ہیں۔“ وہ بے اختیار ہی بول اٹھی، مگر پھر ساتھ ہی گھبرا کر معیز کو دیکھا۔ وہ ونڈا سکرین کے پار دیکھ رہا تھا۔ پتا نہیں اس نے سنا نہیں یا سن کے ان سنی کر گیا تھا۔ ایسہا کو تسلی ہوئی۔

”یہ رعب ڈالنے کی کون سی قسم ہے؟“ معیز نے اس قدر اچانک پوچھا کہ ایسہا گڑبڑا کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ سنجیدہ تھا۔

”سوری۔ آپ کو برا لگا ہے تو مگر میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

معیز نے گاڑی روکی۔ گھر آگیا تھا۔ وہ کچھ کہے بنا گاڑی کا ہارن بجانے لگا۔

”اما اگر کچھ کہیں تو خاموشی سے سن لیتا۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔ تم بس اپنی اسٹڈیز پہ دھیان دو۔“ اندر آنے تک وہ اسے سمجھا چکا تھا۔

مگر خیریت ہی رہی۔ سفینہ بیگم پورچ یا لان میں دکھائی نہ دی تھیں۔ ایسہا اپنی چیزیں سنبھالتی نیچے اتری۔

اسی وقت لاؤنج کا داڑھی دروازہ کھلا اور کوئی باہر نکلا۔ معیز پلٹا اور گہری سانس بھر کے رہ گیا۔

”ہیلو بڈی۔“ وہ بہت خوش دلی سے کتا معیز کی طرف بڑھا اور گرم جوشی سے اس سے لپٹ گیا۔

وہ عمر تھا۔ معیز کا ماموں زاد۔

”تم کب آئے۔ اور یوں اچانک؟“ معیز حیران تھا۔ ایسہا تیزی سے انکیسی کی طرف بڑھ گئی۔

”میری چھوڑو۔ یہ کون تھی؟“ عمر کی نگاہ میں ستائش تھی۔ معیز نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”کم آن عمر۔ تم تبھی اپنی فطرت نہیں بدل سکتے۔“

”خوب صورتی ہوئی ہی تعریف کے قابل ہے میرے دوست۔“ وہ زبردستی اس کے شانے پہ بازو پھیلانے

عالمانہ و فلسفیانہ انداز میں کتا اندر کی طرف بڑھا تھا۔

معیز اس سے ماموں اور فیملی کے متعلق پوچھنے لگا۔



ثانیہ کا واپس آنے کو جی تو نہیں چاہ رہا تھا، مگر کسی بھی طرح مجبوراً ”جواب کے یہ دو ماہ گزارنے ہی تھے۔ سو اس نے بھی آکر آفس جوائن کر لیا، مگر اس بار اس کے اندر کی خوش مزاج ثانیہ کہیں کھوسی گئی تھی۔ ایک الٹا ہٹ آمیز بے زار سی کیفیت مستقل اسے گھیرے ہوئے تھی۔ آج اتوار کی چھٹی تھی تو وہ ایسہا کی طرف آگئی۔

”دو دنوں کا کہہ کے اتنے دن لگا کے آرہی ہیں۔“ ایسہا نے شکوہ کیا، مگر ثانیہ تو حیرت سے سچ کا مینو دیکھ رہی تھی۔

ایسہا نے بریانی کے ساتھ مٹن قورمہ اور چکن و بیجی ٹیبل مکس کباب بنائے تھے۔ ساتھ میں پودینے دی کی چٹنی اور خوش رنگ سلاو۔

بڑے دنوں کے بعد اس کی بھوک چمک اٹھی۔

”تم تو بڑی سکھڑاڑ کی ہو بھئی۔ شوہر کے معدے سے ہو کے دل میں جاو گی۔“

کھانے کے دوران اس کے ہاتھ کے ذائقے کی معترف ہوتے ہوئے ثانیہ نے اسے چھیڑا تو ایسہا کے چہرے پر ہلکی سی لالی بکھر گئی۔
 ”انہوں نے بھی شوق سے کھایا تھا۔“ وہ چیخ سے چاولوں کو پلیٹ میں ادھر ادھر کرتے ہوئے شرمیلے انداز میں بولی تو بے یقینی سے ثانیہ چیخ ہی تو اٹھی۔
 ”کیا۔۔۔ کس نے۔۔۔؟ معیذ کی بات کر رہی ہو؟“ ایسہا اس کے یوں چلانے پر ڈر سی گئی۔ جلدی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”کب، کیسے۔ پوری اسٹوری بتاؤ۔“
 وہ بے چین ہو گئی جواباً ”ایسہا نے جھجکتے شرماتے سارا واقعہ کہہ سنایا۔

ثانیہ دم بخود تھی۔
 ”میں نے تو سوچا کوچنگ کے لیے تمہیں دین یا رکشہ لگوا دیا ہوگا۔“
 ایسہا مسکرا دی۔

”آہا۔۔۔“ ثانیہ کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”میں بھی کہوں اتنی بدلی اور انوکھی سی کیوں لگ رہی ہے میری بیاشنزدی۔“

اس کے ذہن معنی انداز پر ایسہا جھنبھی۔
 ”ایسا ویسا کچھ نہیں۔ بس ان کا انداز کھوڑا بدل گیا ہے۔“
 ”تھوڑا۔۔۔؟“ ثانیہ نے لمبا کھینچتے ہوئے پوچھا تو وہ کھنکھار سی ہنسی ہنس دی۔
 ”شکرا اللہ۔ انہیں اپنے غلط رویے کا احساس ہو گیا۔ میں تمہارے لیے واقعی بہت خوش ہوں ایسہا۔“
 ثانیہ نے محبت بھرے خلوص سے کہا۔ ایسہا کے ہر انداز سے جھلکتی خوشی اور طمانیت کا راز اب اس پر منکشف ہو گیا تھا۔

”آپ بتائیں۔ رخصت ہو کے کب جا رہی ہیں عون بھائی کے گھر۔؟“
 ایسہا نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور برتن اکٹھے کرنے لگی۔

ثانیہ کی مسکراہٹ پھکی پڑنے لگی۔

”ہوں۔۔۔ جلد ہی۔ دو ماہ بعد کی ڈیٹ فکس ہوئی ہے۔“

”ارے واہ۔“ ایسہا برتن وہیں پہنچھوڑا اس کے پاس آ بیٹھی۔

”کتنا مزہ آئے گا ثانیہ۔! میں نے زندگی بھر کبھی کوئی شادی اٹینڈ نہیں کی۔“

وہ چمکتی آنکھوں کے ساتھ خوشی بھرے لہجے میں بولی تو ثانیہ کو احساس ہوا کہ ”دوسروں“ کی شادی میں ہر کوئی خوش ہوتا ہے۔ ثانیہ نے اس کا ہاتھ تھپکا۔

”یو آر ویری لکی ثانیہ۔ اتنے اچھے انسان کی زندگی میں شامل ہونے جا رہی ہیں۔“

وہ جذب سے بولی۔ ثانیہ بمشکل مسکراہٹ برقرار رکھے ہوئے تھے۔

”جب میرا نکاح ہوا تب میں بہت ڈپرہسڈ تھی۔ کوئی احساس ہی نہیں ابھرا دل میں ماسوائے خوف کے۔“

آئندہ زندگی کا خوف۔ معیذ کے متوقع رویے کا خوف۔

ایسہا نے اداسی سے کہتے آخر میں جھرجھری سی لی۔

”مگر اب میں اس وقت کو یاد کرنا نہیں چاہتی۔ اللہ پاک نے اگر مجھ پر آزمائش ڈالی تھی تو اب مجھے خوشی بھی عطا

کردی ہے اور نعمتوں کی ناشکری نہیں کیا کرتے۔“
وہ کھل کے مسکرا رہی تھی۔

اور ثانیہ کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ شادی کی تاریخ طے ہونے کے بعد اس کے دل میں بھی تو عون کے متوقع رویے کا خوف ہی۔ اس نے سوچا اور اس سی ہو گئی۔

اسے بھی تو ایک اچھے انسان کی صورت اللہ تعالیٰ نے نعمت بخشی تھی۔ اور بدلے کی جنگ میں وہ کیسے اس کے میٹھے جذبوں کو روندتی اور کڑواہٹ کا شکار کرتی رہی تھی۔

”میں آپ کی شادی کی بہت اچھی شاپنگ کروں گی اور عون بھائی کی سالی بھی میں ہی بنوں گی۔ ہے نا ثانیہ۔“
ابھاپر جوش تھی اور وہ اسے خالی نظروں سے دیکھتی اثبات میں سر ہلا رہی تھی۔



سیفی کی ”آپا“ سے ہونے والی ملاقات نے رباب کو بہت متاثر کیا تھا۔ ان کا ماڈرن انداز ان کا لباس قیمتی جیولری اور ان کا رکھ رکھاؤ اور واپسی پر انہوں نے زبردستی رباب کو ڈائمنڈ کے ٹاپس اور برسلسٹ گفٹ کیے تھے۔
”اس کی کیا ضرورت ہے آپا۔“ رباب نے ایک نظر خوب صورت تحفے پر ڈالی تو اس کی آنکھوں میں چمک سی اتر آئی۔ مگر یوں پہلی ہی ملاقات میں اتنا قیمتی تحفہ لینا۔۔۔ دل تو چاہ رہا تھا فوراً ”قبول کر لے، مگر اسے معیوب لگ رہا تھا۔“ یہ ہمارے گھر کی روایت ہے رباب۔ ہونے والی بہو گھر سے خالی ہاتھ جائے، ہمیں اچھا نہیں لگے گا۔“
وہ بڑے خوب صورت اور شیریں انداز سے بولیں تو رباب نے بے اختیار مسکرا کر ساری باتیں سنتے سیفی کی طرف دیکھا تو اس نے آنکھ دبا دی۔ وہ بوکھلا کر آپا کی طرف متوجہ ہو گئی۔
واپسی پر وہ سیفی سے ابجھی۔

”یہ کیوں کہا تم نے آپا سے۔۔۔ بہو والا چکر۔۔۔ شادی وادی کا خیال تو ابھی میرے ذہن میں بھی نہیں ہے۔“
”کم آن جانی۔۔۔ جب موڈ بنے گا تب کر لینا۔ شادی کا کیا ہے۔“
وہ اسے بہلاتے ہوئے بولا۔

اور بعد میں اس کا آپ پر اپنی فرینڈز کو سیفی کی آپا کا دیا ہوا تحفہ دکھاتے ہوئے وہ سیفی کے جذبات کا مذاق اڑاتی رہی اور اپنی ہوشیاری پر ان کی داد وصول کر کے رباب کا حوصلہ اور برہا۔
کاش کہ ایک بار بھی اس کے ذہن میں یہ بات آجاتی کہ مفت میں اتنے مہنگے تحفے دینے والے وقت آنے پر ان کی بہت بھاری قیمت وصول کیا کرتے ہیں۔



”پھپھو بتا رہی تھیں تم نے انہیں بہت تنگ کیا ہوا ہے۔“
کھانے کے بعد چائے کے دوران بڑی بے تکلفی سے عمر نے سفینہ بیگم کے سامنے ہی موضوع چھیڑ لیا تو وہ شکایتی نظروں سے ماں کو دیکھنے لگا۔ اسے اچھی طرح سمجھ آگئی تھی کہ عمر کو کیوں کر ”مورٹ“ کیا گیا تھا۔
”بچے اپنی ماؤں ہی کو تنگ کیا کرتے ہیں آئی تھنک۔“ معیز نے اپنا کپ اپنے آگے گھسیٹا۔
”تنگ کرنے اور زندگی اجیرن کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے عمر! اس سے کہو۔“ سفینہ بیگم چیخ کر بولیں۔
”بہت خوب۔۔۔ تو اب یہ ہمارے درمیان ”آپریٹر“ کا رول پلے کرے گا۔“
”کم آن معیز۔۔۔ پھپھو نے بتائی ہے مجھے ساری بات ختم کر اس قصے کو یا۔۔۔“
عمر لا ابا لی تھا۔ سو اس کے مشورے بھی ایسے ہی تھے چٹکی بجا کے یہ کرنے اور چٹکی بجا کے وہ کروینے والے۔

”وہ میرا مسئلہ ہے۔ تم بیچ میں مت پڑو۔ اس کام کے لیے تو نہیں آئے ہو گے تم؟“ معیز نے طنز کیا۔
 ”اوہ نو۔ میں تو لمبی چھٹیاں گزارنے آیا ہوں پاکستان۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ مگر اس کی چمکتی آنکھیں اس کی بات کی نفی کر رہی تھیں۔

معیز کو کوفت کا احساس ہوا۔ عمر کالا ابالی پن اور شرارتیں کسی زمانے میں معیز کو بہت اچھی لگا کرتی تھیں، لیکن اب اگر وہ ماما کے کہنے پر ایسا ہوالے معاملے میں بھی ٹانگ اڑانے کا ارادہ رکھتا تھا تو یہ اچھی بات نہ تھی۔ معیز کب خالی کرتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو ٹھیک ہے، پھر کوشش کرنا کہ اچھی سی ”چھٹیاں“ ہی گزارو۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ وہاں سے چلا گیا تو سفینہ تلملا اٹیں۔

”دیکھا تم نے۔ اب تو میرا وہم نہیں کہو گے نا تم۔“ اور عمر کیا کہتا وہ تو معیز کو اس لڑکی کے ساتھ گاڑی سے اترتے دیکھ چکا تھا۔

”ابھی تو میں یہیں ہوں پھپھو! اچھی طرح دیکھ لوں گا اس کو۔“
 اطمینان سے کہا تو وہ اس کے کہے پر اطمینان لے آئیں۔ اپنے بھتیجے کی صلاحیتوں پر انہیں بہت اعتماد تھا۔ باقی کی ساری رپورٹ اسے ایراز اور زارا سے مل گئی تھی۔

”مجھے تو اس بات کی سمجھ نہیں آرہی کہ جب اللہ نے معیز کے لیے ایک راہ متعین کر دی ہے تو وہ اس سے بھاگ کیوں رہا ہے؟“ یہ عمر کا تجزیہ تھا۔

”ان کی کمٹ منٹ ہے کسی اور سے۔“ زارا نے رباب کا نام لیے بغیر دبے لفظوں کہا تو عمر کے لبوں پر محفوظ کن مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آئی سی۔“
 ”لیکن آپ یہ بات انہیں بتائے گا مت عمر بھائی۔“ زارا نے اس کی مسکراہٹ کا رنگ جانچتے ہوئے اسے ساتھ ہی متنبہ کر دیا تھا۔ عمر نے ہاتھ ہلا کر گویا کان سے مکھی اڑائی۔

”ماما تو ایسے ہی پریشان ہو رہی ہیں، جبکہ بھائی کہہ چکے ہیں کہ وہ اس معاملے کو جلد ہی ختم کر دیں گے۔“
 ایراز کا رویہ حقیقت پسندانہ تھا۔ اسے معیز کی شادی برقرار رہنے سے کوئی ایشو نہ تھا۔

”ہاں۔ میں نے بھی ماما کو سمجھایا ہے۔ جس قسم کے حالات میں بھائی نے یہ قدم اٹھایا، سب ہی جانتے ہیں اور پھر اگر انہوں نے اس شادی کو نبھانا ہوتا تو اسے سیدھا اس گھر میں لاتے، مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔“ زارا نے کہا۔

”ویسے اگر تم دونوں اس لڑکی کی بات کر رہے ہو جسے میں نے پوری جہد میں دیکھا تھا تو پھر معیز کی بدذوقی پر مجھے کوئی شبہ نہیں کہ وہ اسے چھوڑنا چاہتا ہے۔“ عمر نے گہری سانس بھری۔

”ہاں۔ خوب صورت تو بہت ہے وہ۔“ زارا نے بھی اعتراف کیا تھا۔

”چلو۔ دیکھتے ہیں پھر ہم کیا کر سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر موضوع بدلتے ہوئے ایراز سے کہا۔

”اور تم چلو میرے ساتھ ذرا۔ عصر کی نماز کے بعد قبرستان جانا ہے میں نے۔ سب عزیز و اقارب کی قبروں پر فاتحہ خوانی کرنی ہے۔“

وہ جب بھی پاکستان آتا یہ اس کا معمول تھا۔ سو ایراز سر ہلا کر وضو کرنے اٹھ گیا۔



”آج ریسٹورنٹ مت آنا تم۔“

ابا نے ناشتے کی ٹیبل پر اخبار پڑھنے کے دوران یوں کہا جیسے اخبار ہی کی کوئی سرخی با آواز بلند پڑھ کے سنائی ہو۔
”یہ کس نے کہا صدر پاکستان نے یا وزیراعظم نے؟“ عون یوں چونکا جیسے ان کی بات سمجھ میں ہی نہ آئی ہو۔
بھابھی کی ہنسی اور امی کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔ ابا نے اخبار نیچے کر کے اسے گھور اتوڑا مٹوڑا ہوا۔
”میوں ہی۔۔۔ معلومات میں اضافے کے لیے پوچھ رہا تھا۔“ اور دل جمعی کے ساتھ فریج ٹوسٹ کے ساتھ نبرد آزما ہو گیا۔

”پنی ماں سے پوچھ لینا آج کارو گرام۔ ریسٹورنٹ سے چھٹی ہے تمہاری۔ مزید کوئی سوال مت کرنا۔“
انہوں نے گھما پھرا کر اپنے مخصوص انداز میں رعب سے کہا۔ تو عون نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر معصومیت سے بولا۔

”جی ابا جی۔۔۔ آپ نے کہہ دیا اور میں فوراً“ سمجھ گیا۔ لیکن جاننا صرف یہ تھا کہ یہ صرف آج کی چھٹی ہے یا ”پکی“ والی۔“

”اف۔۔۔“ بھابی نے چہرہ موڑ کر بمشکل ہنسی چھپائی۔

”یہ دیکھ رہی ہو اس نالائق کو۔ مجال ہے جو سیدھی بات سمجھ جائے۔“

ابا نے ہمیشہ کی طرح امی کو درمیان میں ڈالنا فرض خیال کیا۔ وہ ابا کی پہیلیوں پر پہلے ہی جزبہ ہو رہی تھیں بول اٹھیں۔

”سمجھ تو گیا ہے۔ آپ ہی مشکل مشکل باتیں کرتے رہتے ہیں۔ بے چارے۔۔۔ سیدھے سے کہہ دیتے کہ

آج ریسٹورنٹ سے چھٹی کر کے ثانیہ کو ساتھ لے جانا شاپنگ کے لیے۔“

”لوجی۔۔۔ عون صاحب کے تو کانوں کے کہیں آس پاس ہی دھماکا ہوا تھا۔

بھابھی نے شوخی سے اسے دیکھا۔ مگر ادھر کہیں ”کلاب“ کھلے ہوتے تو چہرہ چمکتا۔ سنبھلتے ہوئے بولا۔

”وہ کون سا بچی ہے جو خود سے اپنی شاپنگ نہیں کر سکتی۔“

”اب یہ بھی آپ سمجھائیں گی اسے یا پھر میں ہی زحمت کروں؟“ ابا نے طنزاً امی کو مخاطب کیا تو انہوں نے عون کو گھور کے دیکھا۔

”بیٹا۔۔۔ یہ تم دونوں کی شادی کی شاپنگ ہے۔ میرا دل تھا کہ کپڑا اور زیور ثانیہ کی پسند کا ہی آئے۔“

”تو آپ لے جا کے دلوادیں نا۔ میں کون سا شاپنگ ایکسپٹ ہوں۔“

عون نے صاف جواب دیا تھا۔ بھابھی کھنکھاریں۔

”میں ساتھ جانے والی تھی عون، لیکن دونوں ہی بچوں کی طبیعت ذرا ٹھیک نہیں ہے۔ تم ثانی کو لے جا سکتے

ہو۔“

بھابھی نے جس انداز میں لفظوں پر زور دے کر کہا عون بخوبی سمجھا۔

مگر وہ کیا کرتا۔ مجبوری بن آئی تھی۔ وہ دل ہی نہیں رہا تھا۔ جو اس کے ساتھ کو ”خوش خبری“ سمجھ کر کھل اٹھتا۔

پہلے یہ موقع ملا ہوتا تو وہ سر کے بل چل کے ثانی کے ساتھ جاتا۔ مگر اب تو فی الحال دل کے تار بالکل خاموش تھے۔

تسلی بھی ردھم کو چھیڑنے میں ناکام۔

”میں یہ سر کھپائی نہیں کر سکتا بھابھی! آپ کسی اور دن کارو گرام رکھ لیں۔ بچے بھی تب تک ٹھیک ہو جائیں گے۔“

عون کے صفا چٹہ جواب پر ابا امی اور بھابھی نے جس طرح بے یقینی سے گھور کے اسے دیکھا وہ گڑبڑا سا گیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میرا مطلب ہے کہ لیڈریز کی شاپنگ میں میرا کیا کام؟“ معصوم شکل بنا کر جواز پیش کیا۔
ابالحو بھرا سے گھور کر گویا اس کے ”پوشیدہ عزائم“ کا اندازہ کرتے رہے پھر اخبارتہ کر کے رکھتے ہوئے اطمینان سے بولے۔

”شاپنگ وہ کرے گی اپنی پسند کی۔ تم صرف ڈرائیور کے طور پر اس کے ساتھ جاؤ گے۔“
”کوئی۔“ ابالحو عزت کا بھرتا بنانے کے ماہر تھے۔ بھابھی قہقہہ لگا کے نہیں۔
”آپ بڑا اچھا پیسٹ استعمال کرنے لگی ہیں۔ دانت چمکانے کا کوئی موقع جانے نہیں دیتیں۔“
ابا کے اٹھتے ہی ضبط کر کے بیٹھا عون بھابھی سے الجھنے لگا تو وہ اور نہیں۔
”عزت راس نہیں آئی تمہیں۔ اچھا بھلا موقع مل رہا ہے شادی سے پہلے ملاقات کا اور تم ہو کے دے بہانے پہانے۔“

”کوئی ناراضی تو نہیں کر رکھی ثانی سے۔“ امی کو یوں ہی خیال سا گزرا۔
”کوئی نہیں۔ ناراضی ہوتی تو آپ کی بہورانی کے تیور ہی ظاہر کر دیتے۔ اس نے تو ادب سے سر جھکا کے رخصتی کی ہائی بھری ہے۔“

بھابھی نے مسکرا کر ثانیہ کی تعریف کی تو عون کا دل سلگا۔ کیسے وہ سب کی نظروں میں معتبر بن بیٹھی تھی۔ اب اگر عون اعتراض کرتا تو ساری بات عون پر ہی آنے والی تھی۔ ثانیہ نے تو فرماں برداری سے سر جھکا دیا تھا۔ وہ دانت پیس کے رہ گیا۔

”اچھا۔ لے جاؤں گا شہزادی صاحبہ کو شاپنگ پر۔ بلکہ ابا کہیں تو شہزادی صاحبہ کے وزٹ کے لیے شاپنگ مال بھی خالی کروالوں گا۔ سکیورٹی کے پیش نظر۔“

”ہاں۔ تمہاری اتنی اوقات۔ جتنا کہا ہے اتنا ہی کرو۔ اور ڈرائیونگ دھیان سے کرنا۔“
ابا ریسیٹورنٹ کے لیے نکل رہے تھے۔ طنزاً ”ہنکارہ بھرتے ہوئے بولے تو وہ تلملا اٹھا۔
مگر اب کی بار ابا کے جانے کا پکا یقین کر لینے کے بعد اگلا جملہ بولا۔
”ایک ابا اور دو سری ابا کی بھابھی۔ فوٹو کاپی ہیں ایک دوسرے کی۔“
”وضاحت کرو۔ وضاحت۔“

بھابھی نے شور مچایا۔ امی کو تو سمجھ ہی نہیں آئی تھی۔ وہ بھابھی کو منہ چڑاتا اٹھ گیا۔
ابھی جا کے ثانی سے دو دو ہاتھ کرنے تھے اسے خیال آیا اچھا خاصا موقع مل رہا تھا۔ ثانیہ سے بات کرنے بلکہ اس کا دل غ درست کرنے کا۔

معیز اور ایسہا کی ٹانمنگ میں فرق کی وجہ سے معیز نے ڈرائیور کو کہہ دیا کہ وہ ایسہا کو اکیڈمی پک اپ اینڈ ڈراپ کر دیا کرے۔ سفینہ بیگم تک یہ بات پہنچی اب انہوں نے جانے کیسے برواشت کر لیا یا شاید وہ سب اپنے بیٹے پر چھوڑ بیٹھی تھیں جو انہیں ”سب ٹھیک ہو جائے گا“ کا اشارہ دے رہا تھا۔ معیز نے آفس جا کے ایسہا کو کال کی۔
”ڈرائیور سے کہہ دیا ہے میں نے۔ ایڈریس بھی سمجھا دیا ہے۔ باقی تم دیکھ لینا۔“
”جی۔ شکریہ۔“ وہ تشکر بھی۔

اور اب وہ تیار ہو کر بھاگ بھاگ پورچ میں پہنچی۔ رات کے لیے سالن بناتے کافی دیر ہو گئی تھی۔
وہ چلتے چلتے موبائل بیگ میں رکھتی گاڑی تک پہنچی تو فائل گرتے گرتے پہنچی۔ ڈرائیور نے اسے دیکھ کر ہی گاڑی اشارت کی تھی شاید۔
وہ پچھلا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی اور نوٹس کو سمیٹ کر ٹھیک سے پن اپ کر کے فائل میں سیٹ کیا۔

ڈرائیور گاڑی میں روڈ پر لے آیا اور اب وقت ”فوتی“ اسے بیک مرر میں سے دیکھ بھی رہا تھا۔
وہ فائل سیٹ پر رکھتی سیدھی ہو کر بیٹھی تو نظریا کُل غیر ارادی طور پر بیک مرر میں جھانکتی ڈرائیور کی نظروں
سے جا ٹکرائی۔

ایسہا نے سٹپا کر نظریں کھڑکی سے باہر مرکوز کر دیں۔ اب تو ایسہا کو بھی اکیڈمی کا راستہ یاد ہو گیا تھا۔ سو اس روڈ
پر آتے ہی اس نے ڈرائیور کو باقی کا پتا سمجھایا اور اشارے سے بورڈ بھی دکھادیا اکیڈمی کا۔
وہ نیچے اتری تو ڈرائیور بھی دوڑانہ کھول کے نیچے اتر۔

”واپسی کب ہوگی میڈم؟“ یہ لب و لہجہ۔ ڈینٹ اور شائستہ۔
ایسہا نے بے تحاشا چونک کر دیکھا تو خوش شکل اور خوش لباس سائبندہ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔
”آپ ڈرائیور تھے؟“ (میرے کہنے سے باز ہی رہی) ڈرائیور نے ادب سے سر جھکایا۔
”جی میڈم! کتنے بجے پک کرنے آؤں آپ کو؟“

واپسی کا وقت بتا کر وہ اپنی حواس باختگی کو کوستی جلدی سے پلٹ کر گیٹ میں داخل ہو گئی۔
ڈرائیور کے ہونٹوں پر پراسرار سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ ادھر ادھر نگاہ ڈالتا گاڑی میں بیٹھ گیا۔



”اللہ کا واسطہ ہے ثانی۔ اچھی سی شاپنگ کرنا۔ شادی کے بعد میلاد ہی نہیں شادیاں بھی اٹینڈ کرنی ہوتی ہیں۔
کوئی شوخ سے رنگ لینا۔“

خالہ کی ہدایات کا سلسلہ ثانیہ کو ہدایات کم اور طنز زیادہ لگ رہا تھا۔
”میرے خیال میں شاپنگ پہ آپ ہی چلی جائیں۔“ ثانیہ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہونے لگا تو وہ تحمل سے بولی۔ مگر
ادھر بھی اسی کی خالہ تھیں اطمینان سے بولیں۔

”نازیہ کی شادی سے آگے جس طرح تم کپڑوں کے معاملے پہ اچھلی کودی تھیں اسی کے پیش نظر کہہ رہی ہوں
کہ گرمیوں کے لیے لان اور سردیوں کے لیے لینن کاٹن نہ اٹھالانا۔“

گاڑی کے ہارن پر وہ خالہ کو خفگی سے دیکھتی جلدی جلدی بالوں کو پونی میں قید کرنے لگی۔ خوب صورت بال
اب کمر تک آنے لگے تھے۔ اس کے باوجود ثانیہ نے انہیں قینچی نہیں لگائی تھی۔ (عون کو پسند تھے لمبے بال) ورنہ
اس سے پہلے تو وہ شانوں سے نیچے تک برہماتی اور بس۔ باقی کٹوا دیتی کہ سنبھالے نہیں جاتے۔
اب تو بال ہوں یا بات۔ سب سنبھالنا آ گیا تھا۔ گاڑی کا ہارن اب مسلسل بجنا شروع ہو گیا تھا۔

”نہ بھابھی میں صبر ہے نہ ان کے دیور میں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے بھاگی۔
وہ گیٹ سے باہر گاڑی لیے کھڑا تھا۔ ثانیہ کو غصہ آیا اسے دیکھ کر بھی ہارن پر سے ہاتھ نہیں اٹھایا تو وہ فرنٹ
سیٹ پر بیٹھتے ہوئے طنز سے بولی۔

”ہارن نیا لگوا یا ہے یا تم پہلی بار بجا رہے ہو۔؟“

”بے فکر رہو۔ تمہارے لیے نہیں۔ کسی اور کے لیے بجا رہا تھا۔“

وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے اطمینان سے سامنے ٹیرس پر جنگلے سے لٹکتی خوب صورت دو شیزہ کو دیکھتے ہوئے
بولا تو ثانیہ کا دل جل کر رہ گیا۔

یہ تو طے تھا کہ آج کا دن بڑا ”یادگار“ گزرنے والا تھا دونوں ہی کا۔

”بھابھی نہیں آئیں۔ مجھے تو ان کے ساتھ جانا تھا شاپنگ کے لیے۔“ ثانیہ نے ماتھے پر توری رکھتے ہوئے

یوں کہا جیسے عون کے ساتھ جانا پتا نہیں کتنا ناگوار ہو۔ وہ بھی پتا۔ مگر اطمینان سے بولا۔
 ”وہی آرہی تھیں ابانے زبردستی یہ ”بلا“ میرے سر منڈھ دی۔“
 ثانیہ کا سر گھوما۔ مگر قدرے توقف سے وہ بولا۔
 ”شاپنگ کو کہہ رہا ہوں۔“

اب جس کو بھی کہہ رہا ہو ثانیہ کے دل کو تو لگ ہی چکی تھی۔
 ”شادی کا شوق تو تھا نہیں تمہیں پھر یہ شاپنگ کا شوق کیوں؟“
 عون تو پتا نہیں کیا سوچ کر آیا تھا۔ مگر ثانیہ نے بھی گویا قسم ہی کھالی تھی کہ کم از کم وہ رخصتی سے انکار نہ کرے گی۔ عون کو کرنا ہو تو کرے۔

”یونہی۔ سوچا شادی نہ سہی کم از کم شاپنگ تو اپنی پسند کی ہونی چاہیے۔“
 ”اوہو۔ تو یہ بھی ارمان تھا۔ پسند کی شادی کا۔“ عون نے بات اچکی۔ تو وہ برہستہ بولی۔
 ”ہاں۔ جیسے تمہیں تھا۔“ ان ڈائریکٹ ارم والا طعنہ۔ عون اندر ہی اندر تلملایا۔

”دیکھو ثانی۔ تم نا صرف میری بلکہ اپنی بھی زندگی برباد کرنے پر تلی ہوئی ہو۔ انکار کرویتیں تو ہم دونوں ہی خوش رہتے۔“

ضبط کرتے ہوئے سرد مہری سے کہا تو وہ خاموشی سے پورا بابا ہر دیکھتی رہی جیسے ”ثانی“ کوئی اور ہو۔ (تو وہ اس کے ”جغیر“ خوش رہنا چاہتا تھا)
 ثانیہ نے لب بھینچے۔

خاموشی بسا اوقات بدگمانیوں کو برہا دیتی ہے۔ بات کرنے سے دل کی بھڑاس بھی نکلتی ہے اور دل میں پلتی بدگمانیاں بھی۔ سو جہاں ضرورت ہو وہاں بات ضرور کرنی چاہیے۔ تاکہ بھڑاس بھی نکلے اور بدگمانی بھی۔
 دونوں ایک ساتھ مگر دونوں کی سوچ الگ الگ محو سفر تھی۔ ثانیہ نے بہت برے دل کے ساتھ شاپنگ کی اور عون بھی ساتھ یونہی چلتا رہا جیسے شاپنگ ہیگنز پکڑنے آیا ہو اور بس۔
 آئندہ زندگی کا نقشہ ان دونوں کے سامنے واضح ہو کر آگیا تھا ثانیہ کے خود سر انداز نے عون کی بدگمانی کو مزید برہایا تھا۔



ڈرائیور گاڑی کو اکیڈمی سے آگے لیتا چلا گیا تو ایسہا جو اسٹاک سے گزرتے نظاروں کو کھڑکی سے دیکھ رہی تھی چیخ اٹھی۔
 ”روکو۔ روکو گاڑی کو۔“

ڈرائیور نے فوراً ”بریک پریاؤں رکھ دیا۔“
 ”کیا ہوا میڈم؟“ وہ مڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”اکیڈمی پیچھے رہ گئی ہے۔ گاڑی کہاں لیے جا رہی ہے؟“
 ایسہا نے اسے احساس دلایا تو وہ چونک کر ارد گردیوں کو دیکھنے لگا جیسے اسے پتا ہی نہ ہو۔ چار دونوں سے وہ اسے پک
 اینڈ ڈراپ کر رہا تھا۔ اور آج ایسی سنگین غلطی۔
 ”سوری میڈم۔ آج دراصل پریشانی کا شکار تھا۔ ذہن الجھا ہوا تھا اس لیے۔ سوری اگین۔“
 وہ شرمسار سامعانی مانگنے لگا۔ ایسہا کا دل موم ہونے لگا۔

”کوئی بات نہیں۔ گاڑی پیچھے موڑ لو۔“

وہ چپ چاپ گاڑی موڑنے لگا۔ پھر وہ نہیں سکا تو شکوہ کنال انداز میں بولا۔

”میڈم! آپ نے ایک بار بھی میری پریشانی کے بارے میں نہیں پوچھا۔“

ایسہا کے لیے اس کی بات بلکہ شکوہ انتہائی غیر متوقع تھا۔ پھر بھی وہ خفت کا شکار ہوئی۔

”مجھے کسی کے پرسنل کے متعلق پوچھنا اچھا نہیں لگتا۔“

”غریب آدمی کا تو کچھ بھی پرسنل نہیں ہوتا میڈم۔“ وہ آہ بھر کے بولا تو ایسہا نے اس کی پشت کو گھورا۔ مہنگی

کننگ بہترین برانڈ کے کپڑوں اور جوتوں میں ملبوس۔ وہ گاڑی کے علاوہ کہیں اور ایسہا کو نظر آتا تو وہ اسے ڈرائیور تو قطعی نہ سمجھتی۔

وہ بیک ویو مرر میں سے ایسہا کو اپنا جائزہ لیتے دیکھ چکا تھا۔ بول اٹھا۔

”میرے حلیے پر مت جائیں میڈم۔ معیذ صاحب کا ڈرائیور ہوں۔ ان کے اسٹینڈر کے مطابق رہنا پڑتا ہے

مجھے۔“ اس کے انداز میں بے چارگی تھی۔

”مسئلہ کیا ہے۔ آئی مین کیا پریشانی ہے تمہیں؟“ ایسہا کو تو ہر غریب آدمی قابل ہمدردی ہی لگتا تھا۔ وہ جس

بھوک اور افلاس کو دیکھ آئی تھی وہاں سے ہر ایک کو اٹھالیتا چاہتی تھی۔

آگے سے ڈرائیور نے گھریلو حالات کی تنگی، بہن کی شادی اور الابلا مسائل کا ڈھیر اس کے سامنے یوں لگا دیا

جیسے وہی اس کی مالکن ہو۔

اور مالکن صاحبہ نے بھی اترتے ہوئے کمال فراخ دلی سے پانچ ہزار کا نوٹ ڈرائیور کو مرحمت فرما دیا۔

ڈرائیور کا منہ حیرت کے مارے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”دیکھیں محترمہ! میں۔“

”کچھ مت کہو۔ فی الحال میرے پاس یہی تھے رکھ لو۔ جب تمہاری بہن کی شادی ہوگی تو مجھے بتانا۔ میں کچھ

کروں گی اس کے لیے۔“

وہ ہمدردی سے کہتی اسے مزید کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔ ڈرائیور نے نوٹ الٹ

پلٹ کر جائزہ لیا لگ تو اصلی ہی رہا تھا۔ وہ متاثر سا گاڑی میں جا بیٹھا اور۔

گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس ”مہربان پری“ کے متعلق سوچتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر

گئی۔



رباب کا رزلٹ آؤٹ ہو گیا تھا۔ اور رزلٹ دیکھ کر رباب کا دماغ ہی آؤٹ ہو گیا۔ پوزیشن ہولڈر رہنے والی

اسٹوڈنٹ اسٹینڈس میں اڑتے اڑتے پچی تھی۔ باقی سبیکٹس میں اتنے مار کس تھے مگر اس بار اس کی کوئی پوزیشن

نہیں بنی تھی۔

کلاسز بنک کرنا، کالج آؤرز میں اپنے ”ٹارگٹ“ پورے کرنا۔ ساری خرافات رزلٹ والے دن رنگ لائی

تھیں۔

گھر والوں کی سخت ست سننا پڑیں اور اس نے بھی سب کو منہ توڑ جواب دیے۔

”بہت بڑھتی جا رہی ہو تم رباب۔ ذرا رنگ ڈھنگ بدلو اپنے باپ بھائیوں نے سر پہ چڑھا رکھا ہے تمہیں۔“

ماں نے اس کے لاڈلے پن کو ایک طرف رکھتے ہوئے اچھی طرح جھاڑا تھا۔

”فار گاڈ سیک ماما۔ مجھے اپنے طور سے اپنی زندگی جینے دیں۔ میری زندگی میں اپنے فل اشاپ اور کوماز لگانے کی کوششیں مت کریں۔“ وہ بدتمیز سی سے بولی۔

اسے حیرت ہوئی۔ اسے مختلف چیلنجز دینے والی اور ہر ٹارگٹ کے لیے بک اپ کرنے والی اس کے گروپ کی مینوں لڑکیوں کے بہت اچھے مار کس آئے تھے۔

اب جو بھی ہوا ہو۔ گھر والوں کو جتنے بھی منہ توڑ جواب دیے ہوں مگر اس کا دل بچھ گیا تھا۔

سفیر احسن کا فون آیا۔ اس نے ڈانٹا تو نہیں مگر حیرت زدہ وہ بھی بہت تھا۔ اس نے رباب کو پڑھائی کی طرف دھیان دینے اور آگے ایڈمیشن لینے پر لمبا سا لیکچر دیا تھا۔ سو آج رباب کا موڈ بہت خراب تھا۔ اسے اس وقت کسی اچھے دوست کی بہت سخت ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔

اس نے معیذ کو کال کی۔

پہلے دو بار تو اس نے کال اٹینڈ ہی نہیں کی۔ تیسری بار اٹینڈ کی بھی تو مختصر سا جواب دیا۔

”سوری۔ اس وقت ارجنٹ اینڈ امپورٹنٹ میٹنگ ہے بعد میں بات کروں گا۔“

وہ لائن ڈراپ کر چکا تھا اور رباب کا چہرہ مارے ہتک کے تننے لگا۔

معیذ نے اس کا ایک لفظ بھی سننے کی زحمت نہ کی تھی اسے اپنا آپ کسی فقیرنی سے مشابہہ لگا۔ جو بھیک کے لیے کسی کے پیچھے بار بار لپکتی ہے اور وہ اسے بار بار دھتکارتا ہے۔

اسے خود سے نفرت محسوس ہوئی۔

میں اس قدر گر گئی ہوں۔ میں۔ جس کے ایک اشارے پر لڑکے دم ہلاتے چلے آتے ہیں۔ اور یہ معیذ احمد۔ آئی ہیٹ ایم۔

اسے معیذ احمد اچانک نفرت محسوس ہوئی۔

وہ چاہنے والا ہی کیا جسے میں پکاروں اور وہ سر کے بل حاضر نہ ہو۔ اس کی کنپٹیاں سلگنے لگیں۔ اس نے سینفی کو کال کی۔

”ڈارلنگ۔ میں تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔“ وہ کھل اٹھا۔ رباب کو ڈھارس ملی۔

”کیا کر رہے ہو۔؟“

”ایک بزنس ڈیلی کیشن کے ساتھ میٹنگ ہے جس اس کے بعد فری ہوں۔“ وہ چکا۔

”کینسل کر دو سینفی۔! میرے لیے۔ میں فوری طور پر تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

وہ ٹھہرے ہوئے کنبجے میں بولی تو دل کہیں اتھاہ گہرائی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

”آریو اوکے سویٹ ہارٹ۔؟“ وہ پریشان ہوا۔

”تمہاری میٹنگ۔؟“ رباب نے پوچھنا چاہا تو وہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔

”بھاڑ میں گئی میٹنگ اور فارن ڈیلی کیشن۔ تم بتاؤ کہاں ہو؟ میں آ رہا ہوں ابھی۔“

اس کے انداز میں اس قدر بے مانی تھی کہ رباب جیسے زندہ ہوا تھی۔ امید و ناامیدی کے سمندر میں ڈبکیاں کھاتا دل نئے خون سے بھر کر توانا ہوا تھا۔

”اور تمہیں تو میں کبھی معاف نہیں کروں گی معیذ احمد۔“ تیار ہوتے ہوئے اس نے کئی بار سوچا تھا۔

وہ کینہ پرور تھی۔ اپنے سود و زیاں کا حساب رکھتی تھی اور بس۔ اس وقت اسے ذہنی و جذباتی سہارے کی ضرورت تھی معیذ سے نہ مل سکا تو وہ چٹکی بجاتے دل سے اتر گیا۔ اس نے بے پناہ جذباتیت اور انا پرستی سے کام لیتے ہوئے آج سے معیذ احمد کو اپنی ”ہٹ لسٹ“ میں رکھ لیا تھا۔

”کون تھی؟“

میم نے فون بند ہوتے ہی استفہامیہ انداز میں سیفی کو دیکھا تو وہ معنی خیزی سے مسکرا دیا۔
”بلبل نو خیز تھی۔ رباب احسن۔“

میم کے ہونٹوں پر محفوظ کن مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہوں۔ تو یہ فارن ڈیلی کیشن سے میٹنگ کے بھرم اسے کرائے جارہے تھے۔“

”چڑیا خود جال میں پھنسنے کو تیار ہے میم۔ اوہ سوری آیا۔“

وہ دو معنی انداز میں کہتے ہوئے آخر میں جلدی سے تصحیح کرتے ہوئے بولا تو میم نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ پھر اسے تنبیہ کرتے ہوئے قدرے سنجیدگی سے بولیں۔

”اس بار بی کیسرفل سیفی۔ چڑیا اڑنے نہ پائے۔ وہ لڑکی ایسا ہیاد ہے نا، کیسا دھوکا دے گئی تھی۔“

”وہ ناکامی تو میرے دل پہ لکھی ہوئی ہے میم۔ ڈونٹ وری اس بار بہترین ”پیس“ ہے۔ سب ازالہ ہو جائے گا۔“

سیفی نے انہیں تسلی دلائی۔ تو انہوں نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا۔



میٹنگ سے فارغ ہو کر اپنے آفس کی طرف آتے ہوئے اس نے کتنی ہی بار رباب کا نمبر ملایا مگر دوسری طرف سے کال اٹینڈ نہیں کی گئی تو وہ تجھجلا سا گیا۔

”شٹ یار۔ ایک تو غصہ اس لڑکی کی ناک پہ دھرا رہتا ہے۔ ذرا جو سمجھ داری اور ٹھنڈے پن سے کام لیتی ہو۔“

وہ جلتا کڑھتا اپنی چیزیں سمیٹتا۔ آفس سے نکل آیا۔ راستے میں رباب کی ناراضی دور کرنے کے خیال سے وہ سرخ گلابوں کا بکے لینے کے لیے رکا۔

سگنل پہ گاڑی رکی تو اس نے ایک بار پھر رباب کو کال ملائی، مگر اب کی بار بھی اس نے کال اٹینڈ نہیں کی تھی۔ سگنل گرین ہوا۔ سب گاڑیاں چل پڑیں۔ دفعتاً ”اپنے دائیں طرف سے آگے نکلنے والی گاڑی میں بیٹھی لڑکی پر نگاہ پڑی تو وہ حیران سا ہوا۔ مگر ششدر تو تب رہ گیا جب اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص کو دیکھا۔ وہ مارے صدمے یا شاید شدید حیرت کے گاڑی چلانا بھول کر رو رہی تھی گاڑی کو دیکھتا اس معنے میں الجھا تھا۔ پیچھے سے گاڑیوں نے متواتر ہارن بجانے شروع کیے تو وہ ہوش میں لوٹا جلدی سے گاڑی اشارت کرنے لگا۔“



ایسا ابھی فریش ہو کے واش روم سے نکلی ہی تھی جب اس نے ڈور بیل کی آواز سنی۔

اس کے خیال میں ثانیہ تھی، مگر دروازہ کھلتے ہی معینہ کو سامنے پا کر وہ حیران ہو گئی۔

”اب سامنے سے ہٹو گی بھی یا یہیں جم کے کھڑی رہو گی؟“ وہ اسے ”ہستادہ“ دیکھ کر چڑتے ہوئے بولا تو ایسا

خفیف سی ہوتی سائیڈ پر ہو گئی۔

وہ سوڈو بوڈ تھا۔ یعنی آفس سے سیدھا ادھر ہی آ رہا تھا۔

ایسا کے دل کو انجان سی مسرت گھیرنے لگی۔ آج کتنے دنوں کے بعد وہ دیکھائی دیا تھا۔ وہ آکر لاؤنج کے وسط میں

کھڑا ہو گیا اور ایسا کو دیکھنے لگا۔ وہ جو اس کے پیچھے ہی آرہی تھی اپنی جگہ ٹھہم گئی۔ (اور دل بھی)

”آج کہاں گئی تھیں تم؟“

وہ پوچھ رہا تھا۔ ایسہا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اگیدی گئی تھی۔ ابھی آئی ہوں۔“

”کس کے ساتھ گئی تھیں۔ بلکہ کس کے ساتھ آئی ہو؟“

معیز کے انداز میں محسوس کن سختی تھی۔ ایسہا کا دل لرزا۔

”ڈرائیور کے ساتھ۔“ اٹک کر کہا۔

وہ دو قدم اس کی طرف بڑھا۔ اب وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا۔

”واپسی پر کس کے ساتھ آئی ہو۔؟“

اس نے پھر سے پوچھا تو ایسہا پریشان سی ہو کر بولی۔

”آپ کے ڈرائیور کے ساتھ ہی آئی ہوں۔ آپ پوچھ لیں اس سے۔“

”تم میرے نکاح میں ہو۔ جانتی ہونا تم؟“

معیز نے بے اختیار سخت لہجے میں کہتے ہوئے اسے شانوں سے تھام کر جھٹکا سا دیا تو وہ برا فروختہ ہو گئی۔ وحشت زدہ آنکھوں سے اسے دیکھا جو اسے گھورتے ہوئے جیسے سچائی کی تہہ میں اترنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اور جب تک ہو۔ کوئی بے ایمانی کی تو جان سے مار ڈالوں گا۔“

ایسہا کی تو ابھی سے جان نکلنے لگی۔ جانے کیا ہو گیا تھا جو اسے کوئی بھی ”لڑکا“ ڈھونڈنے کی آزادی دینے والے

معیز کو اس قدر بھڑکا گیا تھا۔

”ہوا کیا ہے معیز! میں تو سیدھی گھر آئی ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ وہ لب بھینچے اسے

گھورنے لگا حتیٰ کہ وہ ہاتھوں میں منہ چھپا کے رو دی۔ وہ گہری سانس بھرتا پیچھے ہٹا۔

اس نے کسی کو کال کی۔

”نیکسی میں آؤ ذرا۔“

ایسہا نے سنا وہ کسی سے کہہ رہا تھا۔ اس نے دوپٹے سے چہرہ رگڑا۔ اور معیز کو دیکھا۔

”آپ مجھے ڈرا رہے ہیں۔ کیا بات ہوئی ہے؟“ رندھے لہجے میں بولی۔

وہ تنے ہوئے تاثرات لیے یونہی اسے دیکھتا رہا جیسے پولیس اپنے مجرم کو دیکھتی ہے۔ دروازے پر دستک ہوئی

تھی۔

”آجاؤ!“ کوئی اندر آیا تو ایسہا بے اختیار معیز کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ وہ کوئی آدمی تھا۔

”میڈم کو پک اینڈ ڈراپ کر رہے ہو تم۔؟“ معیز نے سخت لہجے میں پوچھا تو ایسہا نے کرنٹ کھا کر معیز کا چہرہ

دیکھا۔

”سرجی! میں تو ایک ہفتے کی چھٹی پر تھا۔ میرے ہاں بیٹا ہوا ہے کب سے چھٹی مانگ رہا تھا بیگم صاحبہ نے دے

دی۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔

”ہوں۔ جاؤ تم۔“ معیز کی پیشانی پر شکن تھی۔ وہ آدمی چلا گیا۔ ایسہا کا دل اتھاہ گہرائی میں ڈوبنے لگا۔

”یہ ڈرائیور تھا۔“

معیز نے جتانے والے انداز میں کہا تو وہ ششدر رہ گئی۔ اگر یہ ڈرائیور تھا تو ایک ہفتے سے وہ کس کے ساتھ

کرتی رہی تھی؟؟

”اب تم بتاؤ۔ تم کس کے ساتھ آتی جاتی رہی ہو؟“ معیز نے سختی سے پوچھا تو اس کا سر چکرانے لگا۔ وہ

صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔ چند ثانیوں تک وہ اسے گھورتا رہا۔
 ”مجھے نہیں پتا۔ اس دن میں پورچ میں گئی تو کوئی اور ڈرائیور گاڑی میں بیٹھا تھا۔ وہی مجھے پک اینڈ ڈراپ کرتا تھا۔“

ایہا کی رنگت سفید پڑ گئی۔ وہ درحقیقت بہت خوف زدہ ہو چکی تھی۔ اس کی بات سن کر معیز کو فوراً ”ہی سارا معاملہ سمجھ میں آگیا۔“
 ”اس کی تو۔“ وہ لب بھینچتا تیز قدموں سے نکل گیا تھا۔ ایہا متحیر اور پریشان سی دروازے تک آئی۔ وہ تو سارے معاملے کو قطعاً ”سمجھ نہیں پائی تھی۔“

وہ سیدھا بیوی کے سامنے نیم دراز پائن اہل سے شغل کرتے عمر کے سر پر جا پہنچا۔ چند لمحے اسے گھور کے دیکھا تو اس نے ناچار بیوی اسکرین پر سے نظر ہٹا لی۔
 ”پائن اہل چاہیے۔“ اس نے پائن اہل کا ٹکڑا کانٹے میں پھنسا کر اسے دکھایا۔
 ”یہ کیا کھیل شروع کر رہا ہے تم نے عمر۔“ معیز نے دانت پیسے۔
 ”کیا۔ کون سا کھیل؟“ عمر نے چونکنے بلکہ حیران ہونے کی بھونڈی اداکاری کی۔ تو معیز کو اور غصہ آیا۔
 ”تم ایہا سے دور رہو عمر۔! وہ میری بیوی ہے۔“ بھینچے بھینچے لہجے میں کہا۔ عمر کی قلربی طبیعت سے اس سے زیادہ اور کون واقف تھا۔

عمر نے پرسکون انداز میں اسے دیکھا اور اطمینان سے بولا۔
 ”ہاں۔ وہ بیوی جسے تم کسی بھی وقت چھوڑنے والے ہو۔“ عمر کے انداز میں پتا نہیں کیا تھا جس نے معیز کو بھک سے اڑا دیا۔

وہ کم از کم ایک گھونسا تو اس کے منہ پر دے ہی مارتا اگر خود پر ضبط نہ کرتا۔
 ”میں نے کہا تھا عمر۔ اس سے دور ہو۔ جب تک وہ میرے نکاح میں ہے۔“ نگلی اٹھا کر سرسراتے لہجے میں کہا تو عمر نے معصومیت سے پوچھا۔

”پھپھو تو کہہ رہی تھیں جو نہی وہ کسی اور کو پسند کر لے گی شادی کے لیے تم اسے چھوڑ دو گے۔“
 ”مگر وہ“ کوئی اور ”تم ہرگز نہیں ہو عمر۔“ سمجھے تم۔ ”وہ دھاڑ کر کہتا ٹھوکرلوں سے چیزیں اڑاتا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔“

اس کے پاس وقت نہیں تھا غور کرنے کے لیے آخر اسے اتنا غصہ کس بات پر آرہا ہے؟
 عمر کے ہونٹوں پر محفوظ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ بیوی کا والیم بڑھا کر وہ پھر سے اپنے پائن اہل کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔



وہ چھٹی کے وقت اکیڈمی سے نکلی اور ڈرائیور کو ادھر ادھر تلاشا۔ وقت دیکھا تو ابھی دس پندرہ منٹ باقی تھے۔ اسے کوفت ہوئی۔ آج معیز نے خود حامل طود پر اسے ڈرائیور کے ساتھ بھیجا تھا۔
 اور ایہا نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ کسی نقصان سے بچ گئی تھی۔
 ”ہیلو ایہا مراد۔“ مردانہ لہجہ اس کے پاس گونجا تو کرنٹ کھا کر مڑ کے دیکھتے اس کی جیسے جان ہی نکل گئی تھی۔
 (باقی آئندہ ماہ انشاء اللہ)

عفت سحر طاهر

پن سائیکو فکشن

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیت تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، البرسی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی سنازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا رہا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزیٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پڑانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آہستہ" میں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معین احمد باپ کے اس راز میں شریک نہ ہوا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد، ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر بائبل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں احتیاط سے اس کی





دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معینز احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معینز اسے بے عزت کر کے گیت سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند باب ابیہا کی کالج ٹیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے بٹور کر ہلاک کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ جیت لیا کرتی ہے۔ باب معینز احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معینز اپنے دوست عون کو آگے کر رہتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آجاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، زور زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر پٹختی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینز سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید تیغ پا ہوتی ہیں۔ معینز ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ رباب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینز باتوں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون معینز احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکود ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھر چلو جلسے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کرتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب تکرار چل رہی ہے۔

میم ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے جہاں معینز اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز جلسے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ چڑھتا ہے۔ عون اور معینز کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ مگر اگر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینز کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معینز سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجلنے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوڑنی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینز احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معینز احمد ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا رانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا رہا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ نہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رونا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معینز احمد سے طے کر دیتی ہے مگر معینز کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار لڑ گئی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا ثانیہ کو فون کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار لڑ گئی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم حنا کو بیوی پار لڑ بھیج دیتی ہے مگر ثانیہ ابیہا کو وہاں سے



نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیزا اسے اپنے گھر انیلسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں، مگر معیزا سمیت زارا اور ایزوا نہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیزا احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تھائی سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون نادام ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیزا احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رہا ب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

سفینہ بیگم اب تک یہ ہی سمجھ رہی ہیں کہ ابیہا مرحوم امتیاز احمد کے نکاح میں تھی مگر جب انہیں پتا چلتا ہے کہ وہ معیزا کی منکوحہ ہے تو ان کے غصے اور نفرت میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ اسے اچھے بیٹھتے بری طرح ٹار جہ کرتی ہیں اور اسے بے عزت کرنے کے لیے اسے نذیراں کے ساتھ گھر کے کام کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا ناچار گھر کے کام کرنے لگتی ہے۔ معیزا کو برا لگتا ہے مگر وہ اس کی حمایت میں کچھ نہیں بولتا۔ یہ بات ابیہا کو مزید تکلیف میں مبتلا کرتی ہے۔ وہ اس پر تشدد بھی کرتی ہیں۔

پرانے شکوے شکایتیں دور کرنے کی خاطر عون کے ابا عون اور ثانیہ کو اسلام آباد نازیہ کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے بھیجتے ہیں۔ جہاں ارم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوششیں کرتی ہے اور ر ثانیہ اپنی بے وقوفی کے باعث عون سے شکوے اور ناراضیاں رکھ کر ارم کو موقع دیتی ہے۔ عون صورت حال کو سنبھالنے کی بہت کوشش کرتا ہے مگر ثانیہ اس کے ساتھ بھی زیادتی کر جاتی ہے۔ ارم کی بہن سلیم ایک اچھی لڑکی ہے، وہ ثانیہ کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر عون نے پہلے شادی سے انکار کر کے اس کی عزت نفس کو تحسین پہنچائی تھی تو اب اپنی عزت نفس اور انا کو چھوڑ کر آپ کو منانے کے لیے جتن بھی کر رہا ہے۔ عزت کریں عون کی اور دوسروں کو اپنے درمیان آنے کا موقع نہ دیں۔ ثانیہ کچھ کچھ مان لیتی ہے۔ تاہم مندی میں کی گئی ثانیہ کی بد تمیزی پر عون دل میں اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔

رہا ب، سفینہ بیگم کے گھر آتی ہے تو ابیہا کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ پھر سفینہ بیگم کی زبانی ساری تفصیل سن کر اس کی تضحیک کرتی ہے۔ ابیہا بہت برداشت کرتی ہے مگر دوسرے دن کام کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ سفینہ بیگم کو شدید غصہ آتا ہے۔ وہ انیلسی جا کر اس سے لڑتی ہیں۔ اسے تھپڑ مارتی ہیں جس سے وہ گر جاتی ہے۔ اس کا سر پھٹ جاتا ہے اور جب وہ اسے حرام خون کی گالی دیتی ہیں تو ابیہا پھٹ پڑتی ہے۔ معیزا اگر سفینہ کو لے جاتا ہے اور واپس آکر اس کی بینڈیج کرتا ہے۔ ابیہا کہتی ہے کہ وہ پڑھنا چاہتی ہے۔ معیزا کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ سفینہ بیگم ایک بار پھر معیزا سے ابیہا کو طلاق دینے کا پوچھتی ہیں تو وہ صاف انکار کر دیتا ہے۔

(ٹھانڈیوں قسطنطین)

وہ اپنی مخصوص ”سب کچھ جان لینے والی“ مسکراہٹ کے ساتھ ابیہا سے اسی بدحواسی کی توقع رکھے ہوئے تھا۔

”کیسی ہو۔۔۔؟“

سن گلا سنر بالوں۔ انکاتے عمر نے بڑے دوستانہ انداز میں پوچھا۔
ابیہا کی خوف سے پھیلی آنکھیں تو شاید اسے نظر ہی نہیں آرہی تھیں۔
”آپ۔۔۔ آپ کیوں آئے ہیں؟ میں ڈرائیور کے ساتھ ہی جاؤں گی۔“

اپنی فائل کو دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے جکڑ کر سینے سے بچھتی وہ ہراساں تھی۔
عمر محفوظ سا مسکرایا۔ پھر گویا بڑے صدمے سے پوچھا۔

www.Paksociety.com

”ویری بیڈ۔ کیا میں شکل سے تمہیں کڈھیرو (اغوا کار) لگتا ہوں؟“

ایسہا نے اپنے اعصاب پر قابو پانے کی کوشش یوں کی کہ عمر پر سے دھیان ہٹا کر اپنی گاڑی والے روٹ کی طرف دیکھا۔

”معیذ نے آپ کو میرے متعلق بتا ہی دیا ہو گا۔“

وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ایسہا نے بے چارگی سے اثبات میں سر ہلایا۔ اب وہ کیا بتاتی کہ معیذ نے کیا کیا بتایا تھا۔

”میں اس کا سب سے اچھا کزن ہوں اور بہترین دوست۔“ وہ خود ہی تقاضے سے بتانے لگا اور ایسہا دل ہی دل میں اپنی معلومات دہرانے لگی جو معیذ نے مسیحا کی تھیں۔ (چیکو اور باتوں کی مشین)

”ہر ایک سے فرینڈلی ملتا ہوں (قلربی ہے ایک نمبر کا)

”جی۔ بڑی اچھی بات ہے۔“

ایسہا نے اس کا عمر نامہ کاٹ کر بہ عجلت کہا۔ معیذ نے اسے سختی سے ڈرائیور کے ساتھ آنے جانے کی ہدایت کی تھی۔ مگر یہ شیطان کا جیلا پھر سے آن موجود ہوا تھا۔

خیر اب اتنی تسلی تو تھی کہ وہ فیملی ہی کا بندہ ہے اور اسے نقصان نہیں پہنچائے گا۔

”میں ایک جوگی آپ سے سوری کرنے آیا ہوں۔“ وہ نرمی سے بولا تو ایسہا نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ عمر کو احساس ہوا کہ اس کی سیاہ آنکھیں کتنی خوب صورت ہیں اور گھنی پلکوں کی سیاہی کا جل کو مات کرتی تھی۔ وہ بات بھولنے لگا۔

”آئی مین۔ جو میں نے کیا۔ زبردستی تمہارا ڈرائیور بن گیا۔“ وہ جو حیران سی تھی۔ اس کے چہرے پر پل بھر میں خفگی چھا گئی۔

”آپ کی وجہ سے مجھے ڈانٹ پڑی تھی معیذ سے۔“

”ریسی سوری۔ ایک جوگی ڈرائیور کو چھٹی پہ جانا تھا، مگر تمہاری ڈیوٹی کی وجہ سے وہ جا نہیں پا رہا تھا۔ تو میں چونکہ ایک نہایت رحمدل انسان واقع ہوا ہوں تو میں نے سوچا کہ اس ڈرائیور سے بھی بھلائی کروں اور ایک رحم دل پری سے بھی۔“

وہ بے ساختہ مسکرا دی۔

عمر نے اس کے چہرے کو چمکتے دیکھا۔

وہ بلاشبہ ایک خوب صورت لڑکی تھی۔ بنامیک اپ کے خوب صورت لڑکی۔۔۔ ویری اسٹریچ۔ عمر کا ہلکی سی سیٹی بجانے کو دل چاہا۔

”اور معیذ ایسا ہی ہے اکڑا اور سڑیل۔ تمہیں ہی نہیں مجھے بھی ڈانٹا ہے اس نے۔ مگر کیا فرق پڑتا ہے ہم کون سا اس کی ڈانٹ سے بدلے والے ہیں۔۔۔ اور ہاں یہ۔۔۔“

وہ واقعی نان اشاپ بولتا تھا۔ پھر کا ایک کچھ یاد آیا تو پینٹ کی جیب میں سے والٹ نکال کر ایسہا کا پانچ ہزار کا نوٹ لہرا کر مسکرایا۔

ایسہا جھینپ سی گئی۔ پھر شرمندہ سی بولی۔

”آپ نے جھوٹ کیوں بولا تھا۔؟“

”میوٹی۔۔۔ تمہاری رحمہولی کا یول چیک کرنے کے لیے۔“

وہ لا پرواہی سے بولا پھر نوٹ اس کے ہاتھ میں تھام دیا۔ زبردستی۔

ایسہا کو تو واپس لیتے شرم آرہی تھی۔ پھر وہ بے اختیار ہنس دی۔

چمکتے موتیوں کی لڑی سے شفاف دانتوں کی قطار اور اس پر خون چھلکاتے رخسار۔

وہ عمر کے قریب کھڑی تھی اور عمر نے اس کا ہاتھ لمحہ بھر کو تھام کر چھوڑا تھا۔

لمحہ بہ لمحہ نزدیک آئی گاڑی میں بیٹھے معین کو یہی منظر دکھائی دیا تھا۔

اسٹیمرنگ و ہیل پر اس کے ہاتھوں کی گرفت سخت ہو گئی۔

اس نے ان کے بہت قریب لا کر گاڑی کو بریک لگائی تو عمر اچھل کر سڑک کے کنارے پر ہو گیا، جبکہ بنا شیشہ دیکھے بھی ایسہا کو اپنی فٹ ہوتی رنگت اچھی طرح محسوس ہوئی تھی۔

معین کھا جانے والی نظروں سے ایسہا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ جلدی سے آگے بڑھ کے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

عمر کے ہونٹوں پر بڑی محظوظ سی مسکراہٹ تھی وہ کھڑکی میں جھکا۔ پھر اس نے معین سے مسکراہٹ چھپالی۔

”میں بھی بیٹھ جاؤں۔ مجھے بھی ڈراپ کرونا۔“

بڑی منت بھری التجا تھی۔ معین نے سلگتی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔ اور ہلکے سے دانت پیس کر بولا۔

”تمہیں تو میں کہیں بہت دور جا کے ”ڈراپ“ کروں گا۔“

اور ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھادی۔ وہ ہنستا ہوا پیچھے ہٹا۔ لمحہ بھر کھڑے ہو کر تیزی سے جاتی معین کی گاڑی کو دیکھا اور پھر سر جھٹک کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



گاڑی کے چلتے ہی معین بھی ”اشارت“ ہو گیا تھا۔

”میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا کہ آئندہ سے تم ڈرائیور کے ساتھ آیا جایا کرو گی پھر وہ کیا کر رہا تھا یہاں؟“

ایسہا کا دل لرزنے لگا۔

”وہ مجھے لینے نہیں آئے تھے۔ معافی مانگنے آئے تھے۔“ ہمت کر کے معاملہ کھولا۔

معین کو ”صدقاتی“ حیرت ہوئی۔

”معافی۔ اور عمر۔؟“

”سوری کہہ رہے تھے۔ ڈرائیور بننے کی جو شرارت کی تھی اس کے لیے۔“

”شرارت۔۔۔ کیسنگی کہو۔“

معین نے دانت پیسے۔ جھکوں سے گینر بدلتا وہ یقیناً ”اپنا غصہ انہی پر اتار رہا تھا۔ عمر کی گردن تو فی الوقت میسر نہ تھی جو موڑ ڈالتا۔“

اتنے صاف لفظوں میں دی جانے والی وارننگ کے باوجود وہ پھر سے ایسہا کی راہ میں آکھڑا ہوا تھا۔

”نن“ نہیں بد تمیزی تو کبھی نہیں کی تھی انہوں نے۔ ”ایسہا کو خفت کا احساس ہوا۔“

”بے ہودہ ہے اول نمبر کا۔ ابھی بھی اتنے پاس کھڑا تھا تمہارے۔“

بے اختیار ہی وہ غصے سے بولا ”مگر پھر کہتے کہتے احساس ہوا کہ وہ کس ”کھاتے“ میں اتنا پیٹی ہو رہا ہے تو یک لخت چپ ہو گیا۔“

”وہ مجھے پانچ ہزار دے رہے تھے۔“ ایسہا کے اگلے جملے نے معین کا دل غ سنسٹا دیا۔

”کس بات کے۔۔۔؟“

وہ عجوب سی ہوئی۔ معین کی تیز نگاہ بیک ویو مر میں اسے وقتاً فوقتاً دیکھ رہی تھی۔ اس کا گلابی پڑتا چہرہ دیکھ کر کسی عجیب سے احساس میں گھرتے ہوئے معین نے بے اختیار ہی سڑک کے ایک طرف گاڑی روک دی۔ ایسہا نے چہرہ اٹھا کے حیرت سے دیکھا۔ ابھی گھر سے کافی دور تھے وہ لوگ۔

”کس بات کے پیسے دے رہا تھا وہ۔۔۔ اور تمہارے پاس کیا کمی ہے پیسوں کی؟“ وہ سڑک اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایسہا نروس نہیں کا شکار ہونے لگی۔ تیزی سے پلکیں جھپکا کر اسے دیکھا اور جلدی سے بولی۔

”وہ میرے ہی پیسے تھے۔ ان کی بہن کی شادی کے لیے دیے تھے۔ مدد کے خیال سے۔“ معین کا دماغ بل بھر میں گھوما۔

”اس کیسے کی تو کوئی بہن ہی نہیں ایک یہ خبیث ہے اور وہ سراسیمہائی امریکہ میں ہوتا ہے۔“ وہ غصے سے اپنی آواز میں بولا تو ایسہا ڈر کر دروازے کے ساتھ دبک سی گئی۔

”اور تم۔۔۔ تمہارے اندر ذرا سی بھی عقل نہیں۔ وہ پتا نہیں کیا فضولیات گھر کے تم سے پیسے نکلتا رہا ہے اور تم۔۔۔ فیل ہو تم اس دنیا میں۔“

غصے کی زیادتی میں وہ پتا نہیں کیا کیا کہہ گیا۔ ایسہا کا تو مانو دل ہی بند ہونے لگا۔ ہاں البتہ رونا ضرور جاری ہو گیا۔ آنسو بے توجہ بہتے ہی چلے گئے۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ وہ امیر آدمی ہیں۔ مجھ سے تو یہی کہا کہ بہن کی شادی کی پریشانی ہے۔ میرے پاس پانچ ہزار ہی تھے میں نے دے دیے۔ باقی تو میں شادی میں دیتی۔ ابھی تو نہیں دیے تھے۔“

اللہ۔۔۔ معصومیت اور بچوں کے سے انداز میں روتے ہوئے اتنی بچکانہ سی صفائیاں پیش کرنا۔ معین کا غصہ پل بھر میں تحلیل ہو گیا۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھا آنکھوں پر سن گلا سز لگا لیے اور گاڑی اشارت کرتے ہوئے بولا تو اب لہجہ نرم تھا۔

”اللہ کی بندی بتایا تو ہے کہ اس کی کوئی بہن نہیں ہے جھوٹا ہے وہ اول درجے کا۔“ ایسہا نے جلدی سے آنسو پونچھے اور مصمم ارادے سے بولی۔

”ہاں نا۔ اب نہیں دوں گی۔ مجھے پتا جو چل گیا ہے۔“

اس کا انداز ہی ایسا تھا کہ معین سے ہنسی دینا مشکل ہو گیا۔

اس کی مسکراہٹ ایسہا نے بیک ویو مر میں دیکھی تو اس کی نظر پر نرس چار منگ پر فہ اسی ہو گئی۔ ابھی وہ غصے سے شعلے اگل رہا تھا۔ اور اب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رقصاں تھیں۔

وہ کتنے خوب صورت روپ چھپا کے رکھتا تھا اپنے اندر۔ کھڑکی سے باہر جھانکتی وہ حیرت سے سوچ رہی تھی۔ اور معین سنجیدگی سے عمر کی طبیعت صاف کرنے کا ارادہ باندھ رہا تھا۔ گاڑی کا ٹائر برسٹ ہو جانے کی وجہ سے

ڈرائیور نہیں پہنچ سکا تو اس نے بروقت معین کو کال کر کے بتا دیا تاکہ وہ خود ایسہا کو وقت پر پک کر لے، مگر آتے ہی دکھائی دینے والے منظر نے معین کو غصہ دلا دیا تھا۔



اس سے آفس کا کوئی بھی کام ٹھیک سے نہیں ہو پا رہا تھا۔ ابھی ابھی وہ باس کی ڈانٹ کھا کے آئی تو دل چاہا کہ اپنی

نیل پہ سر نکا کے خوب سارا روئے۔ اتنا کہ اندر کا سارا غبار نکل جائے۔ مگر فی الحال تو غصہ نکالنا ضروری تھا۔ اس نے ہاف لیو کے چند الفاظ پیسہ گھسیٹے اور پاس کی پی اے کے حوالے کر کے آفس سے نکل آئی۔

”نکالتے ہیں تو نکال دیں۔ میں بھی کون سا نوکری کرنا چاہ رہی ہوں۔“ وہ چنداں فکر مند نہ تھی۔ پول بھی جاب ختم ہونے میں تھوڑا ہی عرصہ رہ گیا تھا۔ خود ہی نکال دیتے تو اچھا ہوتا۔ کوئی کنونینس لیے بغیر وہ یوٹی پیڈل ایک طرف کو چل دی۔ فی الحال تو اپنے ساتھ ہی کچھ دیر رہنے کو جی چاہ رہا تھا۔

بھاگتی دوڑتی ہستی مسکراتی دنیا اس کے آس پاس رواں دواں تھی کتنی خوش ہے یہ ساری دنیا۔ اور ایک میں۔ وہ خود ترسی کا شکار ہونے لگی۔

کیا زندگی کی ساری خوشی کسی ایک شخص کے پاس ہونے میں مقید ہے؟ ہر لحاظ سے آسودگی کے باوجود ایک عون عباس کی ناراضی نے دنیا کیوں ”ختم“ کر دی ہے؟ کیا میرے لیے اب خوشی کا مطلب ”عون عباس“ بن چکا ہے؟ اور اس کا یہ ملنا۔ ”موت“ سا کیوں لگتا ہے یہ سوالات تھے۔؟ نہیں سوالات نہیں حقیقت تھی جو اس پر منکشف ہو رہی تھی۔ دھندلاتی آنکھوں کو ہاتھ سے رگڑتے ہوئے وہ سامنے سے آنے والی ٹیکسی روکنے لگی۔

تو کیا یہ طے ہے کہ اب عمر بھر نہیں ملنا
تو پھر یہ عمر بھی کیوں؟ تم سے مگر نہیں ملنا



موبائل کی رنگ ٹون بجی تو معیز کا نمبر اسکرین پر جھلکا تا دیکھ کر رباب کے ہونٹوں پر استہزائیہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو۔“ بنا کسی خوشی کے وہ نارمل سے انداز میں کال اٹینڈ کرتے ہوئے بولی۔

”کیسی ہو۔؟“

”ٹھیک۔“ وہ مختصراً بولی۔

”میں اس روز تمہیں کال بیک کرتا رہا مگر تم نے اٹینڈ ہی نہیں کی۔“

معیز کو اس کے انداز سے اس کی ناراضی کا احساس ہو رہا تھا۔ صفائی پیش کرتے ہوئے بولا۔

وہ کان اور شانے کے درمیان موبائل پھنسا ئے نیل پالش کی شیشی کھولتی کاؤچ پہ بیٹھ گئی۔

”ہاں۔ مجھے پتا چلا تھا۔ مگر اس وقت میں بڑی تھکی۔“ وہ بے نیازی سے بولی مگر جسے بتایا گیا وہ اچھی طرح سمجھا۔

”آٹم سوری رباب۔ میں اس وقت میٹنگ میں تھا۔ بہت نقصان ہو جاتا یونو۔“ معیز نے پھر سے کہا۔

”ہونہ کیا نقصان ہو جاتا معیز احمد۔؟ ایک طرف وہ میٹنگ تھی اور دوسری طرف رباب احسن۔ تم نے

ایک چیز کو چننا اور دوسری کو کھونا تھا۔ اب یہ تم بہتر سمجھتے ہو کہ تم نے کیا چننا اور کیا کھویا۔“ وہ بہت سداور تھکے لہجے

میں بولتی معیز کو ہرٹ کر گئی۔

”میں نے تمہیں بہت پہلے چن لیا تھا رباب۔ بچوں کی طرح سواڑنے مت کرو۔“

معیز نے سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے عادت ہے معیز۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر درشتی سے بولی۔

”جب جب تم مجھ پر کسی اور کو فوقیت دے گے میں یہ موازنہ کرنے کی۔“
وہ اب اپنے لمبے ناخنوں پہ میون کیو ٹکس کے خوب صورت شیڈ کا کوٹ کرنے لگی تھی۔
”تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے موازنہ کی رباب۔“

معین نے اسے ٹوکا۔ پھر محبت سے بولا۔

”تمہاری اپنی ایک اہمیت اور حیثیت ہے۔“

”ہاں۔۔۔“ وہ ہلکا سا ہنسی اور ہاتھ سامنے پھیلا کر ناخنوں پر طائرانہ نظر دوڑاتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔ مگر بچاس ساٹھ لاکھ سے تھوڑی کم۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

وہ سمجھا نہیں تھا۔

”شاید اتنے ہی فائدے کے لیے تم نے مجھے انور کر کے اس میٹنگ کو جتنا تھا معین احمد۔“

وہ کہہ کر اب دوسرے ہاتھ کو سامنے پھیلائے کیو ٹکس کی تہہ جمانے لگی۔

معین کو اس کی بات سن کر دھچکا لگا۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو رباب۔ خود کو ان مادی چیزوں سے مت کیپھر کرو۔“

”تم نے بھی تو یہی کیا تھا معین! اور میرا پلڑا اوپر اٹھ گیا۔“ وہ بے حد تلخی سے بولی تو معین کو بھی اب کی بار غصہ آ گیا۔

”یہ بزنس فقط میرا نہیں میری ماں، بھائی اور بہن کا بھی ہے رباب۔ اور میں جان بوجھ کر اسے خسارے کا شکار نہیں کر سکتا۔“

اس نے کیو ٹکس کی شیشی اچھی طرح بند کر کے کاؤچ پہ رکھی اور موبائل دوسرے کان کے ساتھ لگا کر شانے سے دبایا اور اطمینان سے بولی۔

”چلو آج کچھ باتیں طے کر لیتے ہیں! معین کہ ہمیں کیا کرنا ہو گا اور کیا نہیں کرنا ہو گا۔“ ہاتھ سامنے پھیلا کر جائزہ لیا۔

”زندگی انسان کے طے شدہ اصولوں سے گزرتی تو تقدیر نامی چیز کا وجود نہ ہوتا رباب۔“

معین نے سنجیدہ انداز میں کہا۔

”نو فلسفہ معین۔“ وہ بے زار کن لہجے میں بولی۔

”میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ تمہاری زندگی کی ترجیحات میں میں کون سے نمبر پہ ہوں؟“

”تم میرے لیے بہت خاص ہو رباب۔۔۔“

معین نے کہنا چاہا مگر وہ استہزائیہ لہجے میں اس کی بات کاٹ گئی۔

”وہ تو آئی اور زارا بھی ہیں تمہارے لیے۔“

”اچھا یا۔۔۔ سوری۔ کہو تو پٹائی دے دیتا ہوں اپنی گستاخی کی سامنے آ کے کان پکڑ لوں؟ جو سزا تم کہو۔“

معین نے ہار مان لی۔ وہ اسے اور ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ رباب کا بھی فوراً ”موڈ بدلا۔ اتر کر نخوت سے

بولی۔

”تو یوں کہو نا۔ اب آئے ہو تا سیدھی بلاؤں پہ۔“ وہ ہنس دیا۔

”تم لڑکیاں بھی بنا۔ مجال ہے جو خود کو قصور وار سمجھ لیں۔“

پھر وہ چپ سا ہو گیا۔ اسے اپنی اس بات سے ”ایسہا“ یاد آئی۔ وہ لڑکیوں کی کون سی قسم سے تھی جو ہر قصور اپنے کھاتے میں درج کرنے کی عادی تھی؟
”ہوں۔ کیا کہا تم نے؟“
وہ چونکا تو رباب چلا اٹھی۔

”دیکھا۔ پھر وہی بات۔ میں بولے چلی جا رہی ہوں اور تمہارا دھیان اپنے بزنس اور اس کی بومس میٹنگز میں لگا ہوا ہے۔“

”بے وقوف! میں تو تمہیں منانے کا کوئی شاندار سا طریقہ سوچ رہا تھا۔ کوئی سربراہ۔“
معیز نے الٹا اسے ڈانٹا۔

”اچھا۔ کیا سربراہ ہے۔؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔
”سربراہ بتایا نہیں کرتے دیے جاتے ہیں۔“ معیز نے خوشگوار انداز میں کہتے ہوئے اسے ٹالا تھا۔
”ہونہ۔“ رباب نے سر جھٹکا۔

اسے سیفی اور اس کی ”آپا“ کے دیے گفٹس اور ان کی قیمت یاد آئی تھی۔ سیفی کی کمپنی رباب کو پسند نہیں تھی مگر ساری کشش تو اس کے پیسے میں تھی۔ جو وہ دونوں ہاتھوں سے لٹاتا تھا اس پر گور معیز کی کمپنی پسند تھی۔ مگر اس کی کنجوسی۔

”اچھا۔ وہ ایسہا مراد ابھی بھی تمہاری انیکسی میں رہ رہی ہے؟“
رباب نے اس قدر اچانک پوچھا کہ معیز گڑبڑا سا گیا۔

”کون۔؟ ایسہا۔۔۔ اچھا وہ۔“

”زہر لگتی ہے مجھے وہ لڑکی۔ کالج میں بھی مجھے پسند نہیں تھی اور تم نے اسے گھر میں ہی گھسالیایا ہے۔ کب جائے گی وہ اپنے گھر؟ تمہارا دوست اتنا غریب تو نہیں لگتا کہ اسے اپنے گھر نہ رکھ سکتا ہو۔“
وہ تیز لہجے میں بولی۔ تو معیز نے لمحہ بھر کچھ سوچا اور پھر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”یوں کرتے ہیں کہیں اچھی سی جگہ پہ ملتے ہیں۔ پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ یہ ایسہا مراد اصل میں ہے کون؟“
”واٹ۔۔؟“ رباب کا سر گھوما۔

”یعنی ہم محض اس ڈفرسی لڑکی کو ڈسکس کرنے کی خاطر ملیں گے؟“
”یا اللہ۔۔۔“ معیز کراہا۔

”یہ لڑکیوں کی قوم آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ ہے تو کیوں ہے؟ وہ نہیں ہے تو کیوں نہیں ہے؟ یار ملنے کا کہہ رہا ہوں تو مل لو نا بس۔ پھر سب کچھ ڈسکس ہو جائے گا۔“

اور صد شکر وہ معیز کے بے چارے سے انداز پر ہنس دی تھی۔
”اوکے۔ کل لینچ ٹائم میں پک کرتا ہوں تمہیں۔ اور ہاں۔۔۔“

فون رکھتے رکھتے اسے یاد آیا۔

”تمہارا رزلٹ آچکا ہے یار۔ کیا پوزیشن بنی؟“
معیز کے پوچھنے پر وہ بڑے غور سے بولی۔

”بنا کیا ہے۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ فرسٹ پوزیشن ہے میری۔“ بڑے اطمینان سے جھوٹ بول

دیا۔

”بہت مبارک ہو۔ مجھے رول نمبر دیا ہوتا تو میں میٹ سے خود سرچ کرتا اور تمہارے بتانے سے پہلے پوش کرتا۔“
معین کو تاسف تھا۔

رباب نے سر جھٹکا۔
”اٹس اوکے۔ میرے لیے اب فرسٹ آنا عام سی بات ہو گئی ہے۔ اپنی ویز۔ کل ملتے ہیں پھر۔“
اس نے پول کھلنے کے ڈر سے بات مختصر کرتے ہوئے فون بند کر دیا تو گہری سانس بھرتے معین کی پیشانی پر شکن ہو گئی۔

وہ ان نکات پر غور کر رہا تھا جو ایسا ہا کے متعلق کل رباب کو بتانے تھے۔



”کلوٹوم کافون آیا تھا آج۔“
امی دوپہر کو چائے لے کر کمرے میں آئیں تو ابانے کتاب بند کر کے رکھتے ہوئے چائے کا کپ تھا ما اور بتایا۔ وہ
ان کے بیڈ پر پیروں کی طرف ٹک گئیں۔
”اچھا۔ کیا کہہ رہی تھی۔؟“

امی نے ان کے تاثرات سے کچھ اندازہ لگانا چاہا۔ وہ کسی سوچ میں گم لگتے تھے۔
”وہ بھلی لوک کیا کہے گی پر اس کی ساس کی خواہش ہے کہ شادی کی ر سمیں وہ اپنے گھر میں کریں گی۔“
ابانے چائے کا گھونٹ بھرا۔
امی نے اچھٹھ سے انہیں دیکھا۔

”تو اس میں فکر کیسی۔ مندی مایوں تو وہیں ہوں گی ثانیہ کی۔ بارات کے لیے کوئی میج ہال بک کروالیں
بس۔“

ابانے ہمیشہ کی طرح بڑے بڑے گھونٹ بھر کے گرم چائے اندر انڈیلی اور خالی کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔
”ہاں تمہارے کہے پر عمل ہوتا تو کوئی فکر نہ تھی۔ مگر ان کا کہنا کچھ اور ہے نیک بخت۔“
”کتنی دفعہ کہا ہے۔ یہ پسلیاں اپنے بیٹے کے سامنے ہی بوجھا کریں۔ مجھے تو سیدھی سیدھی بات بتایا کریں اور
بس۔“ امی قدرے چڑکھ بولیں۔

”ان کا کہنا ہے کہ چونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا ہے تو پھر مزید تکلفات میں پڑے بغیر ہم مایوں سے ایک روز پہلے
گاہوں پہنچ جائیں۔ دو روز بعد دلہن رخصت کروا کے لے آئیں۔“

وہ اطمینان سے بولے تو وہ اچھٹھیں۔ جیسے کسی بچھوٹے ڈنک مار دیا ہو۔
”ہائیں ہائیں۔ ہوش میں تو ہیں آپ۔ یہ کیسی شادی اور کیسی رخصتی ہے بھئی؟“
”بھئی۔ دونوں کی مندی مایوں ہوگی اور اگلے روز ہم دلہن لے کے آجائیں گے واپس اور دو موم دھام سے ولیمہ
کر لیں گے۔“

ابانے یوں کہا جیسے وہ تمام صورت حال پر اچھی طرح سوچ بچار کر چکے ہوں اور انہیں کسی قسم کا کوئی اعتراض
نہ ہو۔

مگر امی کو تو یہ بات ہضم ہی نہیں ہو رہی تھی۔ بھلا ایسا بھی کبھی ہوا ہے؟

”اور ہمارا بارات لے کے جانے کا ارمان تو رہ گیا نا۔“ امی بدھانسی ہونے لگیں اور ابانہ۔

”کم عقل عورت۔۔۔ ارمان کیوں رہے گا؟ ہم حویلی میں جائیں گے وہیں رہیں گے اور وہاں سے بارات جائے گی کلثوم کے گھر۔“

”اچھا۔۔۔“ ان کی فکر ختم ہوئی۔ مگر وہ ابھی بھی متذبذب تھیں۔
”عجیب سا ہی لگے گا۔ رشتہ دار کیا سوچیں گے۔“

”جو سوچنا چاہتا ہے وہ نہ جائے ساتھ۔ ہمیں بیٹھ کے سوچنا ہے۔“
ابا میں یہ بڑی خرابی تھی۔ لمبی بحث انہیں رفتہ رفتہ غصیل بنا دیتی تھی۔
”اوفو۔۔۔ کمال کرتے ہیں آپ بھی۔ اب ہر ایک تو ساتھ جا کے وہاں رات نہیں رہ سکتا۔“ امی دھیمی پڑیں۔
”بس قریبی رشتہ دار ہوں گے اور گھر کے لوگ اور بس۔“ ابا نے ہاتھ اٹھا دیا۔
گویا بات ختم پیسہ ہضم۔

اب ایسا ہی ہونا تھا۔
امی گہری سانس بھرتی خالی کپ اٹھائے اس عجیب و غریب شادی پر غور کرتی کمرے سے باہر نکل گئیں۔
اور یہی بات جب بھالی کو پتا چلی تو وہ بڑی ایکسائیٹڈ ہو گئیں۔ مگر عون۔۔۔
وہ پہلے تو صدمے کا شکار ہوا۔ پھر زبردستی مسکرایا۔
”مذاق کر رہی ہیں آپ۔۔۔؟“
امی نے معذرت خواہانہ انداز میں نفی میں سر ہلایا۔
”یہ سب طے شدہ ہے۔“

”کمال ہے۔ اب ہم وہاں جا کے لڑکی والوں کی چوکھٹ پکڑ کے چار دن پہلے ہی بیٹھ جائیں۔“
وہ جلتے توے پر جا بیٹھا تھا گویا۔

وہ تو بار استوائے دن بھی جانے کو راضی نہ تھا کجا وہ دن پہلے ہی۔۔۔ اف۔۔۔
”اس کا بس نہ چلتا تھا زمین پہ پاؤں پٹختا۔۔۔ بلکہ سر بھی۔“

”ٹانسیہ کی دادی کی خواہش ہے۔ بزرگوں کا دل رکھنا بہت بڑی نیکی ہے بیٹا۔ وہ اپنے گھر سے ٹانسیہ کو رخصت کرنا چاہتی ہیں۔“

امی نے نرمی سے کہا۔ اس ٹیڑھی کھیر کو (عون کو) آسانی سے تو کھایا نہیں جاسکتا تھا۔
”تو ہم بارات لے جائیں گے نا ان کے گھر۔۔۔ یہ مہندی والے روز وہاں جا کے رہنے کی کیا تک جنتی ہے؟“ وہ بالکل بھی قائل نہ ہوا تھا۔

”مہندی کے فنکشن میں آدمی رات تو ویسے ہی ہو جاتی ہے۔ پھر وہاں کا راستہ غیر آباد سا ہے۔ تمہیں پتا ہے رات گئے ادھر کا سفر خطرناک ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ تمہیں کیا پریشانی ہے؟ نہ ایسی کون سی غلط فرمائش کر دی انہوں نے جو تم یوں بوضاحتیں مانگ رہے ہو؟“

لوجی۔ امی صفائیاں پیش کرتے کرتے تب انھیں ٹو عون کو ٹھنڈا ہونا پڑا۔
”وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر کیا ضروری ہے کہ ہر عجیب بات میری ہی شادی میں ہو؟“
وہ بے چارگی سے بولا تو کھانے کی میز لگاتی بھالی کی ہنسی چھوٹ گئی۔
وہ سر تھام کے بیٹھا ہوا تھا۔



”دادی۔۔۔! کیا ضرورت ہے اس طرح کے شوٹے چھوڑنے کی ایسی شادی کبھی پہلے ہوئی ہے ہمارے خاندان میں۔“

ثانیہ کے توٹن کے دل کو پکھے لگ گئے۔ خفگی سے دادی کے ساتھ الجھنے لگی۔ بلکہ خوب ہی الجھی۔
ادھر دولہا شادی کی راہ میں روڑے اٹکا رہا تھا تو ادھر دلہن کی دادی بھی کم نہ تھیں۔ بے چاری بے خبری ہی میں ”روڑا“ بن رہی تھیں۔

”اے لو۔ تمہاری شادی ہی کسی معجزے سے کم ہے کیا۔؟ ایسی تیز طرار زبان۔۔۔ قینچی کی دھار بھی شرمندہ ہو جس کے آگے“ دادی چمکیں۔

غصے میں وہ سارے لاڈ خیرے بھول جاتی تھیں۔
امی نے اسے خوب آنکھیں دکھائیں۔ مگر ثانیہ جھنجلاہٹ میں تھی۔ اسے عون کے متوقع رد عمل سے خوف آ رہا تھا۔ (اب اسی فرمائش کو بنیاد بنا کر ہی انکار نہ کر دے)

”دادی۔ کیا آپ چاہتی ہیں کہ میری رخصتی کبھی نہ ہو۔ میں ساری عمر یہیں بیٹھی رہوں؟“
لوتی۔ جذباتیت کی انتہا تھی۔ دادی نے تو کلیجہ تھام لیا۔ امی نے بھی زور سے استغفار پڑھی۔
”کبخت کیسے منہ بھر کے بات کرتی ہے۔“ دادی آنکھوں میں ایک آدھ آنسو بھی بھرلا میں اور شکوے سے بھرپور انداز میں بولیں۔

”اب بندہ پوچھے۔ تیری شادی میں میرے کوئی ارمان نہیں ہیں کیا۔“
”اچھی فلم ہے۔ شادی تیری ارمان میرے“ ہنہ۔ ”ثانیہ تلملائی۔ تو دادی نے امی کو بچ میں کھسیٹا۔
”دیکھ لے کلثوم۔ جانتی ہے نا کیسے جگر کے ٹکڑے کی طرح جبالا ہے میں نے اسے اور آج دادی بے چاری نے ساری عمر پیچھے ایک فرمائش کر دی تو اسے وہ بھی بُری لگ گئی۔ اور ایک دھچکہ ہے۔۔۔ اس نے مجال ہے ایک لفظ بھی انکار کا بولا ہو۔ تمہاری بھالی کافون آیا تو میٹھے لہجے میں پولیس کہ جیسی آپ کی مرضی، سر آنکھوں پہ۔“
دادی تو جذباتیت میں مضبوط خانم کو بھی مات دیتی تھیں اب بھی چندھی آنکھوں سے سیل رواں کرنے کا پورا ارادہ تھا۔ مگر ثانیہ کا سارا غصہ اور جھنجلاہٹ تو دادی کے لفظوں نے ہی بھک سے اڑا دی۔
”کیا۔۔۔؟“ وہ چھلانگ لگا کر اسپائیڈر مین کی طرح دادی کے پلنگ پر کودی تو وہ ہراساں سی ہائے ہائے کرنے لگیں۔

”عون مان گیا۔۔۔ اسے کوئی اعتراض نہیں ہوا یہاں آکے رہنے پر۔۔۔؟“
دادی کو شانوں سے تھام کر وہ فرط مسرت سے پوچھ رہی تھی۔ دادی تو اس کے جھکوں ہی سے بید مجنوں کی طرح کانپ گئیں۔

”نہیں۔ ادھر سے تو مثبت ہی جواب ملا ہے۔ بھالی کافون آگیا تھا۔“ جواب امی نے دیا۔

ثانیہ کے ہونٹوں پر بہت دنوں کے بعد پیاری سی مسکراہٹ چمکی۔

اس نے دادی کو چھوڑا اور دونوں ہاتھ جھاڑے۔

”لوتی۔ تو پھر ہمیں کاہے کا اعتراض۔“

دادی نے حواس میں آتے ہوئے اس کے شانے پر دو ہتھ مارے۔ اور جھک کر جوتی اٹھانے کی سعی کی۔

”مگر مجھے ہے۔ کبخت۔ کیسے جوڑ جوڑ ہلا ڈالا مجھ پر دھیا کا۔ ٹھہر تو ذرا۔۔۔“

دادی نے بچے کھے دانت کچکپائے تو وہ ایک ہی چھلانگ میں دروازے کے پاس تھی۔

”دادی زندہ باد۔ اب دادی کے سارے ارمان جو کہ ان کی اپنی شادی میں پورے نہیں ہوئے وہ ان کی پوتی کی

شادی میں پورے ہوں گے۔“ وہ ہنستی ہوئی کہہ کر بھاگ لی۔ دادی پوچھتا کہ کھولے حیران سی اس کے جملوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ جب سمجھیں تو بہو کی ہنسی پر جھینپ گئیں۔

”آلے میرے ہاتھ۔ رخصتی سے پہلے جوتیاں کھائے گی مجھ سے۔“ دادی مہم ارادہ باندھتی لیٹ گئیں۔



عون آج گھر آیا ہوا تھا۔

معیز اسے لیے لان میں ہی بیٹھ گیا۔ موسم کی ٹھنڈک اب رخصت ہو رہی تھی۔ کھلے میں بیٹھنا اچھا لگنے لگا تھا۔ عون نے جلے کئے انداز میں اسے اپنی پچاسائی تو وہ ہنسنے لگا۔

”اسٹریج۔ دوسرے صوبے میں شادی ہوتی تو بات اتنی عجیب نہ لگتی۔ تمہیں شاید نزدیک ہونے کی وجہ سے لگ رہا ہے۔“

”ہاں یار! یہاں سے اڑھائی تین گھنٹے کا سفر ہے بس۔“ وہ تپ کر بولا۔

”چلو۔ تمہیں کیا اعتراض۔ انجوائے کرو۔ تمہیں تو بس ثانیہ کی رخصتی چاہیے تھی۔“ معیز نے مسکرا کر کہا۔

اب اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ ”اندرون خانہ“ کیا حالات چل رہے ہیں۔

”ابا بھی نا۔ ابا ہی ہیں بس۔“ عون کا غصہ ابل ابل کر ہار نکلتے کی کوشش میں تھا مگر معیز کے سامنے کھلنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ سو عجیب باتیں کر رہا تھا۔

معیز نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”وہ تو ابا ہی ہوں گے۔ اماں ہونے سے تو رہے۔“

”او فوہ یار۔“ وہ جھنجھلایا۔

”میری ہر بات پہ تو سلطان راہی والا گنڈا اسے اٹھا کے ظالم سماں جن کے آکھڑے ہوتے ہیں۔ ادھر سے آنے والی ہر فرمائش سر آنکھوں پہ ہے۔“

معیز نے حیرت سے پوچھا۔

”یو مین۔ تمہارے ابا ثانیہ کی دادی کے چکر میں۔“ مگر معیز کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی سمجھ کر عون نے اٹھ کر پاس بڑا کھلا اٹھالیا۔

معیز بدگ کراٹھا۔ دونوں ہاتھ سیز فائر کے انداز میں سر سے بلند کیے۔

”سوری۔ سوری۔“

”سوری کے بچے۔ میں ادھر ٹینشن میں ہوں، تجھے نئے رشتے جوڑنے کی پڑی ہے۔“

وہ بکنا جھٹکا گھلا رگھ کے واپس کر سی پہ آ بیٹھا۔

”تمہیں تو انجوائے کرنا چاہیے۔ میری گچھ میں نہیں آ رہا کہ آخر تمہیں اعتراض کس بات پر ہے؟ تم شادی کرنا چاہتے تھے وہ ہو رہی ہے۔“

معیز نے شرافت کے جامے میں آتے ہوئے پوچھ گچھ شروع کی۔

”مجھے شادی کے طریقہ کار پہ اعتراض ہے۔“

”توصاف انکار کر دیتے۔“ معیز نے آسان حل پیش کیا۔

”میرے ابا دس نمبر کا جوتا پہنتے ہیں۔“ عون نے اسے طنزیہ یاد دلایا۔
 ”بھئی یا تو بندہ جوتوں سے ڈرے یا عشق کر لے۔ ہم تو سیدھی سی حکایت جانتے ہیں۔“
 معیذ نے اطمینان سے کہتے بات ہی ختم کر دی۔ اور چائے کی ٹرائی ملائی نذیراں کو دیکھنے لگا۔ عون دل موس کر رہ گیا۔

اب کیا بتاتا۔ اس عشق کی ثانیہ نے کیا کیا درگت نہ بنائی تھی۔ اب تو ”اُدھر“ شاید انا کا مسئلہ تھا اور اُدھر بدلہ اور انتقام کی آگ۔

عون نے جھرجھری لی۔
 (یا اللہ۔ بنکاک کے شعلے کاری میک بن رہا ہے کیا) نذیراں ان کے آگے چائے اور ریفرشمنٹ کا سامان رکھ گئی تھی۔

معیذ نے کپ اٹھاتے ہوئے عون کی شکل دیکھی۔ تو پھر بغور ہی دیکھی۔ اور سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”کیا بات ہے۔ تمہیں اس موقع پر جتنا خوش ہونا چاہیے اتنا ہو نہیں۔ بڑی سوگ کی سی کیفیت طاری کی ہوئی ہے۔“

”شکریہ۔ بڑی جلدی اندازہ لگا لیا سرکار نے۔“ وہ طنزاً بولا۔ تو معیذ حیران ہوا۔
 ”کیا ہوا ہے؟ تم تو یہ شادی کرنے کے لیے زمین و آسمان ایک کیے دے رہے تھے۔“
 ”اور یہی کام وہ شادی روکنے کے لیے کر رہی تھی۔“ عون نے تنگ کر اسے یاد دلایا۔
 ”مگر اب تو یہ کام تم کرتے دکھائی دے رہے ہو۔“ معیذ نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ جواباً ”جذباتی ہو کر عون نے نازیہ کی شادی کا ہر ہر قصہ بنا کسی لاگ لپٹ کے اسے کہہ سنایا۔ معیذ نے کوئی رسپانس نہیں دیا۔ ہاتھ ہلا کر بس مکھی سی اڑائی اور اس کی پلپٹ میں کباب رکھتے ہوئے اطمینان سے بولا۔
 ”لڑکیاں خوش ہوتی ہیں ناز خیرے دکھا کے بس۔ یہ کباب کھاؤ۔“

”اُدھر میرا دل جل کے کباب ہو رہا ہے معیذ۔ بس بہت سہہ لیس میں نے ثانی کی بد تمیزیاں۔“
 عون نے دانت پیسے۔
 ”اولا لے۔ ابھی تو اگلے چالیس پچاس برس اور سہنی ہیں۔ پھر کیا فائدہ کڑھنے کا۔ اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کباب کھاؤ۔“

معیذ نے مسکراہٹ دباتے ہوئے بظاہر ہمدردی سے ہی کہا، مگر عون خوب ہی پتا۔
 ”اچھا۔ تیرا وقت بھی آئے گا۔ پھر پوچھوں گا تجھ سے۔“ چڑ کر کہا تو وہ بے ساختہ بولا۔
 ”اور میں کون سا تجھے بتا بھی دوں گا۔“
 پھر دونوں ہی بے اختیار ہنس دیے۔

”ٹیک اٹ ایزی یار۔ وہ صرف اپنی رجسٹریشن کا بدلہ لے رہی تھی۔ اسے خود کش حملہ آور سمجھنا بند کر دے۔“ واپسی پہ معیذ نے اسے سمجھایا، عون نے آدمی بات ہی میں کچھ کہنے کو منہ کھولا تو معیذ نے اس کا شانہ دباتے ہوئے اپنی بات نہ زور دیتے ہوئے مزید کہا۔
 ”اور بالفرض وہ خود کش حملہ آور بن کے ابھی رہی ہے تو ایسی شہادت دیکھ کے تو زندہ بھد شوق شہید ہو جاتا ہے یار۔“

اس کے انداز میں حد درجہ شرارت تھی۔ ناچاچے ہوئے بھی عون ہنس دیا۔



”تم کہاں جا رہی ہو۔“

ماما نے اسے تک سبک سے تیار ہو کر کمرے سے نکلتے دیکھا تو دبے لفظوں سختی سے پوچھا۔

رباب نے تازہ تازہ سیٹ کیے بالوں کو نخوت سے جھٹکا۔

”پلیز ماما! فرینڈز کے ساتھ جا رہی ہوں۔ علیشہ نے پارٹی دی ہے۔“

”ہاں۔۔۔“ ان کے دل سے آہ نکلی تو تاسف چہرے پر سے بھی جھلکا۔

”اس نے تو سیکنڈ ڈویژن لے لی۔ وہ تو پارٹی کرے گی ہی۔“

”آپ بھی نا۔ بس منٹوں میں موڈ خراب کر دیتی ہیں۔ میں کون سا فیل ہو گئی ہوں۔“ رباب کو غصہ آیا تھا۔

وہ پرس سنبھالتی باہر نکلنے کو تھی۔

انہوں نے سر تاپا جوان بیٹی کو دیکھا۔ انہیں پتا تھا کہ اس کے گروپ میں سب سے اونچے گھرانوں کی ماڈرن لڑکیاں

ہیں اسی لیے رباب کے انداز اور لباس میں بھی ماڈرن ازم آ رہا تھا۔ اب بھی چٹنا ہوا دوپٹہ بس تکلفاً ”اس نے بازو

پہ ڈال رکھا تھا اور ایک طرف سے شانے پہ نکا تھا۔

”ڈرائیور کے ساتھ جانا اور کم از کم دوپٹہ تو بڑا لے لیتیں ساتھ۔“

وہ رہ نہ سکی تھیں۔ جواباً ”جس طرح وہ غصے سے ہیل بجاتی باہر نکلی اور جاتے ہوئے دھاڑ سے دروازہ بند کیا۔۔۔

وہ سر پکڑ کے بیٹھ گئیں۔

معیذ نے اسے بس اسٹاپ سے پک کیا۔ جو کہ ابھی رباب ہی نے اسے فون کر کے لوکیشن بتائی تھی۔

اپنے اتنے ماڈرن حلیے میں آزادانہ سب کے ساتھ بس اسٹاپ پہ دیکھ کر معیذ کا تو خون ہی کھول اٹھا۔ رباب

کے مسکراتے لہراتے ہوئے فرنٹ سیٹ سنبھالنے تک وہاں کھڑے لوگوں کی اس سے چپکی نظروں کا احساس کر کے

معیذ کی کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔

”اف۔۔۔ توبہ ہے۔ کتنی گرمی ہو گئی ہے ایک دم سے۔“ وہ بڑی نزاکت سے بولی۔ معیذ خاموشی سے گاڑی

ڈرائیو کر رہا تھا۔

رباب نے گھور کے اسے دیکھا اور پھر اس کے بازو پہ ہلکی سی چپت لگائی۔

”تم کیا زبان گھر رکھ کے آئے ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔ جیسے تم شرم۔“ معیذ نے ترنت کہا تو لہجہ سلگتا ہوا تھا۔ رباب نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”مجھے کہتیں رباب! میں تمہیں گھر سے پک کر نا۔ یوں کتنا آگور ڈلگ رہا تھا تمہارا طرح طرح کے لوگوں میں

بس۔۔۔ اسٹاپ پہ کھڑے ہونا۔“

”میں نے گھر میں بتایا ہی کب ہے۔ علیشہ کے ہاں پارٹی کا یہاں نہ کر کے آئی ہوں۔“

وہ اطمینان سے اپ ڈیش بورڈ میں پڑی سی ڈیز چیک کر رہی تھی۔ معیذ کو جھٹکا لگا۔

”کیا مطلب۔؟ تم نے انہی کو بتایا نہیں کہ تم میرے ساتھ جا رہی جا رہی ہو؟“

اس نے بے یقینی بھری نگاہ اطمینان سے بیٹھی رباب پہ ڈالی۔

”ہنہ۔ ویسے تو ضرور ہی مجھے آنے دیتیں وہ۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے سی ڈی لگانے لگی۔

معیذ نے بے اختیار زور سے اسٹیرنگ پہ ہاتھ مارے۔ ”شش۔“

”تمہیں کیا مسئلہ ہے بھئی۔ آؤ گئی ہوں نا میں۔“ رباب نے خفگی سے کہا۔

”مجھے شرم آرہی ہے یہ سن کر کہ تم غلط بیانی کر کے آئی ہو گھر میں۔ وہ سب سمجھیں گے کہ تم اپنی فرینڈز کے گھر

پہ ہو اور اگر تمہیں یوں میرے ساتھ کوئی دیکھ لے تو نا صرف میری ریپوٹیشن پہ حرف آئے گا بلکہ زارا کا رشتہ بھی

خراب ہو گا۔“ معیز کو واقعی غصہ تھا۔ وہ اونچی آواز میں بولا۔ تو رباب کو بھی غصہ آ گیا۔ اس نے سی ڈی ڈیش بورڈ پر پھینکی تھی۔

”کیا بکواس ہے یہ۔ تم نے خود مجھے بلایا تھا۔“

”ہاں۔ لیکن میں خود تمہیں گھر آ کے آنٹی کی اجازت سے ساتھ لے کر جاتا۔“ معیز نے قطعیت سے کہا۔

”کس رشتے سے؟“ وہ چمکی۔

”جب میں بات کرتا تو وہ رشتہ بھی سمجھ جاتیں رباب۔ اگر کوئی اعتراض کرتیں تو میں وضاحت کر دیتا۔ ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔“

معیز نے ٹھنڈے انداز میں جواب دیا تو وہ بڑبڑاتے ہوئے باہر دیکھنے لگی۔

”ایسے ڈریس میں تم وہاں اتنے لوگوں کے درمیان کھڑی تھیں اور شرم مجھے آرہی تھی۔“

معیز نے تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد تاسف سے کہا تو رباب کا دماغ گھوم گیا۔

”ایسا ڈریس؟ ایسے ڈریس سے کیا مطلب ہے تمہارا۔؟“

اس نے اپنے لباس کی طرف اشارہ کیا۔

”کم آن رباب۔ میں تمہاری ڈریسنگ پر نہیں بلکہ اس ڈریسنگ میں اجنبی لوگوں کے درمیان کھڑے ہونے پر اعتراض کر رہا ہوں۔“

معیز نے محتاط لفظوں کا سہارا لیا۔ وہ اسے ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔

رباب نے ناگواری سے کہا۔

”ساری دنیا ہمارے لیے اجنبی ہی ہوتی ہے معیز۔ اس کا مطلب ہے کہ تم کبھی مجھے دنیا میں نکلنے ہی نہیں دے گے؟“

”میرے ساتھ نکلو گی تو ضرور لے کے چلوں گا۔ مگر اس طرح تمہا غیر مردوں کے بیچ نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”رہش۔“

رباب نے سر جھٹکا۔ وہ جو آئینے سے خوب صورتی کی سند لے کے آئی تھی۔ معیز کی باتوں سے جی بھر کے دل مکدر ہوا۔

”میرے خیال میں تم مجھے احتیاط کے ساتھ گھری ڈراپ کرو۔ کہیں تمہارا ایمان خراب نہ ہو جائے۔“

ناراضی سے کہا۔

معیز نے گہری سانس بھری۔

”مجھے اچھا نہیں لگایوں لوگوں کا تمہیں گھورنا رباب۔ عورت کا تو مطلب ہی پردہ ہے۔“

”واٹ۔“ وہ بدکی۔

”تم مجھے پردہ کراؤ گے؟“

”ہمارے ہاں کون پردہ کرتا ہے مگر لباس اور رہن سہن میں ایک شرم و حیا کا احساس۔ وہ بٹہ سر پہ نہ سہی مگر بدن کو تو ڈھانپنے رکھے۔“

معیز نے اب کی بار نرم لفظوں میں اسے سمجھایا۔

”دیکھو معیز۔ ایک بار پھر سوچ لو۔ میں ایسی ہی ہوں۔ تم نے کون سا پہلی بار دیکھا ہے مجھے۔“

”ٹھیک ہے۔ مگر تم خود کو بدل تو سکتی ہو۔ میری خاطر؟“ معیز نے مسکرا کر پوچھا۔

لوہے کو ہمیشہ نرم کر کے ہی اس پر چوٹ لگائی جاتی ہے۔ وہ چیختی۔ تلخی سے کہا۔

”اور اگر یہی سوال میں تم سے پوچھوں تو۔؟“

”مرد نہیں عورت خود کو بدل سکتی ہے رباب۔ بلکہ جو جہاں غلط ہوا ہے ہی خود کو بدل لے لے رہا ہے۔“ معیز نے رسان سے کہا۔ رباب سلگ اٹھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں غلط ہوں۔“ تیز لہجے میں اس نے کہا تھا۔

”کم آن رباب۔ کیا بچوں کا سابی ہو کر رہی ہو۔ ایک چیز مجھے ناپسند ہے سو کہہ دیا۔ مجھے عورت کا ڈھکا چھپا انداز پسند ہے۔“

معیز نے اسی نرمی سے کہا جو اس کے لب و لہجے کا خاصا تھی رباب کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔

”ایسا مراد جیسی۔۔۔“

وہ بے ساختہ بولی تو اس قدر غیر متوقع بات پر معیز کے ہاتھوں میں اسٹیرنگ ڈول سا گیا۔

”ریش۔۔۔“ وہ تپا ”اس کا یہاں کیا ذکر؟“ رباب سینے سے بازو لپیٹتی اطمینان سے بولی۔

”وہ ایسی ہی ہے۔ پردے کی بوہو۔ آج کل تو خوب ہی دکھائی دیتی ہوگی تمہیں گھر میں۔“

”اف۔۔۔“ معیز کا دل چاہا اسٹیرنگ سے سردے مارے۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو تم۔ میں تم سے تمہارے بارے میں بات کر رہا ہوں۔ اپنے دل کی بات۔ اپنی پسند کی بات۔“

”اور میں۔۔۔ میری پسند و ناپسند کچھ نہیں؟“ رباب نے ناگواری سے کہا۔

”اوکے۔ لیو دس ٹاپک پلیز رباب۔“ وہ تلخی بھرے اونچے لہجے میں بولا۔

”اس بحث کا رزلٹ لڑائی اور ناراضی کی صورت ہی نکلے گا۔ ختم کرو اسے۔“

”بات تم نے شروع کی تھی۔ میں تو تمہاری سوچ پہ حیران ہوں بلکہ افسوس ہو رہا ہے مجھے۔“ رباب نے تاسف سے کہا۔ تو معیز کو غصہ آیا۔

”ہاں۔ عورت کو شرم و حیا کا سبق دینا تاسف ہی کی بات ہے نا۔“

”ہنس۔“ رباب نے سر جھٹکا۔

اس سے اچھا تھا وہ سیٹھی کے ساتھ اس کے بچہ والے اپارٹمنٹ ہی کو دیکھنے کی دعوت قبول کر لیتی۔

اسے اپنی ”سادہ دلی“ یہ تاؤ آیا۔ معیز ایسا ساحر تھا کہ نا چاہتے ہوئے بھی وہ اس کے بلاوے پر کھینچی چلی آتی تھی۔ اس بدل کو کس اندھے کنوئیں میں پاپہ زنجیر کرتی؟ وہ پچھتالی۔

اور پچھتا تو معیز بھی رہا تھا۔ رباب کو باہر ملنے کا کہہ کر۔ اگر واقعی رباب کی فیملی میں سے کوئی شخص اسے معیز کے ساتھ دیکھ لیتا تو ناگواری ہی جنم لیتی۔ ایک عجیب بے کیف لہجے کے فوراً ہی معیز نے اسے گھر ڈراپ کر دیا۔

ایسا مراد دوبارہ ان کے درمیان موضوع گفتگو نہیں بنی تھی۔ معیز خاموش تھا اور رباب کا موڈ سخت خراب تھا۔



تانیہ کی جاب ختم ہونے میں ایک ہفتہ رہ گیا تھا اور اس کے ایک ہفتے بعد کی شادی کی تاریخ طے تھی۔

ایسہا کے امتحان شروع ہو چکے تھے۔ ثانیہ جب اسے بذات خود دعوت نامہ ٹیشن دینے پہنچی تو وہ آخری پیپر کی تیاری میں مگن تھی۔ ثانیہ کو دیکھ کر خوش ہوا تھی۔

”کیا بات ہے نالائق اسٹوڈنٹ۔ گھر آ کے بھی نوٹس سے چٹنی ہوئی ہو۔“

ثانیہ نے اسے چھیڑا۔ صوفوں پر اس کے نوٹس بکھرے ہوئے تھے، بھینٹے ہوئے وہ اکٹھے کرنے لگی۔

”بس یونہی۔ تیاری تو مکمل تھی۔ سوچا ایک پارو ہرالوں۔“ اس نے نوٹس فائل میں سمیٹ دیے تھے۔

”آپ سنائیں جارہی ہیں واپس؟“ ایسہا خوشی سے چمکتا چہرہ لیے اس کے پاس آئی تھی۔

”ہوں۔۔۔ یہ آخری ہفتہ ہے یہاں۔“ ثانیہ نے سر ہلا کر کہا۔

”اؤف۔۔۔“ ایسہا نے جوش سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما۔

”آپ کی شادی ہوگی ثانیہ۔ کتنا مزہ آئے گا۔“

”ہاں۔۔۔ دو سروں کو تو مزہ ہی آئے گا۔“ وہ گہری سانس لے کر بڑبڑائی۔

”مجھے بھی انوائٹ کریں گی نا۔۔۔“

ایسہا نے اسے یاد کرایا تو ثانیہ مسکراتے ہوئے بیک میں سے شادی کا کارڈ نکالنے لگی۔

”دادی نے تو دو ہفتے پہلے ہی کارڈ چھپوا کے رکھ لیے ہیں۔ جو جو یاد آتا رہے گا آخری دن تک اسے کارڈ بھجواتی رہیں گی۔ تمہارا میں لے آئی تھی ساتھ۔“

ایسہا نے مبہوت ہو کر خوب صورت سا کارڈ ہاتھوں میں تھاما۔

”میں نے پہلی بار شادی کا کوئی کارڈ دیکھا ہے۔ اپنے ہاتھوں میں تھام کر۔“

وہ عجیب سی تشنگی اور معصومیت سے بولی تو اس کے ساتھ ساتھ ثانیہ کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔

کتنی چھوٹی چھوٹی مگر بڑی محرومیاں سہی تھیں اس انیس بیس سالہ لڑکی نے ”اور اب تم ایک شاندار شادی کا آنکھوں دیکھا حال بھی بیان کرنا مستقبل میں اپنے بچوں کے سامنے۔“

ثانیہ نے اسے ہنسانے کے لیے شرارت سے کہا تو وہ لال بڑ گئی۔

”دادی کی فرمائش ہے کہ دو لہا والے مہندی والے روز گاؤں آجائیں۔ حویلی میں ٹھہریں۔ وہاں سے میری مہندی لے کے آئیں۔ ساپوں کی رسم ہو اور اگلے روز مجھے رخصت کروا کے پھر رات واپس آئے۔“

ثانیہ نے ایک ہی سانس میں عجیب و غریب شادی کا نقشہ بیان کیا۔ مگر ایسہا بیچاری کو کیا خبر۔ اسے تو یہ پتا تھا کہ شادی ہو رہی ہے اور عون نے ثانیہ کو رخصت کروا کے لانا ہے اور بس۔۔۔ وہ تو اسی خوشی میں پاگل ہوئی جا رہی تھی کہ وہ اس شاندار شادی میں شرکت کرنے والی تھی۔

”کتنا مزہ آئے گا نا۔۔۔“ ایسہا کی تان مزے ہی پہ آ کے ٹوٹ رہی تھی۔ ثانیہ نے گہری سانس بھری۔

”بہت۔۔۔“ پھر مسکرا کے اسے دیکھا۔ ”لاسٹ پیپر کب ہے تمہارا۔۔۔؟“

”کل۔۔۔“ وہ فوراً بولی۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میں پرسوں آجاؤں گی۔ تمہیں شادی کی شاپنگ کروادوں گی۔“ ثانیہ نے پروگرام سیٹ کیا تو وہ بے طرح خوش ہو گئی۔ پھر فوراً ہی پریشان ہونے لگی۔

”لیکن۔۔۔ میں وہاں آؤں گی کیسے۔ آپ کے گاؤں میں؟“

”ڈونشوری۔ میں معزز بھائی کو خاص تلقین کر کے جاؤں گی۔ وہ ساتھ لائیں گے تمہیں۔“

ثانیہ نے اس کا ہاتھ تھپکاتوہ کھل اٹھی۔

”اللہ۔۔۔“ ایسہا نے اوپر دیکھا پھر ہنستے ہوئے ثانیہ کو۔ جوش بھری خوشی سے اس کے گال گلابی ہو رہے تھے۔

”شادی آپ کی ہے اور نیند مجھے نہیں آئے گی اس دن کے انتظار میں۔“

ٹانیہ کو ہنسی آگئی۔

”تو مجھے کون سا آرہی ہے۔“ (خوف کے مارے)

”آپ کی تو شادی ہے اس لیے نا۔ مجھے تو اس خوشی میں نیند نہیں آئے گی کہ میں زندگی میں پہلی بار کوئی شادی اٹینڈ کروں گی۔“

ایسہا کا بس نہ چلتا تھا جھوم جھوم جائے۔ ٹانیہ اسے دیکھ دیکھ کے ہنستی رہی اور ایسہا اسے کرید کرید کے شادی کی رسمیں پوچھ رہی تھی۔ پھر جیسے وہ آنکھیں پھیلا کے معصوم سی حیرت کے ساتھ تھوڑا سا منہ وا کرتی تو ٹانیہ کو اس پر پیار آئے جاتا۔ وہ خوش تھی۔ بے پناہ خوش۔



وہ رہاب کی وجہ سے خاصے بڑے موڈ میں گھر آیا تو شام گہری ہو رہی تھی۔ اور آتے ہی عمر سے ٹکراؤ۔

وہ لاؤنج میں سب کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے معیذ نے اونچی آواز میں سلام کیا۔ ”کیا فائدہ بھئی۔ اتنی دور سے آنے کا۔ جب کوئی لفٹ ہی نہ کرائے۔“

عمر نے سلام کا جواب دیتے ہی رقت آمیز لہجے میں اپنی مظلومیت اور معیذ کی ”بے اعتنائی“ کی دہائی دی۔ سفینہ بیگم نے تاسف سے معیذ کو دیکھا۔ جبکہ ایراز کو عمر کی بات پر ہنسی آئی۔ وہ بولا۔ ”ویسے اتنی کو کھینچ کر آپ امریکہ تک لے گئے ہیں کویت تو اتنی دور نہیں پڑتا۔“ معیذ اس سے الجھنا نہیں چاہتا تھا۔ خاموشی سے آکے صوفے میں بیٹھ گھس گیا۔ ”جب امریکہ جتنی دوریاں دلوں میں آجائیں تو پھر کویت بھی دور لگنے لگتا ہے میرے بھائی۔“ اس نے کسی دکھی ہیرو کی شاندار نقالی کی تھی۔ زارا ہنسنے لگی۔ معیذ کے ہونٹوں پر بھی ناچا ہتے ہوئے مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”مسخرے ہوا بھی بھی تم پورے۔“

وہ کھڑے ہو کے کورنش بجالایا۔

”شکریہ۔ ذرہ نوازی ہے حضور کی پورنہ بندہ کس قابل ہے۔“

”ہاں۔ بندہ تو واقعی کسی قابل نہیں۔“ معیذ نے پُر سوچ انداز میں ٹھوڑی کھجاتے ہوئے کہا پھر عمر کے تاثرات بگڑتے دیکھ کر ہنس دیا۔

”دیکھ لیں مائی۔ آپ کا بیٹا آپ کو سابقہ حالت میں لوٹا دیا میں نے۔ یہی طے ہوا تھا نا۔“

عمری الفور سفینہ بیگم کی طرف متوجہ ہوا تو وہ سلگتے لہجے میں بولیں۔ تو نگاہ معیذ پر تھی۔

”میں تو تب مانوں جب وہ گھٹیا عورت کی اولاد اس گھر کی انیکسی میں سے بھی دفع ہو جائے گی۔“

معیذ کا دماغ تو گھوما ہی تھا۔ سفینہ بیگم کے انداز گفتگو نے عمر کو بھی بوکھلا دیا۔

ماحول کی رنگینی ایک دم ہی سنگینی میں بدل گئی تھی۔ عمر نے بڑے دنوں بعد معیذ کو اپنے پہلے والے رنگ میں لوٹے دیکھا مگر مائی کے لب و لہجے کا زہر ماحول کو بدل گیا تھا۔

عمر نے سنجیدہ تاثرات اور بھننے لبوں کے ساتھ معیذ کو وہاں سے اٹھ کے جاتے دیکھا۔ تو اسے تاسف ہوا۔

”دیکھا۔ دیکھا تم نے۔ ایک لفظ بھی جو اس حرافہ کے خلاف سن لے تو۔“

سفینہ بیگم غصے سے تلملا کر بولیں۔

”ماما... آپ اپنے بیٹے کو اس معاملے میں ذہنی طور پر تار چر کر رہی ہیں۔ جس میں اس کا کوئی قصور ہی نہیں۔“
ایرا نے سنجیدگی بھری خفگی سے ماں کو دیکھا۔ زارا چپ تھی مگر بے زار۔
کتنی ہی بار وہ ماں کو اس معاملے کو ٹھنڈے دل و دماغ سے حل کرنے کا مشورہ دے چکے تھے۔ مگر سفینہ بیگم
تھیں کہ اپنے مشہور زمانہ جاہ و جلال کو چھوڑنے میں ہی نہ آتی تھیں۔
”جس کا قصور تھا وہ تو دنیا سے چلا گیا۔ پھر یہ کیوں اس کی غلطی کو گلے میں لٹکا کے پھر رہا ہے۔ نہیں ہوتا
برداشت مجھ سے۔“

سفینہ بیگم جھپٹا کر بولیں۔ تو خاموش بیٹھا عمر بول اٹھا۔

”اچھا پھپھو! یہ بتائیں آپ کو کیسی ہو چاہیے۔ آئی مین معیذ کی بیوی۔“

”بڑھی لکھی ہو شریف اور با کردار خاندانی لڑکی چاہیے مجھے۔ جو میرے بیٹے کے ساتھ جچتی ہو۔“ سفینہ
بیگم نے تنفر سے گویا ایسا کور دیا۔

”آپ کو پتا ہے آپ کی۔“ موجودہ ہو گریجویشن کا ایگزامزدے رہی ہے اور رہی خاندان کی بات تو پھوپھا کے
خاندان سے ہے وہ۔ ایک ہی خون ہے اس کا اور ان لوگوں کا۔“

عمر اس قدر آرام سے مماثلت پیش کر رہا تھا کہ سفینہ بیگم شدر سی اسے دیکھے گئیں۔
گویا وکیل ان کا تھا اور ساتھ مخالف کا دے رہا تھا۔

”سادگی، معصومیت اور خوب صورتی ایکسٹرا کوالٹی ہے اس کی اور ہی بات معیذ کے ساتھ جچنے کی تو معاف
کچھ گاوہ زیادہ نہر لے جائے گی معیذ سے۔“

عمر نے مسکراتے ہوئے اطمینان سے بات مکمل کی اس کے انداز سے کہیں بھی نہیں لگا کہ وہ مذاق کر رہا ہے۔
زارا تو دھک سی ماں کا رنگ بدلتا چہرہ دیکھ رہی تھی جبکہ ایراز کو اچھا لگا تھا عمر کا اس بے قصور لڑکی کی حمایت میں
بولنا۔

سفینہ حواس میں لوٹتی تلملا اٹھیں۔

”یہ کیا بکواس ہے عمر۔؟ میں نے کیا یہاں تمہیں اس کی صلاحیتوں اور خوبیوں پر روشنی ڈالنے کے لیے بلایا
تھا۔“

”وہ سورج جیسی لڑکی ہے پھوپھو۔ جسے دیکھنے سے آنکھیں چندھیا جاتی ہیں۔ سادہ دنیا سے بے خبر۔ لوگ تو ترستے
ہیں ایسی لڑکی کو ہونانے کے لیے۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”تمہیں بڑا پتا چل گیا ہے خندہ دنوں میں۔“ انہوں نے جل کر طنز کیا۔

”ظاہر ہے۔ اسی کام کے لیے۔ انوی نیشن بھجوا یا گیا تھا مجھے۔“ عمر نے آرام سے جواب دیا۔

”بھائی کو فورس مت کریں ماما۔ انہیں ان کی مرضی کا فیصلہ کرنے دیں۔ ویسے بھی وہ شاید رباب میں انٹرنشڈ
ہیں۔ تو پھر انہیں موقع دیں وقت دیں صحیح فیصلہ کرنے کا۔“

ایرا نے ہمیشہ کی طرح غیر جانبداری کا مظاہرہ کیا تو سفینہ بیگم سر تھام کے بیٹھ گئیں۔



ایسا بے حد پر جوش تھی۔ ثانیہ کی شادی میں آنے والے متوقع ”مزے“ کے خیال ہی نے اسے خوش کر رکھا
تھا۔ اس کے امتحان ختم ہو چکے تھے اور آج وہ ثانیہ کے ساتھ اپنی زندگی کی پہلی باقاعدہ شاپنگ کے لیے آئی تھی۔

ہندی کا سوٹ معہ جوتے اور جیولری کے ثانیہ نے اسے اپنی طرف سے گفت کیا تو وہ شرمندہ سی ہو گئی۔
 ”اٹس اوکے ثانیہ۔ پیسے ہیں میرے پاس۔“

واقعی اس کا والٹ نوٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ ابھی تک معین اسے جو ماہانہ دس ہزار دیتا رہا تھا اس میں سے کچھ خرچنے کی نوبت ہی کہاں آئی تھی، سو وہ اطمینان سے شاپنگ کر سکتی تھی۔
 اپنی زندگی کی پہلی شاپنگ۔ والٹ میں سے نوٹ نکال کے پے منٹ کرتے اس کے ہاتھ لرزنے لگے۔ ایک عجیب سی سنسناہٹ اس کے وجود میں دوڑا گئی۔

دل یک لخت ہی بو جھل سا ہو گیا اور رنگت زرد۔
 ثانیہ گھبرا کر شاپنگ ادھوری چھوڑا اسے قریبی کولڈ اسپاٹ پہ لے آئی۔ اسے روڈ سائیڈ کرسی پہ بٹھایا۔ اور زبردستی ٹھنڈا جوس اس کے ہاتھ میں تھمایا۔
 اور پھر اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ کرتے آنسو دیکھ کر وہ ساکت رہ گئی۔

”ایسہا۔ آریو اوکے؟ کیا ہوا جانو۔“
 ثانیہ نے جھک کر اس کا ہاتھ تھاما تو وہ اس کے ساتھ لگ کے رودی۔ اس کا خودیہ قابو ہی نہیں تھا۔
 ”بیا۔ جتاؤ تو کیا ہوا۔ طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟“ ثانیہ پریشان تو تھی ہی اب گھبرا بھی گئی۔
 ”بس کرو نایار۔ روڈ سائیڈ پہ ہیں ہم۔ لوگ گھور گھور کے دیکھ رہے ہیں۔“ ثانیہ نے دوسرا حریہ آزمایا اور اس کا اثر بھی فوری طور پر ہوا۔ یا شاید دل کا غبار نکالنے کے بعد اس کے ”دورے“ کی کیفیت کم ہو گئی تھی۔
 ثانیہ سے الگ ہو کے وہ چادر سے چہرہ پونچھنے لگی۔
 ”جوس پیو پھر اطمینان سے بات کرتے ہیں۔“

ثانیہ اس کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھتے ہوئے نرمی سے بولی تو اس نے خاموشی سے اسٹرابول میں دبا لیا۔
 ”اب جتاؤ۔ کیا ہوا تھا۔ سوٹ کا کلر پسند نہیں آیا یا قیمت سن کے روپڑی تھیں؟“
 جوس ختم کرنے تک وہ خاصی سنبھل چکی تھی تب ثانیہ نے مذاقاً ”پوچھا۔ تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔ مگر آواز نہیں نکلی۔ گلے میں جیسے کوئی سخت چیز اٹکنے لگی۔ آنکھوں کی زمین پھر نرم ہونے لگی۔
 ”ایسے ہی۔۔۔ یہ روپے خرچ کرتے مجھے۔ امی یاد آنے لگیں۔ وہ بے چاری تو روپیہ روپیہ کھاتے جوڑتے مر گئیں۔ حلال روزی کمانے کا جنون۔ مجھے بچانے کا خوف۔ اور آج میں دونوں ہاتھوں سے یہ روپیہ اڑا رہی ہوں۔“

ثانیہ کے دل میں تاسف اور ہمدردی بھر گئی۔
 ”ہر انسان اپنی قسمت پاتا ہے بیا! اور یہ تمہاری امی کی دعائیں ہیں جو تمہیں لگ گئی ہیں۔ تم روومت۔ بس ان کی بخشش کے لیے دعا کرو یا کرو۔ قرآن پڑھا کرو ان کے لیے۔ اپنے دل کے اطمینان کے لیے۔“
 ایسہا نے آنکھیں ہتھیلیوں سے رگڑتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور مسکراتے کی کوشش کی۔
 ”میرے خیال میں وہی بھلے سموسے کھا لینے چاہئیں باقی کی شاپنگ اس کے بعد۔ تمہارا ولیمہ کے لیے جوڑا لینا باقی ہے اور کچھ موسم کی شاپنگ کرواؤں گی۔ گرمی آگئی ہے اور لون کے جتنے بھی کپڑے ہوں کم ہی ہوتے ہیں۔“
 ثانیہ نے جلدی جلدی کا تاثر پھیلاتے ہوئے بات بدلی۔ ایسہا تشکر ہوئی۔ واقعی ”اسے کہاں خیال آتا تھا بدلتے موسم کی شاپنگ کرنے کا۔ یہ تو ثانیہ ہی تھی جو بڑی آپا بن کے خیال رکھتی تھی سب باتوں کا۔
 ان دونوں نے سموسے کھائے وہی بھلتوں کی ایک پلیٹ لے کے سیمر کی اور اوپر سے کولڈ ڈرنکس۔ اس کے بعد کی ساری شاپنگ ثانیہ نے بہت اطمینان سے کروائی۔ ایسہا کو تو ہر چیز نئی اور اچھی لگتی تھی۔ ثانیہ نے خود ہی

فالتو چیزوں سے پرہیز کرتے ہوئے اسے کپڑوں اور ضرورت کی دوسری اشیاء کی شاپنگ کر کے دی، دونوں لدی پھندی نیکی میں گھسیں تو بھی فلاں چیز اور فلاں چیز کی باتیں۔ ثانیہ اتنی اچھی شاپنگ کا کریڈٹ خود کو دے رہی تھی اور ایسا خود کو بہت امیر تصور کر رہی تھی۔ جواب دنیا کی ہر چیز خرید سکتی ہو۔

ایسا کے ساتھ سامان لے کر اترتے ثانیہ نے نیکی والے کو کرایہ دے کر رخصت کیا اور دونوں سامان لے کر نیکی میں چلی آئیں۔

”غلطی کر دی۔ نیکی والے کو وٹ کرنے کا کہتی، اسی نیکی پہ گھر چلی جاتی۔“ ثانیہ کو پانی پیتے ہوئے دھیان آیا تو تاسف سے بولی۔

”عون بھائی سے کہیں۔ اڑتے ہوئے آئیں گے وہ تو۔“ ایسا شرارت سے کہتی اس کے پاس آ بیٹھی۔

”ہاں۔ وہ تو ہے۔“ ثانیہ کا دل اداس ہونے لگا۔ پہلے والا عون ہوتا تو یونہی آتا۔ پھر بھی وہ بشارت سے بولی۔

”وادی کہتی ہیں اب عون سے مکمل پرہیز کرنا ہے ورنہ شادی والے دن منہ پہ پھٹکار برے گی۔“

ایسا ہنسنے لگی۔

”یہ کون سی سائنس ہے؟“

”جو بھی ہے۔ مگر مجھے شادی کے دن پھٹکار زہ چہرہ لے کے پھرنے کا کوئی شوق نہیں۔“ ثانیہ نے شانے

اچکائے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آج یہیں رک جائیں۔“ ایسا نے آفر کی مگر ثانیہ نہیں مانی۔

”جا کے ساری پکینگ کرنی ہے۔ خالہ کے پورے گھر میں میری چیزوں کا پھیلاوا ہے۔ آدمی تو میرے جانے

کے بعد برآمد ہوں گی۔“ باہر آ کے ثانیہ کو ایک بار پھر افسوس ہوا۔ رکشہ یا نیکی ملتا بھی تو قدرے مین روڈ پہ

آ کے

اندھیرا بڑھ رہا تھا۔ اس نے ثانیہ کو شاپنگ کرواتے ہوئے اپنی بھی تھوڑی سی چیزیں خریدی تھیں۔ اب اس

کے شانے پہ شوڈر بیگ تھا اور ہاتھ میں دو شاپنگ بیگز۔ وہ تیز قدموں سے چلتی مین روڈ کی طرف بڑھی جو سامنے

ہی تھی۔ مگر آپے میں وہ اپنے پیچھے آتی گاڑی سے انجان ہی رہی۔ وہ اب بھی دھیان نہ کرتی۔

مگر اس شخص نے گاڑی عین اس کے پیچھے روکی تو ہیڈ لائٹس نے ثانیہ کو گڑبڑا کر سائیڈ پہ ہونے پہ مجبور کر دیا۔

وہ شخص پھرتی سے گاڑی سے اتر اور ثانیہ کی طرف بڑھا جو بنا اس کی طرف متوجہ ہوئے آگے بڑھنے کے ارادے

میں تھی۔

اس شخص نے درشتی سے ثانیہ کا بازو تھام کر گاڑی کی طرف کھینچا تو بے اختیار ثانیہ کی ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

گاڑی کا اگلا دروازہ کھول کر اسے زیر دستی گاڑی میں دھکیل دیا گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس شخص نے ثانیہ کی چیخ و

پکار سے بے پرواہ گاڑی دوڑا دی تھی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

عفت سحر طاہر

پنہا کی مٹا

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معیذ زار اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی سنگیتر تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں، مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ "امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔"

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا رہا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دو سری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پڑانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معیذ احمد باب کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ سر جاتی ہے۔ امتیاز احمد "ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر بائبل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حنا سے اس کی





دستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معینز احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زار اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معینز اسے بے عزت کر کے گیت سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زار کی مندر باب ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے 'ان سے پیسے بنور کر ہلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ بیت لیا کرتی ہے۔ باب معینز احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرانی گئی کیونکہ معینز اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا ریس کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں "میم" ہوتی ہیں 'نور زہدستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر پٹختی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینز سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سخت پڑ جاتی ہیں۔ معینز ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ رہاب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینز باتوں باتوں میں رہاب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون معینز احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھر چلے چلیے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب تکرار چل رہی ہے۔

میم ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زہدستی لے کر جاتا ہے جہاں معینز اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف اندازِ حلیے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلاوجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً "سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ چڑھتا ہے۔ عون اور معینز کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ مگر اگر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینز کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معینز سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے، مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجانے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوٹی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینز احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معینز احمد ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا رانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا رہا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رتنا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معینز احمد سے طے کر دیتی ہے مگر معینز کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار لگنی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا ثانیہ کو فون کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار لگنی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم حنا کو بیوی پار لگنی دیتی ہے مگر ثانیہ ابیہا کو وہاں سے

نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیذ اسے اپنے گھر انیلسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں مگر معیذ سمیت زارا اور ایزدا نہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیذ احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تعالیٰ سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون نادام ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیذ احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رہا پ کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

سفینہ بیگم اب تک یہی سمجھ رہی ہیں کہ ابیہا مرحوم امتیاز احمد کے نکاح میں تھی مگر جب انہیں پتا چلتا ہے کہ وہ معیذ کی منکوحہ ہے تو ان کے غمے اور نفرت میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ اسے اٹھتے بیٹھتے بری طرح ٹارچہ کرتی ہیں اور اسے بے عزت کرنے کے لیے اسے نڈر اس کے ساتھ گھر کے کام کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا ناچار گھر کے کام کرنے لگتی ہے۔ معیذ کو برا لگتا ہے مگر وہ اس کی حمایت میں کچھ نہیں بولتا۔ یہ بات ابیہا کو مزید تکلیف میں مبتلا کرتی ہے۔ وہ اس پر تشدد بھی کرتی ہیں۔

رانے شکوے شکایتیں در کرنے کی خاطر عون کے ابا عون اور ثانیہ کو اسلام آباد نازیہ کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے بھیجتے ہیں۔ جہاں ارم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوششیں کرتی ہے اور ثانیہ اپنی بے وفائی کے باعث عون سے شکوے اور ناراضیاں رکھ کر ارم کو موقع دیتی ہے۔ عون صورت حال کو سنبھالنے کی بہت کوشش کرتا ہے مگر ثانیہ اس کے ساتھ بھی زیادتی کر جاتی ہے۔ ارم کی بہن سلیم ایک اچھی لڑکی ہے، وہ ثانیہ کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر عون نے پہلے شادی سے انکار کر کے اس کی عزت نفس کو گھیس پہنچائی تھی تو اب اپنی عزت نفس اور انا کو چھوڑ کر آپ کو منانے کے لیے جتن بھی کر رہا ہے۔ عزت کریں عون کی اور دوسروں کو اپنے درمیان آنے کا موقع نہ دیں۔ ثانیہ کچھ کچھ مان لیتی ہے۔ تاہم ہندی میں لگی گئی ثانیہ کی بد تمیزی پر عون دل میں اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔

رہا پ، سفینہ بیگم کے گھر آتی ہے تو ابیہا کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ پھر سفینہ بیگم کی زبانی ساری تفصیل سن کر اس کی تعجب کی گئی ہے۔ ابیہا بہت برداشت کرتی ہے مگر دوسرے دن کام کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ سفینہ بیگم کو شدید غصہ آتا ہے۔ وہ انیکسی جا کر اس سے لڑتی ہیں۔ اسے پھڑپھڑاتی ہیں جس سے وہ گر جاتی ہے۔ اس کا سر پھٹ جاتا ہے اور جب وہ اسے حرام خون کی گالی دیتی ہیں تو ابیہا پھٹ پڑتی ہے۔ معیذ اگر سفینہ کو لے جاتا ہے اور واپس آکر اس کی بیٹی بچ کرنا ہے۔ ابیہا کہتی ہے کہ وہ پڑھنا چاہتی ہے۔ معیذ کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ سفینہ بیگم ایک بار پھر معیذ سے ابیہا کو طلاق دینے کا پوچھتی ہیں تو وہ صاف انکار کر دیتا ہے۔

انیسویں قسط

جس طرح ثانیہ کو تھسٹ اور کھینچ کر گاڑی میں ڈالا گیا تھا، اس کا سر بری طرح گاڑی کے دروازے سے ٹکرایا۔ مگر اس وقت اسے اس تکلیف کا احساس نہیں ہوا۔ میں اغوا ہو گئی ہوں۔ پہلا خیال اس کے ذہن میں یہی آیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہ شخص آکر بیٹھا ہی تھا کہ ثانیہ نے اس پر ٹلی کی طرح غرا کر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر عون پر نظر پڑتے ہی وہ ٹھنڈی ہو گئی۔ پہلا اطمینان تو یہ ہوا کہ اغوا سے بچ گئی، عون نے گاڑی چلا دی تو ثانیہ کا غصہ بھی عود کر آیا۔ ”یہ کیا بد تمیزی تھی بلکہ بد تمیزی۔“ سر کی چوٹ جیسے ابھی ابھی لگی ہو۔ ایسی ٹیس انھی تھی دماغ میں۔ پیشانی کا درد الگ۔

”تم جیسوں کے ساتھ جو بھی کیا جائے وہ کم ہے۔“ عون کا لہجہ۔ اف۔ پتھر برساتا۔ ثانیہ بلبلا اٹھی۔ روح تک چوٹ گئی تھی۔ زبان سے برسنے والے پتھر روح کو ہی زخمی کیا کرتے ہیں ناں۔

”مجھ جیسوں سے کیا مراد ہے تمہاری۔ اور یہ گاڑی۔ روکو۔ روکو اسے۔“

تلملا کر بے حد غصے سے کہتے ہوئے ثانیہ نے اسٹیرنگ تھامے عون کے ہاتھوں پہ ہاتھ مارے تو گاڑی سڑک پر لہرا سی گئی۔ وہ ابھی مین روڈ پہ داخل ہوئے تھے۔

”پاگل ہو گئی ہو۔ ایکسیڈنٹ کرواؤ گی؟“ عون نے بائیں ہاتھ سے اسے پیچھے دھکیلا۔

”ہاں۔ ایک ہی بار کا مرنا قبول ہے مجھے۔“ ثانیہ نے چلا کر کہا تو عون نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ وہ ویسی ہی دکھائی دی۔ ہٹ و ہرم اور ضدی۔

”کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ ڈیٹ پہ نہیں لے جا رہا ہوں۔ کچھ باتیں واضح کرنی ہیں تم پر اور کچھ حقیقت۔“ کھیلے انداز میں کہا۔

بھالا سیدھا ثانیہ کے دل میں کھبا۔ وہ جو سمجھ رہی تھی کہ ”مخالف“ کی خاموشی کا مطلب ”سب ٹھیک“ ہے تو وہ سوچ غلط نکلی۔ اور اتنا رست تو وہ بھی بہت سخت تھی۔ اخروٹ کا سا خول فوراً ہی خود پر چڑھا لیا۔

لو بھلا۔ لڑکیاں موسم کی گڑیاں تھوڑی ہوتی ہیں۔ ذرا ذرا سی بات پر گرم ہو کر پگھلا ڈالا نہیں۔

”خوش فہمی میں تو تم گھرے ہو عون عباس۔ میرا رویہ تو اول روز سے ہی یہی ہے۔ گھٹنے تو تم نے ٹیکے تھے۔ میں نے نہیں۔“

کیا پرف تھی لہجے میں۔ عون تو تڑپ ہی اٹھا گیا۔ کتنے آرام سے وہ باور کرا گئی تھی کہ وہ نہ کل عون عباس کو کچھ سمجھتی تھی اور نہ آج سمجھتی ہے۔ زہر آلود تیر۔

”شٹ اپ۔ میں اگر تم سے نرمی سے پیش آتا ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ گھٹنے ٹیک چکا ہوں تمہارے آگے صرف تمہارے لڑکی ہونے کا احساس ہے مجھے۔“

عون کے ہاتھوں کی گرفت اسٹیرنگ وہیل پر سخت تھی وائٹ کچکا کر بولا۔

ثانیہ نے اپنا مضروب سر ہاتھ سے سہلایا۔

”ویری گڈ۔ واپسی پہ مجھے ماموں جان سے ضرور ملوانا۔ یہ سر کی چوٹ تو میں ضرور ہی دکھاؤں گی۔ جو تم نے اغوا کرنے کے دوران لگائی ہے مجھے۔“

”ہنہ۔ اغوا کرنے کے لیے تم ہی رہ گئی ہو نا اس دنیا میں۔“ عون نے تنفر سے ہنکارا بھرا۔

”تمہارا عمل تمہارے لفظوں سے میل نہیں کھا رہا مسٹر عون۔“ تلخی ثانیہ کے لہجے میں بھی برابر کی تھی۔

”کب سے پیچھا کر رہے ہو میرا۔ یونی تو ولن بن کے نہیں ٹپک پڑے ایسہا کے گھر کے باہر۔“

اس قدر تمسخر۔ اف۔ اف۔ عون کا دل چاہا سامنے درخت میں گاڑی دے مارے۔

”یہ کیا تماشا لگا رہا ہے تم نے شادی کے نام پر؟“ اچھی طرح دانتوں کو پیس اور کچکا لینے کے بعد عون نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”میرے خیال میں آخری فون کال پہ ہم یہ بات ڈسکس کر چکے ہیں۔“ ثانیہ نے برہتہ بتایا۔

”ثانیہ یہ مذاق نہیں زندگی ہے۔“ عون سنجیدہ تھا۔

”اس زندگی کو مذاق تم بنا رہے ہو میں نہیں۔“ وہ سامنے اندھیرے میں گھورتے ہوئے تلخی سے بولی۔

”ہم ایک اچھا فیصلہ کر کے اپنی زندگیوں کو بہتر بنا سکتے تھے۔“

عون نے جتنی آسانی سے کہہ دیا "ان لفظوں کو سنتا، ثانیہ کے لیے اتنا آسان ثابت نہ ہوا۔ دل جیسی کسی نے چیر سا دیا ہو۔"

"میری زندگی کی فکر تم میرے لیے چھوڑ دو۔ اور اپنی زندگی کا جو فیصلہ کرنا چاہتے ہو وہ کر لو۔" بڑے حوصلے سے ثانیہ نے اپنے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے عون کا حصہ الگ کرنا شروع کیا تھا۔ آنسو تھے کہ اندھے پڑتے، ہمر وہ اپنی زندگی کی تمام تر برواشت آزما نے پر مجبور تھی۔ آنسو روکنے کی کوشش میں حلق دکنے لگا۔ "یہی تو کر نہیں سکتا۔" عون نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اس پر تنگی مارے۔ اور سلگتے ہوئے بولا۔ "یہ ہم دونوں کی مرضی سے ہونے والا فیصلہ ہے۔ تم اپنی بات پر اڑ جاؤ اور باقی کا درد سر میرے لیے چھوڑ دو۔" عون نے بات ختم کرتے ہوئے گاڑی روک دی۔ پچھو کا گھر آگیا تھا۔

عون نے اس کی طرف دیکھ کر چبھنے لہجے میں کہا۔ "ویسا ہی انکار۔ جیسے تم نے پہلے کیا تھا۔" ثانیہ خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی۔ عون نے نیچے اتر کر پچھلی نشست پر بکھرے ثانیہ کے شاہنگ پیگزنکال کر اس کی طرف برعائے۔ ثانیہ نے پیگزنکال کرتے ہوئے عون کی طرف دیکھا۔

"میں نے جو فیصلہ کرنا تھا وہ کر چکی عون۔ اب تمہاری باری ہے۔" ثانیہ نے حوصلے سے اسے "آزاد" کیا تھا۔ مگر عون کی توجہ اس کے الفاظ پہ نہیں اس کی پیشانی پہ تھی۔ جہاں شاید گاڑی کی رگڑ سے ہلکا سا خون رس رہا تھا۔ عون کا دل کٹنے لگا۔ اس نے بے اختیار اور بلا ارادہ ہی ثانیہ کا ہاتھ تھامنا تو وہ جو گیٹ کی طرف مڑ رہی تھی، کرنٹ کھا کر پلٹی۔ "ایک سیکنڈ ٹھہرو۔"

وہ اپنے والٹ میں سے کچھ نکال رہا تھا۔ ثانیہ بڑے ضبط سے کھڑی رہی۔ عون نے سنی پلاسٹ نکال کر اس کی پیشانی کے زخم پہ لگایا تو وہ ساکت سی رہ گئی۔ عون کو دور حقیقت یہ چوٹ اپنے دل پہ لگتی محسوس ہوئی تھی۔ وہ ثانیہ کو ایک کانٹا چبھنے جتنی تکلیف بھی نہیں دینا چاہتا تھا۔ مگر جب ثانیہ کو غصے سے تھمیٹ کر گاڑی میں ڈالا تو اس وقت شاید وہ انسان نہیں رہا تھا۔ "آہم سوری۔" نرم اور بہت ہار اہوا سا لہجہ۔

ثانیہ کا دل پھل کر موم ہوا اور آنکھوں کے راستے بہہ نکلا۔ اس کے بالکل نزدیک کھڑا یہ شخص اب اس کے لیے کیا تھا وہ اگر ابھی جان جاتا تو اپنے ہونے پر فخر کرتا۔ "اور جو چوٹ دل پہ لگا رہے ہو اس کا کیا۔؟" رندھے ہوئے لہجے میں کہتی وہ یک نخت پلٹی اور ڈور بیل پہ ہاتھ رکھ دیا۔ فوراً ہی اسے احساس ہو گیا کہ عورت کے لیے اپنی شکست کا اظہار کرنا کس قدر مشکل کام تھا۔

آپس میں محبت اور مان ہو تو عورت کے لیے شکست کا اظہار "رو مینس" کہلاتا ہے، لیکن اگر یہی کام وہاں کرنا پڑے جہاں معاملہ یکطرفہ ہو تو عورت کو ایسا اظہار "ذلت" کے مترادف لگتا ہے۔ ثانیہ بھی اسی مقام پر کھڑی تھی، جہاں آج یہ اظہار ذلت لگ رہا تھا۔ وہ دروازہ کھلنے پہ مڑ کے دیکھے بنا اندر چلی گئی۔ اور عون عباس اس کے پہلی نما لفظوں کے دریا میں چک پھیریاں کھا رہا تھا۔ یہ عورت بھی کیسی پسلی ہے۔ جس کا جواب مرد کے پاس تو ہرگز نہیں ہے۔ عون کو بھی رندھے ہوئے اس لہجے کا جواب نہیں مل سکا تھا۔

جیتی ہوئی عورت کا اتنا ہارا ہوا انداز؟ ماؤں ذہن لیے وہ گاڑی میں جا بیٹھا۔



اندر آتے ہی اس نے لاؤنج میں صوفے پر شاپنگ بیگز پھینکے اور خود بھی وہیں گر کے ہاتھوں میں منہ چھپایا اور پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی۔

خالہ جان جو اس کے انتظار میں وہیں میگزین لے کے بیٹھ گئی تھیں، عینک کے اوپر سے جھانکتی حیران و پریشان ہو گئیں۔

”ہائیں۔ تمہیں کیا ہو گیا آتے ہی۔؟“ وہ میگزین سائیڈ پر رکھتی اٹھ کے اس کے پاس آ بیٹھیں۔ تو ثانیہ کے آنسو ٹوکیا سانس بھی کھم سی گئی۔ شدید جذباتیت میں اس نے خالہ کی موجودگی کا نوٹس ہی نہیں لیا تھا۔

اس نے چہرے سے ہاتھ ہٹائے۔
پسینا چہرہ سرخ ہوتی آنکھیں اور سوسوں سوسوں کرتی ناک، خالہ کا دل کسی نے مٹھی میں کر لیا۔
انہوں نے بے اختیار اسے تھام کے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”ثانیہ! میری بچی۔ کیا ہوا ہے؟“

ان کے ذہن میں کئی وہم چھکا چھک ریل گاڑی کی طرح گزرے تھے۔
وہ یونہی خاموش ان کے ساتھ لگی ان کی محبت اور شفقت کو محسوس کرتی خود کو سنبھالتی رہی۔ اور خالہ بے چاری ہولتی رہیں۔

”تم تو اپنی دوست کے ساتھ شاپنگ کرنے گئی تھیں نا۔“ وہ آہستہ سے ان سے الگ ہو کر روپے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کھنکھاری اور پھر صاف مگر وہی آواز میں جواب دیا۔

”جی۔ کرلی شاپنگ۔“
”تو پھر رو میں کیوں؟“ انہیں اچنبھا ہوا۔ وہ اٹھتے ہوئے اپنے شاپنگ بیگز ان کے سامنے الٹ کر بات برائے

بات بولی۔
”ایسے ہی دکان دار اتنی مہنگی مہنگی چیزیں بتا رہے تھے کہ یہاں کے ساتھ میں نے اپنی بھی کچھ چیزیں لے لیں۔“
”تو تم اس وجہ سے رو میں کہ دکان دار نے چیزیں مہنگی بتائیں؟“ خالہ کی آواز مارے حیرت کے کچھ زیادہ ہی بلند ہو گئی۔ ثانیہ سٹیٹائی۔

”نہیں۔ روئی تو ایسے ہی تھی بس۔“
”ہانی! خالہ نے تو یہی انداز میں اسے پکارا۔ اور اس پکار کا مطلب وہ اچھی طرح سمجھتی تھی۔ ان کے پاس بیٹھی اور لاڈ سے ان کے گلے میں بازو ڈال دیے۔
”ایسے ہی خیال آیا کہ کل آپ کو چھوڑ کے چلی جاؤں گی واپس۔“

”بے وقوف۔ شادی پہ میں بھی انوائٹڈ ہوں۔“ خالہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔
ثانیہ کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اب تو بہانہ بنانے کی ضرورت بھی نہیں رہی تھی۔



”کب مل رہی ہو سوٹ ہارٹ؟“ سیفی بے قرار تھا۔ رباب نے کوفت سے بھنویں اچکائیں۔ شکر ہے کہ ویڈیو کال نہیں مگر نہ سیفی کو اپنی ”اوقات“ ضرور بتا چل جاتی۔

”تم کب آئے۔ تمہارا تو ڈیڑھ ہفتے کا (قیام) Stay تھا ابو ظہبی کا۔“

”بس۔“ وہ آہ بھر کے بولا۔

”تمہاری یاد اب کیسے ہفتے بھر سے زیادہ نکلنے ہی کہاں رہتی ہے ہنی۔ تمہارے لیے شاپنگ کی ہے۔ بہت اعلیٰ۔“ رباب کے ہونٹوں پہ خوب صورت سی مسکراہٹ کھل گئی۔

”نہ کیا کرو سیفی۔! کیوں روپیہ ضائع کرتے ہو میرے پاس چیزوں کی کمی ہے کیا۔“ وہ بن کر بولی۔

”ضائع۔؟“ سیفی گویا برامان گیا۔

”حسن کا صدقہ نکالتا ہوں میں تو۔ محبت ہے یہ میری۔“

”ادفوہ۔ ایک تو تم ناراض بہت جلدی ہو جاتے ہو۔ اوکے آئی دل ایکسیپٹ۔ (میں قبول کر لوں گی) لیکن آئندہ کے لیے احتیاط کرنا۔“

رباب نے گویا اس پر احسان دھرا۔ دوسری جانب سیفی زیر لب اسے بے آواز گالی دے کر رہ گیا۔

”تم نے وعدہ کیا تھا میرا فلیٹ دیکھنے آؤ گی؟“ وہ اسے یاد دل رہا تھا۔ رباب بڑے تازے نہی۔

”کون سا میرا ہے جو میں اسے دیکھنے جاؤں۔“

”خزانہ بھرا پڑا ہے سوئس بینک میں اپنا جانم۔ منہ دکھائی میں ہلینک چیک دوں گا تمہیں۔ اور روپیہ تو اتنا ہے اپنے پاس کہ ہنی مون یہ تمہیں واقعی چاند پہ لے جاسکتا ہوں میں۔“ اوہرا اگر خواہشات کی ماری۔ نفس کی غلام تھی تو دوسری طرف سیفی بھی شیطان کا آلہ کار تھا۔

وہ لڑکیوں کی نفسیات سے اچھی طرح واقف تھا۔

اپنے ”بزئس“ کے دوران اس کا ہر طرح کی لڑکیوں سے واسطہ پڑا تھا۔ کچھ ایسے مراد جیسی تھیں جو ان کی قید میں رہ کر بھی عزت کا سودا نہ کرتی تھیں اور کچھ رباب احسن جیسی جو دولت کی چکا چوند سے متاثر ہو کر گھٹنے ٹیک دیتی تھیں۔

اور بہت سی ”حنا“ جیسی تھیں۔ حالات اور غربت کی ماری۔ جن کے لیے عزت سب کچھ ہوتی ہے، مگر ایک بار عزت جانے کے بعد وہ احتجاج کرنا چھوڑ کر اس دلدل میں دھستی چلی جاتی ہیں۔ شاید قدرت سے بدلہ لینے کے لیے؟ یونہی تو ان کو خسارے میں نہیں کہا گیا نا۔

اس کی لاف زنی۔ کوئی عقل مند لڑکی ہوتی تو پھونک پھونک کے قدم رکھتی۔ مگر رباب کی عقل تو سونے کا پانی چڑھے زیورات اور مہنگے گفٹس نے سلب کر رکھی تھی۔

اس کا دل بہت ترنگ میں دھڑکا۔ چہرہ تھما اٹھا۔

”اوہ سیفی۔ یو آر ڈارلنگ۔“

وہ ستارے توڑ لانے کی بات نہیں کر رہا تھا۔ چاند پہ لے جانے کا کہہ رہا تھا اور رباب کو یقین تھا کہ وہ واقعی اسے لے جاسکتا ہے۔ معیذ کے نارواریے کا دکھ ہلکا پڑنے لگا۔

”تو پھر ڈن کرو یا ر۔ کب آرہی ہو فلیٹ دیکھنے؟“ سیفی بڑی آس سے پوچھ رہا تھا۔ رباب کے ہونٹوں پر طمانیت بھری مسکراہٹ کھل گئی۔ وہ سیفی جیسے ”چیک“ کو ”کیش“ کرنے کا طریقہ جانتی تھی۔



ثانیہ نے بذات خود فون کر کے معیذ سے ہزار ہا وعدے لیے تھے ایسے مراد جیسی میں ساتھ لانے کے۔ اور معیذ

کی کیا مجال ثانی جیسی ”زبردست“ خاتون کے ساتھ آنا کافی کر سکتا۔ مگر شاید اتنے عرصے میں تبدیلی آئی تھی۔ معیز کو ایسا کے لیے اب نفرت نہیں محض کوفت کا احساس ہوتا تھا۔ جو کہ ابھی بھی ہوا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ ثانیہ نے ایسا کے ساتھ اچھا خاصا بہنایا گانٹھ رکھا ہے۔

عون سے شکایت کی تو اس کا جلا گٹا انداز۔
”تمہیں تو بس زبردستی ایسا کو ساتھ لانے کو کہہ رہی ہے، میرے ساتھ تو زبردستی شادی کر رہی ہے وہ۔ اور میں بے چارہ کچھ نہیں کر سکتا۔“

معیز ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا کہ دنیا میں بڑے بڑے دکھی بھرے پڑے ہیں۔
کھانے کے بعد سفینہ سونے کے لیے چلی گئیں۔ زارا اور ایراز بچوں کی طرح جی وی کے ریہوٹ کے لیے لاؤنج میں جھگڑ رہے تھے۔ عمر اور معیز لان میں کھلنے نکل آئے۔ کچھ عمر کی طبیعت صاف کرنے کا بھی ارادہ تھا، مگر نہ معیز نے پچھلی دوستی کو تو اس بار ذرا بھی ملحوظ خاطر نہ رکھا تھا۔

”موسم کافی گرم ہو گیا ہے اب تو۔“ عمر بولا۔
”خیر۔ شامیں ٹھنڈی ہیں ابھی۔“ معیز نے اختلاف کیا۔ جواباً ”وہ ایک لمبی سی ”ہوں“ کر کے چپ ہو گیا۔
”تم ایسا سے کیا بلکواس کرتے رہے ہو۔ غریب بہن اور شادی کے مسائل وغیرہ۔“
معیز نے حساب صاف کر لینا مناسب سمجھا۔

”وہ“ عمر ڈھٹائی سے ہنسنے لگا۔
”وہ تو بس ایک جوک تھا۔ مگر یار۔ اس ویری اسٹریج (یہ بہت حیرت انگیز ہے) آج کل کے دور میں اتنی سیدھی سادی لڑکیاں نہیں ہوتیں۔ تمہاری محترمہ اپنی طرز کا آخری پیسہ دے گئی ہیں بس۔“
وہ متاثر ہونے والے انداز میں بولا ”تو معیز نے بے رخی سے اسے جھڑک دیا۔“

”اب اپنی فضول حرکتوں کی پٹاری بند ہی رکھنا۔ وہ دوسری لڑکیوں جیسی نہیں ہے۔“
”تیکلی کی پری ہے وہ۔ ایک منٹ نہیں لگا اسے پانچ ہزار نکال کے مجھے تھمانے میں۔“
عمر مسکرایا۔ معیز نے چاند کی روشنی میں اس کی مسکراہٹ کو کھوج کر جیسے کوئی اندازہ لگانے کی کوشش کی خفیف سے شانے اچکا کر بولا۔

”میں ہمیشہ اپنا ایکسٹ موبائل پہلے والے سے بہتر لیتا ہوں۔ ہم میں سے ہر کوئی ایسے ہی کرتا ہے۔ ہمارا اگلا قدم پہلے سے مضبوط ہوتا ہے۔“

وہ عجیب سی باتیں کر رہا تھا، معیز نے نہ سمجھنے والے انداز میں عمر کو دیکھا۔

وہ سنجیدہ تھا۔ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔
”مجھے یقین ہے کہ جسے تم ایسا پر فوقیت دے رہے ہو، وہ ایسا سے بڑھ کے خوبیوں سے مالا مال ہوگی۔ اتنی ہی

انوسینٹ (موصوم) اور باکروار۔“ معیز کا ذہن سنسناتا تھا۔
وہ کس پس منظر میں یہ باتیں اسے سنا رہا تھا؟ یقیناً سفینہ بیگم اسے رباب میں معیز کی دلچسپی کے متعلق بتا چکی

ہوں گی۔
”میں اپنی زندگی کی ترجیحات اچھی طرح جانتا ہوں اور اس کے لیے مجھے کسی سے ڈکٹیشن لینے کی کوئی ضرورت

نہیں۔“ معیز کا لہجہ سرد تھا۔
”تم عون کی شادی میں شریک ہونے جا رہے ہو؟“ لمحہ بھرا سے دیکھتے رہنے کے بعد یکایک ہی ہلکا سا مسکرا کر عمر

WWW.PAKSOCIETY.COM نے ٹاپک ہی تبدیل کر دیا۔
وہ ایسا ہی تھا ہمیشہ سے لہجوں کی زبان سمجھنے والا۔ کوئی بات دل پہ لیتا ہی نہیں تھا۔ معیذ نے بھی گہری سانس بھر کے خود کو قدرے معتدل کیا۔ اور اثبات میں سر ہلایا۔
”ہوں۔“

پھر کچھ سوچ کر معیذ نے اسے گھور کے دیکھا۔
”ایک بات تو بتاؤ۔ سامانے تمہیں یہ رشتہ ختم کرنے کے لیے بلوایا ہے یا پکا کروانے کے لیے؟“
”مجھے وہ لڑکی بہت مظلوم لگی ہے معیذ! زمانے اور حالات کی ستائی ہوئی۔“
چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عمر سنجیدگی سے بولا۔
اس کا قطعاً ارادہ نہیں تھا معیذ کو یہ بتانے کا کہ وہ ایسہا کے حالات زندگی کی اصل رپورٹ عون عباس سے حاصل کر چکا ہے۔

معیذ اسے یونہی تیز نظروں سے دیکھتا رہا۔ تو عمر صفائی پیش کرنے والے انداز میں دوبارہ بولا۔
”جب پھوپھو نے مجھے بتایا کہ اس طرح تم کسی لڑکی کے چنگل میں پھنس گئے، مجھے لگا شاید کوئی غلط قسم کی لڑکی ہوگی۔ مگر میں نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک خاندانی لڑکی ہے۔ انکل کا اس سے ہٹ کے ایک جذباتی لگاؤ تھا۔ تب ہی انہوں نے اپنا سب سے عزیز بیٹا اس کے حوالے کر دیا۔“

معیذ کو یاد آیا۔ امتیاز احمد کو معیذ کے ساتھ ایسہا کے نکاح والے فیصلے پر بہت اطمینان تھا۔
”کبھی اس سے ملو گے تو میرے فیصلے کو بہترین پتاؤ گے۔“ وہ کہا کرتے تھے۔
”وہ ایک پڑھی لکھی اور خوب صورت لڑکی ہے۔ کیا میں وجہ پوچھ سکتا ہوں جس کی بنا پر تم اسے چھوڑنا چاہتے ہو؟“ عمر محتاط انداز میں پوچھ رہا تھا۔

معیذ نے خالی الذہن کیفیت میں اسے دیکھا۔
وہ خوب صورت نہیں۔؟ بہت خوبصورت تھی۔ معیذ نے پل بھر کو سوچنا چاہا۔
واقعی۔ سفینہ بیگم کے دباؤ کے علاوہ اور کیا وجہ تھی ایسہا سے جان چھڑانے کی؟ اس نے دل کو ٹٹولا۔
کیا میں اس سے اس لیے نفرت کرتا ہوں کہ وہ صالحہ کی بیٹی ہے؟ وہ صالحہ جو میری ماں کی زندگی کی خوشیوں کی قاتل ہے؟ وہ دنگ رہ گیا۔
اس نے اپنے دل کو ایسہا کی نفرت سے خالی پایا تھا اسے خود سے الجھتا چھوڑ کر عمر خاموشی سے اندر چلا گیا۔



”سفیر کی واپسی کی خوش خبری سنی ہے میں نے۔“ ناشتے کی میز پر سفینہ نے گویا دھماکا ہی کر دیا۔ بہت سرخوشی کا سا عالم تھا ان کے لہجے میں۔
معیذ کو بھی خوشی ہوئی جبکہ عمر اور ایراز نے خواجواہ کھانس کھانس کے زارا کو نروس کر دیا۔
”یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی آپ نے۔“ معیذ مسکرایا۔

”وہ لوگ شادی کی تاریخ نمانگ رہے ہیں۔“ سفینہ مسکرائیں۔
”ہاں۔“ عمر نے حسرت سے آہ بھری۔ زارا کو مارے شرم کے وہاں سے بھاگنا ہی پڑا۔
”ناشتا کر لو۔ ہم اس کے کمرے میں بھی جائیں گے تنگ کرنے۔“ عمر نے ایراز کو جیسے تسلی دی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے ماما۔ آپ سوچ لیں کیا ڈیٹا دینی ہے۔“ معیذ نے انہیں فری ہینڈ دیا۔
 ”ہوں۔“ سفینہ بیگم کے چہرے پر غمناکیت بھری مسکراہٹ تھی۔

”بہت عرصے بعد گھر میں خوشی کا موقع آ رہا ہے۔“
 ”تو لگے ہاتھوں کچھ اور خوشیاں بھی مناؤ الیں۔“ ابراہان نے دبے لفظوں اپنی طرف اشارہ کیا۔ سفینہ بیگم اس کی بات اچھے سے سمجھیں مگر اطمینان سے بولیں۔
 ”ہاں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ زارا کے ساتھ معیذ کو بھی نمٹا دوں۔ سفیر کو اچھا لگے گا اگر ہم رباب کے لیے پروپوزل دیں گے۔“

ابراہان نے بے اختیار معیذ کا چہرہ دیکھا جہاں تاثرات فوراً تبدیل ہوئے تھے۔
 (افسوس کشتیوں کا سوار۔)

ابراہان دل ہی دل میں کڑھا۔
 ”نی الحال تو آپ زارا کو دیکھیں ماما۔ اتنے اہم موقع پر میں کسی بھی قسم کا کوئی ایٹو نہیں چاہتا۔“
 معیذ نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے چائے کا خالی کپ سا سر میں رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”کوئی ایٹو نہیں ہو گا معیذ۔! ایٹو تو تب بنے گا جب سفیر کو پتا چلے گا کہ اس لڑکی کا تمہارے ساتھ کیا رشتہ ہے۔“ سفینہ بیگم کا لب و لہجہ بہت ٹھنڈا تھا مگر معیذ کا تو تن بدن ہی سلگ گیا۔
 ”میرے خیال میں آپ فی الحال زارا کی شادی پر ہی فوکس رکھیں۔ میں جب فارغ ہوں گا تو آپ کو بتا دوں گا۔“
 تب آپ اپنے دل کے سارے ارمان نکال بیچے گا۔
 وہ اللہ حافظ کہتا آفس کے لیے نکل گیا۔ اور پیچھے تڑپتے تڑپتے دو حسرت زدہ دل رہ گئے۔
 ابراہان احمد اور عمر۔

”آف۔ کیا ادا ہے بھائی کی۔ اور جو پہلے سے فارغ بیٹھے ہیں انہیں کوئی پوچھ نہیں رہا۔“
 ابراہان نے ماں کا موڈ بدلنے کی خاطر منہ بسور کر کہا۔
 ”فارغ۔ بلکہ دیلے نکلتے۔“

یہ لقمہ عمر کا تھا۔ پھر ساتھ ہی تڑکے کے طور پر اضافہ بھی کیا گیا۔
 ”آتی ترسا ترسا کے اگر میری شادی کی گئی تو میں اکٹھی دو ہی کروں گا۔“ یہ عمر کا مصمم ارادہ تھا۔ سفینہ کو ہنسی آگئی۔

”بد تمیز۔ بتاتی ہوں میں بھائی صاحب کو۔“ انہوں نے دھمکایا۔
 ”بھائی صاحب کیوں بھابھی صاحبہ کو ڈائریکٹ کال ملائیں جو میرے سویر اور سیریس ہونے تک میری شادی کو ٹال چکی ہیں۔“

عمر نے تڑپ کر کہا۔ ابراہان نے مسکراہٹ دیائی اور بڑی ہمدردی سے بولا۔
 ”آف۔ یعنی پھر تو کبھی آپ کی شادی نہیں ہو سکتی۔ چہ چہ۔“
 عمر نے خالی گلاس اٹھا کر اسے دھمکایا تو ابراہان اور سفینہ بیگم ہنسنے لگے۔



وہ آفس کے لیے نکلا تو ابھرنے کا شکار تھا۔ ان دنوں کچھ عجیب سی کیفیت طاری تھی ہل پہل۔
 وہ رباب کے لیے سنجیدہ تھا۔ مگر اس کے رنگ ڈھنگ دکھتا تو وہ بیوی والے سانچے میں پوری نہ آتی تھی۔

گزشتہ لڑائی کے بعد تو دونوں میں سے کسی نے بھی ابھی تک صلح کا ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔
وہ گاڑی باہر نکال رہا تھا جب اس نے ایسہا کو گیٹ سے باہر نکلتے دیکھا۔ ایک ہاتھ میں شاپنگ بیگ تھامے
دوسرے سے اپنا پرس چیک کرتی۔ مصروف سا انداز۔

معین نے گاڑی اس کے قریب لا کر زور سے ہارن بجایا تو وہ بدک کر ایک طرف ہوئی۔ پھر معین کو دیکھا تو اس
کے چہرے پر اطمینان سا پھیل گیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو۔ وہ بھی اکیلی؟“ ایسہا ہچکچا کر کھڑکی کے پاس آئی۔
”مجھے اپنا جو تابلو تبدیل کرانا تھا۔ ثانیہ تو واپس جا چکی ہیں اس لیے اکیلے ہی جانا پڑا۔“
اس نے تفصیل بتائی تو معین نے اسے اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور جھک کر فرنٹ ڈور ان لاک کرنے لگا۔
وہ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر آ بیٹھی۔
”کہاں سے لیا تھا جو تابلو؟“

معین نے پوچھا تو ایسہا نے مشہور برانڈ کا نام بتایا اور ساتھ ہی شاپنگ بیگ بھی دکھایا جس پہ اس برانڈ کا نام
جگمگا رہا تھا۔

”تو چیک کر کے لیتیں۔ زہر لگتا ہے مجھے لڑکیوں کا یوں اکیلے بازاروں میں گھومنا۔“ وہ ناگواری سے بولا۔
”میں گھومنے نہیں جا رہی تھی۔“ وہ بے اختیار ہی اسے ٹوک گئی۔ معین نے اس کی طرف دیکھا تو وہ حواس
پاختہ سی ہوئی۔

”میرا مطلب ہے کہ میں تو ضروری کام سے جا رہی تھی۔“
”اکیلی۔“ معین نے پھر حتمی نوالے انداز میں کہا۔ تو وہ آہستہ سے بولی۔ ”جو اکیلا ہو وہ اکیلے ہی جاتا ہے۔“
”اف۔“ معین سلگا۔ ”ڈیم اسٹ۔ یہاں تو سب ہی پسلیاں بجھوانے والے۔ طنز کے تیر چلانے والے ہیں۔“
”دنیا میں رہنے کے لیے دنیا میں رہنے کے آداب بھی آنے چاہئیں انسان کو۔“
وہ پتا نہیں کیوں غصے میں تھا۔ ایسہا نے ذرا سا چہرہ موڑ کے اسے دیکھا۔ بے حد الجھا ہوا۔ اور دوسرے کو الجھا
دینے والے موڈ میں تھا وہ۔

”اسی لیے تو اکیلی جا رہی تھی۔“
بات گوزرا سی تھی مگر معین کو ٹھنڈا کر گئی۔

وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ شاپ پہ جا کے ایسہا نے جوتے کا نمبر تبدیل کرایا۔
بڑے سے شاپنگ مال میں ساری دکانیں ہی برانڈڈ اشیا کی تھیں۔

”سنو۔“ وہ باہر کی جانب چل رہی تھی۔ جب معین نے اسے آواز دی مگر شاید وہ اپنے دھیان میں تھی۔
چونکی تو تب جب اس کا ہاتھ ایک ملائم سی گرفت میں آگیا۔ اس نے کرنٹ کھا کر دیکھا۔ وہ قدرے جھنجھلایا ہوا تھا۔
”آواز دے رہا ہوں تمہیں اور تم منہ اٹھائے چلی جا رہی ہو۔“ ایسہا نے غیر محسوس کن انداز میں اپنا ہاتھ
اس کے ہاتھ سے نکال کر خواہ مخواہ ہی ماتھے پہ دوپٹا ٹھیک کیا۔

”جی۔“

”ثانیہ کی شادی ہے۔ شاپنگ کرلو۔ تمہیں ساتھ نہ لے کے گیا تو شاید میرے لیے بھی نواہن شوری کا بورڈ لگ
جائے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

ثانیہ کے حوالے پر ایسہا کا دل اسی مان سے بھرا جیسے لڑکیوں کا اپنے میکے کے کسی رشتے کے مان سے بھرتا ہے۔

ٹانیہ اسے معیز پر ترجیح دیتی تھی۔ یہ سوچ ہی اس کا خون برہا گئی۔
 معیز نے اس کے چہرے پر پھیلتی دلفریب سی تہمتا ہٹو دیکھی۔
 ”شاپنگ تو مجھے ساری کروادی تھی ٹانیہ نے۔“ معیز کو اپنے کندھوں سے کوئی بوجھ ہٹا ہوا محسوس ہوا۔
 ”دیش گنڈ۔“ وہ ریلیکس سا اسے چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ اگلی شاپ سے نکلتے ہوئے کوئی معیز سے
 ٹکرایا۔

”اوہ۔ سوری۔“ وہ گڑبڑایا۔ پھر خوش گواری سی حیرت کا شکار ہوا۔
 ”رباب۔“ مگر رباب کی ٹیکسی اور تلخ نگاہ ایسہا پر کڑی تھی۔ جو کچھ خائف سی ہونے لگی تھی۔
 ”شاپنگ کرنے آئی ہو۔؟“

معیز نے قصداً اس کے حلیے کو نظر انداز کیا۔ بنا دوپٹے کے بغیر آستین کی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس وہ
 دعوتِ نظارہ دیتی محسوس ہو رہی تھی۔

”سوری۔ پھر بات ہوگی۔ میں اس وقت کسی کے ساتھ شاپنگ میں بڑی ہوں۔“
 وہ بڑی نخوت سے کہتی، ٹک ٹک کرتی اگلی شاپ میں گھس گئی۔ معیز کئی لمحوں تک یونہی کھڑا رہ گیا اور ایسہا
 کا دل تو اوپچی نیچی لہروں میں گویا ہچکولے کھا رہا تھا۔

وہ جانتی تھی رباب اور معیز کے تعلق کو۔ اسے محسوس ہو گیا تھا۔
 ”چلو۔“ اس نے بت بنی کھڑی ایسہا کو اشارہ کیا تو وہ ہڑبڑا کر بے دار ہوئی۔ بیرونی دروازہ کھولتے ہوئے معیز
 نے سرسری سی نگاہ ایسہا پر ڈالی۔

پوری آستینیں اور نفیس سا دوپٹا بہت سلیقے سے اوڑھے وہ اپنی زینت کو ڈھانپے ہوئے تھی۔ ایک مکمل
 عورت اس کے ذہن میں عمر کے کل رات کے کبے جملے چکرانے لگے۔ کھلے عام رباب کے اس حلیے نے معیز کا
 دل پھر سے مکدر کیا تھا اور وہ اس معاملے پر رباب سے بحث کرنے کا پورا ارادہ رکھتا تھا۔
 ایسہا کو گھر کے سامنے اتارا۔

”بہت شکریہ۔“ وہ مشکرانہ کہہ کر گاڑی سے اتری اور آگے بڑھ کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ معیز نے
 سائیڈ مرر میں دیکھا۔ اس کا خود کو سمیٹ کر چلنے کا انداز اور دوپٹے سے ڈھکا وجود وہ خود سمجھ نہیں پایا کہ ذہن میں کیا
 چل رہا ہے۔



”آ رہی ہونا پھر مجھے ایرپورٹ پہ ریسیو کرنے۔“ سفیر کی زندگی سے بھرپور آواز گونجی تو کان سے موبائل لگائے
 زار ا بے اختیار ہنس دی۔

”بہت اچھا لگے گانا دلہن خود دہلے کور ریسیو کرنے آئی ہے۔“ سفیر کو بہت اچھا لگا۔
 ”آہ۔ میری دلہن۔!“ اس نے گویا مہر ثبت کرنا چاہی۔ زار ایک تخت ہی جھینپ سی گئی۔ سفیر کو اس کی پر حجاب
 سی خاموشی نے مزا دیا۔

”بلکہ میں تو چاہتا ہوں مجھے ریسیو کرنے فقط تم ہی آؤ۔ کیوں کہ گھر میں سب کے سامنے تو تم ملو گی نہیں۔“ اسے
 چھیڑا۔

”تو پبلک میں کیا ہم ڈسٹ (دو گانا) گا کر ملیں گے۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

پھر دونوں ہنسنے لگے۔ مسلسل ٹیلیفونک رابطے کی وجہ سے دونوں کی کیمسٹری خوب ملنے لگی تھی۔ سفیر میں اچھے شوہروں والی تمام خوبیاں موجود تھیں۔ جن میں سب سے پہلی خوبی ان کا آپس میں دوستی کا رشتہ تھا۔
 ”تم سامنے آؤ تو سہی۔ ملنے کا طریقہ خود بخود آجائے گا۔“ سفیر نے لطیف سی شرارت کی ”تو وہ حجاب آلود انداز میں مدھم سا ہنس دی۔ پلوں پہ جیسے کسی نے منوں بوجھ لا دیا ہو اور سامنے۔ سامنے سفیر احسن بیٹھا اسے تک رہا ہو۔“

اس کی وارفتی اس کی بے تابی دل میں اتر رہی تھی اور اس کی میٹھی باتیں زارا کی سماعتوں میں رس مگول رہی تھیں۔ وہ لبوں پہ نرم سی مسکراہٹ لیے اس کی باتیں سنتی کبھی بے ساختہ بول اٹھتی اور کبھی کھٹکناٹی ہنسی بکھیر رہی تھی۔



”تم سیفی سے پیچھا چھڑا کیوں نہیں لیتیں رباب۔ مجھے تو کچھ خاص اچھا آدمی نہیں لگا۔“ اس کی دوست علیشہ نے ناگواری سے کہا۔ بہت دنوں کے بعد آج رباب کو کسی دوست کے ساتھ چائے پینے کا موقع ملا تھا اور بیٹھتے ہی یہ فرمائش۔
 رباب ٹھٹھکی۔ پھر سنبھلتے ہوئے بولی۔

”اچھا تو ہے۔“

”اچھا؟“ علیشہ نے تمسخرانہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تو نہیں لگا۔“
 ”کیوں۔ اچھوں کے سروں پہ سینگ ہوتے ہیں؟ یا ماتھے پہ تین آنکھیں۔“ رباب نے پیشانی پہ ایک مل ڈال لیا تھا۔

”کم آن رباب سنسوری (خلوص سے) تمہیں سمجھا رہی ہوں۔ اچھا بھلا ہے معیذا احمد۔ کیوں بتا ہی کے پیچھے بھاگ رہی ہو۔“

علیشہ خاصی منہ پھٹ تھی۔ صاف منہ پہ بات کہنے والی۔
 ”اس سے پہلے بھی ٹاسک کرتی رہی ہو مگر وہ جسٹ فار انجوائے منٹ (محض تفریح) تھے۔ کالج لائف ختم ہو گئی تو یہ سب چکر بھی ختم ہو جانے چاہئیں ڈیر۔“

”شٹ اپ۔ بور کر رہی ہو تم مجھے۔“ رباب کو اس کی باتیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔
 ”تم ہی سب نے مجھے سیفی کے پیچھے لگایا تھا۔ اب جب میں اس کی دوستی سے مطمئن ہوں تو تمہارا کیا مسئلہ ہے۔“

”میرا مسئلہ یہ ہے کہ تم میری اچھی دوست ہو۔ اور میں فیوچر میں تمہیں معیذا احمد جیسے اچھے شخص کے ساتھ دیکھنا پسند کروں گی۔“

وہ صاف گوئی سے بولی۔ رباب نے تیز نظروں سے چند لمحوں تک اسے گھورا اور پھر تلخی سے بولی۔
 ”اور معیذا احمد وہ ”اچھا“ شخص آج کل بغل میں ایسا مراد کو لے کے گھوم رہا ہے۔“ علیشہ نے چونک کر بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”وہ کہاں سے آگئی؟“
 ”کہیں سے بھی آئی ہو واٹ ایور“ لیکن اس پردے کی بو بو کی وجہ سے اب وہ میری ڈریسنگ اور لبرٹی (آزادی) کے طعنے دینے لگا ہے مجھے۔“

علیشبہ نے تاسف سے اسے دیکھا۔ جو خود کو نہیں مگرنا چاہے اسے کون روکے؟
 ”تم دیکھنا معیز نے میرا دل توڑا ہے نا۔ اب میں کس کس کا دل توڑتی ہوں۔“
 رباب کی آنکھوں میں عجیب سی چمک اور لبوں پر راسخاں سی مسکراہٹ تھی۔
 علیشبہ کو اس کا انداز اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ سر جھٹک کر اپنے شاپنگ بیگز اکٹھے کرنے لگی۔ جبکہ سیفی کے متعلق علیشبہ کے شک کے اظہار کو رباب نے علیشبہ کی جیل سی قرار دیا۔
 وہ بے وقوف تھا جو رباب پہ لاکھوں وار تاجا رہا تھا؟ رباب دل ہی دل میں اپنی خوش قسمتی پہ مسرور تھی۔ اور ایسے لوگوں کے پاس کھڑی قسمت اکثر اتھ مل رہی ہوتی ہے۔



”ماما! آپ بھی چلیں نا۔ عون نے بہت اصرار سے بلایا ہے۔“ معیز اپنی پیکنگ زار اسے کروا چکا تھا۔ آج سہ پہر وہ عون کی سسرال جانے والے تھے۔ رات کو مایوں مہندی کا فنکشن رکھا گیا تھا۔ سفینہ مسکرا دیں۔

”ولیمے میں شریک ہو جاؤں گی بیٹا! وہ لوگ یوں بھی وہاں رات رکھنے والے ہیں۔ اتنا لشکر کہاں بنبھالیں گے لڑکی والے۔“

بات ان کی صحیح تھی۔ عون کے ابا نے بہت قریبی رشتہ داروں کو انوائٹ کیا تھا۔ دوستوں میں محض معیز تھا اور ایسہا کے ساتھ جانے کی تو معیز نے سفینہ بیگم کو بھٹک بھی نہیں پڑنے دی تھی۔ ورنہ تو قیامت ہی آجاتی گھر میں۔

ایسہا اپنا بیگ لے کر گھر سے باہر نکلی وہیں سے معیز نے اسے پک کر لیا۔ اس سے پہلے بھی وہ معیز کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تھی ڈری سہمی۔ دروازے سے نکلی۔ مگر آج اس کا عجیب سا چمکتا ہوا انداز تھا۔ سرخوشی لیے۔ سیاہ آنکھوں کی چمک تہمتا تے چہرے کے ساتھ بڑا ماورائی سا تاثر دے رہی تھی۔ فیروزی بکھر کے پرنسپل لباس میں وہ بالکل سادہ تھی مگر یوں دمک رہی تھی جیسے راستہ دکھانے والا ستارہ۔

معیز کو اس سے اچھی تشبیہ نہ سوجھی تھی۔
 ”اف۔۔۔“ ہاتھوں کو مسلتی وہ خود ہی بے اختیار بول اٹھی۔ ”کتنا مزہ آئے گا نا۔ میں نے کبھی کوئی شادی اٹینڈ نہیں کی۔“

معیز نے گہری سانس بھری۔ اس کے وجود پہ چھائی سرشاری کا معمہ حل ہو گیا تھا۔
 ”ہوں۔“ معیز نے سر ہلایا۔

”آپ تو بہت سی شادیوں میں گئے ہوں گے نا۔“ وہ باقاعدہ اس کی طرف رخ موڑ کے بیٹھ گئی تھی۔
 ”ظاہر ہے۔ دنیا میں آئے ہیں تو دنیا داری میں شریک بھی ہونا پڑتا ہے۔“

معیز کا اسے بہت نرمی دکھانے یا لفٹ دینے کا کوئی موڈ نہیں تھا بلکہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے بھی احترازی برت رہا تھا کیوں؟ وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔

”پتا ہے وہاں ہمارے محلے میں کبھی کسی نے امی کو اوپر مجھے بلایا ہی نہیں کسی شادی میں۔“ وہ ادا سی ہو گئی۔
 ”ابا کی وجہ سے۔۔۔ صرف زرینہ خالہ سے امی کی دوستی تھی اور بس۔“ معیز عجیب سے احساس میں گھرنے لگا۔
 دفعتاً وہ پھر سے ذرا پر جوش ہوئی۔

”اور آپ کو پتا ہے میں نے شادی کا کارڈ بھی دیکھا ہے۔ ثانیہ خود مجھے دینے آئی تھیں۔ مہندی کا الگ سے، بارات اور ولیمے کا الگ۔ اتنی چمک اور ملائمت ہے اس میں۔ میں نے تو اسے سنبھال کے رکھ لیا ہے۔“

”فریم کراؤ کی کیا ہے؟“ معیز نے اس عجیب سے احساس سے چھٹکارا پانے کے لیے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

”ایک ہی تو کارڈ ہے میرے پاس اور آپ نے دیکھا نہیں، مہندی کے کارڈ پہ ثانیہ کی فرزند ز میں سب سے پہلا نام میرا ہے۔“

اس کے انداز میں تفاخر تھا۔ معیز کو افسوس ہوا۔ اس نے واقعی نہیں دیکھا تھا۔

”مجھے دراصل عون کی طرف سے کارڈ آیا ہے تو اس میں ایسا کچھ نہیں تھا۔“ معیز نے بتایا۔

”اچھا۔ ان کا کارڈ علیحدہ تھا۔ مطلب کہ ایک شادی کے دو کارڈز۔؟“

ایسہا بے چاری کی سادگی کی تو کوئی حد ہی نہ تھی۔ معیز کے ہونٹوں پر بے اختیارانہ مسکراہٹ آئی۔

”لڑکی والے اپنے مہمانوں کے لیے کارڈز چھپواتے ہیں اور لڑکے والے اپنے مہمانوں کے لیے۔“

”اچھا۔“

معیز نے اس خواب ناک سے ”اچھا“ پر بے اختیار ہی اسے دیکھا تو ادھر حیرت کا ایک انوکھا ہی انداز تھا۔ حیرانی سے پھیلی سیاہ پلکوں کی باڑ سے جی آنکھیں اور نیم والب۔ جیسے خلا میں ان دیکھا منظر دیکھ رہی ہو۔

معیز کے یوں اچانک دیکھنے پر وہ سٹپا کر سیدھی ہو بیٹھی مگر یوں سٹپا نے اور جھینپ کر سیدھے ہونے کے دوران جو رنگ اس کے چہرے پر پھیلے انہوں نے معیز کو متحیر کر دیا۔

وہ لڑکی اس کے نکاح میں تھی اور چلو آپسی تعلقات جیسے بھی ہوں مگر اس کا اپنے شوہر سے یوں جھجکنا شرماتا۔ معیز کے لیے بہت انوکھا تھا۔

لڑکیاں تو اجنبیوں سے بھی یوں نہیں شرماتیں۔

معیز کو بے ساختہ رباب کے انداز یاد آئے۔



حسب توقع عون منہ پھلائے ہوئے تھا۔ ایسہا اور معیز سیدھے ان ہی کی طرف پہنچے وہاں سے پھر قافلہ سید نگر کی طرف نکلتا۔ عون کی امی اور بھابھی بڑے پتاک سے ملیں۔

”یہ بھابھی ہیں۔“

ایسہا کا عون نے سیدھا سادہ تعارف دیا تو معیز بس دانت پیس کر رہ گیا۔

”ویسے یار معیز! قسم سے کیا کمال کی جوڑی بنی ہے تم دونوں کی۔“ عون نے دل سے کہا تھا مگر پھر معیز کی تیوری کے بل دیکھ کے دھیمہ پڑا۔

”یونہی۔ اپنا خیال ظاہر کر رہا ہوں۔“

”تم اپنے خیالات اپنی ”نصف بہتر“ کے لیے سنبھال کر رکھو۔“ معیز نے اسے یاد دلایا تو وہ گہری سانس بھر کے رہ گیا۔

اچھا لباس اور اچھا ”ساتھ“ انسان کو کس قدر پر اعتماد بنا دیتا ہے۔ یہ ایسہا نے اس دن جانا۔ وہ بہترین لباس میں ملبوس تھی اور وہاں اس کا تعارف معیز کی بیوی کے طور پر ہوا تھا۔ اسی وجہ سے عون کی امی اور بھابھی نے اس سے کسی معزز مہمان کی طرح رویہ رکھا تھا۔ ایسہا کے اعتماد کا گراف قدرتی طور پر بڑھا۔

اسے اپنی بیس سالہ زندگی میں ایسی قدر دانی کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔

”بڑے خوش ہو۔“ معیز نے عون کے قسموں پر چوٹ کی۔
 ”طوفان سے پہلے کی علامات ہیں ساری اور یوں بھی زندگی میں ایک بار شادی ہونی ہے۔ ایک ہی سووی میں کام کا موقع ملنا ہے وہ تو اچھی بنے۔“

اس نے تفصیل سے جواب دیا تو معیز کو ہنسی آگئی۔ عون کی فیملی اپنی گاڑی میں تھی۔ ایسہا اور معیز کی گاڑی ان کے پیچھے اور پھر مہمانوں کی ہائی ایس نکلی۔

”تم تیار نہیں ہو میں۔؟“ معیز کو راستے میں دھیان آیا۔

”مجھے تو تیار ہونا ہی نہیں آتا۔ ثانیہ نے کہا تھا وہاں آجاؤں تو وہ خود کریں گی۔“

وہ سادگی سے کہتی معیز کو چپ کروا گئی۔ باقی کا سفر ایسہا نے بڑے اشتیاق سے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اور معیز نے جانے کس چپ کے حصار میں گزارا۔

ان کا قافلہ سیدھا حوصلی پہنچا تو وہاں ان کا ریتیاک استقبال ہوا۔ ایسہا کو بہت اچھا لگا۔ ساری خواتین مہمان خواتین سے گلے مل رہی تھیں۔ بنا واقفیت کے کئی ایک نے ایسہا کو بھی گلے سے لگا کر استقبال کیا تو خوا خواہ ہی اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔

بھابھی نے ایسہا کو تیار کرنے کی ذمہ داری لے لی۔ تو ایسہا نے فوراً ”ثانیہ کو کال ملا کر ساری تفصیل بتائی۔
 وہ ایسہا کے جوش اور خوشی پر ہنسی رہی۔



”ماشاء اللہ۔“ وہ کپڑے تبدیل کر کے تیار ہونے بھابھی کے پاس آئی تو اسے دیکھتے ہی جس طرح بھابھی نے
 تو صوفی انداز میں کہا ایسہا تو کانوں تک لال پڑ گئی۔

”دعہ میں تیار ہونے آئی تھی۔“ وہ نرموس سی ہو کر انہیں یاد دلانے لگی۔

”تیار تو ہمیں ہونا پڑتا ہے ڈیر تمہیں تو اوپر ہی سے اتنا سنوار نکھار کے بھیجا گیا ہے۔“ بھابھی اسے چھیڑ رہی تھیں۔ وہ گھبراہٹ میں آدھی بات سمجھی اور آدھی نہیں۔

”تو پھر۔۔۔ میں تیار نہ ہوں؟“

بھابھی نے اپنا مشہور زمانہ تہقہہ لگایا۔۔۔ بچوں کو دادی کے پاس بھجوا کر وہ اطمینان سے ایسہا کو تیار کرنے لگیں۔

ہلکا سا میک اپ۔۔۔ اور وہ یوں نکھری کہ بقول بھابھی آج کا فنکشن تو تمہیں ”لٹ“ لوگی معیز تو بے ہوش ہو ہی جائے گا۔ وہ شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا شکریہ ادا کرتی اپنے کمرے کی طرف بھاگی جہاں اس کا سامان رکھا تھا۔ بیگ میں سے میچنگ جوتی نکال کے موڑھے پہ بیٹھی وہ جھک کر اسٹریپ بند کر رہی تھی۔ سیاہ بال شانے سے پھسل کر آگے کو بکھر گئے۔

واش روم کا دروازہ حریف سی کلک کی آواز سے کھلا۔ اپنے کام میں مصروف ایسہا نے یونہی سرسری سی نگاہ اٹھا کے دیکھا تو دل دھک سے رہ گیا۔

معیز سفید شلوار اور بنیان میں ملبوس بالوں کو تیلے سے رگڑتا واش روم سے باہر نکلا تھا۔ ایسہا قدرے سائیڈ پر تھی اس لیے ابھی معیز کی نگاہ اس پر نہیں پڑی تھی۔ وہ اپنی دھن میں مگن تیزی سے بال خشک کر رہا تھا۔

تھوک نکل کر حلق تر کرتے ایسہا نے جلدی سے اپنی توجہ پیروں کی طرف کر لی اور دو سری سینڈل پہننے لگی۔

وہ چوڑیوں کی حریف سی جلت رنگ تھی جس نے آنے کے سامنے کھڑے معیز احمد کو پورے کا پورا مڑنے

سینڈل کا اسٹریپ بند کرتے ایسہا کے ہاتھ کپکپانے لگے۔ معیز حیران و پریشان۔ یہ کون محترمہ کمرے میں گھس آئیں۔ جلدی سے لپک کر بیڈ پر پڑی گئیں اٹھا کر بدن پر چڑھائی۔

”ایکسکوز می۔“ معیز ان ”محترمہ“ کو متوجہ کر کے بتانا چاہتا تھا کہ یہ کمرہ معیز کو الاٹ کیا گیا ہے۔

تب ہی وہ سینڈل کا پیچھا چھوڑ کر مجبوراً ”سیدھی ہوئی تو معیز کی آنکھیں لمحہ بھر کو تو چند حیا ہی گئیں۔

ایک خوب صورتی چہرے کی ہوتی ہے۔ محض چہرے کی اور اصل خوب صورتی جو چہرے کی خوب صورتی کو نکھارتی ہے وہ کردار کی خوب صورتی ہے۔ انسان کی معصومیت اس کی سادگی۔ سب اس کے چہرے سے جھلکتا ہے۔

ایسہا اس کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ پھرتی سے واپس آئینے کی طرف پلٹ گیا۔ اب ایسا بھی کیا مبہوت ہو کر بت بن جاتا۔

”اوہ۔ تم ہو۔ میں سمجھا پتا نہیں کون کمرے میں گھس آئیں محترمہ۔“

وہ فوراً ہی خود کو سنبھال گیا تھا۔ ایسہا نے بھی اس کی توجہ دوسری طرف محسوس کر کے سکھ کا سانس لیا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے تبدیل شدہ کپڑے تہہ کر کے رکھنے لگی۔

معیز کے کپڑے واش روم سے نکال کے سنبھالے اور اب وہ وہیں بیڈ کے کنارے ٹکی معیز کے تیار ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔

اس کا دل عجیب سی خوشی کی لپیٹ میں تھا۔ دل چاہ رہا تھا ”اڑ کے ثانیہ کے پاس پہنچ جائے۔ وہی تو تھی جس کی وجہ سے آج وہ بھی عام انسانوں کی طرح ”دنیا داری“ کو ”برتنے“ کے قابل ہوئی تھی۔

وہ یونہی بال برش کرتے معیز کو دیکھے گئی۔ سفید شلوار کے ساتھ ”جنید جمشید“ کرتا۔ گرین اور براؤن لائننگ سے مزین تھا۔ وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ خود پر بے دریغ پرفیوم چھڑک رہا تھا۔ ایسہا کی مشام جان معطر ہو گئی۔ اس نے گہری سانس اندر کھینچ کر اس خوشبو کو اپنے اندر اتارا۔

اسے یاد آیا۔ یہ خوشبو معیز احمد کے ملبوس میں سے پھوٹتی تھی۔ جب وہ اسے یاد تھا۔ کب کب وہ اس کے اتنے قریب آیا تھا کہ وہ اس خوشبو کو محسوس کر سکتی۔

معیز نے آئینے میں دیکھتے ہوئے ایسہا کی نگاہ کے ارتکاز کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ بالوں میں ہاتھ پھیر کر آخری جائزہ لیتا وہ اس کی طرف پلٹا تو اس نے جلدی سے سر جھکا لیا۔

معیز کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جلدی سے اٹھ جاؤ۔ عون مجھے کوس رہا ہو گا۔“ اس کی نروس نیس کو ختم کرنے کی خاطر معیز اس کی طرف کم ہی توجہ کر رہا تھا۔

وہ دروازے کی طرف بڑھا تو ایسہا کا معصوم سادل او اس ہو گیا۔ بھابھی اس کی اتنی تعریفیں کر رہی تھیں اور معیز نے ایک نگاہ بھی نہ ڈالی تھی۔ بے ہوش ہونا تو دور کی بات تھی۔

وہ مجھے تجھے انداز میں معیز کی تقلید میں باہر نکل گئی۔



باہر رنگ و نور کی الگ ہی دنیا بھی تھی۔ ایسہا تو حیران و پریشان ہی رہ گئی۔ مہندی کی بھی ہوئی تھالیوں میں جلتی موم بتیاں، ڈھول کی تھاپ اور رنگ و بو

کی دنیا۔ بھابھی نے اس کے ہاتھ میں بھی مندی سے بھی تھالی تھما دی۔
 ثانیہ کا گھر تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔ سب مندی کے گانے گائی اور لڑکے ڈھول کی تھاپ پہ بھنگڑے ڈالتے
 لڑکی والوں کے گھر پہنچے۔

ایسہا تو معیز جیسے سنجیدہ (سٹرل) مزاج بندے کو ڈھول کی تھاپ پر عون کے ساتھ بھنگڑا ڈالتے دیکھ کر حیران رہ
 گئی۔ ہنستا مسکراتا وہ بنا دستک دیے سیدھا اس کے دل میں گھستا چلا جا رہا تھا۔ لڑکیوں اور خواتین نے پھولوں کی
 پتیاں برسا کر ان کا استقبال کیا تھا۔ بھابھی نے اندر جاتے ہی ایسہا کو ثانیہ کے کمرے میں بھجوا دیا۔ پیلے اور سبز
 مندی کے سوٹ میں ملبوس۔ پھولوں کے زیور اور چوڑیوں سے بچی سنوری وہ ثانیہ تھی۔
 ایک الگ ہی دل فریب سے روپ میں بسی۔ ایسہا سے لپٹ کے ملی۔
 ”بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“

(اور اداس بھی) ایسہا آدھی بات دل میں دیا گئی۔
 ”اور تم تو قیامت ڈھا رہی ہو۔ معیز بھائی پر بھی ڈھائی ہوگی۔“ ثانیہ مسکرائی تو وہ جھینپ گئی۔
 ”قسم سے انہوں نے تو دیکھا بھی نہیں مجھے۔“

ثانیہ نے اسے امی اور دادی سے ملوایا۔ دادی کو تو وہ نیک روح اور کوئی فرشتہ ٹائپ شے لگی۔ وہ ثانیہ سے اس
 کی دوستی پر حیرانگی کا اظہار کر کر کے ثانیہ کا دل جلاتی رہیں۔
 ”عمون کا موڈ کیسا ہے؟“ ثانیہ نے سرسری پوچھا تو وہ ہنسنے لگی۔
 ”وہ تو بھنگڑا ڈال رہے تھے باہر۔“ ثانیہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔
 دادی کی خواہش کے عین مطابق پہلے دوپٹے کی چھاؤں میں ثانیہ کو لا کر سب سجائے جھولے پر بٹھایا گیا اس کے
 بعد لڑکے عون کو لائے۔

ثانیہ کا بڑا جی چاہا گھونگھٹ اٹھا کر ایک بار تو عون کے تاثرات دیکھ ہی لے، مگر دل مسوس کے رہ گئی۔ ہاں وہ
 ساتھ آکر بیٹھا تو پہلی بار ثانیہ کا دل عجیب سے انداز اور ایک الگ سی لے میں دھڑکنے لگا۔
 سب باری باری تیل مندی لگاتے اور انہیں مٹھائی کھلا کھلا کے بے حال کر رہے تھے۔
 ایسہا نے بھی سب کی دیکھا دیکھی بڑے شوق سے یہ رسم ادا کی تھی۔ رات گئے تک سب فارغ ہوئے۔ سب
 واپسی کے لیے نکلے تو ایسہا بھابھی اور امی کے ساتھ ہی حویلی آگئی کہ سارا سامان تو یہیں پڑا تھا۔
 شدید تھکاوٹ پر ایک بہترین دن اور بہترین لمحات گزارنے کی خوشی حاوی تھی۔
 معیز تو عون کے ساتھ تھا۔ ایسہا اپنے کمرے میں آگئی۔ میک اپ صاف کر کے منہ ہاتھ دھو کر اس نے
 کپڑے تبدیل کیے۔

کمرے کے وسط میں کھڑی وہ تو لیے سے منہ خشک کر رہی تھی۔ اس کا بے ساختہ گھومنے کو جی چاہا بلکہ جھومنے
 کو۔

”زندگی ایسی بھی ہو سکتی ہے۔ ٹینشن فری؟“ مسکراتے ہوئے وہ لائٹ آف کر کے بستر پہ آگئی۔
 (یہاں اکیلے۔ وہیں ثانیہ کے پاس ہی رک جاتی۔) آخری خیال اسے یہی آیا تھا۔ پھر وہ غیند کی وادی میں
 کھو گئی۔ جانے رات کا کون سا پل تھا۔ جب عجیب سے احساس سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوئی اس کے بالکل پاس
 آکے گرنے کے سے انداز میں بیٹھا تھا بے اختیار ایسہا کی چیخ نکل گئی۔
 آنے والا بھی بدک کراٹھا۔

اس نے فوراً ”ہی لائٹ آن کی۔ وہ معذور تھا۔“

ایسہا سراسیمہ سی منہ پہ ہاتھ رکھے بیٹھی تھی۔ معیز نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
 ”تمہیں تمہیں کیا کر رہی ہو۔؟“ ہونق سے انداز میں معیز نے پوچھا۔ ادھر ایسہا کا تو حلق میں انکادل ہی قابو میں نہیں آ رہا تھا۔
 ”سورہی تھی۔“ سادہ سا جواب۔ معیز کا دماغ گھوما۔
 ”تم میرے کمرے میں کیوں ہو۔؟“

”مجھے تو آئی نے اسی کمرے میں رہنے کا کہا تھا۔ میرا سامان بھی انہوں نے ہی رکھوایا تھا۔“ ایسہا نے عون کی امی کا حوالہ دیا۔

معیز کو یاد آیا۔ عون خبیث نے اس کا کیا تعارف پیش کیا تھا۔ اب ظاہر ہے میاں بیوی کو وہ ایک ہی کمرہ دیں گے نا۔ ابھی آتے ہوئے بھی عون نے بہت معنی خیزی سے ”سوٹ ڈریز“ کہا تھا۔ اب سمجھ آئی تھی۔
 نیند سے گلابی ہوتی آنکھوں کے ساتھ وہ سراسیمہ تھی۔ معیز خاموشی سے بیڈ کے کنارے ٹک کر جوتے اتارنے لگا۔ تھکاوٹ اور نیند سے برا حال تھا اوپر سے عون کی یہ شرارت، مگر اس کا واپس عون کے کمرے میں جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ جہاں نہ جانے کون کون آڑا تر چھالینا خزانے لے رہا تھا۔ وہ واش روم میں جا کر کپڑے تبدیل کر کے آیا تب بھی وہ یونہی چادر بکھینچ کر سینے سے لگائے پریشان سی بیٹھی تھی۔
 ”سو جاؤ۔ اب تم کیا مراقبہ کرو کی ساری رات۔“

معیز نے نارمل سے انداز میں کہا۔ وہ خواہ مخواہ اس مسئلے کو کوئی ”بڑا معاملہ“ نہیں بنانا چاہتا تھا۔ سوائے بھی پرسکون کرنے کی کوشش کی۔

”آپ۔ سو جائیں یہاں۔ میں کہیں اور۔“ وہ جلدی سے نیچے اترنے لگی۔ معیز نے ناچاہتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکا۔

”یہ اصل زندگی ہے کوئی ڈرامے کا سین نہیں۔ کہ میں بیڈ پر لیٹوں اور تم زمین پہ جالیٹو۔“ ایسہا نے خائف ہو کر اسے دیکھا۔

”اپنی جگہ پر لیٹو اور سو جاؤ۔“ وہ سنجیدہ تھا۔
 ”کوئی بات نہیں۔ آپ کو پر اہلم ہوگی۔ میں مہینج کر لوں گی۔“ وہ انکی۔
 معیز نے اسے گھور کے دیکھا۔
 ”واٹ ڈویو مین۔ مجھے پر اہلم ہوگی؟“ وہ سٹائی۔
 ”مطلب۔ آپ کھلے ہو کے سو جائیں۔ میری وجہ سے تنگ ہوں گے۔“

اللہ۔ اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا۔
 معیز نے اسے اپنے حواس پہ طاری ہوتا محسوس کیا۔ خوب صورتی اور معصومیت مل جائے تو وہ ایسہا مراد بنتی تھی۔

معیز کو جیسے آج ابھی بتا چلا کہ سیاہ بالوں کے ہالے میں اس کا چہرہ کیسے چاند سا دکھتا ہے اور نیند کا کچا پن لیے گلابی آنکھیں۔ ایسا گلابی رنگ تو اس نے سارے رنگوں میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔
 اس کی نظر کے ارتکاز نے ایسہا کی ہتھیلیاں پیچ دیں اس نے کسمسا کر اپنا ہاتھ معیز کی گرفت سے چھڑانے کی سعی کی تو وہ چونکا اور ایسہا کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”چلو اب سو جاؤ آرام سے۔“
 وہ اپنے اندر کے شور کو دبانے کی خاطر ڈانٹنے لگا۔ ایسہا خاموشی سے اپنی جگہ پہ جا کے بیٹھ گئی۔ لائٹ میں تو وہ

اس کے سامنے بے تکلفی سے نہیں لیٹ سکتی تھی۔
معین لائٹ آف کر کے ٹائٹ بلب آن کرتا اپنی جگہ پہ آکے دراز ہو گیا۔ تب ایسا بھی آہستہ آہستہ لیٹ ہی گئی۔ شدید تھکاوٹ کے باوجود اس صورت حال کی وجہ سے معین کو کافی دیر سے نیند آئی۔
کسی کے جھنجھوڑنے سے وہ بمشکل آنکھیں کھول پایا۔ وہ اس پہ جھکی ہاتھیں کیا کہ رہی تھی۔ معین کو اس کے الفاظ سمجھ میں نہیں آئے۔

مگر اس کا دھلا ٹھہرا روپ اس قدر دل فریب اور اس کے اتنے قریب تھا کہ نیند ہی کی کیفیت میں بلا ارادہ وہ بے اختیار ہی معین نے اس کا بازو تھام کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

معین کا انداز ایسا تھا جیسے وہ ہاتھ نہیں کتنے محبت کرنے والے میاں بیوی رہے ہوں۔
اور ایسا۔۔۔ اس کی تو مانوسانسی ہی تھم گئی تھیں۔ زور سے دروازہ دھڑ دھڑایا گیا اور ساتھ ہی معین کے موبائل کی رنگ ٹون نے بجنا شروع کیا۔ تو وہ جیسے چونک کر حواس میں لوٹا۔ تو ایسا کو اپنے پاس۔ بہت پاس پایا۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹا۔

اے جیسے اپنی بے اختیاری پر یقین نہ آیا تھا۔ ایسا جلدی سے اٹھ کر دوسری طرف چہو کیے کھڑی ہو گئی۔ اس کا موبائل مسلسل بج رہا تھا۔ معین نے اٹھا کے دیکھا، عون کی کال تھی۔ خود کو نارمل کرتے ہوئے اس نے کال انڈکٹی کی تھی۔

”جناب عالی۔ اگر زندگی کی حسین صبح طلوع ہو گئی ہو تو باہر آ جائیں۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ عون نے شرارت بھرے مودبانہ انداز میں کہا تو وہ دانت پیسنے لگا۔

”یہ بہت بے ہودگی کی ہے تم نے عون۔“
”ارے چل۔ ایک تو رو مینس کا موقع فراہم کیا“ اوپر سے ہم ہی کو طعنہ۔ ”وہ چکنا گھڑا تھا۔ معین نے موبائل آف کر کے بستر پہ اچھال دیا۔

وہ کچھ سوچ کر چلتے ہوئے ایسا کی طرف آیا۔
”آئم سوری۔ میں نیند میں تھا۔“
”ہوں۔“ ایسا نے مارے حیا کے سر نہیں اٹھایا۔

معین کو ٹوٹ کر کسی غلط فہمی کا احساس ہوا۔ اور وہ ایسا کو کسی خوش فہمی میں نہیں رہنے دینا چاہتا تھا۔
”ہمارے درمیان اول روز سے جو معاملہ طے ہے ویسے ہی رہے گا۔ تم میرے راستے میں کہیں نہیں ہو ایسا۔ آئم سوری اگیں۔“

وہ محض ایک لمس کے تعلق کو کوئی نام نہیں دینا چاہتا تھا سو سرد مہری سے اسے حنا کر۔ واش روم میں گھس گیا اور ایسا خالی ہاتھ اور خالی دل کھڑی رہ گئی۔



حویلی سے عون عباس کی بارات اور مختصر سے بار آتی پوری دھوم دھام سے نکلے اور دلہن کے گھر جا پہنچے۔ ایسا کی چھب آج بھی نرالی تھی مگر ایک حزن تھا جو اس کی خاموش نگاہوں سے چھلکا جاتا تھا۔
پچھلے دو دنوں سے خواجواہ مسکرا نے والے ہونٹ بالکل خاموش تھے اور ساکت۔ معین کا کئی بار اس سے سامنا ہوا مگر اس نے ایک بار بھی نگاہ اٹھا کر معین کو نہ دیکھا تھا۔ عون کی ضد پر نکاح کی سنت ادا کی گئی۔
(بچپن کے نکاح کا کیا بھروسہ تھی)

پتا نہیں کون کون سی رسمیں ہوئیں۔ ہنسی مذاق تو تھے۔ سب خوش تھے۔ ایسے میں ایسہا کی خاموشی کو کون دیکھتا۔

ٹانیہ پر دلہنا پے کاروب ٹوٹ کر آیا تھا۔ تو عون بھی اس کی فکر کا تھا۔
 داوی جان کی اجازت پا کر دلہن کی رخصتی چاہی گئی اور یہ قافلہ واپس آوا۔ معیذ نے آتے ہوئے سامان گاڑی میں رکھ لیا تھا تاکہ دوبارہ حویلی نہ جانا پڑے اور اب بارات کی واپسی تھی۔ معیذ کا ارادہ عون کی طرف جانے کا تھا۔
 ”مجھے گھر ڈراپ کر دیں۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ ایسہا کی آواز میں بیگانہ پن تھا، مگر معیذ چپ رہا۔ وہ اسے اس کا کوئی جگنو تھماتا نہیں چاہتا تھا۔
 وہ آنسو چتی خاموشی سے کھڑکی سے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر دیکھتی رہی۔



دلہن دینی بیٹھی ٹانیہ نے جتنی قرآنی آیات یاد تھیں پڑھ کے خود بہ دم کر لیں بلکہ اپنے گرد حصار بنا لیا۔
 عون تو یہی سمجھتا ہے کہ میں اس شادی پہ راضی نہیں ہوں، ایسے میں یوں جج سنور کر اس کا انتظار کرتا۔ کتنا اکورڈ لگتا ہے۔
 اسے یکایک دھیان آیا تو وہ جلدی سے اپنا لہنگا سمیٹتی اٹھی اور بستر سے اتر گئی۔
 ”ووفوف۔ سینڈل کدھر گئی۔“
 اس نے جھک کر دیکھنا چاہا۔ تو لہنگے میں ابھی لڑکھرائی اور اس سے پہلے کہ زمین بوس ہوتی وہ ہاتھوں نے بے اختیار ہی نرمی سے اسے تھام لیا۔
 ٹانیہ نے کرنٹ کھا کر مقابل کی طرف دیکھا تھا۔

باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبین

قیمت - 300 روپے

شریک سفر



زحرہ ممتاز

قیمت - 550 روپے

کسی راسخ کی
تلاش میں



میمونہ خورشید علی

قیمت - 350 روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نگہت عبداللہ

قیمت - 400 روپے

فون نمبر:

32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

منعوانے کا پتہ:

پریذ خواتین ڈائجسٹ 253 ستمبر 2015

عفت سحر طاہر

پن سا کی دُعا

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معییز، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی منگیتر تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، الٹری لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں، مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا رہا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزیٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور بڑا بے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آجالتے میں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معییز احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد، ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر بائٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں احناس سے اس کی





دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معینز احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں، مگر معینز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند رباب ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے بٹور کر ہلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب، معینز احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرانی بھی کیونکہ معینز اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، زور زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سرچسختی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینز سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید تیخ پا ہوتی ہیں۔ معینز ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے، مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ رباب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینز باتوں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معینز احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھریلو حلیے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور بااعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب ٹکراؤ چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے، جہاں معینز اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز حلیے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جو اب ”سیفی“ بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معینز کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینز کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معینز سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے، مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجلنے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوڑنی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینز احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معینز احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا رانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے، مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رعتا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معینز احمد سے طے کر دیتی ہے، مگر معینز کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار لرنی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا، ثانیہ کو فون کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار لرنی بھیج جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم حنا کو بیوی پار لرنی بھیج دیتی ہے، مگر ثانیہ ابیہا کو وہاں سے

نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معینہ اسے اپنے گھر انیل سی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں، مگر معینہ سمیت زارا اور ایزدا نہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معینہ احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے، مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون نادام ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معینہ احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رباب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

سفینہ بیگم اب تک یہ ہی سمجھ رہی ہیں کہ ابیہا مرحوم امتیاز احمد کے نکاح میں تھی مگر جب انہیں پتا چلتا ہے کہ وہ معینہ کی منکوحہ ہے تو ان کے غمے اور نفرت میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ اسے اٹھتے بیٹھتے بری طرح ٹارچہ کرتی ہیں اور اسے بے عزت کرنے کے لیے اسے نذیراں کے ساتھ گھر کے کام کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا ناچار گھر کے کام کرنے لگتی ہے۔ معینہ کو برا لگتا ہے، مگر وہ اس کی حمایت میں کچھ نہیں بولتا۔ یہ بات ابیہا کو مزید تکلیف میں مبتلا کرتی ہے۔ وہ اس پر تشدد بھی کرتی ہیں۔

رانے شکوے شکایتیں دور کرنے کی خاطر عون کے ابا عون اور ثانیہ کو اسلام آباد نازیہ کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے بھیجتے ہیں۔ جہاں ارم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوششیں کرتی ہے اور ر ثانیہ اپنی بے وقوفی کے باعث عون سے شکوے اور ناراضیاں رکھ کر ارم کو موقع دیتی ہے۔ عون صورت حال کو سنبھالنے کی بہت کوشش کرتا ہے مگر ثانیہ اس کے ساتھ بھی زیادتی کر جاتی ہے۔ ارم کی بہن سلیم ایک اچھی لڑکی ہے، وہ ثانیہ کو سنبھالنے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر عون نے پہلے شادی سے انکار کر کے اس کی عزت نفس کو ٹھیس پہنچائی تھی تو اب اپنی عزت نفس اور انا کو چھوڑ کر آپ کو منانے کے لیے جتن بھی کر رہا ہے۔ عزت کریں عون کی، اور دوسروں کو اپنے درمیان آنے کا موقع نہ دیں۔ ثانیہ کچھ کچھ مان لیتی ہے۔ تاہم ہندی میں کی گئی ثانیہ کی بد تمیزی پر عون دل میں اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔

رباب، سفینہ بیگم کے گھر آتی ہے تو ابیہا کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ پھر سفینہ بیگم کی زبانی ساری تفصیل سن کر اس کی تضحیک کرتی ہے۔ ابیہا بہت برداشت کرتی ہے مگر دوسرے دن کام کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ سفینہ بیگم کو شدید غصہ آتا ہے۔ وہ انیل سی جا کر اس سے لڑتی ہیں۔ اسے تھڑبھارتی ہیں، جس سے وہ گر جاتی ہے۔ اس کا سر پھٹ جاتا ہے اور جب وہ اسے حرام خون کی گالی دیتی ہیں تو ابیہا پھٹ پڑتی ہے۔ معینہ اگر سفینہ کو لے جاتا ہے اور واپس آکر اس کی بینڈیج کرتا ہے۔ ابیہا کہتی ہے کہ وہ پڑھنا چاہتی ہے۔ معینہ کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ سفینہ بیگم ایک بار پھر معینہ سے ابیہا کو طلاق دینے کا پوچھتی ہیں تو وہ صاف انکار کر دیتا ہے۔

۲ بیسویں قسط

ثانیہ پوری جان سے تھرا کر رہ گئی۔ سینڈل کی تلاش میں سرگرداں لہنگے میں الجھ کر وہ منہ کے بل گرنے کو تھی جب دو ہاتھوں نے شانوں سے تھام کر سہارا دیا نگاہ اٹھاتے ہی اس نے سامنے عون عباس کو پایا تو دل نے بے ترمیمی سے دھڑک دھڑک کر قیامت کر دی۔

”کون سا خزانہ ڈھونڈا جا رہا ہے بیڈ کے نیچے۔؟“
سجے سنورے چہرے پر ایک تفصیلی نگاہ ڈالتے ہوئے وہ بڑے سکون سے پوچھ رہا تھا۔
ثانیہ کسمسا کر تھوڑا پیچھے ہٹی اور بیڈ کے کنارے ٹک گئی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یوں اچانک عون کی آمد ہو سکتی ہے۔ سو فطرتاً وہ جتنی بھی پر اعتماد سہی مگر لہنا پے کے روپ اور عون عباس کے گہرے میں

اپنی موجودگی نے اسے حد درجہ ندوس کر دیا تھا۔

عون اس کے بالکل ساتھ بیٹھ گیا تو ثانیہ کا رہا سہا اعتماد بھی جاتا رہا۔ وہ یونہی ندوس سی نظریں جھکائے داہنے ہاتھ سے بائیں ہاتھ کی انگلی میں موجود انگلی کو گھماتی رہی۔

(اب یہ مجھ پہ بر سے گا۔ رجحکشن؟)

ثانیہ نے بہت کچھ سوچا تھا۔ یہ کروں گی وہ کروں گی۔ ایسا کہے گا تو یہ جواب دوں گی (منہ توڑ) مگر وہ یوں ساتھ آ کے بیٹھا تو گویا ثانیہ کی ساری ہمت جواب دے گئی۔

عون نے چہرہ گھما کے اس کی طرف دیکھا۔

یونہی پلکیں جھکائے انگلی کی انگلی گھماتی۔ عون کے لبوں پہ خفیف سی مسکراہٹ آگئی۔ اس نے انگشت شہادت سے اس کے کان کے جھمکے کو ہلکے سے چھوا اور دھیمی آواز میں بولا۔ ”ہوں۔۔ تو کیا کہہ رہی تھیں تم کیا کرنے والی تھیں شادی کے بعد۔۔ ہوں؟“

اف اس قدر ٹھنڈا طنز؟ کم از کم ثانیہ کو تو ایسا ہی معلوم ہوا۔ مگر فی الوقت تو اس کی قربت زبان گنگ کیے ہوئے تھی۔ اوپر سے اس کا پُر استحقاق انداز۔ یعنی جو چاہے کر سکنے والا انداز۔

عون نے دلچسپی سے دیکھا۔ روایتی سرخ رنگ کے عروسی لباس کی ہم رنگ لپ اسٹک نے اس کے اوپری ہونٹ کے خم کی خوب صورتی کو اور بھی بڑھا دیا تھا۔

”کیا بات ہے۔۔ زبان نہیں لائیں جینز میں۔۔؟“

کیا وہ ”چھیڑ“ رہا تھا یا یہ اس کی عزت نفس پر حملہ تھا؟ ثانیہ کے پاس سوچنے کے لیے زیادہ وقت نہیں تھا۔ اگر یونہی اس کی قربت سے کتنی چھوٹی موٹی بنی رہتی تو وہ اسے اس کی ”ہار“ ہی سمجھتا۔

طویل جنگ کے بعد بات ”محبت“ پر ختم ہوتی تو وہ مسکرا کر اس کی بانہوں میں سمٹ جاتی لیکن جنگ ابھی تک جنگ ہی تھی اور طویل جنگ کے آخر میں ہارنا۔ ثانیہ نے سیکھا ہی نہیں تھا۔

اس نے بڑے حوصلے سے اتنی دیر میں پہلی بار پلکیں اٹھا کر عون عباس کی طرف دیکھا۔

ان آنکھوں میں جیسے قدیلین روشن تھیں۔ ان آنکھوں کا دیکھنا ایسا ہی تھا کہ جیسے کسی نابینا کو بینائی عطا کرنے کا شرف بخشا جائے۔

اور ابھی وہ ان آنکھوں کی گہرائی میں ڈوبتے اپنے دل ہی کو سنبھال رہا تھا کہ اس نے خوب صورت خم والے لبوں کی جنبش دیکھی۔

”بے فکر رہو۔ زبان ہی نہیں، عقل بھی ساتھ لائی ہوں عون عباس! اپنے متعلق بہت اچھے فیصلے کروں گی ان شاء اللہ۔“ عون کا دماغ چکرایا۔

معینز کتنی ہی دیر اس کا دماغ کھا کر گیا تھا۔

”لڑکیاں شادی سے پہلے یونہی نخرے دکھاتی رہتی ہیں۔ مگر شادی کے بعد موم کی گڑیا بن جاتی ہیں۔ شوہر کی آنکھ کے اشارے پہ چلنے والی۔ وہ تمہاری زندگی میں شامل ہو گئی ہے اس کی سوچ کچھ بھی تھی مگر اب وہ تمہارے گھر میں تمہارے نام سے آچکی ہے تو اس کی قدر کرنا۔ زندگی کی خوب صورتیوں کو ”خوب صورتی“ ہی سے انجوائے کرنا چاہیے۔ ورنہ بہت سی خالی جگہیں باقی رہ جاتی ہیں۔ جنہیں آپ دوبارہ زندگی میں کبھی نہیں کر سکتے۔“

یہ معینز کی پُر مغز تقریر کے چیدہ چیدہ نکات تھے۔ جنہوں نے عون کا غصہ ٹھنڈا کرنے میں معاون کردار ادا کیا۔

اور وہ بڑے اچھے موڈ اور خیر سگالی کے جذبات لیے کمرے میں آیا تھا تو قدرتی بات۔۔۔ ثانیہ کو اپنے کمرے میں اپنی عروس کے طور پر (باضابطہ) پکا کر دل بے حد ترنگ میں دھڑکا۔ اس کا روپ قاتلانہ تھا تو خاموش انداز دلبرانہ۔ مگر اب جب یہ خوب صورت ہونٹ کھلے تو ”برسٹ“ ہی نکلا تھا۔ دل و جگر زخمی ہو کر رہ گئے۔ عون نے ایک ابرو اچکا کر دیکھی انداز میں اس کا چہرہ گویا جانچا۔ (کیا عزائم ہیں بھئی؟) وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ عون نے بے اختیار چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

وہ تو پتا نہیں کب سے اس تیل چڑے بالوں والی ثانیہ پر مر مٹا تھا۔ (بے چارہ) یہ تو کسی راجدھانی کی ملکہ کا سا روپ تھا۔ (عون کی قسمت) مگر ایسی ملکہ جو اپنی رعایا پر سخت خفا تھی۔ وہ بے ساختہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر ثانیہ کے مقابل آگیا۔ اس نے سر پہ پہنا کلاہ تو اتار دیا تھا مگر شیروانی وہی تھی (جو خالیہ نے ضد کر کے بطور خاص ثانیہ سے پسند کروائی تھی) ثانیہ نے بے اختیار نگاہ چرائی جو اس پہ نار ہوئے جاتی تھی۔ رونا آیا۔

پہلے دل خالی تھا تو جینا مشکل ہوا جاتا تھا۔ اور اب جبکہ وہاں عون عباس براجمان ہو چکا تھا تو اور ”وخت“ پڑ گئے تھے۔

”اوہو۔ میرے کمرے میں موجود۔ ہاتھوں پہ میرے نام کی مہندی لگائے“ (بہانے سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے) عون لطف لینے والے انداز میں کہتا اس کے مہندی سے سجے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے لمحہ بھر کو رکھا پھر اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ ”اور اتنا غور۔ اتنی اکثر۔؟“ ”اف۔“ کیا چاہتا تھا وہ۔ کیا میں اس کے قدموں میں گر کے اپنے کے لفظوں کی معافی مانگوں؟ یا کسی مظلوم سی عورت کا روپ دھار کے ”سرتاج“ پہ نار ہو جاؤں؟ ثانی کو فوراً ”دو جمع دو کر کے اصل جواب معلوم کرنا تھا اور اس نے کر لیا۔

اس سے پہلے کہ کوئی ہمیں جھٹکے۔۔۔ بہتر ہے اسی کو جھٹک دو۔

ثانیہ نے اپنے تمام تر جذبات اور احساسات کو بہ سرعت اس سوچ سے سرو ہوتے پایا۔ تو پھر آگے کیا مشکل تھی؟ اس نے آرام سے اپنے ہاتھ پیچھے کھینچے اور پلٹ گئی۔ لہنگے کو چٹکیوں میں تھام کر ذرا سا اوپر کیا اور بیڈ کے کنارے کے نیچے بڑی سینڈلز کو پاؤں کی مدد سے باہر کھینچا۔

”یہ جوتے پہننے کا کون سا وقت ہے؟“

عون نے اس کی مصروفیات ملاحظہ کرتے ہوئے تبصرہ کیا۔

”میں کپڑے تبدیل کرنے جا رہی تھی۔ تین گھنٹے کا ڈرامہ بھی ختم ہوا اور مووی بھی بن گئی۔ اب بس۔“ وہ اطمینان سے چلتی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آگئی اور انگوٹھیاں اتار کے رکھنے لگی۔ اف آنسو اٹھانڈ کے آرہے تھے۔ جنہیں وہ پتا نہیں کتنی ہمت سے اندر دھکیلتی۔

وہ بہت اتنا پرست تھی۔۔۔ محبت میں ذلیل ہونا گوارا نہ تھا۔ وہ ہنستا اور کہتا بس یہ تھی تمہاری نفرت؟ ہار گئیں نا عون عباس کی محبت میں تو وہ مر ہی جاتی۔ اور ادھر عون کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔ تو خود کش حملے کی تیاری مکمل تھی۔ (یعنی میرا شک ٹھیک تھا۔ دہشت گردی کا جامع منصوبہ) عون نے اسے گھور کے دیکھا۔ وہ اب دوپٹے کی ہنسی نکالنے میں مصروف تھی۔ جیسے بالکل اکیلی ہو (عون موجود نہ ہوتا تو شاید گنگنا بھی لیتی) عون کا دل جل بھن کر خاک ہو گیا۔ آگے برہہ کے اس کا ہاتھ تھا۔

”یہ کیا بے وقوفی ہے۔ کیا کر رہی ہو۔ بات تو کرنے دو مجھے۔“ اس بے چارے کی بھی تو پہلی شادی تھی۔ اپنی طرف سے تو غصے سے ہی کہا۔ مگر کوئی خاطر میں لائے بھی تو نا؟

”میری بات تم نے سن لی نا۔؟ اب اس سے آگے کہو۔“ ثانیہ نے تحمل سے کہا تو وہ بھک سے اڑا۔

”تم۔ یعنی کہ تم میری زندگی میں آنے کے بعد اپنے فیصلے خود کرو گی؟“

عون کے پیروں تلے تو جیسے کسی نے جلتے کوئلے بچھا دیے تھے۔ وہ پاؤں پٹختا اور بار بار پٹختا تو بھی جلن کم نہ ہوتی۔

”ہاں تو کیا۔؟ تمہاری نصف بہترین کے آئی ہوں۔ یعنی نصف تم ہو اور نصف میں۔ جتنا حق تمہارا ہے اتنا ہی میرا۔ اگر تم فیصلہ کرنے کا اختیار رکھتے ہو تو میں کیوں نہیں؟“ حد درجہ اطمینان اور سکون کی کیفیت۔

دلہنوں کے سر شاید گولڈن نائٹ میں چکراتے ہوں مگر یہاں تو بے چارے دولہا کا سر تو کیا چکراتا، چڑیاں طوطے سب اڑ گئے ہاتھوں سے۔

کیا دو کا پہاڑہ سنایا تھا راج کماری ثانیہ نے۔ سب کچھ برابر کا تقسیم کر کے رکھ دیا۔ دوپٹا اتار کر اسٹول پہ رکھ کے وہ سارا زیور اتارنے کے بعد کپڑے تبدیل کرنے چلی گئی۔

اور ادھر عون صاحب لاکھ عمل طے کرنے ہی میں مصروف کھڑے تھے۔

کیا کرنا چاہیے۔۔ غصے سے چیخنا چلانا چاہیے۔ اونہوں۔ ابا کون سا بہرے ہیں۔ مہمانوں سے بھرا گھر ہے۔ زبردستی؟ احساس ہوا کہ وہ دولہا ہے کچھ بھی کر سکتا ہے تو دل کو تقویت ملی۔ مگر ساتھ ہی ثانیہ کا سنایا دو کا پہارا یاد آ گیا۔ وہ بچا چکی تھی کہ وہ بھی اتنی ہی با اختیار ہے جتنا کہ عون عباس۔ تو کیا وہ چیخ و پکار نہ بچا دے گی؟ یا اللہ۔ عون کا جی چاہا دیوار میں مکا دے مارے۔ ایسی بد مزہ شادی وہ مر کے بھی نہیں کرنا چاہتا تھا جیسی جیتے جی ہو گئی۔ ثانیہ کی ہی تھی۔ انا پسند غرور اور تنہائی والی۔ شادی جیسے لطیف بندھن نے بھی جسے نہ بدلاتھا۔

وہ ٹھنڈا سا ہو کر اوندھے منہ بستر پر گر گیا۔ ثانیہ کا انتظار بے کار تھا۔ وہ اپنا فیصلہ اپنے سرو انداز سے سنا چکی تھی۔ اور کپڑے تبدیل کرنے کے بعد میک اپ صاف کرنے اور بیسن پہ جھک کے منہ پہ مسلسل پانی کے چھینٹے مارتی اور آنسو بہاتی ثانیہ سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ ”گر بہ کشتن روز اول“ (مٹی کو پہلے ہی دن مار دو) کے محاورے پر عمل کرنے میں وہ بہت جلدی کر گئی تھی۔ اس نے عون کے رویے کو جانچنے کی زحمت کیے بغیر بہت عجلت میں اپنی انا کو بچانے کی کوشش کر ڈالی۔

اور اپنا کتنا بڑا نقصان کیا۔ یہ وہ نہیں جانتی تھی۔ اکثر ہم اسی نقصان پر آنسو بہا رہے ہوتے ہیں جس کے ذمہ دار درحقیقت ہم خود ہی ہوتے ہیں۔ مگر بے وقوفی میں سمجھ نہیں پاتے۔



آج کی رات ایسا پرست بھاری تھی۔

وہ سلگتا سا لمس۔ اور معیز احمد کے ملبوس سے اٹھتی مخصوص خوشبو۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ایسا کے وجود میں ضم ہو گئی ہو۔ ایسے کہ من و تو کا فرق مٹ گیا ہو۔ اسے رونا آئے جاتا۔

کیا تھا وہ لمس۔ وہ قربت۔ محض چند لمحوں نے ایسا پرست درحقیقت واضح کر دیا کہ معیز احمد اس کی زندگی میں کیا حیثیت رکھتا تھا۔

(اف۔۔ معیز احمد۔ تمہیں قریب سے دیکھ کے یہ حال ہے تو تمہیں پا کے مر ہی نہ جاؤں)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کاش۔۔ میری زندگی بھی ثانیہ جیسی ہوتی۔ اس کی حسرت کا کوئی شمار نہ تھا۔ عون بھائی کتنی محبت سے بیاہ کے لے گئے ہیں انہیں۔ کاش معین اور میری زندگی بھی ان ہی کی طرح گل رنگ ہوتی۔
لا علمی میں ہم ایسے کتنے ہی کاش اپنی زندگی میں لگا لیتے ہیں۔ جن کا پورا ہو جانا اور حقیقت زندگی کی بربادی ہوتا ہے۔ خدا سے ہمیشہ بہتری کی دعا مانگو ”کسی جیسی“ زندگی یا خوشی کے بجائے ”بہتری“

وہ کرو شپہ کرو شبد کتی مگر نیند تھی کہ آکے ہی نہیں دے رہی تھی۔
اور ادھر لان میں کھلنے والی ایک کھڑکی میں کھڑا سایہ۔۔ خود اخصالی کی کیفیت میں کھڑا اندھیرے میں گھور رہا تھا۔
یہ معین احمد تھا۔ وہ رباب احسن سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ دل و دماغ کی پوری رضامندی کے ساتھ۔ مگر ایسا مراد۔۔ وہ راہ کا پتھر؟ وہ کیسے ہمراہی ہونے کو تھا؟
وہ خود کو کتنی ہی بار لعنت ملامت کر چکا تھا۔

ایسی بھی کیا نیند اور اتنی بھی کیا بے اختیاری۔۔ اس کے ہاتھوں میں جیسے ریشمی تھان کی سی ملامت گھلنے لگی۔
تو اس نے دونوں ہاتھ کھڑکی کی چوکھٹ پہ دے مارے۔ تکلیف کا ایک گہرا احساس۔ اس کا دھیان ایسا مراد سے ہٹا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ تو کیا اب ”چاہنے سے“ وہ خیال سے محو ہوا کرے گی؟ ایک نئے سوال نے اسے ڈنکا مارا۔
ماما ٹھیک کہتی ہیں۔ مجھے جلد ہی رباب سے شادی کر لینی چاہیے۔

اس نے اپنی بھٹکتی سوچوں کو ایک مضبوط سہارا دیا۔ پھر اس نے آسمان پہ روشن چاند دیکھا اور کھل کے مسکرایا۔ رباب سیاہ آسمان کے وسط میں تنہا روشن چاند۔ سیاہ بادلوں کے ہالے میں جگمگاتا ایسا مراد کا چہرہ معین احمد کے دھیان میں روشن ہونے لگا۔ تو جھنجلا کر کھڑکی کی سلائیڈ کھینچ کر شیشہ برابر کر تا وہ اپنے بستر کی طرف پلٹ گیا۔

جب سے ایسا مراد اس کی زندگی میں آئی تھی اس کی نیند ڈسٹرب تھی۔۔ آج تو شاید دل بھی۔
وہ تنکے میں منہ گھسیڑے سونے کی کوشش میں تھا۔



وہ اچھی طرح دل ہلکا کرنے کے بعد خود کو بہت کمپوز کرتی پاہر آئی تو ٹھنک سی گئی۔
کپڑے تبدیل کرنے کی زحمت کیے بغیر عون عباس اسی سیروانی میں اوندھا رہا تھا۔ ثانیہ کو رشک گزرا۔ وہ ذرا سا آگے بڑھی تو رشک یقین میں بدل گیا۔ اس کے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز آرہی تھی۔ یعنی وہ گہری نیند میں تھا۔
ثانیہ کو رونا آنے لگا۔ عون کی ناراضی اور غصہ اپنی جگہ۔۔ مگر کیا اب مجھے روزانہ ہی ”خراٹوں“ کی آواز سن سن کے سونا پڑے گا۔۔؟

ثانیہ کے پاس رونے کا ایک اور جواز موجود تھا۔ بدلی سے لائٹ آف کر کے ٹائٹ بلب آن کرتی وہ اپنی جگہ پر آ کر دراز ہو گئی۔ آج کی رات آنکھوں میں کانٹے والی وہ تیسرا فرد تھی۔ اس نے رشک سے خراٹے لیتے دنیا و مافیہا سے بے خبر سوئے عون عباس کو دیکھا اور گہری سانس بھر کے رہ گئی۔



ثانیہ کی کزن ناشتہ لے کے آچکی تھیں۔
ثانیہ کی نیند تو ویسے ہی روٹھی ہوئی تھی وہ فریش ہو کر ہلکی پھلکی تیاری کے ساتھ آٹھ بجے ہی سر پہ سلیقے سے دوڑا اوڑھے لاؤنج میں جا پہنچی مگر اس کے سلام پر نہال ہی تو ہو گئے۔ عزیز تو وہ پہلے بھی تھی۔ اب تو لاڈلی بہو جی بن

باقاعدہ امی کو آواز دے کر بلایا۔ وہ پکن میں ان کے لیے بیڈنی بنا رہی تھیں۔ افتاں و خیزاں آئیں تو ان کے پاس صوفے پر نکھری نکھری مگر قدرے جھینسی سی بیٹھی ٹائی کو دیکھ کر حیران سی ہو گئیں۔

ثانیہ نے کھڑے ہوتے ہوئے انہیں شرمیلا سا سلام کیا تو وہ جیسے ہوش میں آئیں۔ آگے بڑھ کے اسے لپٹا کے پیار کیا۔ ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ویسے کی دلہن صبح آٹھ بجے اتنی ”ریڈی“ حالت میں لاؤنج میں پائی جاسکتی ہے۔ مگر اب شوہر کے سامنے کیا پوچھتیں۔ (بیٹا خیر تو ہے اتنی جلدی اٹھ گئیں؟ شعی خود کو ڈپٹا)

”مائی! آپ ناشتہ بنا رہی ہیں؟ میں بنا دوں؟“

ثانیہ نے خلوص کی مار مارتے ہوئے امی کو توند ڈھال ہی کر دیا۔

”ارے نہیں۔ ان کی بیڈنی بنا رہی ہوں۔ جو یہ ہمیشہ بیڈ کے بجائے لاؤنج میں آکر بیٹے ہیں۔“ وہ گڑبڑائیں۔

چھوٹی کے لیے دودھ گرم کرنے کے لیے آئی۔ بھابی کی آنکھوں کی نیند سامنے کا سین دیکھ کر اڑچھو ہو گئی پھر انہوں نے گہری سانس بھری۔

”کچھ نہ کچھ گڑبڑ تو لازمی لگتی ہے۔“ وہ پکن میں گھستے ہوئے سوچ رہی تھیں۔

وہ ابا کے پاس بیٹھ کے آج کے اخبار کی خبروں پر رائے دینے لگی۔ امی تو بس سر اور بہو کی سیر حاصل گفتگو سنتیں یا پھر ان کا منہ دیکھے جاتیں۔

خدا خدا کر کے ثانیہ کے گھر سے فون آیا۔ ادھر سے ناشتہ آرہا تھا۔

امی کے تودل کی مراد آئی۔

”جاؤ ثانیہ۔ بیٹا عون کو بھی بلا لاؤ۔ ابھی سب آجائیں گے۔“ خود تو جانہ سکتی تھیں، بہانے سے بہو کو اٹھانا چاہا۔

”وہ تو ابھی سو رہے ہیں مائی۔“ پلکیں جھکا کر بڑے ادب سے بتایا۔

ابا کی مونچھیں پھڑکیں۔ طنز سے ہنکارا بھرا۔

”وہ تو دوسروں کی شادی سے ہو کے آئے تو دس بجے سے پہلے نہیں اٹھتا، تو پھر اس نے اپنی شادی کا معرکہ مارا ہے۔“ یا اللہ۔۔۔ اب یہ نئی نویلی بہو کے سامنے بیٹے کو جھاڑیں گے۔ امی کو نئی فکر لگی۔

بمشکل مسکرائیں۔ پھر ثانیہ کو اشارہ کیا۔

”تم جاؤ۔ جا کے دیکھو۔ اٹھ گیا ہو گا۔“ ثانیہ فوراً ”حکم کی تعمیل میں اٹھ گئی۔“

”اگر سویا پڑا رہا تو ناشتہ نہیں ملے گا۔ یہ بھی بتا دینا موصوف کو۔ زیادہ دوا نہ سمجھے خود کو۔“ ابا کی للکار ثانیہ نے پیچھے سے بخوبی سنی تھی اور امی کی گھر کتی ہوئی دھیمی آواز۔

”اوفوہ۔۔۔ آپ بھی نا۔ شادی کی پہلی صبح ہے۔ کچھ تو خیال کریں۔ بہو کے سامنے تو عزت رکھ لیں بیٹے کی۔“

”میری بھانجی بھی تو ہے۔ جی خوش کر دیا صبح بزرگوں کی دعا میں لے کر۔“ ابا کو تو فخر کا نیا موقع مل گیا تھا۔

سیڑھیاں چڑھتی ثانیہ کے ہونٹوں سے ہنسی کا فوارہ پھوٹنے کو تھا۔ جلتے جلتے دل کو بہت قرار آ گیا۔

احتیاط سے دروازہ کھول کے دیکھا۔ وہ پرسکون ماحول میں بے پراں سو رہا تھا۔

چہ۔۔۔ چہ۔۔۔ ثانیہ نے اسے دیکھتے ہوئے تاسف سے سر ہلایا۔ کتنا برا ہو گا جب دوا نہ کوناشتہ نہیں ملے گا۔

ثانیہ کا اسے جگانے کا قطعی کوئی ارادہ نہیں تھا۔ مگر یہ بھی خیال تھا کہ اگر مائی اسے جگانے آگئیں تو اسے یوں شیردانی میں ملبوس سوئے دیکھ کر۔ اسے جھرجھری سی آئی۔ ایک نظر بے سدھ پڑے عون کو دیکھ کر وہ دروازے کی

طرف بڑھی اندر سے لاک دبایا اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔ اب کوئی بھی آتا دروازہ تب ہی ان لاک ہوتا جب عون اندر سے دروازے کی تاب کھاتا۔ وہ ہاتھ جھاڑتی سیڑھیوں کے طرف بڑھی۔

”جی ماموں جان۔ آپ کا پیغام دے آئی ہوں۔“

ادب سے ان کے گوش گزار کیا اور ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ امی بے چاری کام والیوں سے الجھ رہی تھیں ورنہ شاید ایک بار تو اپنے لاڈلے کی خبر لے ہی آتیں۔

ثانیہ کی شہر میں موجود کزنز خالہ کے گھر سے اس کا ناشتہ لائی تھیں۔ امی اور بھابی ناشتے کا سامان اور برتن لگانے میں مصروف۔ ایسے میں فقط ابا ہی تھے جو کڑی نظروں سے بار بار کھڑی کی سوئیوں کو ساڑھے نو بجاتے اور پونے دس کی جانب بڑھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

”وہ ناخلف ابھی تک نہیں اٹھا۔ سارا شہر جاگ گیا۔“ وہ اندر ہی اندر تلملارہے تھے۔

سایاں کتنی بار دولہا بھائی کی بابت پوچھ چکی تھیں۔ امی نے ایک بار تو بھالی کو دوڑایا۔ ناشتہ بالکل ریڈی تھا۔ ایک بار ابا سب کے ساتھ ناشتے کے لیے پہنچ جاتے تو کسی کی مجال نہ تھی جو ناشتے کے بیچ اٹھ کے جاتا اور عون کو بلا کے لاتا۔

”دروازہ لاک ہے۔ میں نے تو کافی بجایا۔ آوازیں بھی دی ہیں۔“

بھابی نے آکر بتایا۔ امی کو اطمینان ہوا۔

”اچھا۔ تیار ہو کے آنے لگا ہو گا۔ تم سب کو ناشتے کی ٹیبل پہ بلاؤ۔“

مگر کہاں۔۔۔ سب ناشتے کی ٹیبل پر پہنچ گئے ناشتہ شروع ہوا۔ باتیں ہنسی مذاق۔ امی کے دل کو تو گویا سچھے ہی لگ گئے۔

ادھر بھابی کی آواز اور دھڑ دھڑاتے دروازے نے عون کو بوکھلا کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ ارد گرد کے پھولوں سے سجے ماحول کو دیکھ کر خیال آیا کہ کل کے فنکشن میں وہ کس ”عمدے“ پر فائز ہو چکا ہے۔ مگر بھابی کی بلند للکار اور کھٹاکھٹ بجتے دروازے نے اسے مزید کچھ سوچنے نہیں دیا۔

”یہ ٹانی کی پچی کہاں ہے۔ دروازہ ہی کھول دیتی۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ بستر خالی، کمرہ خالی۔ (واش روم میں ہوگی)

وہ کوفت زدہ سا اٹھ کے تبدیل کرنے کے لیے اپنے کپڑے نکالنے لگا۔ بھابی تھک ہار کے شاید واپس جا چکی تھیں۔ کافی دیر وہ ثانیہ کے واش روم سے نکلنے کا انتظار کرتا رہا، دس بجنے کو تھے۔

پھر کچھ شک سا گزرا۔ پانی تک گرنے کی آواز نہیں آرہی تھی۔ عون نے اٹھ کر دروازے کو ہاتھ لگایا تو خالی واش روم منہ چڑا رہا تھا۔ وہ تلمل سا گیا۔

رات سے سب کچھ عجیب ہی ہو رہا تھا۔ دروازہ لاکڈ ہے تو ٹانی اندر سے کیسے غائب ہو گئی۔؟

وہ نہاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ مگر ٹانی صاحبہ نے رات اور بھی۔ بہت دھماکے کیے تھے تو ذہن اس طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ اطمینان سے تیار ہو کر ناشتے کے لیے پہنچا تو ثانیہ کی۔۔۔ کزنز باہر گیٹ پہ کھڑی تھیں اور سب انہیں سی

آف کرنے گئے ہوئے تھے۔ البتہ کام والی کے ساتھ مل کے برتن اٹھاتی بھابی نے اسے خاصی معنی خیزی سے دیکھا اور کھنکھاریں۔ وہ ایسے ہی جھینپ سا گیا۔ (بے چارہ عون عباس!)

”آج ناشتے کا کوئی پروگرام نہیں۔۔۔ سب ابھی تک پڑے سو رہے ہیں؟“

جلدی سے بھابی کا دھیان پلٹنے کو کہا تو وہ جواب دینے کے بجائے ہنسنے لگیں۔ جواب کو ریڈور سے آتے ابا کی طرف سے موصول ہوا۔

”بالکل ٹھیک فرمایا بیٹا جی! ایک تم ہی تو سحر خیز ہو اس گھر میں۔ باقی سب تو گیارہ بجے تک پڑے سو رہے ہیں۔“ ابا کا طنز کرارا تھا۔ مگر ان کا کرارا طنز اپنی جگہ ’عون کی تمام تر حسیات تو ان کے پیچھے امی کے ساتھ آئی ثانیہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

”اب بندہ اپنی شادی پہ بھی گیارہ بجے نہیں اٹھ سکتا کیا؟“ عون نے احتجاج کیا۔

”کیوں نہیں۔۔۔ بلکہ جب بندے کے بارہ بجیں تب اسے اٹھنا چاہیے۔“ ابا نے تحمل سے کہا تو عون نے ثانیہ کو بے ساختہ منہ پہ ہاتھ رکھتے محسوس کیا۔ یقیناً ”اس نے اپنی ہنسی روکی تھی۔“

”اچھا اب بس۔۔۔ نئی دلہن کے سامنے۔۔۔ ناشتہ تو کر لینے دیں اسے۔“

امی نے دبے اور آدھے ادھورے لفظوں میں ابا کو تمام صورت حال سمجھانے کی کوشش کی۔

مگر ابا پہلے ہی الحمد للہ کافی سمجھ دار تھے۔ عون کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ بات تم اس تالاق کو سمجھاؤ۔ اچھے کام کرے گا تو ہی تعریف نئی دلہن کے سامنے بھی کروں گا۔“

عون۔۔۔ ولیمہ کا دولہا۔۔۔ بے چارہ۔ حق دق کھڑا تھا۔ یہ کیسا ولیمہ تھا جس میں ناشتے کے بجائے گوشتالی کی جارہی تھی۔

”مگر ہوا کیا ہے؟“ وہ ابا کے سامنے جتنے بھی پاؤں بٹختا۔ بے سود ہوتے۔ سو اس نے یہ عمل پھر کبھی کے لیے ٹال دیا۔ اور رُزور احتجاج بھرے انداز میں پوچھا۔

”میں نے کہا تھا جو سویا رہا اسے ناشتہ نہیں ملے گا۔“ ابا نے مونچھوں کو بل دیا۔

”میں نے تو جگایا تھا۔“ ثانیہ کی مدہم آواز پر وہ پورے کا پورا ہی اس کی طرف گھوم گیا۔

وہ سلیقے سے سر پہ دوپٹا اوڑھے۔ بڑی نلک سے تیار تھی۔

عون نے آنکھیں سکیڑ کر لحظہ بھر کو اس کا ”پلان“ دریافت کرنے کی کوشش کی۔ (چاہے کتنی)

”ہاں بلکہ میں بھی اتنی دیر دروازہ بجاتی رہی“ آوازیں بھی دیں مگر تم تو پورا اصرار ہی بیچ کر سو رہے تھے۔“

بھابی نے ثانیہ کے بیان میں اپنا بیان شامل کر کے ”وزن دار“ بنا دیا۔ اب ان بے چاری کو کیا معلوم ”اندرون خانہ“ حالات۔

”تمہاری سسرال سے ناشتہ آیا تھا۔ ثانیہ کی کزنز آئی تھیں۔ سب تمہارا پوچھتی رہیں۔“

بھابی اسے بتا رہی تھیں۔ ابا طنز سے ہنکارا بھرتے چلے گئے۔ وہ دھڑام سے صوفے پر گرا۔

”میں ناشتہ لگاتی ہوں تمہارے لیے۔“ امی تو راج دلارے کا ”اتاسا“ منہ دیکھ کے پیچ ہی گئیں۔

”مجھے نہیں کرنا ناشتہ۔۔۔ صبح صبح اتنی ملامت۔ بھر گیا ہے پیٹ میرا۔“

اف۔ ناراض ناراض عون عباس۔

ثانیہ کے پیٹ میں ہنسی کا گولا گھومنے لگا۔

امی اسے پکارتے ہوئے ناشتہ لینے کچن میں چلی گئیں تو بھابی ثانیہ کے ساتھ آ بیٹھیں۔ ساتھ والے صوفے پر ہی تو عون بیٹھا تھا۔

”بات سمجھ میں نہیں آئی۔ بیگم تمہاری صبح آٹھ بجے کی باہر گھوم رہی ہے“ تم گیارہ بجے تک کس کے ساتھ خوابوں میں غفلتے رہے ہو؟“ بھابی نے شرارت سے ثانیہ کو دیکھتے ہوئے عون سے استفسار کیا تو ثانیہ کا چہرہ گل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

رنگ ہونے لگا۔۔۔ ایویں بلا وجہ۔۔۔ (اب دولہن تو تھی نا) عون جھلایا۔
 ”اب بیگم بے خوابی کی مریضہ ہو تو لازمی ہے کہ شوہر بھی فجر پڑھ کے پورے گھر میں روح کی مانند دندنا تا پھرے۔“

لوجی۔ دولہا تو کوئی ”بوٹی“ چھانک آیا تھا (خواب میں ہی) بھابھی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ ثانیہ کا دھیمہ انداز اور نرم سی مسکراہٹ وہ صبح سے دیکھ رہی تھیں۔ تو یہ عون عباس کو کیا ہوا؟
 انہوں نے مشکوک نظروں سے عون کو دیکھا۔

”میرے خیال میں ناشتہ نہ ملنے کا دکھ سرچڑھ کے بول رہا ہے۔ میں تمہارے لیے ناشتہ لگاتی ہوں امی نے گرم کر لیا ہے۔“ وہ اٹھ گئیں۔

”رہنے دیں۔ اپنے سر صاحب کا ”فرمان عالی شان“ نہیں سنا آپ نے۔“ پیچھے سے عون نے طنز کیا تھا۔ مگر وہ لا پرواہی سے ہاتھ ہلاتی چلی گئیں۔

ان کے جاتے ہی وہ پھنکارتے ہوئے بے حد اطمینان سے بیٹھی ثانیہ بر الٹ پڑا۔
 ”بڑا اچھا امیج بنا رہی ہو اپنے ماموں جان پر اپنا۔ ابھی میں بتا دیتا کہ گمرہ تم لاگ کر کے آئی تھیں تو پھر پتا چلتا تمہیں۔“

”اچھا۔۔۔ مگر روزانہ تو اندر سے لاگ تھا۔“ بری معصومیت سے آنکھیں ہٹھٹھا کر حیرت کا اظہار کیا گیا۔
 کمبخت مارا عون عباس کا محبت میں ہار ادا۔ اس انداز پر فدا ہو گیا۔

”دیکھو۔ مجھ سے یہ کھیل کھیلنے کی کوشش مت کرو۔ بہت بری طرح پٹوگی۔“ دھیمی مگر سخت آواز میں دھمکی دی۔

”اوکے لہٹس پلے۔“ (چلو کھیلتے ہیں)۔ وہ محفوظ سا مسکرائی۔ ”ایک دن ایسا آئے گا جب تم خود ماموں جان سے کہو گے کہ ان کا فیصلہ غلط تھا۔“

”خبردار جو میرے کندھے پہ بندوق رکھنے کی کوشش کی تو۔۔۔“ عون نے دانت میسے۔

”وہ تو رکھی جا چکی مسٹر عون عباس۔“ ثانیہ کا انداز سراسر چڑانے والا تھا۔ ممکن تھا کہ غصے میں آکر عون ایک آدھ (ہلکا سا ہی) جھانپڑا سے لگا ہی دیتا مگر امی اور بھابی ناشتہ لگنے کی اطلاع لے آئیں۔ تو یہ جھانپڑا بھی ”آئندہ“ کے لیے محفوظ ہوا۔

”چلو نا تم بھی ثانیہ۔“ امی نے پیار سے اس سے بھی کہا تو ڈاننگ کی طرف بڑھتا عون ٹھٹکا پھر طنز سے بولا۔
 ”یہ تو آٹھ بجے کی انٹھی ہوئی ہے شاید اسی لیے ابا نے انعام کے طور پہ دوبار کا ناشتہ ”الٹ“ کیا ہو گا بھانجی کو۔“

امی نے عون کے ”مذاق“ پہ اسے گھر کا۔ ”بکو اس مت کرو۔“
 پھر پیار سے اٹھاتے ہوئے ثانی کو اپنے ساتھ لگایا۔

”اس بے چاری نے بھی تمہارے انتظار میں ناشتہ نہیں کیا۔ ایسے ہی اپنے ماموں کو دکھانے کے لیے سب کے ساتھ بیٹھ گئی تھی نیبل پر۔“

”لوجی۔۔۔ بے چاری ثانیہ کا ایک اور ہمدرد۔“
 عون کڑھتے ہوئے ثانیہ کے اس ڈرامے پر غور کر رہا تھا۔



وہ بہت بچھے دل کے ساتھ عون اور ثانیہ کے ولیمہ کے فنکشن کے لیے تیار ہوئی۔ میک اپ کرنا تو آتا نہیں تھا۔ گھور سیاہ آنکھوں میں کاجل لگا کے ہلکی سی لپ اسٹک لگالی۔

لپ اسٹک لگاتے ہوئے آئینے میں خود کو دیکھتے اس کا ہاتھ رک سا گیا۔ اس کی ذہنی رو بھٹکی۔

اسے اپنی کلائی پہ معیز کے مضبوط ہاتھ کی گرفت یاد آئی۔ اس کے ملبوس سے اٹھتے کلون کی مہک ہمیشہ کے لیے ایسہا کی سانسوں میں بس گئی تھی۔ اس نے بایاں ہاتھ اٹھا کر اپنے رخسار پہ پھیرا۔ وہ ابھی بھی اپنے چہرے پہ اس کی سانسوں کی تپش محسوس کر سکتی تھی۔ جب جب ایسہا نے اس واقعے کے بارے میں سوچا تو اس نے قربت کے ان لمحات میں معیز کی بے اختیارانہ وارفتگی کو ”نیند“ کا شاخسانہ کبھی نہیں سمجھا تھا۔

اور وہ کہتا ہے کہ میں نیند میں تھا!

تم نیند میں تھے معیز احمد۔ میں تو خواب نہیں دیکھ رہی تھی نا۔ میرے لیے تو تمہارا وہ قرب ایک کڑی حقیقت ہے۔

پھر تمہارے نہ ماننے کی وجہ۔؟

ضبط سے اس کی آنکھیں گلابی ہونے لگیں۔

اتنی بڑی دنیا ہے۔ رباب کے لیے تو ہزاروں ہوں گے۔ میرے لیے تو بس معیز احمد۔ تو پھر تمہارے لیے صرف میں کیوں نہیں؟

یا اللہ۔۔۔ تو نے اس شخص کو میرے لیے اتارا۔۔۔ تو اس کے دل میں میرے لیے پیار بھی اتارتا۔ میں کیوں نہیں۔۔۔ رباب احسن ہی کیوں؟

اس کی کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔ خفیف سے اشتعال کے تحت اس نے لپ اسٹک رکھ کر ٹشو پیپر کھینچا اور ہونٹوں کی لپ اسٹک صاف کر ڈالی۔

ثانیہ نے کہا تھا۔۔۔ شرعی رشتہ ہے تو پھر قسمت آزمانے میں کیا حرج ہے۔ ہارنے سے پہلے جیتنے کی کوشش ضرور کرنی چاہیے تو کیا میں جیت سکتی ہوں معیز کو؟

معیز کی مسند کال پر وہ بہت بے دلی سے چادر اوڑھتی باہر نکلی۔ گیٹ سے باہر آ کے وہ گاڑی میں بیٹھی تو آج کچھ نہیں تھا نہ وہ پہلی پہلی بار جیسا خوف نہ بعد میں معیز سے محسوس ہونے والی جھجک اور شرم۔ آج وہ اپنے دھیان کے دھاگوں میں ایسی الجھی تھی کہ بے حس سی آکر بیٹھ گئی۔

کسی کال فطوں میں جھٹکنا تو برداشت ہو جاتا ہے شاید مگر یوں قربت میں جھٹکنا؟ اس طرح رد کرنا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے اور ایسہا بھی کل رات سے اور پھر آج صبح سے اسی تکلیف کی زد میں تھی۔

”ماما کا آج پورا ارادہ تھا ولیمہ اٹینڈ کرنے کا مگر طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے نہیں آ سکیں۔ ورنہ تم تو گھر ہی رہ جاتیں۔“

اس نے یونہی شاید گاڑی میں چھائی خاموشی توڑنے کے لیے بات برائے بات کی۔

”جی۔ میں رکشے یا ٹیکسی میں آجاتی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔ تو معیز چپ ہو گیا۔ ایسہا نے مزید کہا۔ ”ثانیہ میری ماں کے بعد وہ پہلی فرد ہیں جو مجھ سے جڑا اپنا رشتہ صحیح معنوں میں نبھا رہی ہیں۔ میں انہیں ریٹرن ویسا ہی دینا چاہتی ہوں۔“

معیز کو اس کی بات سراسر طنز لگی، سو برامان کر خشک لہجے میں بولا۔

”شکر ہے، تمہیں کم از کم ثانیہ کا احسان تو پا دیا ہے۔“

ایسا خاموشی سے ونڈا سکرین کے پار کھورتی کچھ سوچتی اور جوڑ توڑ کرتی رہی۔
میںج ہال کی اینڈر گراؤنڈ پارکنگ میں گاڑی پارک کر کے انہیں فرسٹ فلور پہ جانے کے لیے آٹھ دس سیڑھیاں طے کرنا تھیں۔ سات 'آٹھ' نو۔۔۔ وہ آخری سیڑھی پر تھے۔ لحظہ بہ لحظہ ہم قدم۔ ایسا ہانے رک کر معیز کو دیکھا۔

وہ ٹھنکا۔ استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ "کیا ہوا۔۔۔؟"
معیز کو اس کی کیفیت عجیب سی لگی۔ چہرے کی رنگت مزید سفید ہو رہی تھی۔ سیاہ آنکھوں سے حزن چھلکا پڑتا تھا۔

"آپ نے تو اپنا فیصلہ سنا دیا۔۔۔ اک بار نہیں بار بار سنایا آپ نے۔۔۔" وہ خشک ہوتے حلق کے ساتھ بولی۔ تو الفاظ ٹوٹے پھوٹے تھے۔ معیز شعوری کوشش سے اس کی طرف متوجہ ہوا۔
ایسا ہانے سوکھے لبوں کو زبان پھیر کے تر کیا پھر بڑی ہمت سے بولی۔

"یہاں مجھے لانے والے بھی آپ تھے اور یہاں سے نکالیں گے بھی آپ۔ میں آپ کی منزل نہ سہی۔ مگر راستے کا پتھر بن کے پڑی رہوں گی۔"

"واٹ۔۔۔؟" معیز کے سر پہ دھماکا سا ہوا "ایکسکھو زی۔۔۔" دانت پیس کر کہتا وہ اسے کہنی کے قریب سے بازو پکڑے۔ قدرے کونے میں لے آیا۔

"کیا بکواس ہے یہ۔۔۔ وقت اور موقع دیکھا ہے تم نے؟" معیز کا تو دیا غ ہی گھوم گیا تھا۔
"تو عورت کا کیا قصور ہے معیز۔۔۔ مرد جہاں چاہے وقت اور موقع دیکھے بغیر اسے کوئی بھی بات سنا دے، کوئی بھی دفعہ لگا دے اور عورت وقت اور موقع کی نزاکت ہی دیکھتی رہے بس۔"

وہ بے بسی سے کہتی پھہک کر رو دی۔ جانے رات سے کتنا غبار اندر بھر چکا تھا۔ وہ تمام تر احتیاط اور بزدلی بالائے طاق رکھ کے آج ایک مرد سے اپنا حق مانگنے۔ کھڑی تھی۔

"جو بات طے ہے وہی ہوگی ایسا! میری زندگی میں تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔"
معیز نے سنگ دلی کی حد کر دی تھی۔ آنسوؤں سنگ کا جل بہاتی آنکھوں کا گلابی پن اور برہ گیا۔
"اور جس کی زندگی ہی آپ ہو گئے ہوں معیز۔۔۔؟"

بلا ارادہ وہ بے اختیار وہ اتنی بے بسی اور بے چارگی سے اظہار محبت کر گئی کہ اگر واقعاً "بیوی کے" عہدے پر فائز ہوتی تو بھی شاید اتنے کم عرصے میں ایسا بے تکلفانہ اعتراف نہ کرتی۔

معیز کو اس کے انداز نے ساکت کر دیا۔ مگر ایسا تو شاید آریا پاروالے انداز میں تھی۔ یوں جیسے داغی روپلٹ چکی ہو۔ چہرے کو رگڑ کر چادر سے صاف کرتے ہوئے وہ بہت باغیانہ انداز میں بولی۔

"آپ اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنا چاہتے ہیں۔ گزاریں میری طرف سے آپ کو کوئی دکھ نہیں ملے گا۔ آپ رباب کو پڑپوز کرنا چاہتے ہیں اس اوکے۔ لیکن میں بھی اپنی زندگی کے فیصلے اپنی مرضی سے کرنا چاہتی ہوں معیز!"

وہ جو متحیر سا اس کا یہ باغی روپ دیکھ رہا تھا۔ غصے بھری دھیمی آواز میں بولا۔

"تو کرو۔ میری طرف سے تم آزاد ہو۔ جو چاہے فیصلہ کرو۔"

"ہاں۔ کر لیا ہے میں نے فیصلہ۔"

ایسا ہانے ہلکے سے جھٹکے سے اپنا بازو معیز کے ہاتھ کی گرفت سے چھڑایا۔ اپنی چادر اتاری اور تہہ کر کے

شولڈر بیگ میں ٹھونس لی۔ ٹخنوں تک آتی فیروزی اور پنک فرائیڈ کا ہم رنگ دوپٹہ اس نے شانوں پہ پن اپ کر رکھا تھا۔

میڈم نے جو اس کے بال ترشوائے تھے وہ اب دوبارہ کمر کو چھو رہے تھے ایسہا نے محض کلب کر کے انہیں یونہی چھوڑ دیا تھا۔ معیز کے ذہن میں خطرے کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔ ایسہا کے انداز و الفاظ سے چھلکتی بغاوت نظر انداز کیے جانے والی نہ تھی۔

ایک ایسی لڑکی جو بالکل ”زمین“ سے اٹھ کے آئی ہو اور جس میں اعتماد اور جرات رتی بھر نہ ہو۔ اس کا یوں بے خونی سے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بات کرنا۔ اچھے کی بات تھی۔ ہاتھ کی پشت سے نمر آنکھیں پوچھ کر ایسہا نے معیز کی طرف دیکھا۔ وہ اب رو نہیں رہی تھی۔ مگر بہت تھکی ہوئی اور پشیمودہ دکھتی تھی۔ پھر وہ بہت بے خونی سے بولی۔

”آپ نے مجھے آزاد کرنا ہے تو کر دیں۔ مگر میں خود سے کبھی اپنا نام آپ کے نام سے الگ نہیں کروں گی۔ اور نہ ہی یہ گھر چھوڑ کے جاؤں گی۔“

معیز بھک سے اڑا۔

وہ اپنی بات مکمل کر کے پلٹی اور متوازن قدموں سے چلتی ہال کا دروازہ کھول کے اندر داخل ہو گئی۔ جبکہ زمین اور آسمان کے درمیان معلق معیز احمد وہیں منجمد ہوا کھڑا تھا۔



وہ ثانیہ سے ملی تو دل چاہا دھاڑیں مار مار کے روئے مگر ضبط کر کے رہ گئی۔ ثانیہ نے اسے اسٹیج پر ہی اپنے پاس بٹھالیا۔

”اتنی لیٹ۔۔۔ سارے مہمان آچکے ہیں۔“ ثانیہ نے مصنوعی خفگی سے کہا تو وہ محض مسکرا دی۔

”کیا بات ہے۔۔۔ طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی تمہاری۔“

اف۔۔۔ یہ محبت کرنے والے۔ ایسہا کو ٹوٹ کر احساس ہوا کہ ثانیہ اس کی بہت فکر کرتی تھی۔

”ہاں۔۔۔ تھوڑا سا بخار ہوا گیا تھا رات کو۔ اسی کی وجہ سے ویک فیس ہو رہی ہے۔“ اسے تسلی دینے کے لیے بے ضرر سا جھوٹ بول دیا۔ ورنہ تو ایمر جنسی نافذ کر کے پورا اسٹیج اٹھل پھل کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ ثانیہ عون عباس۔ اور یہ کمزوری۔ ایسہا نے ثانیہ کے کسی رشتے دار خاتون کی طرف متوجہ ہونے کے بعد گہری سانس بھری۔ یہ تو معیز احمد کے سامنے بے جا بہادری دکھانے کے بعد کی کمزوری تھی۔ (وہی۔۔۔ بخار کے بعد کی کمزوری) وہ سوچتی تو اس کا ذہن چکراتا۔ ابھی چند لمحے پہلے وہ کیا کر آئی تھی۔ اسے خودیہ لیٹھین نہ ہوتا کہ وہ معیز سے وہ سب کہہ چکی ہے جو دل و دماغ پہ ساری رات بیتا رہا تھا۔ معیز کو ہال میں عون کے ساتھ محو گفتگو دیکھ کر ایسہا نے نگاہ پھیر لی۔

وہ ابھی تک طے نہیں کر پائی تھی کہ اس کا اٹھایا جانے والا قدم راست تھا یا نہیں۔ اور یہ کہ اب معیز احمد کیا حکمت عملی اپنائے گا؟ پورے فنکشن میں وہ گم صم سی رہی۔ کھانا بھی برائے نام کھایا۔ ثانیہ ہی اس کی پلیٹ میں کچھ نہ کچھ ڈالتی رہی اور وہ بس چڑیا کی طرح ٹوٹکتی رہی۔

فنکشن ختم ہوا لوگ واپس جانے کو تھے۔ ثانیہ نے صاف اعلان کر دیا کہ وہ امی اور دادی کے ساتھ جائے گی۔ عون کی تیوری چڑھی۔ مکلاوے کی رسم تھی۔ اصولاً ”عون کو بھی ساتھ جانا پڑتا۔ جو کہ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا۔“

”کل ہی تو لوٹے ہیں وہاں سے آج پھر چلا جاؤں۔ امی! آپ کی بہور خست ہو کے آئی ہے یا میں جا رہا ہوں۔“
اس نے امی کے سامنے دانت پیسنے اور پاؤں پیچنے کی ساری حسرت پوری کر لی۔ جواباً ”انہوں نے ہلکی سی گھوری
کے ساتھ ”اونہوں“ کیا اور بس۔“
”خوشی سے جاؤ۔ منہ لٹکا کے آنا کافی کرو گے تو اپنے ابا کو جانتے ہو سارا ”پروٹوکول“ بھول کے گردن سے پکڑ کر
دولہا کی گاڑی میں بٹھا دیں گے۔“

معین نے اس کی حالت کا لطف لیتے ہوئے نقشہ کھینچا تو وہ اسے گھورنے لگا۔
معین نے اچھلتی نگاہ چادر اوڑھے واپسی کو تیار کھڑی ایسہا کو دیکھا۔ ثانیہ بڑے پیار سے اس سے ملی۔
”او کے ایسہا۔۔۔ واپس آؤں گی تو پھر تمہاری طرف بھی چکر لگاؤں گی۔“ اس نے ایسہا کا ہاتھ دبایا پھر معین کو
دیکھ کر سنجیدگی سے بولی۔

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے معین بھائی! خیال رکھیے گا اس کا۔“
معین کے اعصاب اس ”یاد دہانی“ پر کشیدہ سے ہونے لگے۔ ہر کسی کے لیے وہ بے چاری تھی۔ اور معین ظالم
۔۔۔ بلکہ شاید ظالم ویو۔ جو ایک رحم دل پری کو قید کیے بیٹھا تھا۔

وہ اندر ہی اندر سلگتا ان سے رخصت لیتا۔ گاڑی میں آ بیٹھا۔ ایسہا کا دل سم سم کر دھڑک رہا تھا۔ ابھی اگر
مگر حنا برستا معین اس پر الٹ پڑتا تو وہ بے ہوش ضرور ہو جاتی۔ کچھ ایسی ہی کیفیت ہو رہی تھی دل کی۔ مگر اللہ کا
شکر کہ وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا۔ پورچ میں گاڑی کر کے معین نے گاڑی کی اندرونی لائٹس آن نہیں
کی تھیں۔ ایسہا گاڑی سے اتری تو اپنی طرف کا دروازہ بند کرنا معین اس سے پہلے اندر چلا گیا۔
ایسہا کے انیکسی کی طرف بڑھتے قدم مدھم مدھم پڑ گئے۔ اسے اچھی طرح سے اس ان دیکھی دیوار کا احساس ہو رہا
تھا جو اس کے اور معین کے بیچ آج پھر سے اگ آئی تھی۔



ولیمہ کافنکشن اوپر سے سید پور تک کا پھر سے سفر عموں کا تو اپنے بال نوپنے کو جی چاہ رہا تھا۔ ابا کی ایک کڑی نگاہ
نے اسے کان دبا کے گاڑی میں بیٹھنے پر مجبور کر دیا تھا۔
تھکاوٹ سے اس کا برا حال تھا۔

اگر تو ثانیہ کے ساتھ تعلقات صحیح جا رہے ہوتے تو وہ بھی ساری رسموں کو دل کھول کر انجوائے کرتا مگر ابھی تو فی
الحال کپٹی پہ پستول رکھ کے اس سے ہر کام کرایا جا رہا تھا۔ یہ مکلاوے کی رسم تو نری فضول اور بے ہودہ لگ رہی
تھی۔ اسے اپنا آپ۔

دولہا کم اور کسی ننھی سی بچی کا گڈا زیادہ لگ رہا تھا جسے جیسے جی چاہے الٹ پلٹ لو۔ جہاں جی چاہے سلا دو۔ اٹھا
دو۔ صد شکر کہ گھر پہنچ کر رات کو مزید آدھی رات نہیں بنایا گیا۔ کولڈ ڈرنکس سے تواضع کے بعد انہیں کمرے میں
بھیج کر باقی سب بھی سونے کے لیے اٹھ گئے۔ گاؤں میں تو ویسے بھی رات جلدی ہو جاتی ہے۔
عمون نے اپنے اعصاب کو مسلسل کسی شکنجے میں کسا محسوس کیا تھا۔ وہ دونوں ثانیہ ہی کے کمرے میں تھے۔ مگر
اب وہاں پلنگ کے بجائے خوب صورت سا ڈبل بیڈ بچھا کر نئی سیٹنگ کر دی گئی تھی۔ یقیناً ”دولہا کے اعزاز میں۔“
عمون نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اتار کے ادھر ادھر پھینکے، ٹائی کو کھینچ کر بستر پر پھینکا۔
”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔“

ثانیہ جو آئینے کے سامنے کھڑی اپنا ”ہار سنگھار“ اتارنے کے طریقہ کار پر غور کر رہی تھی جیسے تڑپ کر پلٹی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”یہ میرا کمرہ ہے جناب۔ اور میں اس کی اتنی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتی۔“
بس جی۔۔۔ عون کو تو تلوؤں میں لگی سر پہ جا بچھی۔ اچھل کے بیڈ سے کھڑا ہوا۔

”اچھا۔ اب یہ جتاؤ گی تم مجھے۔۔۔ اور وہاں جو میرے کمرے میں میرے بیڈ پہ قبضہ کیا ہوا تھا تم نے، وہ کیا تھا؟“
”اچھا۔ تم نے دیکھا تھا مجھے وہاں سوتے؟“ ثانیہ نے استہزائیہ انداز میں پوچھا اور پھر سر جھٹک کر کانوں کے جھمکے اتارنے لگی۔

”میں واش روم سے نکلی تو پورے کمرے میں تمہارے خراٹے گونج رہے تھے۔“
طنز پہ طنز۔ عون کا بس نہ چلتا تھا پاؤں پٹنے یا سر۔ اور یہ بھی کہ اپنا یا ثانیہ کا۔ وہ بڑے اطمینان سے ساتھ دوپٹے کی ہنسی اتار رہی تھی اس کے بعد سارا زیور اور پھر اسی سکون کے ساتھ ہاتھوں پہ کریم مل کے چہرے پر لگائی اور نشو سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

عون عباس جل کڑھ کے رہ گیا۔ اس شادی نے ابھی تک تو کچھ نہ دیا تھا سوائے خسارے کے۔
”زہر لگتی ہیں مجھے شادی کی یہ رکبیں۔ اور خاص طور پہ یہ مکلاوا۔۔۔ بلکہ دکھلاوا کہو تو زیادہ بہتر ہو گا۔ مجھے تو دنیا دکھاوا ہی کرنا پڑاتا۔“

وہ کپڑے تبدیل کر کے آئی تو وہ ابھی تک اسی کیفیت میں تھا۔ ثانیہ نے نرمی سے کہا۔
”تمہارے کپڑے امی نے واش روم میں لٹکا دیے ہیں۔ چھینج کر لو۔“

سوال گندم جواب چنا۔
عون نے دانت کچکچائے ہنر وہ بے نیازی سے آئینے کے سامنے جا کے اپنے بال برش کرنے لگی (اپنا کمرہ ہے جی)

وہ مارے بندھے واش روم میں چلا گیا۔ اور جب باہر نکلا تو نائٹ بلب کی سبز مدھم روشنی میں خواب ناک سا ماحول بنائے وہ اپنی جگہ پر لیٹ چکی تھی۔ عون جل بھٹن کے رہ گیا۔
بڑی مہربانی کہ اپنے بیڈ پہ جگہ دے دی محترمہ نے وہ اپنی طرف دراز ہوا تو کسی کپڑے کو ہاتھ لگا۔ اس نے بغور دیکھا تو سلگ سا گیا۔

دونوں کے درمیان تہہ شدہ چادر لمبی لٹائی گئی تھی یعنی۔۔۔ بارڈر لائن۔۔۔ کنٹرول لائن جو بھی سمجھ لیں۔ مگر اس وقت عون کو تو وہ چادر کی تہہ دیوار چین لگی تھی۔
ہنہ۔۔۔ ہنہ بلکہ ایک بار پھر سے ہنہ۔

عون کی انا۔۔۔ تازیانہ پڑا تو اس نے بھی تنفر سے سر جھٹکا۔
وہ اس کی قربت نہیں چاہتی تھی۔ چادر کی یہ دیوار عون کے لیے ایک پیغام تھی کہ اس کی قربت ثانیہ کے لیے پسندیدہ نہیں ہے سو عون نے اس سے زیادہ ٹیلا پن دکھایا اور کروٹ لے کر ثانیہ کی طرف پشت کر لی۔
پلکوں کی جھری سے دیکھتی ثانیہ نے سینے میں دبی سانس خارج کرتے ہوئے آنکھیں کھول کر عون کی پشت کو دیکھا۔

وہ مردہ تھا۔ ایک معمولی سی چادر کی دیوار اس کے لیے کیا معنی رکھتی تھی۔ یہ چادر ثانیہ کی ”انا“ تھی اس کی عزت نفس تھی۔

وہ خود سے عون کی طرف ہاتھ بڑھانا نہیں چاہتی تھی۔ بس وہ ہاتھ بڑھا کے تھام لے اور یہ اس کی بانہوں میں سمٹ جائے۔ اور یہ اسے ساری عمر ناک چڑھا چڑھا کے طعنہ دے سکے ہیں کب راضی تھی۔ تم ہی نے ہاتھ بڑھایا۔ نخر تو عورت ہی پہ چلتا ہے نا۔ ہائے ری عورت۔۔۔ ثانیہ کی پلکیں نم ہونے لگیں۔ اور شاید باوجود ضبط

WWW.PAKSOCIETY.COM کے سکاری بھی نکل گئی۔

عون سویا ہی کہاں تھا۔ اس کے اعصاب چوکنے ہوئے۔ پھر ہلکی سی سسکی کی آواز۔؟
اس نے آہستہ سے چہرہ موڑ کے دیکھا وہ ہاتھوں سے چہرہ گزر رہی تھی۔

”تم رو رہی ہو۔۔۔؟“ عون نے بے یقینی بھری حیرت سے سوال کیا تو وہ دم سادھے یونہی پڑی رہ گئی۔
عون نے اٹھ کر لائٹ آن کی تو ثانیہ نے کروش بدل لی۔

”کیا تماشا ہے۔۔۔ کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔“

وہ پروا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر خود کو مجبور پاتا تھا اس کی پروا کرنے پر۔ ابھی بھی قدرے اکھڑے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔ لائٹ آف کر دو پلیز۔“ رندھی آواز رویا لہجہ۔ عون کی حیرانی بڑھی۔ وہ چلتا ہوا ثانیہ کی طرف آیا۔

”بے وقوف نہیں ہوں میں۔ ابھی تو تم اپنے کمرے اور بستر کا حق دعو کر رہی تھیں اور اب ٹسوے بہا رہی ہو۔ اتنے ڈرامائی ماحول میں میں کیا خاک سوؤں گا۔“ وہ ناراضی سے بولا۔
وہ پاؤں سمیٹتی اٹھ بیٹھی۔

”ہاں نا۔۔۔ تو میرا کمرہ ہے“ میں جو جی چاہے کروں۔“ نظریں ملائے بغیر کہا۔ تو عون نے تیز نظروں سے اسے گھورا اور غصے سے بولا۔

”تمہاری اسی اکڑنے تمہیں اور مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔“ عجیب ہی اثر ہوا۔ ایک دم سے وہ ہاتھوں میں منہ چھپا کے رونے لگی تو عون ہونق سا اسے دیکھنے لگا۔ پھر جھل سا ہو کر سر پہ ہاتھ پھیرا ایسا کیا کہہ دیا بھی۔
”خود تو کل شادی کی پہلی رات ہی تیرا تلوار چلا رہی تھیں۔ میں نے کچھ کہا کیا؟ شوہر کی تو ذرا سی بات برداشت نہیں ہوتی عورتوں سے۔“

عون کو گلا ہوا۔ ثانیہ نے ہاتھوں سے چہرہ پونچھا۔ شاید رورو کے تھک گئی تھی۔
”لائٹ آف کر دو پلیز۔“

”میں آدھی رات کو تمہاری شکل دیکھنے کے لیے نہیں جاگتا تھا کیوں رو رہی تھیں تم۔؟“ عون نے اسے گھورا۔

”دل چاہ رہا تھا میرا۔ بس پا اور کچھ؟“ وہ چڑ کر بولی اور غصے سے اسے دیکھا۔
چہرے کے اطراف بکھری لٹیں اور رونے سے گلابی ہوتی آنکھیں۔ عون کا دل بے اختیار ہی دھڑکا۔
ثانیہ کے معاملے میں اس کا دل اتنا ہی کمی نہ تھا۔ ہمیشہ اسی کی سائیڈ لیا کرتا تھا۔ اب نرے دماغ کا ایک عاشق کیا کرے؟ وہ ثانیہ کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ سمٹے ہوئے پیروں کے بالکل پاس۔

عون نے ہاتھ بڑھا کر دل کی خواہش پر لبیک کہتے ہوئے اس کے بالوں کی لٹوں کو کان کے پیچھے اڑسا۔ تو ثانیہ کا غصہ اڑن چھو ہو گیا۔ پلکیں بو جھل ہو کر رخساروں پر سجدہ ریز ہونے کو تھیں۔

اللہ اللہ۔۔۔ اب میں عون عباس سے شراؤں گی؟ اس کی انا گوارا نہ کر رہی تھی۔ عون نے کہا تھا۔ شادی سے انکار کر دو۔۔۔ تو کیا عون کے دل سے ثانیہ کی محبت ختم ہو گئی تھی؟ اب دوبارہ سے عون کے لبوں سے اعتراف محبت سنے بغیر وہ اس کی زندگی میں شامل نہیں ہونا چاہتی تھی۔

”کیوں رو رہی تھیں۔۔۔ سچی بتاؤ۔۔۔؟“ نرمی سے پوچھا۔ تو وہ بے بسی سے بولی۔

”یونہی۔۔۔ خیال آیا! اب تم میرے کمرے میں بھی ساری رات خراٹے لیتے رہو گے۔“

”ہیں۔!“ عون نے کرنٹ کھا کر ہاتھ پیچھے کھینچا۔ پھر بدک کراٹھا۔

”تم۔“ کچھ کہنا چاہا مگر غصے کی شدت سے کچھ کہنا نہیں گیا۔ دھم دھم کر کے لائٹ آف کی اور دھڑام سے اپنی جگہ پر گر گیا۔ ثانیہ نے زور سے آنکھیں میچ لیں۔
یہ دو پیار کرنے والے بےوقوفوں کی کہانی تھی۔



بھاڑ میں گئی دوستی اور مصلحت۔

معجز نے کمرے میں آکر ٹائی نوچتے ہوئے ایک طرف پھینکی اور بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔
ایسہا کے انداز کی بے خونی اسے رہ رہ کر سلگا رہی تھی۔ یعنی اب وہ مجھے بلیک میل کرے گی۔ ثانیہ نے یقیناً
اسے بتا دیا ہو گا کہ۔ ابونے مجھے ایسہا کو طلاق دینے سے منع کیا تھا اور اپنے آخری خط میں بھی اس بات کا پابند
بنایا کہ ایسہا اپنی مرضی کا فیصلہ کر کے کسی بھی اچھے انسان سے شادی کر لے۔
وہ شاور لے کے کپڑے تبدیل کر کے آیا تو سر ابھی بھی بو جھل تھا۔

ماما تو طوفان کھڑا کر دیں گی۔ اگر ”بالفرض“ میں ایسا سوچ بھی لوں۔ پہلے ہی جب سے ایسہا آئی ہے ان کا پی پی
ہائی رہنے لگا ہے۔ اس کی ماں کی وجہ سے میری ماما نے ساری ازدواجی زندگی کانٹوں پہ گزار دی ہے اور بانی کی وجہ میں
بن جاؤں۔ ایسہا کے ذریعے۔

وہ اوندھے منہ بستر پر گر سا گیا۔ درحقیقت ایسہا کے اس اظہار نے اسے ہلا کے رکھ دیا تھا۔



سفیر احسن کی پاکستان واپسی نے دونوں خاندانوں میں خوشیوں کی لہر دوڑادی تھی۔ زارا تو کھلا ہوا پھول بنی ہوئی
تھی۔ حسین، مسکدار، وہیں رباب بہت محتاط ہو گئی۔ چونکئی ملی۔

فورا ”ہی اس کے رکھ رکھاؤ اور بے وقت آنے جانے کے آداب بدلے دونوں چھوٹے بھائیوں کو تو وہ چٹکیوں
میں اڑاتی تھی۔ مگر سفیر اس سے بہت پیار کرتا تھا مگر اپنی کوئی بات منوانے پہ آتا تو سختی بھی برت لیتا تھا۔ امی نے
اللہ کا شکر ادا کیا۔ ابو کو تو وہ رباب کی حرکتوں کی بھنک بھی نہ پڑنے دیتی تھیں ان کا ارادہ تھا کہ سفیر سے سارا معاملہ
ڈسکس کریں گی لیکن رباب ایسی پرانے چولے میں لولی کہ امی نے اطمینان کی سانس لی۔

کئی دنوں سے سفینہ بیگم اپنی طبیعت میں بو جھل بن سا محسوس کر رہی تھیں۔ مگر اب سفیر کے آنے کی خوشی
میں وہ چیک اپ کے سلسلے کو ذرا ٹالے ہوئے تھیں۔ کل سفیر اور اس کی فیملی کو ڈنر پہ انوائیٹ کیا گیا تھا۔ زارا بے
چاری کی کوئی بہن تو تھی نہیں کہ اس سیمینیشن پہ اس سے کوئی ڈسکشن کرنی مگر ایراز اور عمر اس کو چھیڑنے میں
پیش پیش تھے۔

”اوفوہ۔ شاہی ڈنر۔ عزت مآب سفیر احسن۔ صاحب کے اعزاز میں۔ تم تو بہت مس کرو گی زارا۔“
بات کرتے کرتے آخر میں عمر کا انداز پر تاسف ہو گیا تھا۔ فریج فرائز ٹوٹتی زارا نے اس ”انکشاف“ پر گھور کر
عمر کو دیکھا۔

”ایوس میں کون سا کل منج کی سیر کو جا رہی ہوں۔“

”غور کریں ذرا۔ اس ڈنر کے لیے تو یہ منج کی سیر بھی ملتوی کر سکتی ہے۔“ ایراز نے لقمہ دیا۔

وہ تینوں ٹی وی لائونج میں موجود تھے۔ ٹی وی کے ساتھ فریج فرائز اور ہوم میڈنگٹس سے بھی لطف اٹھایا جا رہا
تھا۔

”نہ بھی تمہارا تو سخت قسم کا پردہ ہو گا سفیر سے۔“ عمر نے قطعیت سے ہاتھ اٹھا کر کہا ”وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ زارا جل کر رہ گئی۔“

”ہاں تو میں عبایا پہن کے بیٹھ جاؤں گی۔ بلکہ کہیں گے تو درمیان میں پردہ لٹکالیں گے۔“
 ”بہت عقل مند ہے ہماری گڑیا۔“ عمر کو دونوں تجاویز بہت پسند آئی تھیں، ایراز کی طرف دیکھتے ہوئے سرانے والے انداز میں بولا۔ ”اس نے تو پہلے سے ہی سوچ رکھا ہے۔ ویری رائٹ۔“
 ”بالکل بھی نہیں۔“ زارا کا چہرہ لال پڑنے لگا تو وہ فریج فرائز کی پلیٹ ٹیبل پہ پختی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”خبردار جو آپ نے درمیان میں ”اماں“ بننے کی کوشش کی ہو تو۔“ عمر کو گھورا۔
 ”تم شاید ”ظالم سماج“ کہنا چاہتی ہو مگر احترام کے مارے کہہ نہیں پائیں۔“
 ایراز نے اس کا حوصلہ بڑھایا بھی تو کس انداز میں۔ زارا کا دل چاہا ان مسکراتی آنکھوں والے دونوں بندوں کے سروں پر گرم گرم منگھٹسی اور فریج فرائز الٹ دے۔

”ماما کو بتائی ہوں جا کر۔ پھر دیکھنا وہ بتائیں گی اچھے سے آپ لوگوں کو۔“ خود کو ان کے مقابلے میں بے بس پا کر وہ پاؤں پختی سفینہ کے کمرے کی طرف بڑھی تو پیچھے سے ان دونوں کی ہنسی نے اور تپایا۔
 ”یہ ہے فریج فرائز حاصل کرنے کا صحیح طریقہ۔“ زارا کی پلیٹ تھام کر عمر نے داد طلب نظروں سے ایراز کو دیکھا۔ اسی وقت سفینہ بیگم کے کمرے سے زارا کی چیخوں کی آواز نے انہیں بوکھلا کر اٹھنے اور ان کے کمرے کی طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا۔

زارا مسلسل چلا کر ان دونوں کو پکار رہی تھی۔ دروازہ کھول کر اندر کا منظر دیکھتے ہی وہ دونوں ہل کے رہ گئے۔



مکلاوے سے اگلے روز ہی عون نے ریستورنٹ جانے کی تیاری پکڑ لی۔
 ”دعوتیں تو رات کو ہوتی ہیں امی۔ ان کے لیے چھٹی کر کے سارا دن گھر بیٹھ کر رہنے کی کیا ضرورت ہے۔“
 امی کے اعتراض پر عون نے آرام سے جواب دیا۔ پھر انہیں یاد دلایا۔
 ”اور ہاں۔ میں ثانی سے کہہ آیا ہوں۔ میرا ناشتہ وہی بنائے گی۔ آپ آرام کریں اب۔“
 امی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ ”دودن کی دلہن سے کام کرواؤ گے تم؟“
 ”شکر ہے“ آپ نے دودن کی بجی نہیں کہہ دیا امی۔ ”عون نے مذاق میں بات اڑائی۔ اندر کمرے میں ثانی نے ناشتے کا آرڈر سن کے جس طرح ملھی اڑائی تھی اس سے عون کو اندازہ ہو گیا کہ وہ کس طرح ابا کی نظروں میں ثانیہ کے نمبر کم اور اپنے زیادہ بنا سکتا ہے۔
 ”اپنے ابا کو جانتے ہوتا۔“ انہوں نے دھمکایا۔
 ”جی۔ بچپن سے جانتا ہوں۔ آپ ہی نے تعارف کرایا تھا۔“ عون کے جواب الٹے ہی ہوتے تھے انہیں ہنسی آتی۔

”ابھی تو اس کے ہاتھوں کی ہندی بھی پھسکی نہیں پڑی عون۔“
 ”تو ایسے ہی پھسکی پڑے گی نا۔ کام کرنے سے۔“
 ابا بھی ناشتے کی میز پر تشریف لے آئے۔ ”کیا بات ہے بھئی۔ ناشتہ نہیں کرنا آج۔“ انہوں نے خالی برتنوں کو گھورتے ہوئے پوچھا۔
 امی فوراً ”انہیں۔“

”چائے تو میں کب کی بنا آئی۔ یہی مجھے باتوں میں لگائے ہوئے ہے۔“

سارا لمبہ عون پر ڈالا اور واقعی حقیقت یہی تھی۔ وہ چاہتا تھا ”آج امی ناشتہ نہ بنائیں اور ٹانیہ تو یہ کام کسی طور نہ کرتی۔ اب یقیناً“ اس پہ خفا ہوتے۔ کم از کم اس روز کمرہ لاک کرنے والی۔ حرکت کا بدلہ تو پورا ہو جاتا۔

”ظاہر ہے۔ باتوں کے علاوہ آنا کیا ہے تمہارے لاڈلے کو۔“ ابانے ہنکارا بھرتے ہوئے اخبار سیدھا کیا عون تڑپ اٹھا۔ ابانے کا انداز ایسا تھا جیسے بس کسی پاکستانی سیاست دان پر تبصرہ کیا ہو اور بس۔

”اچھا اور وہ آپ کی لاڈلی۔ آج دیکھیے گا کیا ملتا ہے ناشتے میں۔ معذرت اور افسوس کے علاوہ۔“

مارے غصے کے عون کے منہ سے سیدھی بات نہ نکلی تھی۔

اسی وقت چوڑیاں کھنکیں اور ایک جانی پہچانی سی خوشبو عون کے گرد چکرائی۔ مہندی والے ہاتھوں نے گرم پرائے کی ایک پلیٹ ابانے کے سامنے رکھی اور دوسری عون کے۔ عون کی باقی بات منہ میں ہی رہ گئی۔ بھابھی پھرتی سے چائے لگا رہی تھیں۔ ٹانیہ نے ٹرائی میں رکھی پلیٹیں نیبل پہ رکھیں۔ چکن کا بھنا ہوا قیمہ اور سنہری آلیٹ۔

خوشبوؤں کا طوفان عون کے نتھنوں میں گھسا تھا۔ ابانے کچھ اچھٹے سے ٹائی کو اور پھر تفرار اور طنز سے عون کو دیکھا۔

”بھئی میں نے تو بہت منع کیا۔ مگر ٹانیہ کی ضد تھی کہ آج کا ناشتہ یہی بنائے گی۔ میں تو بطور مددگار ہی کھڑی رہی کچن میں۔“

بھائی کے لہجے میں کھنک سی تھی۔ بھئی ان کا پورا پورا ساتھ دینے والی جو آگئی تھی۔ آج کا ناشتہ دونوں نے مل کے بنایا تھا۔ مگر انہوں نے فراخ دلی سے سارا کریڈٹ نئی دولہن کو دے دیا۔

امی کے دل میں بھی سکون آتا آیا۔ ٹانیہ کے ماتھے پہ کوئی بل نہ تھا۔ وہ سامنے ابانے کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھی تھی۔

تب ہی عون کو خیال آیا حیرت سے کھلا منہ لیے وہ کافی ہونق لگ رہا ہو گا تو وہ چونک کر حال میں لوٹا۔ یہ عون کا پسندیدہ ترین ناشتہ تھا۔ یقیناً ”بھائی نے ہی اس کے گوش گزار کیا ہو گا۔ مگر سہرا۔ اس کے نمبر کم کرنے کا عون کا منصوبہ گھٹائی میں پڑ گیا۔ وہ سر جھٹک کر ناشتہ کرنے لگا۔ وہ بڑے لاڈ پیار کے ساتھ ابانے کو ناشتہ کروا رہی تھی۔

”افوہ۔۔۔ دیکھیں ماموں جان! اسپیشلی آپ کے لیے۔۔۔ اونہوں۔ آپ نے قیمہ نہ چکھا تو میری محنت ادھوری رہ جائے گی۔ مجھے امی نے بتایا تھا ہری مرحوں والا آلیٹ آپ کو کتنا پسند ہے۔ مگر رنگت سنہری ہونی چاہیے۔“ پیار ڈلار کھلکھلا ہٹ۔ عون کا دل ان جملوں پر جل جل گیا۔

نئی نویلی دولہن کے یہ جملے تو ”ادھر“ ہونے چاہیے تھے اور وہ ”ادھر ادھر“ لٹا رہی تھی۔ عون کو تو اس وقت ابانے بھی ”ایرے غیرے“ لگ رہے تھے اور خود وہ ”تھو خیرا“ جس کی طرف کسی کا دھیان ہی نہ تھا۔ ابانے کو ابانے آج تو ای بھی نئی بہو کی ”کارکردگی“ پر فدا ہو گئیں۔

وہ آدھا پوتا ناشتہ مرے دل کے ساتھ کر کے چائے ختم کرتا اٹھ کر تیار ہونے کے لیے کمرے کی طرف جانے لگا۔

”اچھا۔۔۔ عون! میں نے آپ کے کپڑے نکال کے بیڈ پہ رکھ دیے تھے اور شوز بھی جو آپ نے کہے تھے وہی پالش کیے ہیں۔ ٹائی مجھے ملی نہیں وہ میں آ کے نکال دیتی ہوں۔“

”آپ۔۔۔؟ عون اور آپ؟“

اس اندازِ مخاطب پہ کون نہ مرجائے اے خدا۔

اس کی فرماں برداری سب ہی کے دل کو بھائی۔

لوچی۔ ہو گئے سو میں سے ایک سو پچاس نمبر۔ عون تقریباً ”سیڑھیاں روندتا ہوا اپنے کمرے میں پہنچا۔ دروازے کے بند ہونے کی زوردار آواز سن کر ابا کی پلیٹ میں آلیٹ کا ٹکڑا رکھتی ثانیہ کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسی وقت رینگ تک آکر عون نے اسے اونچی آواز میں پکارا تھا۔“

”میں دیکھوں۔۔۔ شاید رومال اور جرابیں بھول گئی تھی۔“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں کہتی اٹھ گئی۔

”دیکھ لو۔ تمہارے تالاق بیٹے کی زندگی تو جنت بن گئی۔“

ابا کی تقاضا پر بھری آواز پر ثانیہ نے بمشکل ہنسی روکی اور وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی۔ کمرے میں آئی تو وہ لڑاکا عورتوں کی طرح کولہوں پہ ہاتھ جمائے کمرے کے وسط میں کھڑا سے گھورنے لگا۔

”کیا ہے۔ ایسے شور کیوں مچا رہے ہو؟“ ثانیہ نے ناگواری سے پوچھا تو وہ طنزاً ”گویا ہوا۔“

”اچھا جی۔ تو یہاں یہ کون سا لباس فاخرہ رکھا ہے آپ نے غیر مرنی یا شاید مجھ عقل کے اندھے کو ہی دکھائی نہیں دے رہا۔“

ثانیہ کی ہنسی چھوٹی۔ عون کا انداز ہی ایسا تھا۔ وہ اطمینان سے اندر آئی اور بولی۔

”دیکھو عون! اب اگر تم بار بار میرے ماموں جان کے سامنے میری پوزیشن ڈاؤن کرنے کی کوشش کرو گے تو میرا فرض بنتا ہے تاکہ میں اس پوزیشن میں بہتری لاؤں۔“

عون عباس تو ایک پاؤں پہ ناچ اٹھا۔ اس قدر تلملایا۔ بھئی اس کی بیوی کوئی عام عورت تھوڑی تھی۔ بڑا اعلا و مالغ پایا تھا محترمہ نے بڑی آسانی سے عون کی چال اسی پر الٹ دی۔

”تو اب تم ابا سے جھوٹ بولا کرو گی۔؟“ عون کو غصہ آیا۔ ثانیہ بیڈ کے کنارے ٹک گئی۔

”اور جو تم کر رہے ہو اسے کیا کہتے ہیں؟“ جتا کر پوچھا۔

”تو پھر اتنے ڈرامے کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ۔۔۔ جناب اپنے ماموں صاحب کے سامنے بھی تو تراخ سے بات کرو تو پتا چلے تمہاری بہادری کا۔“

وہ اب اس سے مایوس ہو کر الماری میں سے اپنے کپڑے نکال رہا تھا۔ وہ مزے سے بیڈ پہ بیٹھی ٹانگیں لٹکائے پاؤں جھلاتی رہی۔

عون نے کڑھتے ہوئے شرٹ پہنی۔

وہ حد درجہ خفا دکھائی دیتا تھا۔ ثانیہ کا پاؤں جھلانا اب بند تھا۔ اسے اپنی بد تمیزی پر افسوس ہونے لگا۔

وہ اپنی پیٹ لے واش روم میں چلا گیا۔ ثانیہ کو پہلے اس کی اتری ہوئی شکل دیکھ کر ترس آیا تھا۔ پھر پیار آنے لگا اور اسی پیار کے مارے اس نے عون کے نکلنے سے پہلے ہی اس کی ٹائی اور جرابیں ڈھونڈ کے نکالیں۔ ریک میں سے شوژ نکالے اور ہلکا سا کپڑا پھیر کر بیڈ کے پاس رکھ رہی تھی جب وہ واش روم سے نکل آیا۔ آئینے کی طرف بڑھتے ہوئے وہ ٹھٹکا۔ نظر اپنی ٹائی اور جرابوں پر پڑی تھی۔

”بڑی مہربانی۔۔۔“ طنزیہ لہجہ۔

”کوئی بات نہیں۔۔۔“ وہ شانے اچکا کر ایسے بولی جیسے بہت بڑا احسان کیا ہو اور اب جتنا بھی نہ چاہتی ہو۔

عون بڑبڑاتے ہوئے شیشے کی طرف مڑ گیا۔ ثانیہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



سفینہ بیکم کالی پی شوٹ کر گیا اور نروس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔ ایراز نے اپنی پریشانی پر قابو پاتے ہوئے فوراً ”معیز کو کال کی اور پھر ایسوی لینس کال کی۔“

معیز کے پہنچنے تک ایسوی لینس ہسپتال کے لیے نکل رہی تھی۔ زارا کا روبرو کر رہا حال تھا۔ ”مجھے بھی ساتھ جانا ہے۔“

اس کی ایک ہی ضد تھی۔ ایراز اور عمر ایسوی لینس میں چلے گئے۔ معیز نے تسلی کے لیے زارا کو ساتھ لگاتے ہوئے ایسہا کا نمبر ملا یا اور مختصر لفظوں میں اسے صورت حال بتا کر زارا کے پاس آنے کا کہا۔ ”تم اس پہ اعتماد کر سکتی ہو۔ بری لڑکی نہیں ہے وہ۔ میں جا کے تم سے رابطہ رکھوں گا۔“

معیز اسے دلا سادہ طوراً ہی نکل گیا تھا۔ زارا ہاتھوں میں منہ چھپائے نور نور سے روتی ہیں صوفے پر گر گئی۔ درحقیقت معیز کا حوصلہ ہی نہ پڑا تھا زارا کو ساتھ لے جانے کا۔ اس کی حالت گرگوں تھی۔ ہسپتال میں وہ ماما کو سنبھالتا یا زارا کو۔ اسی لیے عجلت میں بھی معیز کو یہی بہتر فیصلہ لگا تھا۔

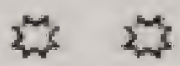
ایسہا لاؤنج میں جھجکتے ہوئے داخل ہوئی۔ نذیراں لمبی چھٹی پر تھی۔ اس کے بدلے میں جو کامدانی آتی وہ کام ختم کر کے واپس چلی جاتی تھی۔ ورنہ اس وقت زارا اتنا نہ ہوتی۔ زارا کو بے تحاشا روتے دیکھ کر وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔ ”زارا۔ کیا ہوا آنٹی کو۔؟“

ایسہا متوحش سی اس کے پاس آ کے ٹپک گئی۔ زارا نے آنسوؤں سے بے حال چہرہ اٹھا کے اسے دیکھا۔ ایسہا نے دلاسے کے لیے اس کا ہاتھ تھام کر گویا تسلی دی۔ زارا بے اختیار ہی اس کے شانے سے لگ کے رونے لگی۔ ”میری ماما۔ ایسہا۔ وہ بہت بیمار ہیں۔ ان کے لیے دعا کرنا۔“

ضبط کرتے ہوئے بھی ایسہا کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ اس نے بے ساختہ ہی زارا کو بانہوں کے گھیرے میں لے لیا۔ ماں کے جانے کا دکھ۔ اس جدائی کا دکھ ایسہا سے بڑھ کے اور کون جانتا تھا۔ وہ دل ہی دل میں دعا مانگتی سفینہ بیکم کی ہر خطا معاف کرنے لگی۔

اسی وقت ایسہا کا موبائل بجنے لگا۔ معیز کی کال تھی۔ زارا کا دل خوف کے مارے بند ہونے لگا۔ ایسہا نے جھپٹ کر کال اٹینڈ کی۔ ”زارا کو مت جانا ایسہا۔ ماما۔“

معیز کی تھکی تھکی آواز دکھ سے بو جھل تھی۔ ایسہا کی سماعتیں جیسے ہر آواز سے بے نیاز ہو گئیں۔ دکھ کی لہر نے اسے کاٹ ڈالا تھا اور زارا۔ پر امید برستی آنکھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔



(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)